PLANO DE AULA

ENSINO FUNDAMENTAL

3° ANO



DISCIPLINA

PORTUGUÊS

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Português**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Decodificação/Fluência de leitura • Formação de leitor • Compreensão em leitura • Pesquisa • Formação do leitor literário • Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita • Escrita colaborativa • Escrita autônoma e compartilhada • Forma de composição de gêneros orais • Planejamento e produção de texto • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Segmentação de palavras/Classificação de palavras por números de sílabas • Construção do sistema alfabético • Compreensão do texto • Estratégia de leitura • Apreciação estética/Estilo • Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão • Produção de textos • Escrita autônoma • Variação linguística • Escuta de textos orais • Construção do sistema alfabético e da ortografia -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Pontuação • Morfologia • Morfologia (pronomes)	

Habilidades	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, explorando textos informativos. **(EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia textos do gêneros do campo jornalístico: tirinhas. **(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, fábulas e contos, lendas e mitos, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP21)** Produzir notícias destinadas ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos. **(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF03LP05)** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. **(EF03LP06)** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF35LP13)** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as elações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, com expressões, sentimentos e considerando convenções do gênero. **(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de Pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. **(EF03LP14)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. **(EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. **(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. **(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de palavras • Leitura coletiva • Leitura de textos com gêneros diversos • Roda de conversa • Sequência didática • Projetos didáticos • Atividade permanente Leitura em voz alta • Atividades de escrita coletiva • Exposição de cartazes, slides • Aulas expositivas e dialogadas • Exposição de atividades orais e coletivas • Aulas expositivas e dialogadas • Atividades em grupos
Campo de atuação	• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo analise linguística
Avaliação	• Lê e compreende com autonomia e fluência textos breves • Seleciona livros justifica e compartilha sua opinião após a leitura • Lê e compreende com autonomia textos instrucionais • Busca e seleciona com o apoio do professor textos informativos • Lê e compreende com autonomia textos jornalísticos • Lê e compreende com autonomia textos sem ilustrações • Utiliza ao produzir textos: gramáticas, pontuações, ortografia e concordâncias • Planeja e produz textos do cotidiano, considerando a situação comunicativa • Produz textos publicitários • Lê e compreende com certa autonomia narrativas, observando os elementos que • Compõe • Planeja e produz de forma oral a ajuda dos colegas noticiários • Lê e escreve palavras usando grafemas e fonemas; • Lê e escreve corretamente palavras identificando vogais e consoantes • Identifica e classifica as sílabas • Identifica e classifica a sílaba tônica nas palavras;

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Matemática**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. • Composição e decomposição de números naturais; • Construção de fatos (continhas) fundamentais da adição, subtração e multiplicação. • Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo. • Reta numérica • Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. • Relação de igualdade • Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações; • Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. • Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. • Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
Habilidades	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. **(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais,	

	resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. **(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos. **(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com Os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(EF03MA11)** (Relação de igualdade) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. **(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando- os com suas planificações. **(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. **(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. **(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência De valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. **(EF03MA26)** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. **(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta. • Utilização de jogos e materiais concretos como palitos: tampinhas, palitos, canudos, fichas com números e roleta. • Material concreto envolvendo números, como função social do aluno. • Utilização de calendário, jogos, tipos de relógios, exposição de material concreto. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Organização de uma Sequência Didática, abordando toda a unidade temática Número. • Resolução de situações-problemas por meio de diferentes estratégias seja mental

	ou escrito. • Exploração e exposição de objetos que tenham a forma parecida com os sólidos geométricos formados apenas por partes planas, para que identifiquem faces, arestas e vértices e, se apropriem do vocabulário correto. • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Verificação dos conhecimentos prévios dos alunos acerca da leitura de quantias, surgimento do dinheiro, material que são feitas as cédulas e as moedas e etc. • Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário. • Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais. • Resolução de situações- problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.
Campo de atuação	• Números • Álgebra • Grandezas e medidas • Geometria • Probabilidade estatística •
Avaliação	• Associa a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades • Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica • Compara ou ordena quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica • Compara ou ordena números naturais • Compõe e decompõe números • Construí e utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. • Resolve problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades. • Resolve problemas que demandam as ações de comparar e completar quantidades; • Calcula adições e subtrações; • Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. • Lê e registra medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. • Lê horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhece a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos. • Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para

	utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. • Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. • Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular. • Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero. • Compreende a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. • Associa figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. • Descreve características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. • Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

