PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Primer grado

Semanas 10 y 11

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: **Ciclo Escolar:**



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

Síguenos en:

FACEBOOK

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Del 30 de octubre al 10 de noviembre

Ciclo escolar 2023-2024

Primer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

_____

_____ _____

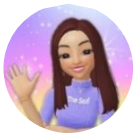
Firma del docente **Firma del director (a)**

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Lenguajes



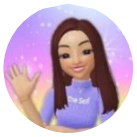
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 1°	**Campo:** Lenguajes	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: Me autorreconozco.			
Finalidad: Fomentar el autoconocimiento y la expresión personal a través de la creación de collages, promoviendo la comunicación efectiva y la integración de ideas diversas en un entorno de trabajo colaborativo.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, inclusión.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.
	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral, y/o por medio de otros lenguajes artísticos.

Metodología	Proyecto de Aula
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Leer en comunidad de aula el diálogo de la página 78 del libro Proyectos de Aula.

Desarrollo:

- Pedir a los alumnos que observen y analicen las diferencias entre las niñas del diálogo.
- Los alumnos responder individualmente las preguntas de la página 78.
- Discutir en pequeños grupos las dificultades para responder las preguntas y la importancia de autoconocimiento.

Cierre:

- Compartir en la comunidad grupal las respuestas y conclusiones obtenidas.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluación del entendimiento de las diferencias entre las niñas en el diálogo y la participación en la discusión grupal.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Explicar a los alumnos que realizarán un ejercicio de reflexión y autoevaluación individual.

Desarrollo:

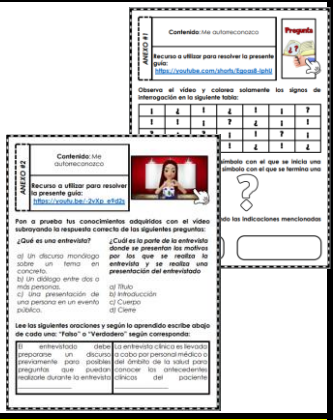
- Pedir a los alumnos que respondan las preguntas de la página 79 del libro Proyectos de Aula con palabras o dibujos en sus cuadernos.
- Los alumnos formarán parejas.
- Pedir a los alumnos que entrevistar a su pareja haciéndole las mismas preguntas y registren sus respuestas.
- Revisar y corregir las entrevistas con ayuda del maestro.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa los anexos 1 y 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexos 1 y 2



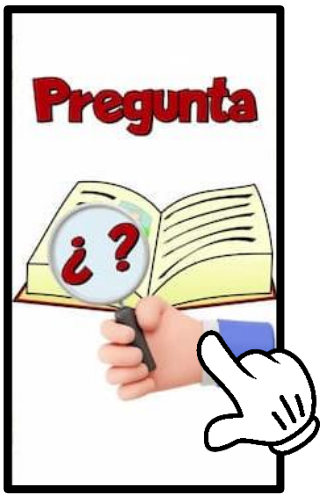
Evaluación:

- Evaluación de las respuestas de la autoevaluación.
- Resolución de los anexos 1 y 2 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #1

Contenido: Me autorreconozco

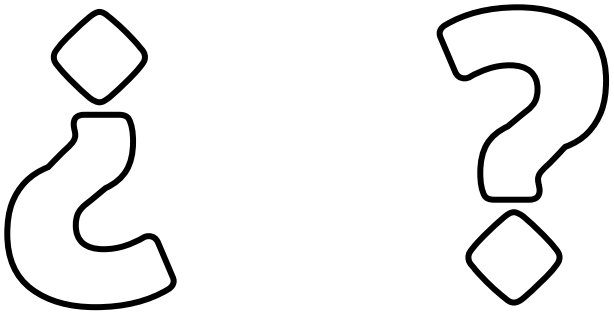
Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtube.com/shorts/Egoas8-IphU



Observa el vídeo y colorea solamente los signos de interrogación en la siguiente tabla:

¡	¿	!	¿	!	¡	?
!	!	¡	?	¿	¡	!
?	¿	?	¡	!	?	¡
!	¡	?	!	¿	!	¿

Colorea de anaranjado el símbolo con el que se inicia una pregunta y de color verde el símbolo con el que se termina una pregunta:



Escribe una pregunta siguiendo las indicaciones mencionadas en el vídeo:

ANEXO #2

Contenido: Me autorreconozco

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/-2vXp_e9d2s



Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el vídeo subrayando la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

¿Qué es una entrevista?

a) Un discurso monólogo sobre un tema en concreto.
b) Un diálogo entre dos o más personas.
c) Una presentación de una persona en un evento público.

¿Cuál es la parte de la entrevista donde se presentan los motivos por los que se realiza la entrevista y se realiza una presentación del entrevistado

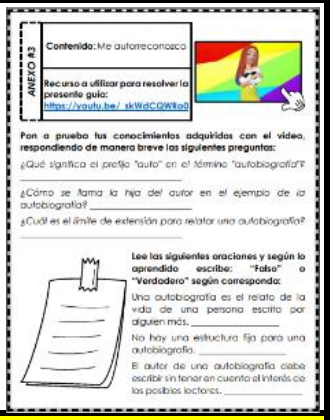
a) Título
b) Introducción
c) Cuerpo
d) Cierre

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe abajo de cada una: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

El entrevistado debe prepararse un discurso previamente para posibles preguntas que puedan realizarle durante la entrevista _____	La entrevista clínica es llevada a cabo por personal médico o del ámbito de la salud para conocer los antecedentes clínicos del paciente _____

