EDICASE digital

Orientações ENEM

CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL

Resumo para você aprender todas as regras

FRAÇÕES

Descubra como realizar operações com números fracionários

VÍCIOS DE LINGUAGEM

Conheça os mais comuns e veja como melhorar o seu texto



BRASIL REVISTAS

APRENDA A USAR CORRETAMENTE CRASE, ACENTO CIRCUNFLEXO E AGUDO



EDICASE
Gestão de Negócios



Direção Geral
Joaquim Carqueijó

Gestão Administrativa Financeira
Elisiane Freitas

Gestão de Canais Impressos
Vanusa Batista e Vanessa Santos

Gestão de Canais Digitais
Clausilene Lima, Edilene Lima e Sergio Laranjeira

Gestão Operação Brasil
Marco Marcondes, Edson Penetto e Wellington Oliveira

EDICASE
publicações

Publisher
Joaquim Carqueijó

Coordenação de P.C.P.
Vanusa Batista

Coordenação Editorial
Matilde Freitas (MTB 67769/SP)

Chefe de Arte
Lais Magalhães | be.net/laismagalhaes8

Design
Julio Cesar Prava | be.net/juliocesarprava
Robson Araújo | be.net/robsonaraujo

Supervisão de Redação
Laleska Diniz

Assistente de Redação
Agnes Faria

BRASIL REVISTAS

ACESSE NOSSA LOJA EM

loja.portaledicase.com

IMAGENS ILUSTRATIVAS
Créditos:
Adobe Stock / Shutterstock

PROIBIDA A REPRODUÇÃO
total ou parcial sem prévia autorização da editora

PRESTIGIE O JORNALEIRO
compre sua revista na banca

Orientações Enem ed.42 / 7.908.182.055.425

A EdiCase não possui equipes de vendas de assinaturas das suas revistas impressas, sejam elas próprias ou de terceiros



Novidade! Portal EdiCase
Agora você encontra os milhares de conteúdos que você já conhece em um clique:
www.portaledicase.com

Nos acompanhe nas redes sociais!

/edicasepublicacoes
/edicasepublicacoes



Editora Filiada
ANER

Membro Colaborador
TWO SIDES



Garanta o seu futuro!

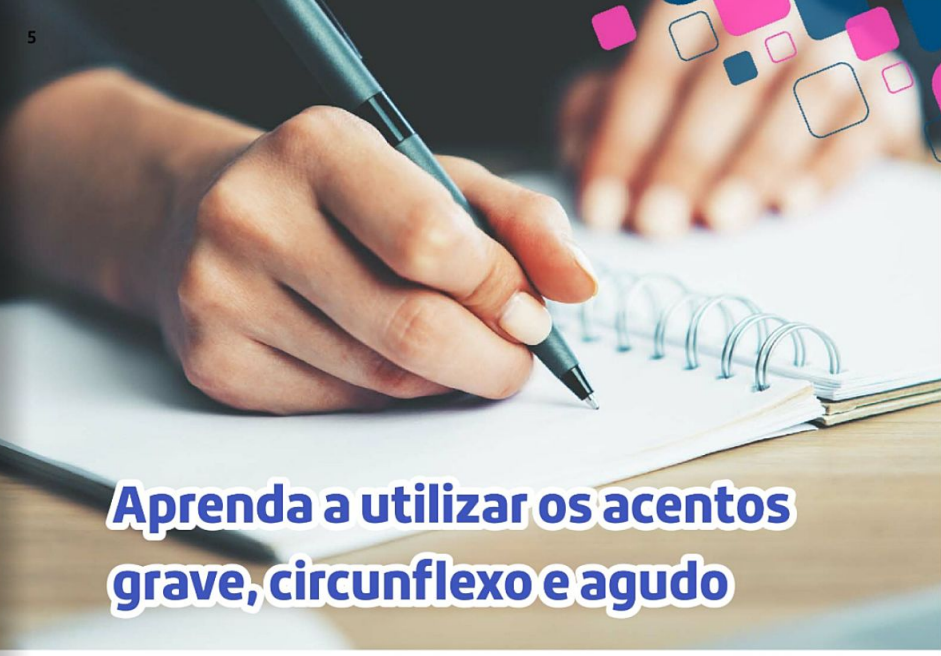
Além de avaliar o desempenho do estudante, o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) também é um grande passo para o acesso à educação superior – seja pública ou privada – pelo Sisu, Prouni e Fies. Logo, se preparar para a prova é uma forma importante de garantir o seu futuro!