DISCIPLINA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ciências**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Produção do som • O que é o som • Percebendo o som • O eco • Efeito da luz nos materiais • Os fenômenos ópticos (reflexão, refração e absorção da luz). • Saúde auditiva e visual • Hábitos saudáveis para a saúde auditiva e visual • Deficiências relacionadas á audição e á visão • Características e desenvolvimento dos animais • Classificação dos animais: vertebrados e invertebrados • Alimentação dos Animais: carnívoros, ovíparos e herbívoros • Locomoção dos animais • Respiração dos animais • Reprodução dos animais • Características da Terra • Representações das formas da terra • Estrutura interna da terra • Observação do céu • Interação entre a terra, o sol e a lua: períodos diários • Usos do solo • Componentes do solo • Características do solo: cor, permeabilidade e porosidade • Formação do solo • A utilização e a importância do solo para os seres vivos • Técnicas de cultivo do solo • Poluição do solo	

Habilidades	**(EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. **(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). **(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. **(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. **(EF03CI05)** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. **(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). **(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. **(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. **(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura textual. • Manuseio de objetos que emitem vários tipos de sons • -Explicar que o som é semelhante à mola, pois é formado por ondas que podem comprimir e se expandir, agitando as moléculas presentes no ar até chegar aos nossos ouvidos. • Observar que a luz reflete através de objetos. • Discussão sobre hábitos necessários para a saúde auditiva e visual. • Produção de Texto • Produção de cartazes informativos • Leitura em voz alta • Leitura coletiva • Pesquisas e experimentos • Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos. • Organizar a turma em grupos propor que eles pesquisem em jornais e revistas imagens de animais vivíparos e ovíparos, recorte- as e cole-as em folha avulsa, em seguida escrever uma frase sobre o nascimento de cada grupo desses animais. • Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura e escrita através de textos informativos e didáticos. • Mostrar aos alunos um globo terrestre e um planisfério, e localize em ambos a representação dos continentes, mares, oceanos e países. • Atividade prática: Os solos são todos iguais? Disponibilizar três tipos de solo que pode ser coletado próximo da escola: arenoso, argiloso e outro rico em matéria orgânica. Separar as amostras em um papel e verificar o tamanho das partículas, a

	cor e os restos de plantas ou animais, se possível utilizar uma lupa. • Organizar essas características em tabela. • Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).
Campo de atuação	• Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo
Avaliação	• Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. • Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). • Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. • Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. • Descreve e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. • Compara alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). • Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de mapas, globos, fotografias etc. • Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. • Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. • Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

DISCIPLINA

GÊOGRAFIA

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**	
Mês:	
Turma:	
Área do conhecimento	• **Geografia**
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• As pessoas mudam de um lugar para o outro • Direções cardeais (norte, sul, leste e oeste do bairro em que mora) • A cidade e o campo: aproximações e diferenças. • Paisagens do município; • População do bairro/ assentamento/comunidades (etnias-branco, negro, índio) • Matéria-prima e indústria; • Os profissionais e os diferentes locais de trabalho • Paisagem natural e modificada. • Paisagens do Município e sua localização no País • Processos Migratórios; as pessoas mudam de um lugar para o outro; • Espaços públicos e privados e a conservação dos mesmos. • Meios de transporte e comunicação; • Representações cartográficas; • A natureza como fonte de recursos; • Os impactos causados pelas diferentes ações do homem sobre os recursos naturais (degradação e preservação)
Habilidades	**(EF01GEO1)** Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios na cidade (êxodo rural no município e a migração de pessoas outras partes do Brasil); **(EF01GEO2)** Traçar percurso a partir de vários pontos de referência; **(EF01GEO3)** Estabelece relação existente entre a cidade e o campo, tendo por referência o nosso município. **(EF01GEO4)** Reconhecer as diferentes paisagens do município comparando-as a de outras regiões do país; **(EF01GEO5)** Comparar nos bairros a multiplicidade de etnias das pessoas, relacionando-as ao meio social em que vive o aluno; **(EF01GEO6)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

