MARÇO- 2014



DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOME_____

Projeto: “Cinco Sentidos”

Turma: Pré- Escola ll

Professora : Celina

Duração:2 semanas

Justificativa:

Por meio dos cinco sentidos o ser humano conhece e reconhece as coisas, o ambiente e pessoas que o cercam. Eles são utilizados em todos os momentos da nossa vida e nem sempre percebemos toda a importância de tê-los e conhecê-los. Neste projeto incentivaremos a aquisição do auto-conhecimento referente aos cinco sentidos e conscientização corporal.

Objetivo Geral:

· Orientar as crianças na percepção da importância dos órgãos dos sentidos em sua vida cotidiana e as dificuldades que a falta de um deles pode ocasionar na vida de alguém.

Objetivos específicos:

* Conhecer seus sentidos;

*Incentivar as crianças a perceber a funcionalidade de cada órgão dos sentidos;

* Estimular o auto-conhecimento;

*Desenvolver seus 05 sentidos;

* Incentivar a exploração do meio a sua volta através dos sentidos;

* Perceber seu corpo e ambiente,

*Iniciar a conscientização de cuidados e manutenção dos órgãos dos sentidos para a saúde;

* Sensibilizar para as dificuldades enfrentadas por pessoas portadoras de necessidades especiais;

* Perceber que na falta de alguns sentidos as pessoas poderão se adaptar e viver sem eles;

* Estimular a interação e integração em sala de aula;

*Despertar na criança a atenção e concentração;

* Valorizar e respeitar as diferenças;

* Realizar experiências que agucem os sentidos e que possam discriminar cheiros, sons, sensações táteis, gostos.

* Manipular e explorar diversos materiais durante o projeto aflorando os cinco sentidos;

Metodologia:

* Manipulação, exploração de diversos objetos, materiais, alimentos, produtos...

* Contação de histórias;

*Trabalhar com poemas e música sobre o tema;

* Músicas, sons e ritmos

*Fantoche;

*DesenhoS

* Atividades com papel, sucata, jornal, tinta, lápis de cor, giz...;

* Massa de modelar;

*Confecção de cartazes

* Quebra-cabeça;

*Cabra-cega;

* Jogo da memória;

*Pintura, colagem

· * Conversas na rodinha;

* Degustação de diferentes alimentos, brincar de adivinha.

· * De quem é esta fala... trabalhar e explorar os sentidos através da brincadeira, assim como a Cabra-cega.

EIXOS E CONTEÚDOS:

Linguagem oral e Escrita:

***Conversas informais

*Explorar o conhecimento prévio

* Textos com poemas e músicas , com explorações variadas da escrita e leitura

*Atividades de registros variados.

Matemática:

***Jogo da memória

* bingo sonoro

*Jogo da caixa dos sentidos (Texturas variadas)

*Noção de quantidade e numerais

*Registros em folhinhas, explorando percepção visual e critérios estabelecidos.

*Coordenação motora (manipulação de massinha)

*Quebra-cabeça.

*Correspondência dos órgãos e suas funções

Identidade e autonomia:

***Se expressar , usando e explorando o corpo como forma de comunicação

*Participar de brincadeiras expontaneamente.

* cuidar de seu corpo de forma consciente e com autonomia, dentro das noções de higiene

* músicas explorando o auto-conhecimento do eu: Você é especial e o coraçãodo menino e da Menina.(registros)

Arte:

***Explorar cores

*recorte e colagem

*modelagem com massinha

*Desenhos

*Pinturas

*Produção coletiva de cartaz

*Explorar a estética e criatividade.

Natureza e sociedade:

***Usar bonecos, a própria criança para explorar as partes do corpo e suas funções

* Reconhecer o seu corpo e o do outro, através de observações e manipulações

*Relacionar partes do corpo e sua funções (atividades de registros)

*Conhecer as necessidades de higiene corporal, através da prática, cartazes , oralidade E músicas.