Esmeralda Te Enseña

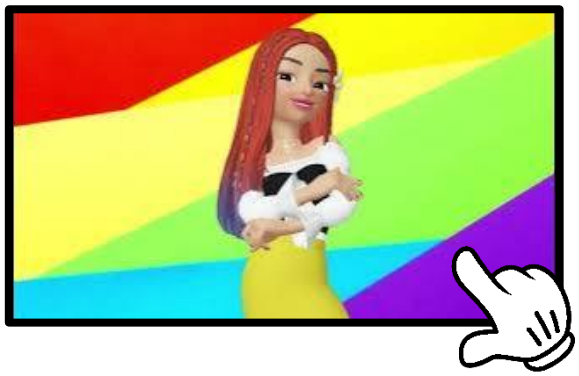
Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Identificar y organizar los materiales necesarios para crear el collage personal. • Analizar ejemplos de collages proporcionados y discutir los métodos de creación y los materiales utilizarán. **Desarrollo:** • Completar y colocar un organizador con información relevante para el proyecto. • Los alumnos con apoyo de su docente copiarán el organizador de la página 81 del libro Proyectos de Aula en una cartulina **Cierre:** • Decidir colectivamente la mejor forma de organizar el collage.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cartulinas **Evaluación:** • Entendimiento del proceso de planificación del collage y de la habilidad para tomar decisiones en grupo.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Ayudar a los alumnos a formular preguntas para conocer lo que otros piensan sobre ellos. **Desarrollo:** • Pedir a los alumnos que realicen las entrevistas y registren las respuestas correspondientes. • Los alumnos compartirán y discutirán las respuestas con un compañero, revisando la adecuación de la redacción y la coincidencia de opiniones. • Consultar el "Organizador" y exponer el progreso del collage a la comunidad grupal, aceptando y proporcionando sugerencias para su mejora. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 3  ANEXO #3 Contenido: Me autorreconozco Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/_skWdCQWlo0 Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el video, respondiendo de manera breve las siguientes preguntas: ¿Qué significa el prefijo "auto" en el término "autobiografía"? ¿Cómo se llama la hija del autor en el ejemplo de la autobiografía? ¿Cuál es el límite de extensión para relatar una autobiografía? Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda: Una autobiografía es el relato de la vida de una persona escrito por alguien más. No hay una estructura fija para una autobiografía. El autor de una autobiografía debe escribir sin tener en cuenta el interés de los posibles lectores.
	Evaluación: • Efectividad de las preguntas formuladas y la habilidad para recibir información de manera efectiva. • Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #3

Contenido: Me autorreconozco

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/_skWdCQWRo0



Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el vídeo, respondiendo de manera breve las siguientes preguntas:

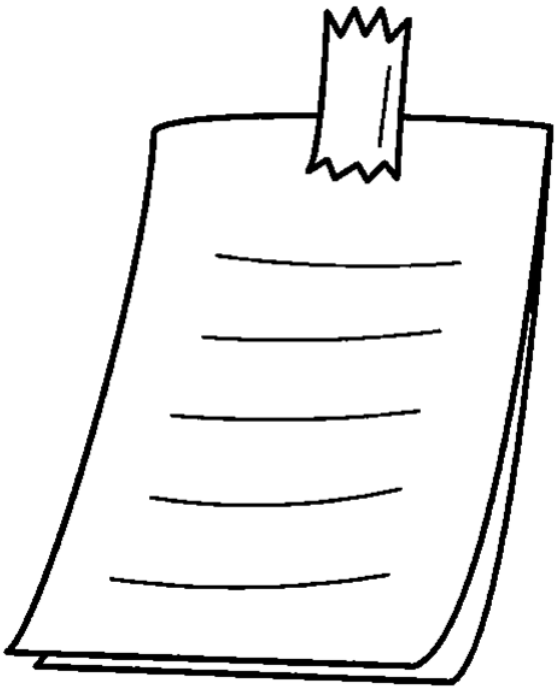
¿Qué significa el prefijo "auto" en el término "autobiografía"?

_____

¿Cómo se llama la hija del autor en el ejemplo de la autobiografía? _____

¿Cuál es el límite de extensión para relatar una autobiografía?

_____

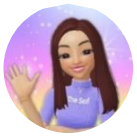


Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

Una autobiografía es el relato de la vida de una persona escrita por alguien más. _____

No hay una estructura fija para una autobiografía. _____

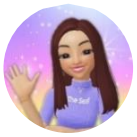
El autor de una autobiografía debe escribir sin tener en cuenta el interés de los posibles lectores. _____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

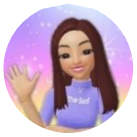
Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Retomar las ideas y respuestas previas para la elaboración del collage. **Desarrollo:** • Considerar las respuestas de las personas entrevistadas para reflejar la propia identidad en el collage. • Pedir a los alumnos que elaboren sus collages. **Cierre:** • Colocar el collage terminado en un lugar accesible para todos los compañeros.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Creatividad en la elaboración del collage.
Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los alumnos que escriban una nota descriptiva que represente el collage y que la coloquen junto a la obra. **Desarrollo:** • Los alumnos intercambiarán ideas sobre posibles mejoras en los trabajos realizados en pequeñas comunidades. **Cierre:** • Explicar a los alumnos que en la siguiente clase realizarán una exposición de los collages y para ello deberán ensayar la presentación de los trabajos individuales.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participa en las preparaciones para la exposición de collages.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Preparar la presentación del collage en la exposición de arte del salón de clases. **Desarrollo:** • Organizar el espacio para montar los collages y colocar las notas descriptivas. • Invitar a compañeros y maestros de otros grupos a la exposición. • Acompañar a los invitados durante su recorrido por la exposición, brindando información sobre las obras creadas. **Cierre:** • Presentar el producto final en la exposición y recibir retroalimentación de los visitantes.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participa en la presentación y exposición de collages.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Expresar ideas sobre el trabajo realizado en la exposición de arte. • Comentar aprendizajes y dificultades experimentadas durante el proyecto. **Desarrollo:** • Analizar las mejoras logradas en el grupo a través de la elaboración del collage y su exposición. • Evaluar las actividades que contribuyeron al logro del objetivo y las que presentaron dificultades. **Cierre:** • Registrar en el cuaderno los aspectos funcionales y los posibles cambios para mejorar la expresión y la comunicación.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de la efectividad de la colaboración en el proceso de elaboración y presentación de los collages.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Explicar los logros y desafíos enfrentados durante la difusión del proyecto.
Desarrollo:
• Recopilar opiniones y retroalimentación de la audiencia sobre la exposición de collages.
Cierre:
• Realizar un análisis final sobre la difusión del proyecto y su impacto en el entorno escolar.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Evaluación de la habilidad para presentar y difundir el proyecto de manera efectiva.</td></tr>
<tr><th>.Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Identificar puntos a mejorar en futuros proyectos colaborativos.
Desarrollo:
• Discutir en comunidad las lecciones aprendidas y las mejoras identificadas en el proceso de realización del collage.
• Analizar y proponer cambios para futuros proyectos que involucren la expresión personal y la comunicación efectiva.
Cierre:
• Registrar en el cuaderno las conclusiones finales y los aspectos a considerar para proyectos similares en el futuro.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Evaluación de los avances personales y grupales en la comunicación y la expresión, así como la identificación y propuesta de mejoras para futuros proyectos colaborativos.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Collages personales.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Saberes y Pensamiento Científico