Por isso, nesta edição, aprenda a utilizar os acentos gráficos. Confira as principais regras de concordância verbal e nominal. Conheça os tipos mais comuns de vícios de linguagem. Descubra como realizar diferentes operações com números fracionários. E mais: veja um resumo prático sobre equações de 1º e 2º grau. Não perca tempo e comece a estudar!

Redação EdiCase



ACENTUAÇÃO GRÁFICA



Aprenda a utilizar os acentos grave, circunflexo e agudo

Por Tao Consult

BRASIL REVISTAS

Acentuação gráfica é um assunto que costuma cair na prova do Enem. Logo, conhecer as regras de acentuação é importante tanto para evitar errar as questões quanto para fugir de deslizes na hora de escrever a redação.

Na Língua Portuguesa, por meio de algumas regras, os acentos gráficos estabelecem a sonoridade ou intensidade das sílabas das palavras. Veja!

ACENTO TÔNICO

As palavras da Língua Portuguesa, com exceção dos monossílabos átonos, possuem o chamado acento tônico, correspondente à sílaba mais forte da palavra, a qual recebe o nome de sílaba tônica. As sílabas em que não recai o acento tônico são chamadas de átonas.

Exemplos:

co	lé	gio
sílaba átona	sílaba tônica	sílaba átona
	acento tônico	

BANCO DE REVISTAS

Em diversos casos, o acento tônico é representado graficamente, o que corresponde ao chamado acento gráfico.

O uso correto dos sinais de acentuação requer a identificação da tonicidade. A tonicidade destaca uma sílaba das outras pela ênfase do tom ao falar, que recai em determinada sílaba na palavra pronunciada.

ACENTO AGUDO (´)

Indica o som de vogal aberta.

Exemplos:

vov**ó**	jata**í**	s**í**mbolo	c**ú**spide
jil**ó**	bon**é**	c**í**rculo	p**é**riplo

BRASIL REVISTAS

ACENTO CIRCUNFLEXO (^)

Indica o som de vogal fechada.

Exemplos:

âmbito	av**ô**	**â**ndida	cad**ê**ncia
z**ê**nite	metr**ô**	m**ê**s	excel**ê**ncia

ACENTO GRAVE (`)

Representa a contração (crase) entre:

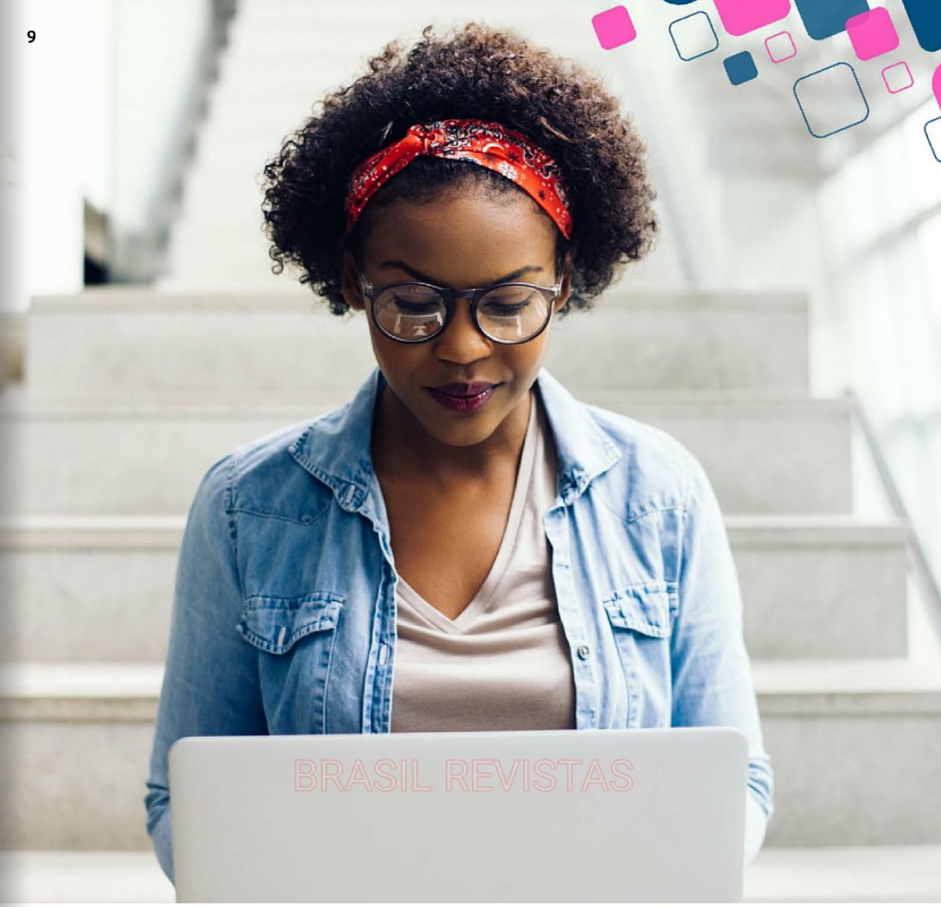
1. a preposição “a” e o artigo “a”.