*brincadeira do saco de alimentos, explorando sabores variados.

Música e movimento:

*Música da higiene (cuidado olhinho...)

*Músicas explorando partes do corpo (cabeça, ombro..., minha boneca de lata, Joáozinho trabalha,

* Brincadeiras: cabra- cega, saco de alimentos,gato-mia, caixa dos sentidos, bolinhas de sabão.

Avaliação diária e registros variados.

CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

PROFESSORA_____

MONITORA_____

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

MEU CORPO

ENHO DOIS

E SÃO PARA VER.



ENHO UM

E É BOM PARA CHEIRAR.



ENHO UMA

E SERVE PARA COMER.



ENHO DOIS

É SÃO PARA ESCUTAR.



HO DUAS

E TENHO DOIS

E SERVEM PARA ANDAR

RA OS ABRAÇOS.





(Ruth Rocha e João J. Naro - Ed. Melhoramentos)

CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

PROFESSORA_____

MONITORA_____

LOTERIA DOS SENTIDOS

- Marcar com um **X** os órgãos dos sentidos que usamos, de acordo com o desenho.

OBJETOS				
				
				
				
				
				
				
				

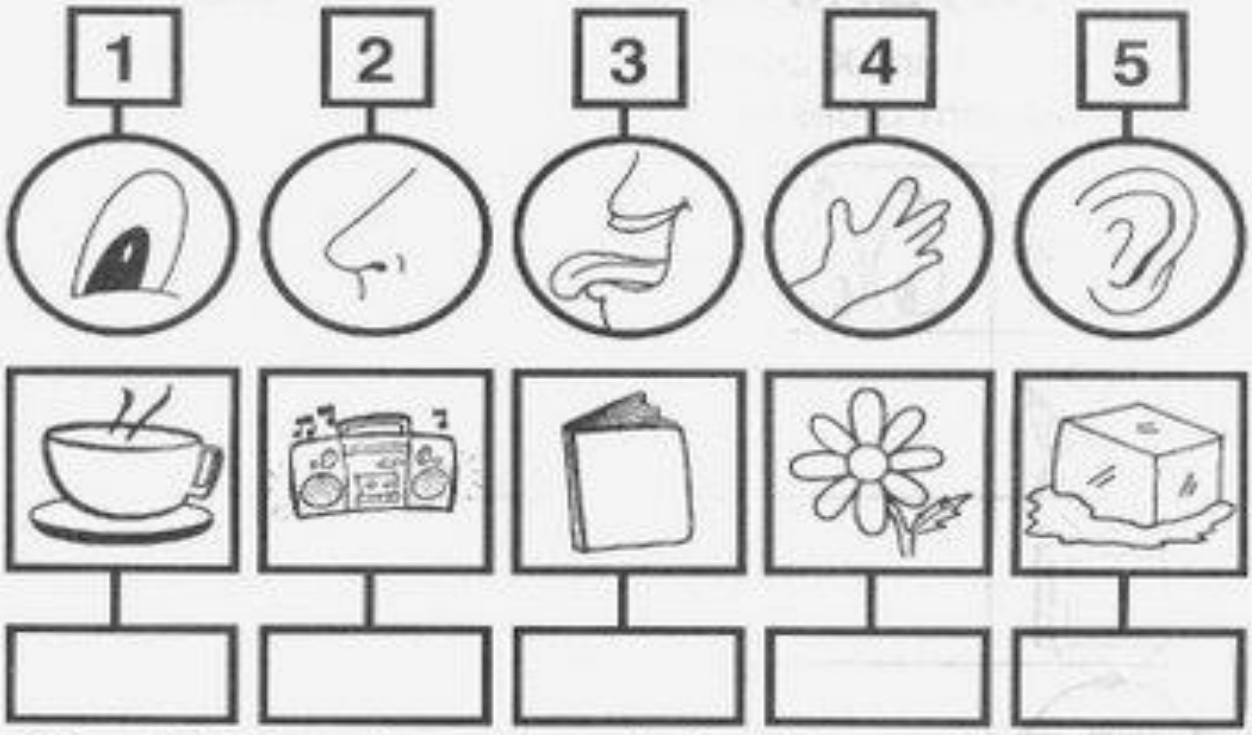
CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