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 1°	**Campo:** Pensamiento científico	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: ¿Cómo construir un puente?			
Finalidad: Fomentar la conciencia comunitaria y la capacidad de solucionar problemas mediante la construcción de un puente, promoviendo el trabajo colaborativo, el aprendizaje práctico de conceptos de resistencia y flexibilidad de materiales, y la aplicación de conocimientos adquiridos en la resolución de problemas locales.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico), entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados.
	Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones.

Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Escolar

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Leer a los alumnos el texto "¿Cómo construir un puente?" en voz alta. Página 228 del libro Proyectos Escolares.
- Identificar los problemas similares en la comunidad escolar.

Desarrollo:

- Discutir y anotar qué materiales son necesarios para construir un puente.
- Analizar la estructura y los componentes de un puente a través de ilustraciones y descripciones.

Cierre:

- Compartir ideas sobre los materiales que podrían usarse para construir un puente seguro.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Participación en la discusión y análisis de problemas comunitarios similares.
- Capacidad para identificar y proponer soluciones viables para la construcción de un puente.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes.

Desarrollo:

- Investigar y decidir dónde encontrar los materiales necesarios.
- Analizar la imagen del puente de la página 230 para generar ideas para la construcción de un puente en miniatura.
- Plantear propuestas basadas en los materiales disponibles y los requeridos para la construcción.
- Intercambiar y enriquecer las propuestas de construcción del puente en miniatura.
- Regresar al cuaderno y detallar los planes para la construcción del puente.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 4



Evaluación:

- Colaboración en la generación de ideas para la construcción del puente en miniatura.
- Resolución del anexo 4 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #4

Contenido: ¿Cómo construir un puente?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtube.com/shorts/ids4XGBCdrY



Según lo aprendido en el vídeo, responde de manera corta las siguientes preguntas:

¿Cuál es el olor asociado a las flores y los perfumes?

¿El olor de la carne podrida se clasifica como fragante o floral?

¿El olor de los productos de limpieza como la lejía se clasifica como dulce?

¿A qué tipo de olor se asocian las palomitas de maíz?

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Discutir y acordar los roles y responsabilidades dentro de cada equipo.
- Establecer un plan detallado para la construcción del puente en miniatura.

Desarrollo:

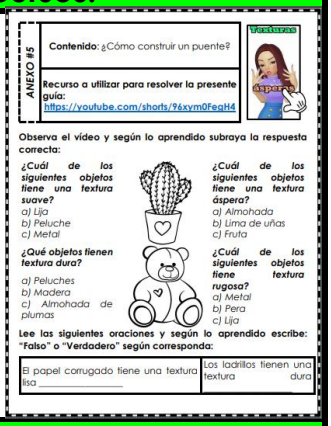
- Realizar ajustes en el diseño del puente considerando los materiales disponibles.
- Implementar las modificaciones necesarias para asegurar la estabilidad del puente.
- Preparar los materiales y herramientas necesarios para la fase de construcción.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5


ANEXO #5

Contenido: ¿Cómo construir un puente?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtube.com/shorts/96xym0FeqH4

Observa el vídeo y según lo aprendido subraya la respuesta correcta:

¿Cuál de los siguientes objetos tiene una textura suave?
a) Lija
b) Peluche
c) Metal

¿Qué objetos tienen textura dura?
a) Peluches
b) Madera
c) Almohada de plumas

¿Cuál de los siguientes objetos tiene una textura áspera?
a) Almohada
b) Lima de uñas
c) Fruta

¿Cuál de los siguientes objetos tiene textura rugosa?
a) Metal
b) Pera
c) Lija

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

El papel corrugado tiene una textura lisa _____

Los ladrillos tienen una textura dura

Evaluación:

- Organización y colaboración efectiva en la planificación del proyecto.
- Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Salir al patio para colocar los tabiques según el diseño acordado.
- Evaluar y seleccionar el material más adecuado para el puente en función de su flexibilidad y resistencia.

Desarrollo:

- Experimentar con diferentes formas de doblar y colocar los materiales sobre los tabiques.
- Observar la estabilidad del puente y hacer ajustes según sea necesario.

Cierre:

- Evaluar y comparar las diferentes propuestas de diseño y materiales utilizados.
- Reflexionar sobre la importancia de la resistencia y la flexibilidad en la construcción del puente.

Recursos:

- Tabiques y materiales de construcción para la simulación del puente.
- Diversos materiales para experimentar con la flexibilidad y resistencia.

Evaluación:

- Participación activa en la experimentación y construcción del puente.
- Habilidad para evaluar la estabilidad del puente y realizar ajustes efectivos.

