Apostila Português



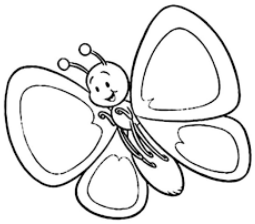
Organizado por

Roseli Ap. Almeida Tavares

Ano 2017

3° ANOS

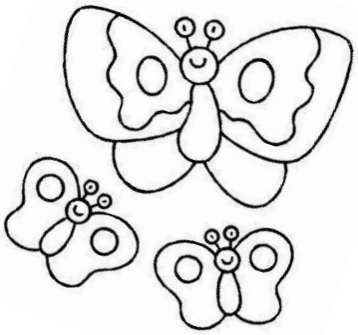
AS BORBOLETAS





BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS





BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.



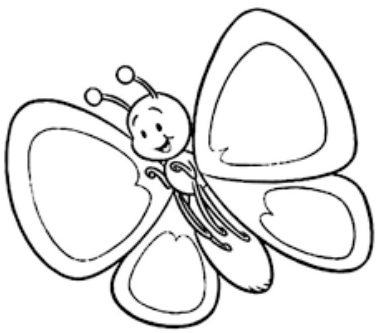
AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS.

E AS PRETAS ENTÃO...
OH! QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES





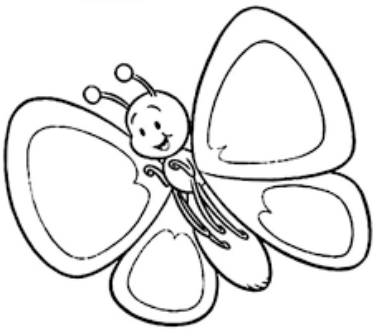


COMPLETE A POESIA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

BRANCAS
_____
AMARELAS
E _____
BRINCAM
NA LUZ
AS _____
_____



BORBOLETAS _____
SÃO _____ E FRANCAS



_____ AZUIS
GOSTAM MUITO
DE _____

AS _____
SÃO TÃO _____



E AS _____ ENTÃO
OH! QUE _____

VINÍCIUS DE MORAES

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
BO	**LA**	**LO**	**TA**	**CA**	**JU**	**MA**	**PA**	**RO**	**VE**

1 E 2 _____ 2 E 4 _____ 7 E 4 _____

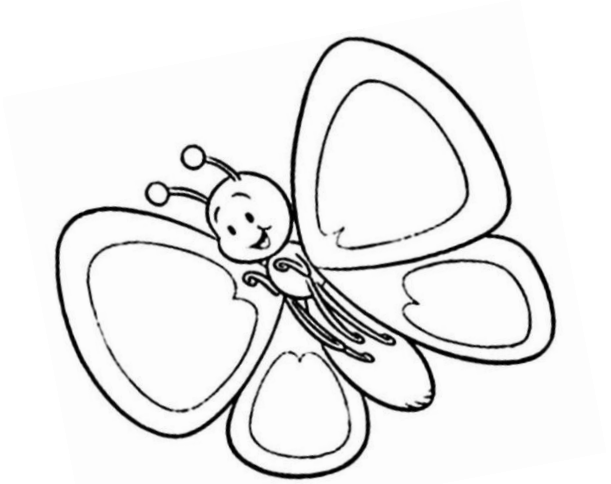
7 E 8 _____ 5 E 6 _____ 8 E 4 _____

10 E 2 _____ 9 E 2 _____ 1 E 5 _____

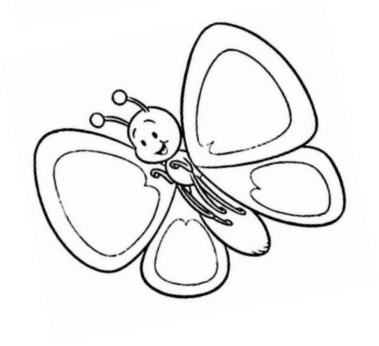
“A PROFESSORA ANDA MEIO MALUQUINHA E COMETEU SETE ERROS AO DIGITAR A POESIA “AS BORBOLETAS” ERROS. SEJA UM BOM DETETIVE E DESCUBRA QUAIS SÃO:

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
GIRAM
NA LUZ
AS BONITAS
BORBOLETAS

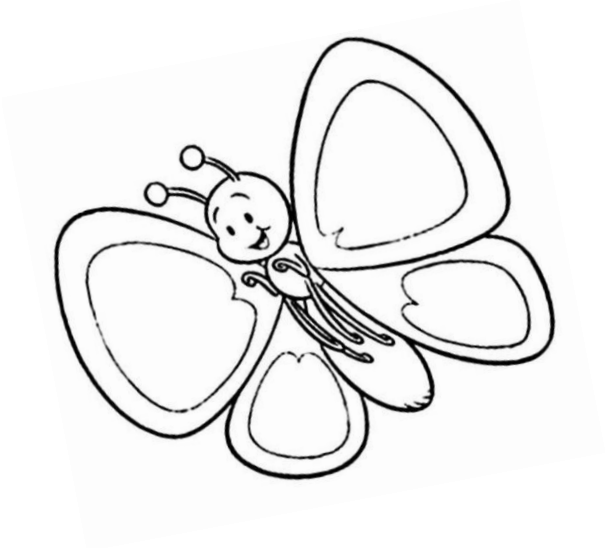


MARIPOSAS BRANCAS
SÃO FELIZES E FRANCAS.



BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE SOL.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO PEQUENININHAS.



E AS NEGRAS ENTÃO...
OH! QUE ESCURIDÃO!

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O TEXTO LIDO

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

_____

2) QUEM É O AUTOR?

_____

3) ESSE TEXTO É:

( ) PARLENDA ( ) TRAVA LÍNGUA ( ) POESIA ( ) LISTA

4) QUAIS SÃO AS CORES DAS BORBOLETAS CITADAS NO TEXTO?

_____

5) COMO É A BORBOLETA AMARELA?

_____

6) DESCREVA A BORBOLETA BRANCA.

_____

7) A BORBOLETA AZUL GOSTA DE _____

8) AS BORBOLETAS GIRAM EM TORNO DE QUÊ?

_____

9) ESCREVA UMA LISTA DE CORES DE BORBOLETAS.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

RECORTE OS RETANGULOS ABAIXO E MONTE A POESIA EM SEU CADERNO (CUIDADO COM O ABUSO DE COLA)

AS	**BORBOLETAS**	**BRANCAS**	**AZUIS**
AMARELAS	**E**	**PRETAS**	**BRINCAM**
NA	**LUZ**	**AS**	**BELAS**
BORBOLETAS	**BORBOLETAS**	**BRANCAS**	**SÃO**
ALEGRES	**E**	**FRANCAS**	**BORBOLETAS**
AZUIS	**GOSTAM**	**MUITO**	**DE**
LUZ	**AS**	**AMARELINHAS**	**SÃO**
TÃO	**BONITINHAS**	**E**	**AS**
PRETAS	**ENTÃO**	**OH!**	**QUE**
ESCURIDÃO.			

A BORBOLETA

A BORBOLETA É O MAIS BELO DOS INSETOS. AS BORBOLETAS VOAM DE FLOR EM FLOR, BEBENDO SEU LÍQUIDO DOCE, O NÉCTAR. AO MESMO TEMPO, AJUDAM AS FLORES A SE TRANSFORMAR EM FRUTOS, PORQUE CARREGAM PÓLEN DE UMA FLOR À OUTRA.