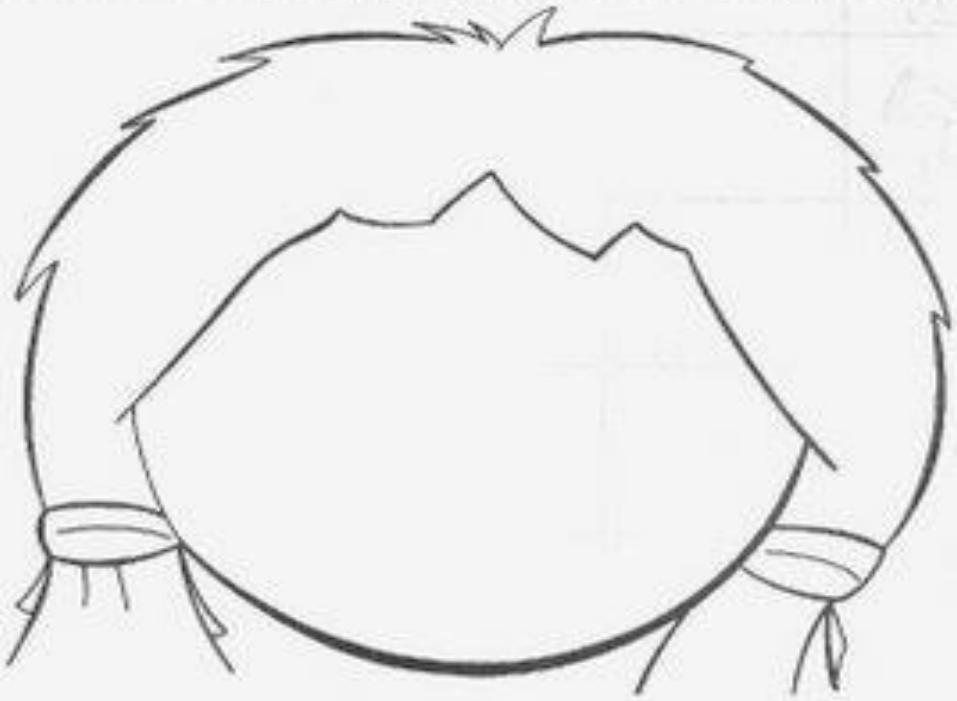
PROFESSORA_____

MONITORA_____

- Numerar certo:



- Completar o rosto com os órgãos dos sentidos.



CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

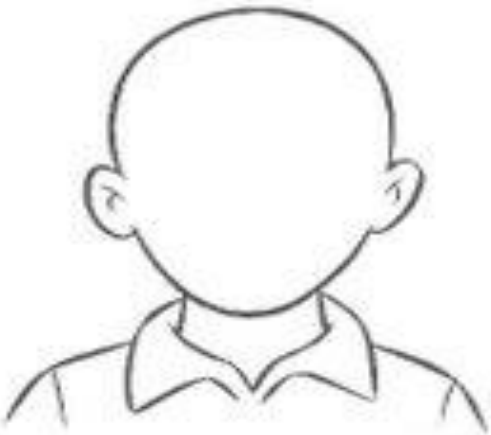
PROFESSORA_____

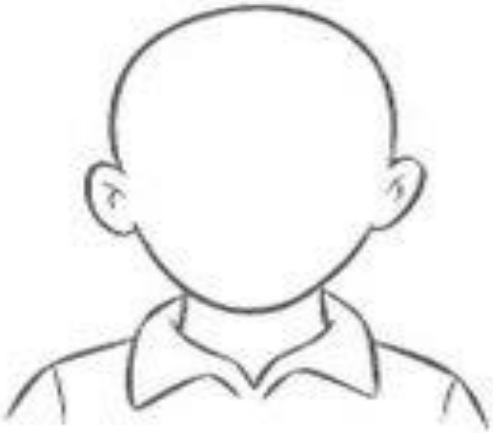
MONITORA_____

NOVIDADES...