Desenvolvimento (ações do professor)	• Realização de estudos e exploração cartográfica; • Vídeos sobre diversidade cultural; • Pesquisas no bairro onde mora; • Atividades de recorte e colagem; • Atividades diárias; • Observação e análise dos elementos presentes a partir de imagens da paisagem (natural e modificada) • Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios; • Atividades práticas localizando direções; • Analisar imagens entre cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;
	• Atividades de recorte colagem e xerocadas; • - Vídeos sobre o processo migratório; • Pesquisa sobre a naturalidade da própria família; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Visita aos locais públicos. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividades de recorte colagem; • Pesquisa sobre os meios de comunicação e de transportes mais utilizados; • Desenhos de mapas e construção de maquetes dos lugares de vivência; • Atividades com textos informativos; produção de textos;
Campo de atuação	• O sujeito e o seu lugar no mundo • Formas de representação e pensamento espacial • Conexões e escala • Natureza, ambientes e qualidades de vida
Avaliação	• Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos; • Atividades contínuas no cotidiano escolar considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos; • Registros; • Diagnósticos.

DISCIPLINA

HISTÓRIA

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **História**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• A produção dos marcos de memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). • Conceito de município; • Administração do município; • Histórias dos bairros, ruas e casas do município onde mora. • Área urbana e rural: semelhanças e diferenças; • Modo de vida de algumas comunidades indígenas e quilombolas. • A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. • A cidade e suas atividades; trabalho, cultura e lazer. • O "eu", o "outro" e os diferentes grupos sociais e éticos que compõem a cidade e os municípios. • Diferentes grupos que vieram de outros estados e ou regiões que compõem o município onde vive • Vida rural e urbana das pessoas; • Os patrimônios históricos e culturais da cidade e ou município onde vive. • Patrimônio material e imaterial do município. • Folclore municipal •	
Habilidades	**(EF02HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. **(EF02HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. **(EF02HI11)** Identificar diferenças entre as formas de trabalho na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. **(EF02HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. **(EF02HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. **(EF02HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	

Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre o conceito de município; • Leitura em voz alta da história do Município pelo professor. • Recorte e colagem sobre formas de administrar a cidade e quem é responsável por cada serviço. • Recorte e colagem sobre semelhanças e diferenças da zona urbana e rural e produção de cartazes. • Construção de maquete dos lugares preferidos da cidade pelos alunos. • Exibição de vídeos e atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre os modos de vida dos indígenas e quilombolas; • Pesquisa sobre os espaços públicos e privados do município e as áreas de conservação e as atividades culturais atuais e antigas do município. • Roda de conversa sobre onde os alunos nasceram. • Recorte e colagem sobre a vida na zona urbana e rural e produção de cartazes. • Pesquisa com os colegas sobre onde nasceram (cidade e estado) • Exibição de vídeos sobre o patrimônio material e imaterial do município. • Atividades sobre o folclore do município. •
Campo de atuação	• O lugar onde vive • A noção do espaço público e privado • As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o munícipio
Avaliação	• Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. • Reconhece, compara e registra as diferentes condições de vida nos lugares e na comunidade. • Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região. • Identifica os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

DISCIPLINA

ARTE

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Artes**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Leitura de imagens; uso de cores na pintura. • Contextos e práticas: leitura de obras de Anita Mafalti, Tarsila do Amaral entre outros. • Elementos da linguagem: cores (primarias e secundarias), forma, ponto, linha, espaço e movimento. • Processos de criação: • Classificação e construção de instrumentos musicais com materiais alternativos. • Tipos de instrumentos musicais, • Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelos instrumentos musicais. • Processos de criação: produção de instrumentos musicais utilizando materiais recicláveis. • Patrimônio cultural; • Folclore local e regional: dança, teatro, musica e artes visuais. • Organização dos movimentos da linguagem da dança e teatro por meio de histórias. • Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.) e elementos teatrais (entonação de voz, diversidade de personagens e narrativas). • Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento. • Processos de criação: criar movimentos dançados e cênicos utilizando contação de narrativas: fábulas, lendas, contos e etc.	
Habilidades	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. **(EF1AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da	