AS BORBOLETAS BOTAM OS OVOS QUE SE TRANSFORMAM EM LAGARTAS. AS LAGARTAS COMEM FOLHAS E TROCAM DE PELE VÁRIAS VEZES E FICAM DE CABEÇA PARA BAIXO, DEPOIS SE TRANSFORMAM EM CASULOS OU PUPAS. UMA OU DUAS SEMANAS DEPOIS, O CASULO SE ABRE E SAI UMA LINDA BORBOLETA.

ALGUMAS ESPÉCIES VIVEM APENAS ALGUMAS SEMANAS, OUTRAS CHEGAM A VIVER QUASE UM ANO.

1- AS BORBOLETAS SÃO INSETOS QUE

( ) NASCEM DIRETO DO OVO

( ) NASCEM DO CASULO

( ) NASCEM DENTRO DA LAGARTA

2- AS BORBOLETAS SE ALIMENTAM

( ) DO NÉCTAR DAS FLORES

( ) DA ÁGUA PARADA DAS FLORES

( ) DAS PÉTALAS DAS FLORES

3- AS BORBOLETAS AJUDAM AS FLORES A SE TRANSFORMAREM EM FRUTOS POR QUE

( ) MORAM DENTRO DOS FRUTOS

( ) SE ALIMENTAM DO PÓLEN

( ) CARREGAM O PÓLEN

4 – ALGUMAS ESPÉCIES DE BORBOLETAS PODEM VIVER

( ) UMA OU DUAS SEMANAS

( ) ALGUMAS SEMANAS A UM ANO

( ) MUITOS ANO

JOGO DOS 7 erros



QUE CALOR! MAS A MÔNICA ACHOU MELHOR FICAR À "SOMBRINHA" DO JOTALHÃO! ENQUANTO ISSO, QUE TAL ACHAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS?



SOLUÇÃO: 1. ASA DO PASSARINHO, 2. MOITA AO FUNDO, 3. GOLA DA MÔNICA, 4. LENÇO DO JOTALHÃO, 5. BOCA DO JOTALHÃO, 6. ORELHA DO SANSÃO, 7. GRAMA.

ESCREVA OS 7 ERROS QUE VOCÊ ENCONTROU

_____

_____

_____

_____

NOME: _____

PROFESSORA: DATA: ____/ ____/ ____ Roseartseducar.com

❖ ATIVIDADE DE LEITURA: **JOÃO E MARIA**

COMPLETE A HISTÓRIA UTILIZANDO O BANCO DE PALAVRAS. MAS LEMBRE-SE, TENHA CALMA E ATENÇÃO DURANTE A LEITURA!

FLORESTA – MARIA – POBRE – PÁSSAROS – EMPURROU
RICA – PAI – MIGALHAS – FOGUEIRA – DOCES
JOÃO – BRUXA – CAIXINHA – TELHADO –
MADRASTA – PRECIOSAS

ERA UMA VEZ, UMA FAMÍLIA MUITO _____, QUE NEM TINHA O QUE COMER. A MADRASTA MUITO MALVADA DISSE PARA O _____ SE LIVRAR DAS CRIANÇAS NA _____.

JOÃO E _____ OUVIRAM TUDO, E NO DIA SEGUINTE ENQUANTO CAMINHAVAM PARA A FLORESTA, O MENINO FOI JOGANDO _____ DE PÃO PARA MARCAR O CAMINHO.

QUANDO CHEGARAM NA FLORESTA, FIZERAM UMA _____ E OS PAIS DISSERAM PARA AS CRIANÇAS DORMIREM ENQUANTO COLHIAM FRUTAS.

JOÃO E MARIA ADORMECERAM E QUANDO ACORDARAM PERCEBERAM QUE SEUS PAIS HAVIAM SUMIDO. JOÃO TENTOU SEGUIR O CAMINHO COM AS MIGALHAS, MAS OS _____ DA FLORESTA TINHAM COMIDO TODAS.

OS DOIS PERDIDOS, CAMINHARAM PELA FLORESTA, E SEGUIRAM UM LINDO PASSARO QUE ESTAVA VOANDO E POUSOU NO _____ DE UMA CASINHA.

JOÃO E MARIA CHEGARAM PERTO DA CASA E VIRAM QUE ELA ERA FEITA DE _____. A PORTA SE ABRIU E APARECEU UMA VELHA. ELA OS ENGANOU DANDO COMIDA E CAMA PARA DORMIREM.

NA MANHÃ SEGUINTE, A VELHA QUE ERA UMA BRUXA, PRENDEU O _____ EM UMA JAULA E COLOCOU A MARIA PARA FAZER COMIDA. A VELHA QUERIA ENGORDAR O JOÃO PARA COMÊ-LO.

JOÃO MUITO ESPERTO ENGANAVA A _____, MARIA PEDIU PARA A BRUXA ENSINAR A ACENDER O FORNO. MARIA _____ A BRUXA LÁ DENTRO E PRENDEU-A.

MARIA SOLTOU JOÃO, OS DOIS PEGARAM DOCES E PERÓLAS QUE ESTAVAM EM UMA _____. ELES VOLTARAM PARA A ESTRADA E ENCONTRARAM O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

CHEGANDO LÁ, PERCEBERAM QUE A _____ HAVIA DEIXADO SEU PAI. AS CRIANÇAS ENTREGARAM PARA ELE TODAS AS PÉROLAS E PEDRAS _____. ASSIM A FAMÍLIA FICOU _____, NUNCA MAIS PASSARAM FOME E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.

INTERPRETAÇÃO DE POESIA – A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

1) O CHICO BOLACHA É:

(A) RISONHO (B) DESORGANIZADO
(C) ORGANIZADO (D) TRABALHADOR

2) QUAL É O NOME DO POEMA?

_____
_____

3) QUEM É O AUTOR (A) DO POEMA?

_____
_____

4) QUEM É O DONO DA CHÁCARA?

_____
_____

5) O QUE O CHICO FAZ QUANDO CHOVE MUITO?

_____
_____

6) O QUE ELE FAZ QUANDO NÃO CHOVE NADA?

_____
_____

7) O QUE DIZEM QUE TEM MESMO NA CHÁCARA DO CHICO?

_____
_____

8) QUAIS AS PALAVRAS QUE RIMAM NA 1ª ESTROFE?

_____
_____

9) QUAL É O NOME DO CACHORRO DO CHICO? COMO ELE É?

_____
_____

10) COPIE DO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM

CH	X

LEIA ESSA DIVERTIDA POESIA , DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO



R DE RECEITA

ELZA BEATRIZ

O RATO
FEZ MACARRÃO
COM O CORDÃO
DO SEU SAPATO,
VEIO O SAPO
E PULOU CORDA
COM O MACARRÃO DO RATO,
A MINHOCA
FEZ INHOQUE
COM A CORDA
DO SEU SAPO,
DEPOIS VEIO
O AVESTRUZ,
PAPOU TUDO
— CREDO CRUZ!

PARE NO P DA POESIA. BELO HORIZONTE: VIGILIA, 1986.

1) QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO?

_____

_____

2) QUEM PULOU CORDA COM O MACARRÃO DO RATO?