Exemplo: Vou **à** feira. (preposição “a” + artigo “a”).

2. a preposição “a” e os pronomes aquele, aquela, aqueles, aquelas.

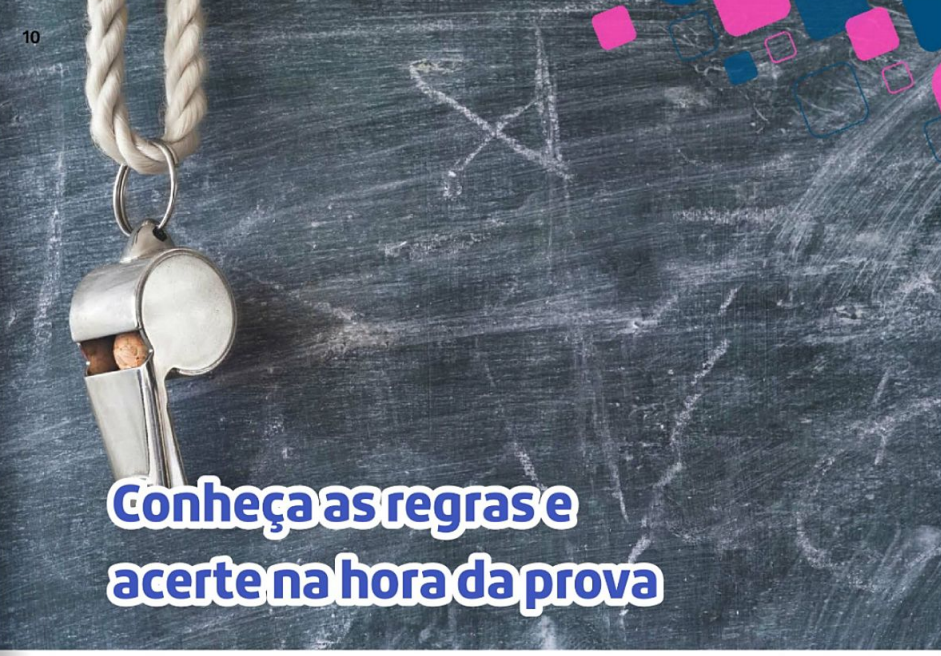
BRASIL REVISTAS

Exemplo: Referi-me **àquele** rapaz. (preposição “a” + pronome aquele).



BRASIL REVISTAS

CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL



Conheça as regras e acerte na hora da prova

Por Tao Consult

BRASIL REVISTAS

Questões que abrangem concordância verbal e nominal aparecem com frequência no Enem. Além disso, entender sobre concordância é fundamental para a elaboração de um bom texto sobre qualquer assunto.

Para que servem a concordância?

Os mecanismos de concordância (tanto nominal quanto verbal) visam adequar a flexão na relação entre palavras, estruturas sintáticas e outros.

CONCORDÂNCIA NOMINAL

Na concordância nominal, os artigos, os adjetivos, os pronomes e os numerais devem concordar com o substantivo em gênero e número.