ANEXO #5

Contenido: ¿Cómo construir un puente?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtube.com/shorts/96xym0FegH4



Observa el vídeo y según lo aprendido subraya la respuesta correcta:

¿Cuál de los siguientes objetos tiene una textura suave?
a) Lija
b) Peluche
c) Metal



¿Cuál de los siguientes objetos tiene una textura áspera?
a) Almohada
b) Lima de uñas
c) Fruta

¿Qué objetos tienen textura dura?

a) Peluches
b) Madera
c) Almohada de plumas



¿Cuál de los siguientes objetos tiene textura rugosa?
a) Metal
b) Pera
c) Lija

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

El papel corrugado tiene una textura lisa _____	Los ladrillos tienen una textura dura _____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción

Inicio:

- Revisar la resistencia de los objetos seleccionados para el puente.
- Anotar los resultados y evaluar posibles mejoras en la estructura.

Desarrollo:

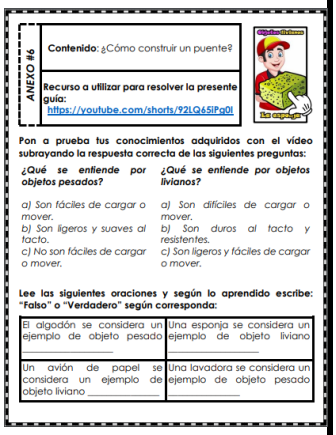
- Experimentar con la distribución de objetos en el puente y observar su capacidad de carga.
- Registrar en el cuaderno las observaciones y los cambios realizados durante el proceso.
- Comparar los resultados con otras pequeñas comunidades y discutir sobre las estrategias efectivas.
- Reconocer la importancia del equilibrio entre la flexibilidad y la resistencia en la construcción del puente.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 6



ANEXO #6

Contenido: ¿Cómo construir un puente?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtube.com/shorts/92LQ65IPg0I

Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el vídeo subrayando la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

¿Qué se entiende por objetos pesados?	¿Qué se entiende por objetos livianos?
a) Son fáciles de cargar o mover. b) Son ligeros y suaves al tacto. c) No son fáciles de cargar o mover.	a) Son difíciles de cargar o mover. b) Son duros al tacto y resistentes. c) Son ligeros y fáciles de cargar o mover.

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

El algodón se considera un ejemplo de objeto pesado _____	Una esponja se considera un ejemplo de objeto liviano _____
Un avión de papel se considera un ejemplo de objeto liviano _____	Una lavadora se considera un ejemplo de objeto pesado _____

Evaluación:

- Colaboración efectiva en el intercambio de ideas y estrategias para mejorar la capacidad de carga del puente.
- Resolución del anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Investigar la resistencia y flexibilidad de otros materiales, como la madera.
- Recopilar información de fuentes como la biblioteca escolar y la biblioteca de la comunidad.

Desarrollo:

- Registrar la información encontrada sobre la resistencia y flexibilidad de diferentes materiales en el cuaderno.
- Ilustrar las conclusiones con dibujos que representen la información recopilada.

Cierre:

- Compartir la información recabada con otros equipos y enriquecer el conocimiento colectivo sobre los materiales.

Recursos:

- Libros
- Internet
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Habilidad para analizar y comparar los resultados de las pruebas de resistencia.
- Capacidad para realizar ajustes efectivos en la estructura del puente.

ANEXO #6

Contenido: ¿Cómo construir un puente?

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtube.com/shorts/92LQ65iPg0I



Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el vídeo subrayando la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

¿Qué se entiende por objetos pesados?

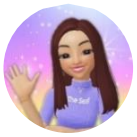
a) Son fáciles de cargar o mover.
b) Son ligeros y suaves al tacto.
c) No son fáciles de cargar o mover.

¿Qué se entiende por objetos livianos?

a) Son difíciles de cargar o mover.
b) Son duros al tacto y resistentes.
c) Son ligeros y fáciles de cargar o mover.

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

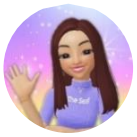
El algodón se considera un ejemplo de objeto pesado _____	Una esponja se considera un ejemplo de objeto liviano _____
Un avión de papel se considera un ejemplo de objeto liviano _____	Una lavadora se considera un ejemplo de objeto pesado _____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Explicar y discutir el esquema completado sobre materiales rígidos y flexibles con otros compañeros. • Intercambiar ideas para enriquecer el esquema con información adicional. **Desarrollo:** • Investigar posibles problemas similares en otras áreas de la escuela o la comunidad. • Proponer soluciones simples y efectivas utilizando los conocimientos adquiridos en la construcción del puente. **Cierre:** • Presentar propuestas de construcción a la comunidad escolar. • Analizar si el puente construido es una solución temporal y discutir las posibles mejoras a largo plazo.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Habilidad para comunicar y presentar propuestas de manera clara. • Capacidad para reflexionar sobre la efectividad de las propuestas y considerar mejoras a largo plazo.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Revisar el proceso de construcción del puente y los desafíos superados en equipo. **Desarrollo:** • Organizar un recorrido por la escuela para identificar posibles problemas similares al de la zanja. • Proponer soluciones simples y efectivas utilizando materiales disponibles en el entorno escolar. **Cierre:** • Evaluar la eficacia de las propuestas presentadas y considerar posibles mejoras a largo plazo. • Reflexionar sobre el impacto de trabajar en equipo y la importancia de la colaboración en la resolución de problemas comunitarios.	• Cuaderno de lases **Evaluación:** • Habilidad para aplicar el conocimiento adquirido en otros contextos de la vida cotidiana.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

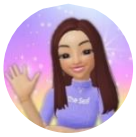
<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:
• Explicar a otros compañeros el proceso de construcción del puente y sus implicaciones.
• Intercambiar ideas sobre posibles mejoras y aplicaciones en otros contextos.
Desarrollo:
• Realizar una presentación a la comunidad escolar sobre el proyecto del puente y su importancia.
• Recopilar comentarios y sugerencias de la comunidad para futuras mejoras o proyectos similares.
Cierre:
• Celebrar los logros y el aprendizaje colectivo obtenido a través del proyecto del puente.</td><td>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:
• Habilidad para comunicar de manera efectiva el proceso y los resultados del proyecto a la comunidad.</td></tr>
<tr><th>Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:
• Reflexionar individualmente sobre el proceso de construcción del puente y las habilidades adquiridas.
• Elaborar una narrativa detallada que describa los desafíos y logros durante el proyecto.
Desarrollo:
• Compartir las narrativas elaboradas con otros compañeros y discutir sobre las lecciones aprendidas.
• Realizar un análisis crítico sobre la importancia de la colaboración y la planificación en la resolución de problemas comunitarios.
Cierre:
• Revisar y documentar los acuerdos asamblearios obtenidos durante el proyecto para futuras referencias.</td><td>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:
• Participación activa en el análisis del impacto del trabajo en equipo en la resolución de problemas comunitarios.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Puentes miniatura.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 1°	**Campo:** Ética, naturaleza y sociedades	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre

Proyecto: Soy único y tú también.