_____

_____

3) QUEM FEZ O INHOQUE?

_____

_____

4) O QUE O RATO USOU PARA FAZER MACARRÃO?

_____

_____

5) O QUE A MINHOCA USOU PARA FAZER INHOQUE?

_____

_____

6) QUEM PAPOU TUDO?

_____

_____



COPIE A POESIA ACIMA, COM LETRA CURSIVA

O JABUTI E O COELHO

O JABUTI RESOLVEU APOSTAR UMA CORRIDA COM O COELHO.

A CORRIDA COMEÇOU.

O COELHO SAIU NA FRENTE E NEM ENXERGOU O JABUTI.

"ACHO QUE POSSO DORMIR UM POUCO. ELE VAI DEMORARA ME ALCANÇAR", PENSOU O COELHO.

O COELHO PEGOU NO SONO E NEM VIU O JABUTI PASSAR.

_VENCI! VENCI! _ GRITAVA O JABUTI.

RESPONDA:

1) QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO?

R-_____

2) QUEM FOI QUE TEVE A IDEIA DE APOSTAR UMA CORRIDA?

R-_____

3) QUEM SAIU NA FRENTE QUANDO A CORRIDA COMEÇOU?

R-_____

4) ESCREVA O QUE PENSOU O COELHO.

R -_____

5) O QUE ACONTECEU COM O COELHO DURANTE A CORRIDA?

R -_____

6) QUEM VENCEU A CORRIDA? POR QUÊ?

R -_____

7) QUANTOS PARÁGRAFOS POSSUI ESTE TEXTO?

R -_____

8) ESCREVA O QUE ESTÁ ESCRITO NO 3° PARÁGRAFO.

R -_____

9) ESCREVA A ÚLTIMA PALAVRA QUE ESTÁ ESCRITO NO 5° PARÁGRAFO.

R _____ -

_____

Texto não verbal
Observe a tirinha com atenção e responda as questões



QUINO. *Toda a Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 67. [Adaptado].

1) Qual é o título do texto em estudo?

_____

2) Quem é autor do texto?

_____

3) Onde essa história se passa?

_____

4) Quem é a personagem da história?

_____

5) Quais são as características físicas da personagem?

_____

6) Como ela está vestida?

_____
_____

7) O que a Mafalda encontrou na areia da praia?

_____
_____

8) O que será que ela deve ter pensado?

_____
_____

9) De onde veio a estrela que ela encontrou?

_____
_____

PRODUÇÃO TEXTUAL

CONTINUE A HISTÓRIA DO PONTO QUE ELA PAROU OBSERVANDO OS QUADRINHOS:

TODA MAFALDA

MAFALDA É UMA MENINA MUITO VAIDOSA. ELA GOSTA DE ESTAR SEMPRE ARRUMADA.

CERTO DIA ELA COLOCOU O SEU SHORTS DE BANHO, PEGOU O SEU CHAPÉU E PARTIU EM DIREÇÃO A PRAIA. A MENINA ESTAVA CAMINHANDO TRANQUILAMENTE PELA AREIA QUANDO ENCONTROU _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

PRODUÇÃO TEXTUAL

CONTINUE A HISTÓRIA DO PONTO QUE ELA PAROU OBSERVANDO OS QUADRINHOS:

TODA MAFALDA

MAFALDA É UMA MENINA MUITO VAIDOSA. ELA GOSTA DE ESTAR SEMPRE ARRUMADA.

CERTO DIA ELA COLOCOU O SEU SHORTS DE BANHO, PEGOU O SEU CHAPÉU E PARTIU EM DIREÇÃO A PRAIA. A MENINA ESTAVA CAMINHANDO TRANQUILAMENTE PELA AREIA QUANDO ENCONTROU _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

INTERPRETAÇÃO DE BILHETE

Paulinha,
Amanhã não vou para a escola porque vou viajar para visitar minha avó que está doente.
Avise a professora Clarice, por favor.
Obrigada
Juliana
12/03/2013

1

1- QUEM ESCREVEU O BILHETE?

( ) CLARICE ( )JULIANA ( ) PAULINHA

2- QUAL FOI O ASSUNTO TRATADO NO BILHETE?

_____

_____

3- POR QUE VOCÊ ACHA QUE JULIANA PEDIU PARA PAULINHA DAR UM RECADO PARA SUA PROFESSORA?

( ) PORQUE PAULINHA É SUA MELHOR AMIGA.
( ) PORQUE PAULINHA ESTUDA NA MESMA SALA QUE ELA.
( ) PORQUE ELAS NÃO ESTUDAM NA MESMA ESCOLA.

4 - POR QUE JULIANA PRECISOU VIAJAR?

( ) PARA VISITAR SEUS PARENTES NO INTERIOR.
( ) PORQUE SEUS PAIS TÊM UM TRABALHO EM OUTRA CIDADE.
( )PORQUE SUA AVÓ ESTÁ DOENTE.
( )PARTE INFERIOR DO FORMULÁRIO

5- ONDE MORA A AVÓ DE JULIANA?

( )EM SÃO PAULO.
( )NÃO EXISTE ESSA INFORMAÇÃO NO BILHETE.
( )NO INTERIOR DE SÃO PAULO.

6- EM QUE DATA FOI ESCRITO O BILHETE?

_____

Produção textual

7- Escreva um bilhete para Juliana, como se você fosse a Paulinha.

ANÚNCIOS

CORREIO DO SUL

PROCURO UM POODLE BRANCO QUE DESAPARECEU PRÓXIMO À AVENIDA AFONSO PENA. RECOMPENSO BEM. QUALQUER INFORMAÇÃO ENTRAR EM **CONTATO COM GABRIELA. FONE: 9999-0000**

1- Este texto é um:
( ) anúncio ( ) convite ( ) bilhete

2- Qual é a finalidade deste texto?
( ) vender um objeto
( ) vender um animal
( ) encontrar um animal desaparecido

3- O termo: "Afonso Pena" se refere a:
( ) Cidade ( ) Avenida ( ) Bairro

4- O anúncio trata de:
( ) uma casa ( ) um animal ( ) um carro

CORREIO DO ESTADO

VENDO EM CAMPO GRANDE, NA RUA AMAZONAS, REGIÃO CENTRAL, IMÓVEL RESIDENCIAL COM 3 QUARTOS, BANHEIRO, SALA E COZINHA. PREÇO DE OCASIÃO.
GILBERTO – 3333-0000

1- Este texto é um:
( ) Bilhete ( ) anúncio ( ) carta

2- Qual a finalidade deste texto?
( ) mostrar uma casa
( ) construir uma casa
( )vender uma casa
( ) reformar uma casa

3- O anúncio é de uma:
( ) Moto ( ) carro ( ) casa

Jornal Cruzeiro

Festas Infantis – Alugo brinquedos para festas infantis: PULA-PULA, ESCORREGADOR, PISCINA DE BOLINHAS, TOURO MECÂNICO, CASTELO.

GLAUCIA - 9000-0000

1- Este texto é um:
( ) anúncio ( ) convite ( ) carta

2- O anúncio é de:
( ) carros ( ) brinquedos infantis ( ) docinhos

3- A finalidade do anúncio é:
( ) vender uma casa
( ) vender brinquedos de festa
( ) alugar brinquedos de festas

4- Esse anúncio foi publicado:
( ) em uma revista
( ) em um jornal
( ) em um anúncio na TV

5-Quem é Glaucia?
( ) É a dona dos brinquedos

( ) É a dona da festa.