BRASIL REVISTAS

Exemplos:

Menino bonito.

Meninas bonitas

As empresas sentiram o quanto são **importantes** estes encontros.

Substantivos + Adjetivo

O adjetivo concorda com o substantivo mais próximo ou com todos.

Exemplos:

Menina e moça bonita/bonitas.

Menino e menina bonita/bonitos.

No plural, o masculino prevalece sobre o feminino.

BRASIL REVISTAS

Exemplo:

Menino e menina bonita/bonitos.

Carro e bicicleta nova/novos.

Adjetivo + Substantivo

O adjetivo concorda com o substantivo mais próximo.

Exemplos:

Bonito menino e menina.

Nova moto e carro.

BRASIL REVISTAS

Artigo e Substantivo no plural + Adjetivos no singular

Exemplo:

As paredes vermelha e amarela.

Artigo e Substantivo no singular + Adjetivos no singular (o 2º com artigo)

Exemplo:

A parede vermelha e a amarela.

Ordinais + Substantivo

Com ordinais com artigo, o substantivo apresenta-se no singular ou no plural.

BRASIL REVISTAS

Exemplo:

O penúltimo e o último filho/filhos.

Com apenas o primeiro ordinal com artigo, o substantivo apresenta-se no plural.

Exemplo:

O penúltimo e último filhos.

Observações

As expressões **é bom**, **é necessário** e **é proibido** não variam com sujeito em sentido geral ou vago (sem artigo definido ou pronome, por exemplo). Nesses casos, trata-se de expressões fixas da língua.

BRASIL REVISTAS

Exemplos:

É proibido entrada de pessoas não convidadas.

É necessário água no reservatório.

É proibido chamada a cobrar.

CONCORDÂNCIA VERBAL

Na concordância verbal, o verbo concorda com o sujeito.

Exemplos:

O menino chorou.

Os meninos choraram.

Quando houver pronome apassivador "se", o verbo concorda com sujeito.

BRASIL REVISTAS

Exemplos:

Vende-se casa.

Vendem-se casas.

Palavras específicas

Haver: sempre no singular quando for sinônimo de existir ou ocorrer, ou indicar tempo decorrido.

Exemplo:

Voltou há vinte anos.

Havia muitas questões.

Fazer: sempre no singular quando indicar tempo decorrido ou condição meteorológica.

BRASIL REVISTAS

Exemplo:

Voltou faz vinte anos.

Ser: quando indica hora, data ou distância, o verbo concorda com o número seguinte.

Exemplo:

É uma hora.

São 02 de agosto.

Quando indica **quantidade** (**muito, pouco**), o verbo apresenta-se no singular.

BRASIL REVISTAS

Exemplo:

Dois dias é pouco tempo.

Quando o sujeito ou predicativo for nome de coisa, estando no singular e o outro no plural, o verbo concorda com o plural.

Exemplo:

Os filhos são minha alegria.

Quando o sujeito for **tudo**, **isso**, **isto**, **aquilo**, o verbo preferencialmente concorda com o predicativo.

Exemplo:

Nem tudo são flores.

Sujeito composto

BRASIL REVISTAS

Antes do verbo, este se apresenta no plural.

Exemplo:

A prima e o marido moram ali.

Depois do verbo, este se apresenta no plural ou concorda com o primeiro.

Exemplo:

Ali mora/moram a prima e o marido.

Com **ou,** o verbo fica no plural (exceto se houver exclusão).

Exemplos:

Lai ou Lili estão em casa?

Um ou outro será eleito.

BRASIL REVISTAS



VÍCIOS DE LINGUAGEM



Conheça os mais comuns e saiba como não usá-los na redação

Por Tao Consult

BRASIL REVISTAS

Os vícios de linguagem são definidos como expressões ou construções que vão contra a norma culta. Esses deslizes, que costumam ser comuns, podem prejudicar muito a sua nota da redação. Para que isso não ocorra, conheça alguns dos principais vícios de linguagem.

Barbarismo: erro na grafia, flexão, pronúncia ou significado.

Cacoépia: pronúncia errada.

Silabada: troca de sílaba tônica.

Cacografia: erro na grafia ou na flexão.

Deslize: erro no significado.