LEIA E DESENHE

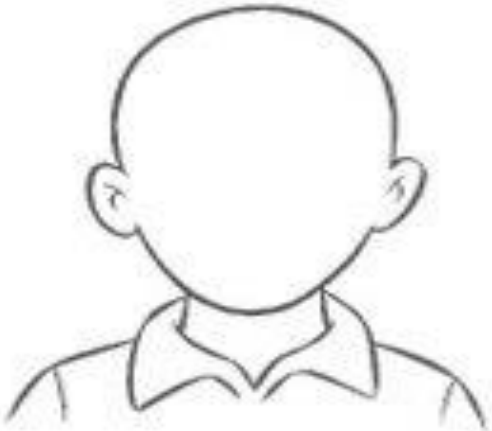
1-O CABELO DELE É LONGO E MARROM. SEUS OLHOS SÃO AZUIS.





2-O CABELO DELA É CURTO, PRETO E ENCARACOLADO. SEUS OLHOS SÃO PRETOS.

3-MEU CABELO É _____ E _____. MEUS OLHOS SÃO _____.



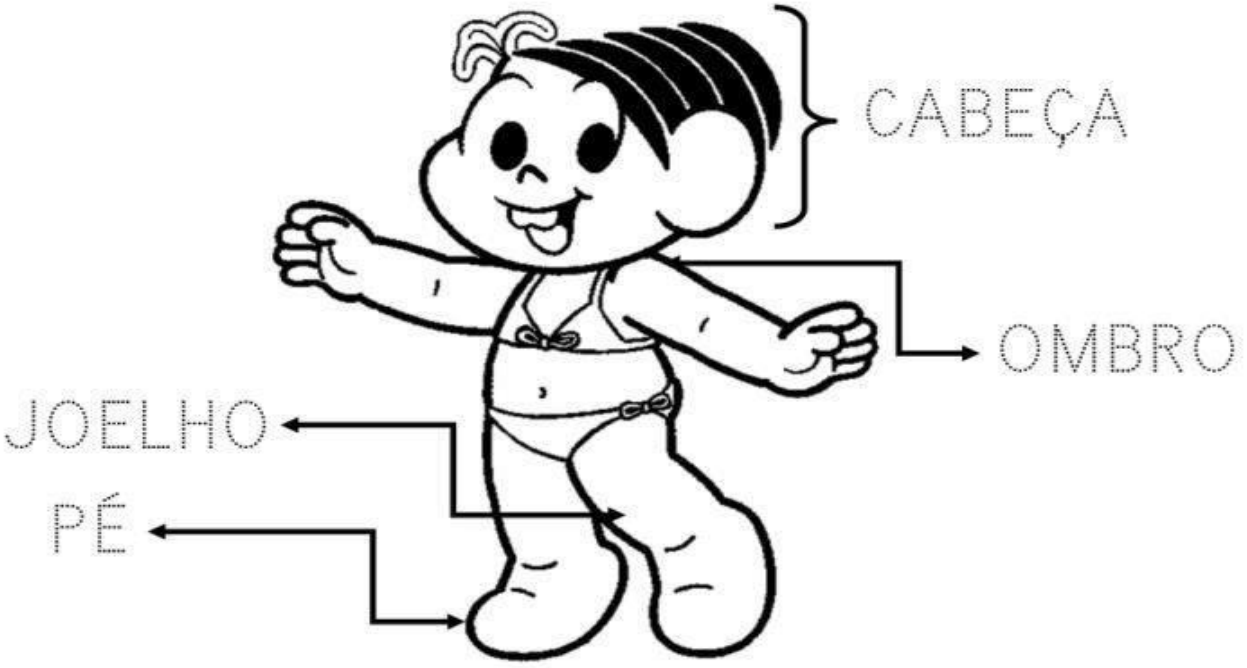
CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