Finalidad: Fomentar el reconocimiento de la importancia de la documentación personal, la singularidad de cada individuo y el respeto hacia la diversidad de identidades. Asimismo, se pretende cultivar un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, donde los estudiantes puedan reconocer y valorar tanto sus propias características únicas como las de sus compañeros, promoviendo así una cultura de aceptación y solidaridad en la comunidad escolar.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.
	Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Aula

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que observen las imágenes de la página 88 del libro Proyectos de Aula.
- Identificar las preguntas planteadas en el texto y reflexionar sobre ellas.

Desarrollo:

- Discutir en equipos la importancia de tener un acta de nacimiento.
- Investigar en grupos los diferentes servicios a los que el acta de nacimiento da acceso.
- Reflexionar sobre la importancia de la identidad.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 7


ANEXO #7

Contenido: Soy único y tú también

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/80YPDHhXFZ4

Completa el espacio en blanco con las palabras escuchadas en el video:

La _____ es un documento oficial en donde se registra el nombre del niño, la nacionalidad, etc.

Dibuja un acta de nacimiento y todas las diferentes partes que contiene:

Responde brevemente la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante tener un acta de nacimiento?

_____

_____

_____

Lee las siguientes afirmaciones y escribe falso o verdadero según corresponda:

El derecho a la identidad garantiza que los niños tengan un nombre y un apellido _____

Carecer de un registro de nacimiento no afecta en nada a los niños _____

Evaluación:

- Evaluar la participación de los estudiantes en la discusión grupal y la investigación.
- Resolución del anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Intercambiar opiniones sobre los rasgos que hacen a cada persona única.
- Discutir qué rasgos cambian con el tiempo y cuáles permanecen inalterados.

Desarrollo:

- Realizar una investigación individual sobre los rasgos y características que definen a las personas.
- Registrar la información recopilada en el cuaderno mediante texto o ilustraciones.

Cierre:

- Comparar las investigaciones en grupos y discutir las similitudes y diferencias.
- Reflexionar sobre la importancia de reconocer la individualidad y la evolución personal.

Recursos:

- Libros
- Internet
- Cuaderno de clases

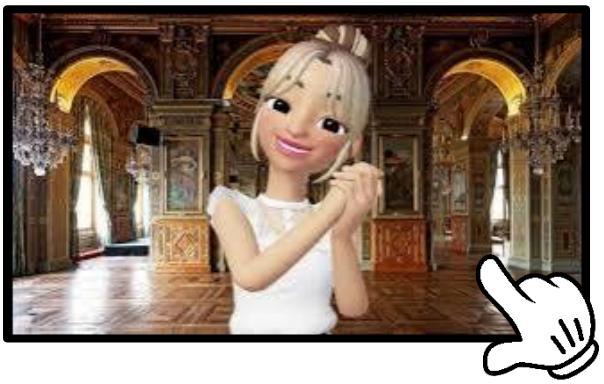
Evaluación:

- Revisar la calidad y la profundidad de la investigación realizada por cada estudiante, así como la presentación de la información recopilada en el cuaderno.

ANEXO #7

Contenido: Soy único y tú también

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/80YPDHhXFZ4



Completa el espacio en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

La _____ es un documento oficial en donde se registra el nombre del niño, la nacionalidad, etc.

Dibuja un acta de nacimiento y todas las diferentes partes que contiene:

Responde brevemente la siguiente pregunta:

¿Por qué es importante tener un acta de nacimiento?

_____

_____

_____

Lee las siguientes afirmaciones y escribe falso o verdadero según corresponda:

El derecho a la identidad garantiza que los niños tengan un nombre y un apellido _____

Carecer de un registro de nacimiento no afecta en nada a los niños _____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Compartir y contrastar las investigaciones realizadas en la clase anterior. • Explicar a los alumnos que los rasgos y características que cambian con el tiempo. **Desarrollo:** • Escucha la historia de Rita de la página 90 y discutir las implicaciones de un error en el acta de nacimiento. • Aprender sobre la importancia de las huellas dactilares en la identificación personal. **Cierre:** • Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes para que en la siguiente clase puedan realizar el experimento de comparación de huellas dactilares.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observar la participación de los estudiantes durante la discusión de la historia de Rita.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir con anticipación los materiales de la página 91 del libro Proyectos de Aula. **Desarrollo:** • Los alumnos reunidos con su equipo de trabajo realizarán el experimento de la página 91. • Apoyar a los alumnos a realizar el experimento correctamente. • Motivar a los alumnos a discutir en grupos las diferencias entre las huellas dactilares propias y las del acta de nacimiento. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos De Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 8  ANEXO #8 Contenido: Soy único y tú también Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/Nm-GIqp9AJA Observa el video y responde las siguientes preguntas basándote de lo aprendido: ¿Qué son los derechos humanos? ¿Por qué es importante que los niños tengan acceso a la educación? Escribe tres derechos de los niños y con tus propias palabras explica brevemente qué significa cada uno de ellos: Escribe una experiencia en la que hayas visto a alguien respetar los derechos de un niño y dibújala: **Evaluación:** • Participa en la realización del experimento de comparación de huellas dactilares. • Resolución del anexo 8 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #8

Contenido: Soy único y tú también

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/Nm-Gjqp9AZA



Observa el vídeo y responde las siguientes preguntas basándote de lo aprendido:

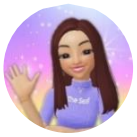
¿Qué son los derechos humanos? _____

_____

¿Por qué es importante que los niños tengan acceso a la educación? _____

Escribe tres derechos de los niños y con tus propias palabras explica brevemente qué significa cada uno de ellos:

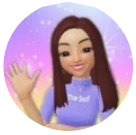
Escribe una experiencia en la que hayas visto a alguien respetar los derechos de un niño y dibújala:



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Analizar la importancia de las huellas dactilares en la identificación personal. **Desarrollo:** • Analizar la forma en que las huellas dactilares se utilizan para distinguir a una persona de otra en las actas de nacimiento. • Pedir a los alumnos que elaboren un dibujo que exprese los rasgos y características que nos hacen únicos y especiales. **Cierre:** • Compartir en grupos los dibujos y explicar el significado detrás de cada obra de arte personal.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluar la creatividad y la capacidad de expresión de los estudiantes a través de sus dibujos, así como su participación en la discusión grupal.
Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Reflexionar sobre cómo las huellas dactilares reflejan la identidad única de cada individuo. • Analizar la relación entre los rasgos personales y la construcción de la identidad a lo largo del tiempo. **Desarrollo:** • Expresar mediante el dibujo personal los rasgos y características que nos hacen únicos y valiosos. • Compartir los dibujos en la clase y explicar los motivos detrás de cada obra de arte individual. **Cierre:** • Discutir en grupos las respuestas individuales sobre lo que nos hace únicos y especiales.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluar la calidad de los dibujos y la capacidad de los estudiantes para expresar sus propias características únicas, así como su participación en la discusión grupal sobre la importancia de la identidad.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Escuchar el final de la historia de Rita y reflexionar sobre la importancia de la identidad personal.

Desarrollo:

- Explicar a los alumnos cómo el reconocimiento de la propia identidad impacta en la autoestima y el sentido de pertenencia.
- Pedir a los alumnos que respondan la pregunta de la página 93 del libro Proyectos de Aula.
- Compartir en grupos las respuestas individuales sobre lo que nos hace únicos y especiales.
- Reflexionar sobre la importancia de reconocerse como individuos valiosos en una comunidad.

Cierre:

- Escribir en el cuaderno los acuerdos alcanzados en la discusión grupal sobre la importancia de la identidad personal.

Recursos:

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluar la reflexión individual sobre la importancia de la identidad y la pertenencia a una comunidad, así como la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas en el cuaderno.

Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración

Inicio:

- Revisar los acuerdos asamblearios sobre la importancia de la identidad personal.

Desarrollo:

- Organizar actividades grupales que fomenten el reconocimiento de la identidad de cada miembro del grupo.
- Promover la colaboración y el apoyo entre los estudiantes para reconocer y valorar la diversidad de identidades en el aula.
- Reflexionar sobre la importancia de la inclusión y la aceptación en la comunidad.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 9



ANEXO #9

Contenido: Soy único y tú también

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/5XI5-5yraSE

Lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido en el video, escribe "F" si es falso o "V" si es verdadero:

La educación secundaria no es obligatoria _____

La educación superior debe proporcionarse de acuerdo con las capacidades de cada individuo _____

Completa el espacio en blanco según lo escuchado:

La _____ implica que no se puede prohibir el acceso a la educación por color de piel o religión.

Dibuja a un niño y una niña asistiendo a una escuela:

Escribe una idea sobre cómo podrían mejorar las escuelas para que todos los niños tengan una mejor educación:

Evaluación:

- Evaluar la participación activa de los estudiantes en las actividades de grupo y su capacidad para promover un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula.
- Resolución del anexo 9 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #9

Contenido: Soy único y tú también

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/5XI5-5yrq5E



Lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido en el vídeo, escribe "F" si es falso o "V" si es verdadero:

La educación secundaria no es obligatoria _____

La educación superior debe proporcionarse de acuerdo con las capacidades de cada individuo _____

Completa el espacio en blanco según lo escuchado:

La _____ implica que no se puede prohibir el acceso a la educación por color de piel o religión.

Dibuja a un niño y una niña asistiendo a una escuela:

Escribe una idea sobre cómo podrían mejorar las escuelas para que todos los niños tengan una mejor educación:

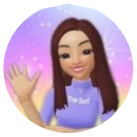
_____

_____

_____

_____

_____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

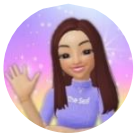
<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Diseñar estrategias para difundir la importancia del reconocimiento y la valoración de la identidad personal y comunitaria.
Desarrollo:
• Los alumnos con apoyo de su docente planificarán actividades de difusión que promuevan la inclusión y el respeto en el entorno escolar.
• Evaluar la efectividad de las actividades de difusión en la promoción de una cultura de respeto y aceptación en la comunidad escolar.
Cierre:
• Reflexionar sobre el impacto de las actividades de difusión en la comunidad escolar.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Colaboración y la solidaridad entre los estudiantes durante las actividades de integración, así como su capacidad para trabajar en equipo de manera efectiva y respetuosa.</td></tr>
<tr><th>Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Revisar los logros y desafíos enfrentados durante el proyecto de identidad y pertenencia.
Desarrollo:
• Planificar acciones concretas para seguir promoviendo una cultura de respeto y valoración de la diversidad en la comunidad escolar.
Cierre:
• Celebrar los avances y logros individuales y colectivos en la promoción de una comunidad inclusiva y respetuosa.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Capacidad de los estudiantes para promover una cultura de respeto y aceptación en la comunidad escolar.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Huellas dactilares artísticas.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 1°	**Campo:** De lo humano y comunitario	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: Un día de fiesta en mi comunidad.			
Finalidad: Promover el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes, alentándolos a investigar, reflexionar, compartir y colaborar con su comunidad local, y a valorar y preservar las tradiciones culturales. Además, se busca fomentar el respeto por la diversidad cultural y promover una actitud de colaboración y participación activa en la preservación y difusión de las tradiciones locales.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. Reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.

Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Comunitario

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Compartir el relato de la maestra Gaby sobre la comunidad wixárika. Páginas 198-199 del libro Proyectos Comunitarios.
- Discutir la importancia de las festividades tradicionales en una comunidad.

Desarrollo:

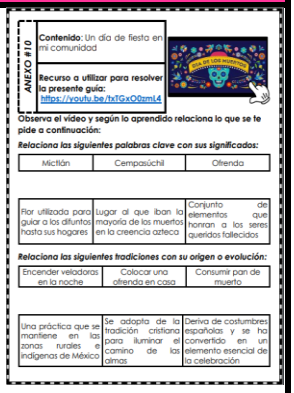
- Analizar las fiestas tradicionales de la comunidad y su significado.
- Pedir a los alumnos que investiguen con familiares sobre las festividades locales.
- Reflexionar sobre el significado de ser parte de una comunidad.
- Discutir las ventajas del trabajo colaborativo en la organización de festividades.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 10


ANEXO #10

Contenido: Un día de fiesta en mi comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/txTGxO0zml4

Observa el video y según lo aprendido relaciona lo que se te pide a continuación:

Relaciona las siguientes palabras clave con sus significados:

Mictlán	Cempasúchil	Ofrenda
Flor utilizada para guiar a los difuntos hasta sus hogares	Lugar al que iban la mayoría de los muertos en la creencia azteca	Conjunto de elementos que honran a los seres queridos fallecidos

Relaciona las siguientes tradiciones con su origen o evolución:

Encender veladoras en la noche	Colocar una ofrenda en casa	Consumir pan de muerto
Una práctica que se mantiene en las zonas rurales e indígenas de México	Se adopta de la tradición cristiana para iluminar el camino de las almas	Deriva de costumbres españolas y se ha convertido en un elemento esencial de la celebración

Evaluación:

- Participación activa en la discusión del significado de las festividades tradicionales.
- Comprensión de la importancia de la comunidad y el trabajo colaborativo.
- Resolución del anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Reflexionar sobre el relato de la maestra Gaby y su comunidad.
- Plantear el propósito de organizar una exposición y una celebración comunitaria.

Desarrollo:

- Organizar un plan de actividades detallado para la celebración.
- Completar la tabla de organización de actividades en pequeñas comunidades. Página 202.

Cierre:

- Compartir en plenaria los planes de actividades.
- Detallar los recursos y materiales necesarios para la organización.

Recursos:

- Libro Proyectos comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Elaboración detallada del plan de actividades.
- Colaboración efectiva y eficiente en la organización de las tareas.

ANEXO #10

Contenido: Un día de fiesta en mi comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/txTGxO0zmL4



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona lo que se te pide a continuación:

Relaciona las siguientes palabras clave con sus significados:

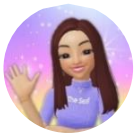
Mictlán	Cempasúchil	Ofrenda

Flor utilizada para guiar a los difuntos hasta sus hogares	Lugar al que iban la mayoría de los muertos en la creencia azteca	Conjunto de elementos que honran a los seres queridos fallecidos

Relaciona las siguientes tradiciones con su origen o evolución:

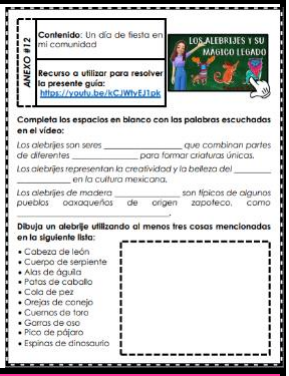
Encender veladoras en la noche	Colocar una ofrenda en casa	Consumir pan de muerto

Una práctica que se mantiene en las zonas rurales e indígenas de México	Se adopta de la tradición cristiana para iluminar el camino de las almas	Deriva de costumbres españolas y se ha convertido en un elemento esencial de la celebración



Esmeralda Te Enseña

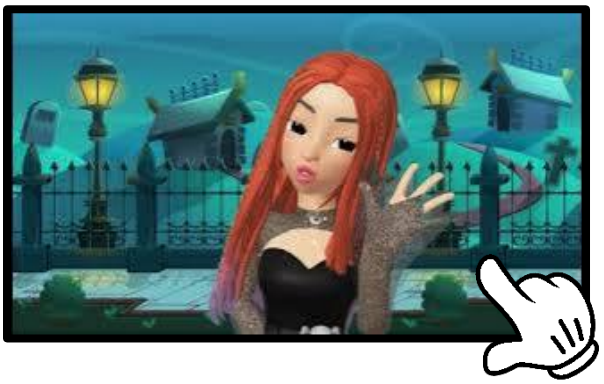
Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes. **Desarrollo:** • Los alumnos en compañía de su docente investigarán las diversas formas de celebrar el Día de Muertos en diferentes comunidades. • Comparar las costumbres y tradiciones entre diferentes regiones. • Analizar las fotografías representativas de las festividades del Día de Muertos. • Preparar una lista detallada de elementos necesarios para la celebración comunitaria. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 11 
	Evaluación: • Calidad de la información recopilada sobre las formas de celebrar el Día de Muertos. • Creatividad en la lista de elementos necesarios para la celebración comunitaria. • Resolución del anexo 11 del cuadernillo de actividades.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los alumnos que se reúnan con su equipo de trabajo **Desarrollo:** • Elaborar preguntas para realizar entrevistas a familiares y conocidos. • Planificar la forma de adornar la hoja del texto de las entrevistas con dibujos. • Crear dibujos que representen la evolución de la celebración del Día de Muertos. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 12 
	Evaluación: • Calidad de la información recopilada durante las visitas a los lugares relacionados con la festividad. • Resolución del anexo 12 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #11

Contenido: Un día de fiesta en mi comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/vRQPJCRY1Ig



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona los siguientes elementos con su significado en el altar de los muertos:

Agua	Velas y veladoras	Calaveras de azúcar

Representan luz, fe y esperanza para guiar a las almas de regreso.	Simbolizan que la muerte está siempre presente.	Se utiliza para que las almas no tengan sed durante su viaje de regreso.