O ANIVERSÁRIO DE GABRIEL

Produção textual



GABRIEL ESTAVA MUITO FELIZ, FINALMENTE CHEGOU O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO. FICOU TODO ARRUMADO ESPERANDO OS AMIGOS.

BEATRIZ FOI A PRIMEIRA CONVIDADA A CHEGAR. ELA TROUXE UM CAIXA DE PRESENTE ENORME. QUANDO ELE ABRIU A CAIXA, UMA SURPRESA, UMA BONECA ENORME.

ENTÃO _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

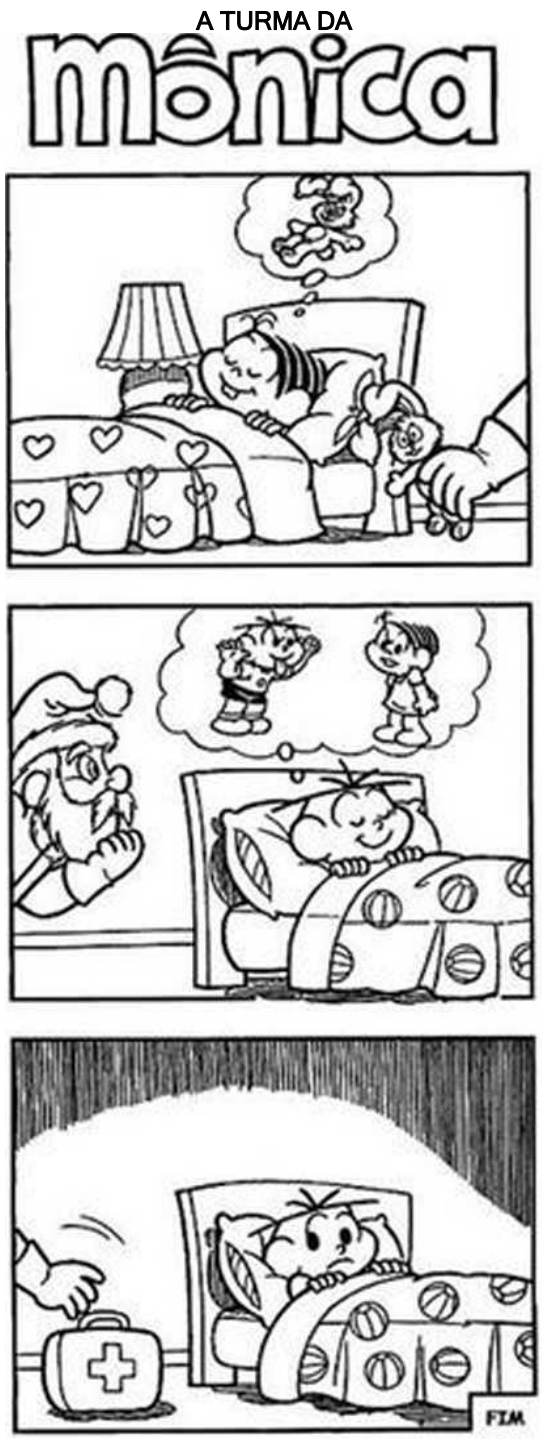
_____

_____

_____

_____

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO E



RESPONDA AS QUESTÕES

1) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

R:_____
_____

2) QUAL FOI O PRESENTE QUE O PAPAI NOEL DEIXOU PARA A MÕNICA?

R:_____
_____

3) O CEBOLINHA ESTAVA SONHANDO. POR QUE ELE ESTAVA FELIZ COM O SONHO?

R:_____
_____
_____

4) QUAL FOI O PRESENTE QUE O PAPAI NOEL DEIXOU PARA O CEBOLINHA?

R:_____

5) POR QUE O PAPAI NOEL DEIXOU ESSE PRESENTE PARA O CEBOLINHA?

R:_____
_____
_____

6) OBSERVE A FISIONOMIA DO CEBOLINHA NO ÚLTIMO QUADRINHO. POR QUE ELE ESTÁ COM ESSA CARINHA?

R:_____
_____



LARA ,A MENINA TAGARELA

LARA É UMA MENINA DE QUATRO ANOS.

ELA É UMA GAROTA MUITO TAGARELA!

ASSIM QUE ACORDA, VAI PARA A CAMA DE SEUS PAIS, DÁ UM BEIJO EM CADA UM E JÁ COMEÇA A TAGARELAR.

LARA QUER SABER TUDO SOBRE O IRMÃOZINHO LAURO,QUE ESTÁ PARA NASCER.

A MENINA BEIJA A BARRIGA DE SUA MÃE E DIZ:

__MAMÃE, ESTOU TÃO CURIOSA PARA VER A CARINHA DO MEU IRMÃO!

O PAPAI OLHA PARA LARA E SUSSURRA-LHE NO OUVIDO:

ELE VAI SER LINDO COMO VOCÊ, QUERIDA!

LARA FICA TODA FELIZ.

AGORA, RESPONDA AS QUESTÕES

1) CIRCULE NO TEXTO, TODAS AS PALAVRAS QUE TEM A LETRA R DE AZUL E RR DE AMARELO.

2) QUAL O TÍTULO DO TEXTO? QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA?

_____

3) QUAL O NOME DA AUTORA DO TEXTO?

_____

4) TAGARELA É O MESMO QUÊ: _____

5) LARA VAI GANHAR O QUÊ? _____

6) POR QUÊ LAURA ESTÁ CURIOSA?

_____

7) COMO VAI SE CHAMAR O IRMÃO DE LARA?

_____

8) ESCREVA O QUE O PAI DE LARA SUSSURRA-LHE NO OUVIDO:

_____
_____

9) DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ O IRMÃOZINHO DE LARA?

O TRENZINHO DE SEU NICOLAU



UM DIA SEU NICOLAU FOI ESPIAR A VELHA ESTAÇÃO E DISSE:

QUE TRISTEZA NO MEU CORAÇÃO!

É QUE O VELHO TRENZINHO, SEU COMPANHEIRO, SERIA VENDIDO PARA O FERRO VELHO.

ENTÃO, SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA : COMPROU O TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

AGORA A CRIANÇADA VIVE BRINCANDO NO SEU QUINTAL, SÓ SE HOUVE DIZER:

_ POSSO BRINCAR NO SEU TRENZINHO, SEU NICOLAU?

ASSIM TODO DIA É PURA BRINCADEIRA, NICOLAU ACENDE A CALDEIRA E APITA : PIUIIIIIIIII.....

E NA CALDEIRA TODA AMASSADA FAZ PIPOCAS PARA A CRIANÇADA.

TEXTO ADAPTADO: (RUTH ROCHA)

1) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

_____

2) O TEMA DA HISTÓRIA È:

( ) A VENDA DO VELHO TRENZINHO.

( ) UM DIA NO CIRCO.

( ) A BRINCADEIRA NO PARQUE.

3) O QUE FEZ NICOLAU?

( ) COMPROU UM CARRO

( ) COMPROU UMA FAZENDA

( ) COMPROU UM VELHO TRENZINHO



4) O QUE NICOLAU FAZ NA CALDEIRA DO TRENZINHO:

( ) PIPOCAS
( ) SANDUÍCHES
( ) ALGODÃO DOCE

5) POR QUE SEU NICOLAU SENTIU UMA TRISTEZA EM SEU CORAÇÃO?