Estrangeirismo: uso de termo com equivalente na língua portuguesa.

BRASIL REVISTAS

Forma incorreta	Forma correta	Tipo de vício de linguagem
areonáutica	aeronáutica	Cacoépia
rúbrica	rubrica	Silabada
mulçumano	muçulmano	Cacografia
desapercebido	despercebido	Deslize
stress	estresse	Estrangeirismo

Solecismo: erro de sintaxe.

Forma incorreta	Forma correta
Primo, irmã e avó lindas.	Primo, irmã e avó lindos (a).

Arcaísmo: uso de expressões em desuso.

Exemplos:

O clavígero tomou uma chávena de chá.

O **chaveiro** tomou uma xícara de **chá**.

Cacofonia: som desagradável resultante da união de palavras.

Cacófato: som obsceno resultante da união de palavras.

Colisão: repetição desagradável de consoantes iguais.

Eco: repetição desagradável de terminações iguais.

Hiato: sucessão desagradável de vogais.

Formas desagradáveis:

Ela tinha; prima minha. (Cacofonia)

Vou-me já. (Cacófato)

Penso pouco para pronunciar palavras. (Colisão)

Canto enquanto planto. (Eco)

Ou há a hora, ou há o ato. (Hiato)

Ambiguidade: duplicidade de sentido.

BRASIL REVISTAS

Redundância: repetição desnecessária de uma ideia.

Forma incorreta	Forma correta
Pediu à esposa sua roupa.	Pediu à esposa a roupa dele/dela.

Forma incorreta	Forma correta
Parti a laranja em duas metades iguais.	Parti a laranja em duas metades.



BRASIL REVISTAS

TUDO SOBRE FRAÇÕES



Descubra como realizar diferentes operações com números fracionários

Por Tao Consult

BRASIL REVISTAS

Na prova de matemática do Enem, por exemplo, operações com frações podem aparecer, principalmente no desenvolvimento das soluções das questões. Logo, conhecê-las é importante para garantir uma boa nota!

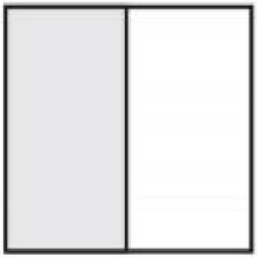
Fração

É um modo de expressar uma quantidade a partir de um valor que é dividido por um determinado número de partes iguais entre si.



1 = um inteiro

BRASIL REVISTAS



numerador — 1 = um meio
denominador — 2

O inteiro foi dividido em duas partes iguais e foi considerada somente uma destas partes.



BRASIL REVISTAS

$$\begin{matrix}\text{numerador} \\ \text{denominador}\end{matrix} \begin{matrix}- \\ -\end{matrix} \frac{2}{3} = \text{dois terços}$$

O inteiro foi dividido em três partes iguais e foram consideradas duas destas partes.

O **numerador** da fração indica quantas partes foram consideradas do inteiro. Já o **denominador** de uma fração indica em quantas partes foi dividido o inteiro.

Alguns tipos de frações

Própria: o numerador é menor que o denominador.

> **Exemplo:** 1/2

BRASIL REVISTAS

Imprópria: o numerador é maior que o denominador.

> **Exemplo:** 7/3

Mista: constituída por uma parte inteira e uma fracionária.

> **Exemplo:** 2 1/3

Decimal: o denominador é uma potência de 10.

> **Exemplo:** 437/100

Leitura de frações

Se o numerador é 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9, e o denominador é **menor** que 10:

BRASIL REVISTAS

Fração	Leitura
1/2	um meio
2/3	dois terços
3/4	três quartos
4/5	quatro quintos
5/6	cinco sextos
6/7	seis sétimos
7/8	sete oitavos
8/9	oito nonos

Se o numerador é 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9, e o denominador é **maior** que 10, acrescentamos a palavra avos e lê-se:

Fração	Leitura
1/11	um onze avos
2/12	dois doze avos
3/13	três treze avos
4/14	quatro quatorze avos
5/15	cinco quinze avos
6/16	seis dezesseis avos
7/17	sete dezessete avos
8/18	oito dezoito avos
9/19	nove dezenove avos