	música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF1AR015)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). **(EF1AR05)** Experimentar improvisações, composições e sonorização tomando como referencia os sons produzidos pelo meio natural, de modo coletivo e individual. **(EF1AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre leitura de imagens; • Exibição de vídeos ou imagens de obras de Tarsila do Amaral ou Anita Mafalti explorando seus aspectos figurativos ou formais e criando hipótese para interpretação possíveis. • Experimentação de uma atividade de criação de duas pinturas: uma com esboço e outra sem esboço. • Socialização dos desenhos feitos sem esboço pelos alunos para identificar os elementos da linguagem (linhas, ponto, formato e movimento); • Experimentação de diferentes tipos de cores (primarias e secundarias) • Roda de conversa sobre os tipos de instrumentos musicais que os alunos conhecem. • Exibição de vídeos ou áudios de diferentes sons produzidos por instrumentos musicais. • Produção individual e coletiva de diferentes instrumentos musicais. • Uso coletivo dos instrumentos musicais identificando os elementos da linguagem (som, ritmo, melodia e etc.). • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer durante o processo de encenação de histórias. • Leitura em voz alta pelo professor demostrando os movimentos do teatro e da dança em diferentes textos narrativos. • Experimentações dos movimentos do corpo em relação a dança e o teatro:

	entonação de voz, balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros. • Produção de coreografias e de dramatizações cênicas de modo individual e coletivo a partir da seleção de um texto narrativo.
Campo de atuação	• Artes visuais • Músicas • Artes integradas • Dança e teatro
Avaliação	• Identifica e aprecia formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (leitura de imagens e uso de cores na pintura). • Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). • Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. • Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, • Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras • da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). • Percebe e explora os elementos constitutivos da música. • Explora fontes sonoras diversas por meio dos instrumentos musicais produzidos com materiais recicláveis. • Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. • Experimenta diferentes formas de orientação do espaço, ritmo, entonação de voz na construção do movimento dançado e dramatizado. • Cria e improvisa movimentos dançados e dramatizados de modo individual, coletivo, e colaborativo. • Descobri teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). • Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Educação física**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. • Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática. • Higiene pessoal e saúde. • Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... • Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. • Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol. • Lutas do contexto comunitário e regional • Lutas de matriz indígena e africana • Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... • Danças do Brasil e do mundo. • Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil. • Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	
Habilidades	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF08)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer). **(EF35EF09)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF10)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF11)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. **(EF35EF09):** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10):** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e	

	africana. **(EF35EF11):** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12):** Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF13):** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação. **(EF35EF14):** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. **(EF35EF15):** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e a drenalina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
Campo de atuação	• Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras

Avaliação	• Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... • Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.

DISCIPLINA

ENSINO RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ensino Religioso**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Espaços e territórios religiosos • Espaços sagrados dos diferentes religiões: templos, santuários, catedrais, as capelas, locais de meditação e preces, as mesquitas, os terreiros, etc... • Espaços religiosos do município. • Práticas celebrativas • Praticas celebrativas do município festividades, peregrinações, sírio, dia do evangélico, natal, páscoa, entre outras... • Prática celebrativas indígenas e africanas. • Indumentárias religiosas • Roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais de diferentes religiões.	
Habilidades	**(EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. **(EF03ER01)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realizações das práticas celebrativas. **(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas de diferentes culturas e sociedades; **(EF03ER04)** Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas de diferentes culturas e sociedades; (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não; • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões. • Atividades de recorte e colagem, desenhos. • Construção de maquetes ou templos ou igrejas; • Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do município. • Roda de conversa sobre as praticas religiosas que os alunos frequentam; • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes práticas celebrativas de diferentes religiões. • Pesquisa sobre as práticas celebrativas do Município. • Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das celebrações religiosas dos indígenas e africanas, entre outras religiões.	

	• Produções de textos. • Exibição de vídeo ou imagens de diferentes indumentárias de diferentes religiões. • Pesquisa sobre as práticas as indumentárias religiosas indígenas e africanas. • Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das indumentárias religiosas de diferentes religiões. • Produções de textos e de desenhos.
Campo de atuação	• Identidades e alteridades • Manifestações religiosas
Avaliação	• (Ficha de Avaliação) • Identifica e respeita diferentes práticas e tradições religiosas nos diferentes contextos; • Reconhece as indumentárias nas diferentes manifestações e tradições religiosas.