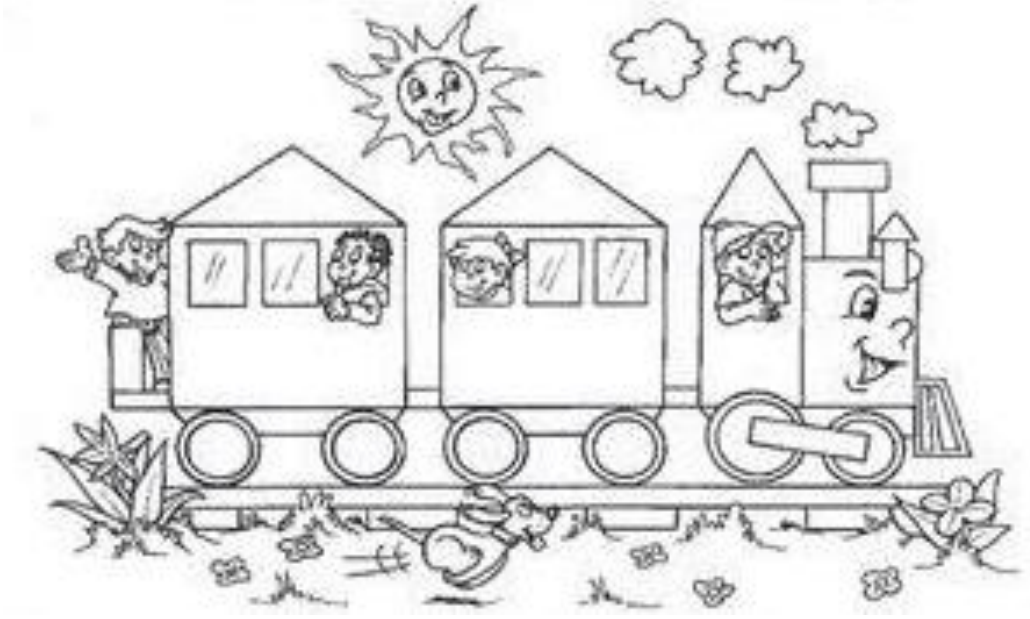
R: _____
_____

6) COMO SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA?

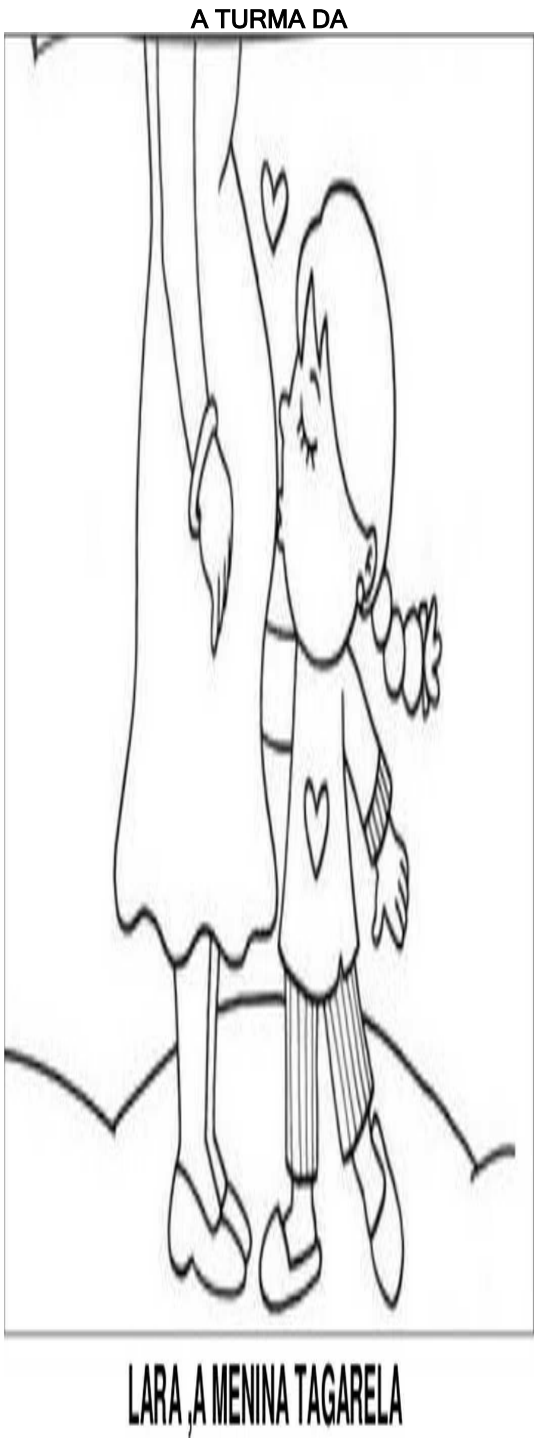
R: _____
_____

PRODUÇÃO TEXTUAL

CRIE UM TEXTO, SOBRE UMA FANTÁSTICA VIAGEM NO TRENZINHO DO SEU NICOLAU ONDE OS PERSONAGENSPRINCIPAIS SÃO VOCÊ E SEUS MELHORES AMIGOS.



LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO E



RESPONDA AS QUESTÕES

1) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

R:_____
_____

2) QUAL FOI O PRESENTE QUE O PAPAI NOEL DEIXOU PARA A MÕNICA?

R:_____
_____

3) O CEBOLINHA ESTAVA SONHANDO. POR QUE ELE ESTAVA FELIZ COM O SONHO?

R:_____
_____
_____

4) QUAL FOI O PRESENTE QUE O PAPAI NOEL DEIXOU PARA O CEBOLINHA?

R:_____

5) POR QUE O PAPAI NOEL DEIXOU ESSE PRESENTE PARA O CEBOLINHA?

R:_____
_____
_____

6) OBSERVE A FISIONOMIA DO CEBOLINHA NO ÚLTIMO QUADRINHO. POR QUE ELE ESTÁ COM ESSA CARINH

R:_____
_____
_____

Escola : _____ Data: ____/_____/_____

Estudante: _____
Professora: _____ Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

Avaliação Diagnóstica
A escola da bicharada

A escola da bicharada, dona Corujinha, por ser muito sabida, é a professora. O Burro ainda não sabe ler. A Preguiça dorme o tempo todo e até hoje nada aprendeu. A Hiena só dá risadas. O Macaco só faz palhaçadas. (um dia ele caiu do alto ne uma árvore e ploft no chão, acabou quebrando o braço)

O aluno que dá mais trabalho é o vaidoso Pavão.

Ele não fica quieto na carteira, passeia o tempo todo, pra lá e pra cá, com sua cauda colorida.

Um dia o Pavão falou:

– Como sou belo! Vejam minhas penas!

O Macaco deu uma pirueta e respondeu:

– Ó vaidoso animal! Olhe para seus pés. Veja como são feios.

O Pavão olhou para os pés, levou um enorme susto e ficou muito triste até o fim da aula.

(Adaptação da Fábula de Esopo)

Sobre o texto “A escola da bicharada” marque a alternativa correta.