BRASIL REVISTAS

Se o numerador é 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9, e o denominador é um **múltiplo** de 10:

Fração	Leitura	Leitura comum
1/10	um dez avos	um décimo
1/20	um vinte avos	um vigésimo
2/30	dois trinta avos	dois trigésimos
2/40	dois quarenta avos	dois quadragésimos
3/50	três cinquenta avos	três quinquagésimos
3/60	três sessenta avos	três sexagésimos
4/70	quatro setenta avos	quatro septuagésimos
4/80	quatro oitenta avos	quatro octogésimos
5/90	cinco noventa avos	cinco nonagésimos
5/100	cinco cem avos	cinco centésimos
6/1000	seis mil avos	seis milésimos
7/10000	sete dez mil avos	Sete décimo milésimos
8/100000	oito cem mil avos	oito centésimo milésimos
9/1000000	nove milhão avos	nove milionésimos

OPERAÇÕES COM FRAÇÕES

1º caso: frações com o mesmo denominador.

Adição: para somar frações com denominadores iguais, basta somar os numeradores e conservar o denominador.

numerador
denominador

$$\frac{2}{7} + \frac{4}{7} = \frac{6}{7}$$

BRASIL REVISTAS

Subtração: para subtrair frações com denominadores iguais, basta subtrair os numeradores e conservar o denominador.

numerador
denominador

$$\frac{4}{8} - \frac{1}{8} = \frac{3}{8}$$

2º caso: frações com denominadores diferentes.

É só reduzir as frações ao menor denominador comum, achando o M.M.C. e efetuar a adição ou subtração.

Exemplo: $\frac{1}{5} + \frac{2}{3} = \frac{1}{15_{/5}} + \frac{2}{15_{/3}} = \frac{3}{15} + \frac{10}{15} = \frac{13}{15}$

BRASIL REVISTAS

15:5=3 15:3=5

3x1=3 5x2=10

M (5) = {0, 5, 10, 15, 20, 25, 30...}

M (3) = {0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21...}

Logo, o M.M.C. (5,3) = 15 (será o denominador)

Dividindo-se 15 por 5 obtém-se 3, que será multiplicado pelo numerador 1, resultando 3.

Depois divide-se o 15 por 3 e obtém-se 5, que multiplicado pelo numerador 2 resulta 10.

Agora você pode efetuar a adição.
E o mesmo processo é feito para a subtração.

BRASIL REVISTAS

Multiplicação de frações

É só multiplicarmos primeiro os numeradores entre si, e depois os denominadores entre si.

Exemplo 1: $\frac{5}{3} \times \frac{2}{8} = \frac{10}{24}$ Exemplo 2: $\frac{7}{11} \times \frac{7}{8} = \frac{49}{88}$

Divisão de frações

Na divisão de duas frações, multiplicamos a primeira fração pelo inverso da segunda.

Exemplo 1: $\frac{5}{3} \times \frac{2}{8} = \frac{10}{24}$ Exemplo 2: $\frac{7}{11} \times \frac{7}{8} = \frac{49}{88}$

Simplificando, dividimos ambos, numerador e denominador, por 9, resultando 10.

BRASIL REVISTAS

Simplificações de frações

Uma fração pode ser simplificada quando numerador e denominador não são primos entre si:

Exemplo: $\frac{8}{4}$

Basta dividi-los pelo máximo divisor comum (M.D.C.) entre eles, encontrando-se uma fração que, além de manter a proporção da original, é do tipo irredutível:

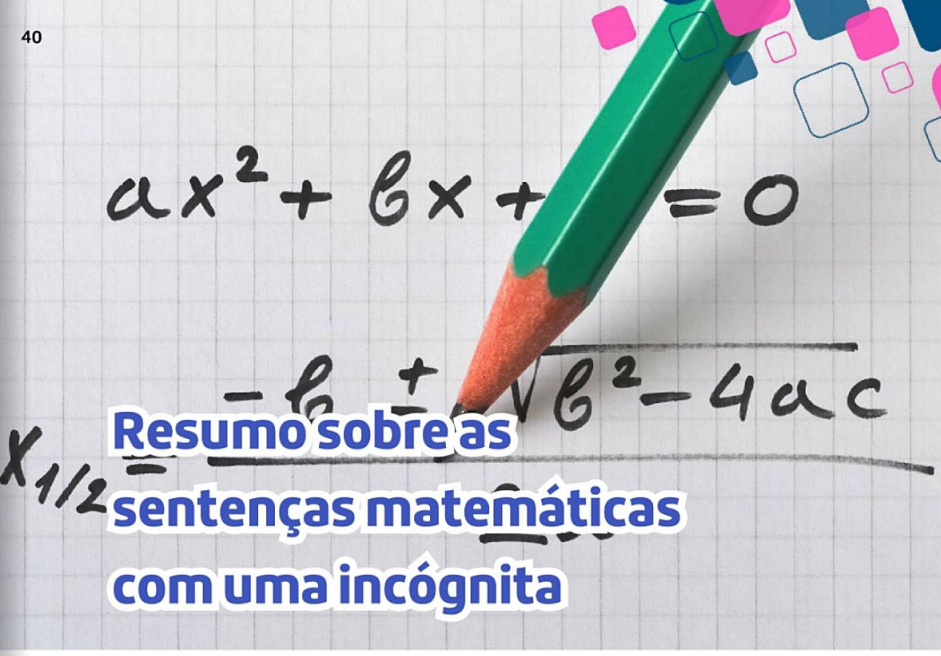
Exemplo: $\frac{4}{8} \div \frac{4}{4} = \frac{1}{2}$

BRASIL REVISTAS



BRASIL REVISTAS

EQUAÇÕES DO 1º E 2º GRAU



Resumo sobre as sentenças matemáticas com uma incógnita

Por Tao Consult

BRASIL REVISTAS

Conhecimentos sobre as equações do 1º e 2º grau, estudados durante o ensino fundamental e médio, são muito cobrados na prova de Matemática e suas Tecnologias do Enem. Por isso, a seguir, relembre alguns dos conceitos importantes!

O que é equação?

Equação é toda sentença matemática aberta expressa por uma igualdade, em que exista uma ou mais letras que representam números desconhecidos.

Exemplos:

$2x + 8 = 0$

$5x - 4 = 6x + 8$

$3a - b - c = 0$

A letra é a incógnita da equação.
A palavra incógnita significa "desconhecida".

BRASIL REVISTAS

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

É toda equação que pode ser apresentada na forma genérica ax=b, onde a e b são constantes quaisquer, com **a** diferente de **0**.

Exemplos:

$2x - 4 = 2$

$x - 4 = 2 + 7$

$2x + 6 = 12 - 3$

BRASIL REVISTAS

Equações equivalentes

Equações que têm o mesmo conjunto-solução são chamadas equivalentes.

Exemplos:

$3x - 3 = 27$

$3x = 30$

$x = 10$

EQUAÇÃO DO 2º GRAU

Chamamos de equação de 2° grau toda equação que pode ser reduzida à forma **$ax^2 + bx + c = 0$**, sendo que **a** é diferente de **0**.

Exemplos:

$2x^2 + 7x + 5 = 0$

$3x^2 + x + 2 = 0$

BRASIL REVISTAS

Dentro da equação do 2º grau, é preciso utilizar a fórmula de Bhaskara para encontrar as raízes dos coeficientes da equação.

Fórmula de Bhaskara

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \qquad x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Equação incompleta do 2º grau

A equação do 2º grau será chamada incompleta se os coeficientes **b** ou **c** forem nulos, juntos ou separadamente. Mesmo na equação incompleta, o coeficiente **a** é sempre diferente de **0**.

BRASIL REVISTAS

Exemplos:

$2x^2 - 5x = 0$

$x^2 + 9 = 0$

$x^2 - 3x = 0$

Portal
EDICASE
digital



BRASIL REVISTAS

Conteúdos especializados sobre Saúde e Bem-Estar, Entretenimento, Educação, Beleza, Culinária, Astrologia, Pets e muito mais! Tudo isso em um clique!

www.portaledicase.com

EDICASE
Gestão de Negócios

CONTEÚDO DE TODAS AS FORMAS

Revistas Impressas, Revistas Digitais e Portal de Conteúdo: tudo com a maior diversidade de segmentos do Brasil.

BRASIL REVISTAS

assessoria publicações europa digital op. Brasil