Según lo mencionado en el vídeo, dibuja los elementos esenciales en un altar de muertos:

ANEXO #12

Contenido: Un día de fiesta en mi comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/kCJWtyEJ1pk



Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

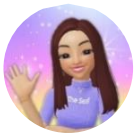
Los alebrijes son seres _____ que combinan partes de diferentes _____ para formar criaturas únicas.

Los alebrijes representan la creatividad y la belleza del _____ _____ en la cultura mexicana.

Los alebrijes de madera _____ son típicos de algunos pueblos oaxaqueños de origen zapoteco, como _____.

Dibuja un alebrije utilizando al menos tres cosas mencionadas en la siguiente lista:

- Cabeza de león
- Cuerpo de serpiente
- Alas de águila
- Patas de caballo
- Cola de pez
- Orejas de conejo
- Cuernos de toro
- Garras de oso
- Pico de pájaro
- Espinas de dinosaurio



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Motivar a los alumnos a compartir sus experiencias y respuestas de las entrevistas en pequeñas comunidades. **Desarrollo** • Comparar las respuestas para destacar similitudes y diferencias. • Los alumnos en compañía de su docente visitarán diferentes lugares relacionados con la festividad y recopilarán información. • Pedir a los alumnos que entrevistar a personas responsables de los lugares visitados. **Cierre:** • Reflexionar sobre la importancia de las costumbres y tradiciones en la comunidad.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Comparte sus resultados de las entrevistas. • Participa en las entrevistas a personas responsables de los lugares visitados.
Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Comparar los datos recopilados en la visita a diferentes lugares. • Reflexionar sobre la importancia de compartir tradiciones en la comunidad. **Desarrollo:** • Reunidos con sus equipos de trabajo los alumnos prepararán materiales y elaborar carteles para la exposición. • Invitar a personas relevantes de los lugares visitados para compartir sus conocimientos. • Redactar las invitaciones y distribuirlas en la comunidad. **Cierre:** • Pedir el apoyo de los padres de familia para elaborar alimentos para la celebración.	• Cuaderno de clases • Cartulinas • Marcadores **Evaluación:** • Creatividad y precisión en la elaboración de carteles y textos. • Eficacia en la distribución de las invitaciones y la promoción de la celebración.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Dar la bienvenida a los invitados. **Desarrollo:** • Los alumnos presentarán sus carteles a los invitados. • Los equipos y sus padres de familia participarán en la degustación de los platitos antes preparados. • Dar las gracias a todos por su colaboración y apoyo. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 13 del cuadernillo de actividades.	• Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 13  ANEXO #13 **Contenido:** Un día de fiesta en mi comunidad **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/DqWJa7vRdAI **Observa el video y según lo aprendido relaciona los siguientes momentos de la leyenda con su descripción:** Planteamiento / Nudo / Desenlace Cierre y resolución de la historia / Presentación de los personajes y conflicto / Momento de mayor intensidad y complicación de la trama **Responde de manera breve la siguiente pregunta:** ¿Cuál es la finalidad de una leyenda? **Lee la afirmación y escribe si es falso o verdadero:** Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación de forma escrita _____ Las leyendas son relatos que mezclan elementos reales e imaginarios y han ido cambiando con el tiempo _____
	Evaluación:
	• Efectividad en la organización y presentación de la exposición y la celebración. • Resolución del anexo 13 del cuadernillo de actividades.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Reflexionar sobre las emociones experimentadas durante la celebración. **Desarrollo:** • Evaluar los logros obtenidos con la exposición y la celebración. • Analizar las dificultades enfrentadas y las estrategias utilizadas para resolverlas. **Cierre:** • Compartir las impresiones más sorprendentes y emocionantes del proyecto. • Registrar los acuerdos asamblearios sobre la exposición y la fiesta del Día de Muertos.	• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Capacidad para reflexionar sobre la importancia de las tradiciones y la comunidad. • Habilidad para colaborar y participar activamente en la organización del evento.

ANEXO #13

Contenido: Un día de fiesta en mi comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/DaWje7v86KI



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona los siguientes momentos de la leyenda con su descripción:

Planteamiento	Nudo	Desenlace

Cierre y resolución de la historia	Presentación de los personajes y conflicto	Momento de mayor intensidad y complicación de la trama

Responde de manera breve la siguiente pregunta:

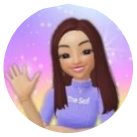
¿Cuál es la finalidad de una leyenda?

_____

Lee la afirmación y escribe si es falso o verdadero:

Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación de forma escrita _____

Las leyendas son relatos que mezclan elementos reales e imaginarios y han ido cambiando con el tiempo _____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Evaluar la repercusión y el impacto de la exposición y la celebración en la comunidad.
• Recopilar opiniones y comentarios de la comunidad sobre el evento.
Desarrollo:
• Compartir las reflexiones y conclusiones del proyecto con la comunidad.
• Registrar en el cuaderno los aprendizajes y conclusiones obtenidas de la difusión del proyecto.
Cierre:
• Destacar la importancia de compartir la riqueza cultural de la comunidad con otros.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Comprensión y valoración de la importancia de compartir la riqueza cultural de la comunidad.</td></tr>
<tr><th>Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Analizar cómo las festividades fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia comunitaria.
Desarrollo:
• Identificar posibles mejoras y avances para futuras celebraciones y proyectos comunitarios.
• Elaborar propuestas para mantener viva la tradición y fomentar la participación comunitaria.
• Discutir la importancia de preservar y transmitir las tradiciones a las generaciones futuras.
Cierre:
• Realizar una evaluación final del proyecto y sus impactos en la comunidad.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Capacidad para identificar posibles mejoras y avances en futuros proyectos.
• Comprensión y valoración de la importancia de preservar y transmitir las tradiciones locales.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Celebración del día de los muertos.</td></tr>
</table>

Esmeralda Te Enseña