1. O texto está na forma de:

(A) Poema, pois apresenta parágrafos.
(B) Narração, pois apresenta parágrafos.
(C) Prosa, pois apresenta estrofes.
(D) Poema, pois apresenta versos e estrofes.

2. Quantos parágrafos há no texto:

(A) 10 (B) 11
(C) 8 (D) 12

3. Qual a qualidade dada a Dona Coruja.

(A) preguiçosa. (B) inteligente.
(C) vaidosa. (D) engraçada.

4- O pavão era o aluno que mais dava trabalho, pois...

(A) Era bagunceiro. (B) Gostava de se exibir.
(C) Gostava de conversar. (D) Não fazia nada.

5. O gênero do texto é:

(A) receita. (B) narrativo.
(C) informativo. (D) fábula.

6. Os parágrafos que indica o diálogo do pavão e o macaco são:
(A) 5 e 7. (B) 6 e 8.
(C) 10 e 11. (D) 7 e 6

7- Quem é a professora da escola da bicharada? Como ela é?

8- O que o texto fala sobre os bichos abaixo:

Papagaio = _____
Macaco= _____
Pavão = _____

9- Por que o pavão é o aluno que dá mais trabalho?

10- Localize e pinte texto a frase que mostra o que o pavão falou e copie:

_____

11- Localize e pinte no texto o que o macaco respondeu para o pavão e copie

---

12- Ilustre a história e pinte com muito capricho



O REIZINHO MANDÃO

ERA UMA VEZ UM REINO QUE TINHA UM REI BOM E JUSTO. COM A SUA MORTE, O PRÍNCIPE, SEU FILHO, AINDA MENINO, FOI COROADO REI DAQUELE LUGAR. MAS ESSE REIZINHO....

O REIZINHO MANDÃO

O PRÍNCIPE ERA UM SUJEITINHO MUITO MAL-EDUCADO, MIMADO, DESTES QUE AS MÃES DELES FAZEM TODAS AS VONTADES, E ELES FICAM PENSANDO QUE SÃO OS DONOS DO MUNDO.



EU TENHO UMA PORÇÃO DE AMIGOS ASSIM.

QUEREM MANDAR NAS BRINCADEIRAS...

QUEREM QUE A GENTE FAÇA TUDO QUE ELES GOSTAM...

QUANDO A GENTE QUER BRINCAR DE OUTRA ZANGADOS.

VÃO LOGO DIZENDO: "NÃO BRINCO MAIS!"

E QUANDO AS MÃES DELES VÊM VER O QUE ACONTECEU SE ATIRAM NO CHÃO E FICAM ROXINHOS, ESPERNEIAM E TUDO.

ENTÃO AS MÃES DELES FICAM ACHANDO QUE A GENTE ESTÁ MALTRATANDO O FILHINHO DELAS.

ENTÃO, COMO EU ESTAVA CONTANDO, O TAL DO PRÍNCIPE FICOU SENDO O REI DAQUELE PAÍS;

PRECISA VER QUE REIZINHO CHATO QUE ELE FICOU!

MANDÃO, TEIMOSO, IMPLICANTE, XERETA!

RUTH ROCHA

VOCABULÁRIO:

ESPERNEIAM: AGITAM, MEXEM AS PERNAS COMO SE ESTIVESSEM CORRENDO, MAS SEM SAIR DO LUGAR.

IMPLICANTE: AQUELE QUE IMPLICA, QUE TEM MÁ VONTADE.

XERETA: INTROMETIDO, BISBILHOTEIRO, ABELHUDO.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) POR QUE O PRÍNCIPE SE TORNOU REI TÃO JOVEM ?

_____

_____

_____

2) EM QUE TIPO DE REI O PRÍNCIPE SE TRANSFORMOU ?

_____

_____

_____

3) VOCÊ ACHA QUE O REIZINHO VAI SER BOM PARA O SEU POVO ? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

_____

_____

_____

4) COMO ERA O PAI DO REIZINHO ?

_____

_____

_____

5) MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA:

a) COMO ERA O PRÍNCIPE?

( ) CHEIO DE VONTADES

( ) BONDOSO

( ) JUSTO

( ) MAL EDUCADO

( ) MIMADO

b) COMO SE COMPORTAM AS CRIANÇAS QUE PENSAM QUE SÃO DONAS DO MUNDO?

( ) QUEREM MANDAR NAS BRINCADEIRAS.

( ) FAZEM PIRRAÇA PARA CHAMAR ATENÇÃO.

( ) QUEREM QUE TODOS FAÇAM TUDO O QUE ELAS GOSTAM.

( ) FICAM LOGO ZANGADAS QUANDO NÃO SÃO ATENDIDAS.

( ) SÃO AMÁVEIS COM TODO MUNDO.

ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____
PROF:_____TURMA:_____
NOME:_____

A CAUSA DA CHUVA

NÃO CHOVIA HÁ MUITOS E MUITOS MESES, DE MODO QUE OS ANIMAIS FICARAM INQUIETOS. UNS DIZIAM QUE IA CHOVER LOGO, E OUTROS DIZIAM QUE AINDA IA DEMORAR. MAS NÃO CHEGAVAM A UMA CONCLUSÃO.

- CHOVE SÓ QUANDO A ÁGUA CAI DO TETO DO MEU GALINHEIRO – ESCLARECEU A GALINHA.

- ORA, QUE BOBAGEM! – DISSE O SAPO DENTRO DA LAGOA. – CHOVE QUANDO A ÁGUA DA LAGOA COMEÇA A BORBULHAR SUAS GOTINHAS.

- COMO ASSIM? – DISSE A LEBRE – ESTÁ VISTO QUE SÓ CHOVE QUANDO AS FOLHAS DAS ÁRVORES COMEÇAM A DEIXAR CAIR AS GOTAS D'ÁGUA QUE TEM LÁ DENTRO.

NESSE MOMENTO COMEÇAVA A CHOVER.

- VIRAM? – GRITOU A GALINHA. – O TETO DO MEU GALINHEIRO ESTÁ PINGANDO. ISSO É CHUVA?

- ORA, NÃO VÊ QUE A CHUVA É A ÁGUA DA LAGOA BORBULHANDO? – DISSE O SAPO.

- MAS, COMO ASSIM? – TORNAVA A LEBRE. – PARECEM CEGOS? NÃO VEEM QUE A ÁGUA CAI DAS FOLHAS DAS ÁRVORES?

MILLÔR FERNANDES. FÁBULAS FABULOSAS"

REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS O QUE CADA ANIMAL DISSE PARA EXPLICAR A CAUSA DA CHUVA

Lebre	**Galinha**

COMPREENSÃO DO TEXTO

1) QUAL É O TITULO DO TEXTO?

_____

2) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

_____

3) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NA HISTÓRIA?

_____

4) QUAL ERA A INQUIETAÇÃO DOS ANIMAIS?

_____

_____

5) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

_____

_____

6) O QUE LEVOU OS ANIMAIS A DISCUTIREM?

_____

_____

7) QUAL FOI A EXPLICAÇÃO DA GALINHA PARA A CHUVA?

_____

_____

8) AL FOI A EXPLICAÇÃO DO SAPO PARA A CHUVA?

_____

_____

9) QUAL FOI A EXPLICAÇÃO DA LEBRE PARA A CHUVA?