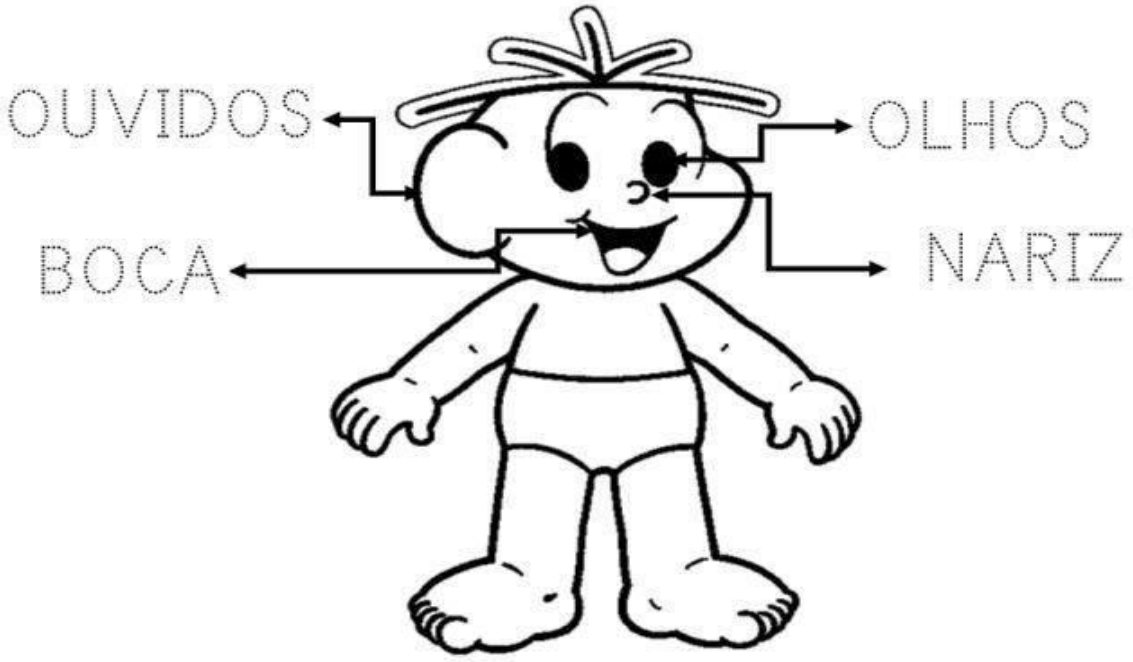
NOME_____

PROFESSORA_____

MONITORA_____

VAMOS CANTAR "CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ" E DEPOIS COBRIR OS PONTILHADOS, ESCREVENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO CITADAS NA MÚSICA





CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

PROFESSORA_____

MONITORA_____

MÚSICA : **O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA**

O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA

QUE TEM JESUS É DIFERENTE

NÃO É TRISTE....NEM ZANGADO

ABORRECIDO...OU ASSUSTADO

MAS É FELIZ E SORRIDENTE



CEIM PROFESSORA MARIA APARECIDA EGIDIO

NOME_____

PROFESSORA_____

MONITORA_____

MÚSICA: **SOU MUITO ESPECIAL**

EU SOU MUITO ESPECIAL

E VOCÊ TAMBÉM É

DEUS CRIOU VOCÊ ASSIM

DIFERENTE DE MIM

DESENHE VOCÊ E SEU AMIGUINHO, BEM LINDO.