_____

_____

10) EXPLIQUE PORQUÊ CADA ANIMAL TEM UMA EXPLICAÇÃO DIFERENTE PARA O QUE É A CHUVA.

_____

_____

A CIGARRA E A FORMIGA

RUTH ROCHA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.



A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

___ E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

___ DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

___ MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

RESPONDA:

1) O QUE A FORMIGA FEZ NO VERÃO?

_____

_____

2) O QUE A CIGARRA FEZ NO VERÃO?

_____

_____

3) POR QUE A FORMIGA NÃO DEU COMIDA À CIGARRA?

_____

_____

4) O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU À CIGARRA?

_____

_____

5) SE VOCÊ FOSSE A FORMIGA, VOCÊ DARIA COMIDA PARA A CIGARRA? POR QUÊ?

_____

_____

ENTENDENDO O TEXTO:

♥ A CIGARRA ERA UMA : ☐ MÉDICA CANTORA ☐

♥ A CIGARRA TRABALHAVA TODOS OS DIAS: SIM ☐ NÃO ☐

♥ A FORMIGA PASSOU O VERÃO CARREGANDO FOLHAS :

☐ SIM ☐ NÃO

♥ A CIGARRA TEVE ALIMENTO PARA PASSAR O INVERNO:

☐ SIM ☐ NÃO

♥ A FORMIGA AJUDOU A CIGARRA DANDO-LHE COMIDA:

☐ SIM ☐ NÃO

♥ ESSE TEXTO É ☐ POESIA ☐ PARLENDA ☐ FÁBULA

ESTRUTURA DO TEXTO

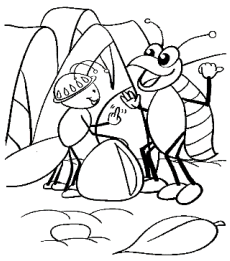
1) ENUMERE OS PARÁGRAFOS DO TEXTO

2) PINTE NO TEXTO DE **AZUL** A FALA DO NARRADOR, DE **AMARELO** A FALA DA FORMIGA E DE **VERMELHO** A FALA DA CIGARRA

A cigarra e a formiga

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.



A formiga então perguntou a ela:

— E o que é que você fez durante todo o verão?

— Durante o verão eu cantei – disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

— Muito bem, pois agora dance!

Ruth Rocha

RESPONDA:

1) O que a formiga fez no verão?

_____

2) O que a cigarra fez no verão?

_____

3) Por que a formiga não deu comida à cigarra?

_____

_____

4) O que você acha que aconteceu à cigarra?

_____

5) Se você fosse a formiga, você daria comida para a cigarra? Por quê?

_____

_____

ENTENDENDO O TEXTO:

♥ A CIGARRA ERA UMA : ☐ MÉDICA CANTORA ☐

♥ A CIGARRA TRABALHAVA TODOS OS DIAS: SIM ☐ NÃO ☐

♥ A FORMIGA PASSOU O VERÃO CARREGANDO FOLHAS :
☐ SIM ☐ NÃO

♥ A CIGARRA TEVE ALIMENTO PARA PASSAR O INVERNO:
☐ SIM ☐ NÃO

♥ A FORMIGA AJUDOU A CIGARRA DANDO-LHE COMIDA:
☐ SIM ☐ NÃO

♥ ESSE TEXTO É ☐ POESIA ☐ PARLENDA ☐ FÁBULA

PAPO (JOSÉ PAULO PAES)

– Onde vai joaninha ?
– A casa da vizinha.

Ver se ela tem tinta
Para minhas pintas.

– Você gosta de cores?
– Claro, pois vivo entre as flores

Comendo os pulgões
Que estragam as plantações

E acabam com o verde
Tão gostoso de ver-se.

Mas chega de papo
Que o sol já vai alto!

– Então adeus, joaninha.
– Então adeus, vizinha.

Interpretação de texto

1) A joaninha vai_____
( ) as plantações ( ) a casa da vizinha
2) O que a Joaninha queria da vizinha**?**
_____
3) Por que a Joaninha gosta de cores?
_____
___
4) O que a Joaninha faz entre as flores?
_____
5) O verso “Que o sol já vai alto” significa que_____
( ) já é tarde para joaninha ( ) ainda é cedo para joaninha
6) Com quem a joaninha conversava?
_____
7) Invente um nome bem bonito para a Joaninha. _____

PAPO (JOSÉ PAULO PAES)

- ONDE VAI JOANINHA ?
- A CASA DA VIZINHA.

VER SE ELA TEM TINTA
PARA MINHAS PINTAS.

- VOCÊ GOSTA DE CORES?
- CLARO, POIS VIVO ENTRE AS FLORES

COMENDO OS PULGÕES
QUE ESTRAGAM AS PLANTAÇÕES

E ACABAM COM O VERDE
TÃO GOSTOSO DE VER-SE.

MAS CHEGA DE PAPO
QUE O SOL JÁ VAI ALTO!

- ENTÃO ADEUS, JOANINHA.
- ENTÃO ADEUS, VIZINHA.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1- A JOANINHA VAI_____
( ) AS PLANTAÇÕES ( ) A CASA DA VIZINHA

2- O QUE A JOANINHA QUERIA DA VIZINHA?

_____

3- POR QUE A JOANINHA GOSTA DE CORES?

_____

4- O QUE A JOANINHA FAZ ENTRE AS FLORES?

_____

5- O VERSO “QUE O SOL JÁ VAI ALTO” SIGNIFICA QUE_____

( ) JÁ É TARDE PARA JOANINHA ( ) AINDA É CEDO PARA JOANINHA

6- COM QUEM A JOANINHA CONVERSAVA?

_____

7)INVENTE UM NOME BEM BONITO PARA A JOANINHA.

_____

ESCOLA _____DATA:____/____/____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Pipo, o peixe

Pipo, o peixe vermelho, estava cansado de dar voltas no aquário.

- Você pode me ajudar a sair? – Perguntou ao Soluço, o papagaio.

- Aonde você vai? Você não sabe caminhar, e nem voar; vai morrer se eu lhe tirar da água.

- Eu quero nadar na banheira, por favor, ajude-me!

Soluço pegou Pipo pela nadadeira e o colocou na banheira.

Que alegria! Mas ele encontrou um peixe estranho.

- Bom dia! – disse. – Como vai?

- É uma esponja – disse o papagaio, rindo. – Ela serve para lavar as crianças.

- Depressa, leve-me de volta para o aquário, alguém pode achar que sou uma esponja também – disse Pipo. – Amanhã, gostaria de nadar no mar, você pode me levar?

- Não – disse Soluço. – Você é meu único amigo, poderia ser comido por um tubarão, e eu ficaria muito triste!

Questões

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: _____

3) Quais são os personagens do texto?

R: _____

_____

4) Por que Pipo estava cansado?

R: _____

_____

5) O que Pipo queria?

R: _____

_____

6) O que Pipo encontrou na banheira?

R: _____

_____

7) Por que Pipo decidiu voltar para o aquário?

R: _____

_____

_____

8) Qual foi o próximo lugar que Pipo queria ir?

R: _____

9) Soluço aceitou o pedido de Pipo?

R: _____

_____

10)Por que Soluço recusou o pedido de Pipo?

R: _____

_____

_____

ILUSTRE O TEXTO

A MENINA QUE AMAVA AS BORBOLETAS

SOFIA ADORAVA ADMIRAR A COLEÇÃO DE BORBOLETAS DE SEU PAI, ELAS ERAM LINDAS E MULTICORES. SÓ UMA COISA NÃO AGRADAVA Á MENINA, AS BORBOLETAS ESTAVAM ESPETADAS NUM QUADRO E NÃO PODIAM VOAR LIVRES E LEVES PELOS CAMPOS. ENTÃO UM DIA ELA INDAGOU A SEU PAI:

- PAPAI POR QUE NÃO PLANTA UM BELO JARDIM NO QUINTAL DE CASA?

SEU PAI FICOU INTRIGADO E PERGUNTOU POR QUAL MOTIVO ELA ESTAVA LHE FAZENDO AQUELA PERGUNTA, A MENINA COM OS OLHOS BRILHANDO, RESPONDEU:

- PLANTANDO UM JARDIM, AS BORBOLETAS VIRÃO PARA EMBELEZÁ-LO AINDA MAIS, E VOCÊ NEM PRECISARA PRENDE-LAS NO QUADRO, POIS ELAS AMAM AS FLORES E FICARÃO AQUI POR VONTADE PRÓPRIA.

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES.

RESPONDA

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R:

_____

2) QUEM É O AUTOR DA HISTÓRIA?

R:

_____

3) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R:

_____

4) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

R:

_____

5) DO QUE A MENINA GOSTAVA?

R:

_____

FORMIGA E A POMBA

UMA FORMIGA SEDENTA VEIO À MARGEM DO RIO PARA BEBER ÁGUA.

PARA ALCANÇÁ-LA, DEVIA DESCER POR UMA FOLHA DE GRAMA. QUANDO ASSIM FAZIA, ESCORREGOU E CAIU DENTRO DA CORRENTEZA.

UMA POMBA, POUSADA NUMA ÁRVORE PRÓXIMA, VIU A FORMIGA EM PERIGO.

RAPIDAMENTE, ARRANCOU UMA FOLHA DA ÁRVORE E DEIXOU-A CAIR NO RIO, PERTO DA FORMIGA, QUE PODE SUBIR NELA E FLUTUAR ATÉ A MARGEM.

LOGO QUE ALCANÇOU A TERRA, A FORMIGA VIU UM CAÇADOR DE PÁSSAROS, QUE SE ESCONDIA ATRÁS DUMA ÁRVORE, COM UMA REDE NAS MÃOS.

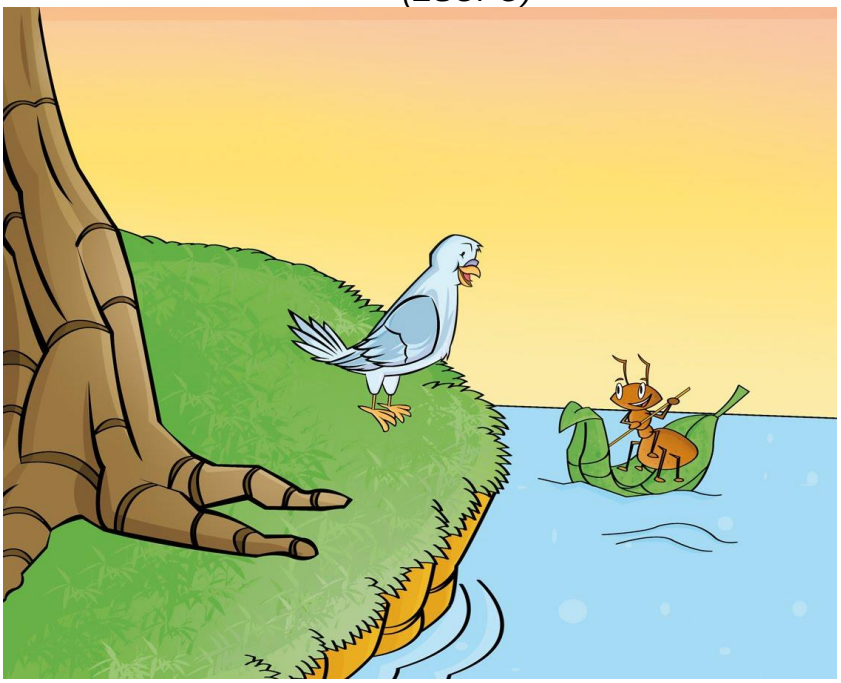
VENDO QUE A POMBA CORRIA PERIGO, CORREU ATÉ O CAÇADOR E MORDEU-LHE O CALCANHAR. A DOR FEZ O CAÇADOR LARGAR A REDE E A POMBA FUGIU PARA UM RAMO MAIS ALTO.

DE LÁ, ELA ARRULHOU PARA A FORMIGA:

__ OBRIGADA, QUERIDA AMIGA.

“UMA BOA AÇÃO SE PAGA COM OUTRA”.

(ESOPO)



TEXTO LACUNADO

OBSERVE QUE NA FÁBULA ABAIXO ESTÃO FALTANDO VÁRIAS PALAVRAS, SUA TAREFA SERÁ COMPLETA-LA . CAPRICHE NA LETRA!!

A FORMIGA E A POMBA

UMA _____ VEIO À MARGEM DO _____ PARA BEBER _____.

PARA _____, DEVIA DESCER POR UMA FOLHA DE _____. QUANDO ASSIM FAZIA, _____ E CAIU DENTRO DA _____.

UMA _____, POUSADA NUMA _____ PRÓXIMA, VIU A FORMIGA EM _____.

RAPIDAMENTE, _____ UMA FOLHA DA ÁRVORE E DEIXOU-A CAIR NO RIO, PERTO DA _____, QUE PODE SUBIR NELA E FLUTUAR ATÉ A _____.

LOGO QUE ALCANÇOU A _____, A FORMIGA VIU UM _____ DE PÁSSAROS, QUE SE ESCONDIA ATRÁS DUMA ÁRVORE, COM UMA _____NAS MÃOS.

VENDO QUE A _____CORRIA _____, CORREU ATÉ O CAÇADOR E _____ O CALCANHAR. A DOR FEZ O CAÇADOR LARGAR A REDE E A POMBA_____ PARA UM RAMO MAIS ALTO.

DE LÁ, ELA _____ PARA A FORMIGA:

__ OBRIGADA, _____AMIGA.

“UMA _____ SE PAGA COM _____”.



A onça e o sapo

Um dia o sapo estava à beira da lagoa e chegou a onça.
— Nunca vi bicho tão feio e pequeno! – disse a onça.
— Dona onça, eu sei que sou feio e pequeno, mas sou valente.
— Ah! Então você é valente? Vamos ver quem assusta mais os bichos da floresta!
A onça urrou o mais que pôde. A bicharada toda escondeu-se no mato. A onça então falou para o sapo:
— Agora sapo, é a sua vez. Vamos coaxe!
O sapo então coaxou.
Imediatamente, rãs, pererecas e outros sapos fizeram coro.
A onça levou tamanho susto que até hoje está correndo pela floresta.



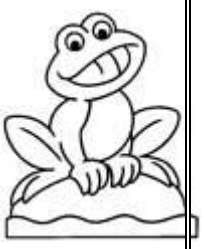
A onça e o sapo

Um dia o sapo estava à beira da lagoa e chegou a onça.
— Nunca vi bicho tão feio e pequeno! – disse a onça.
— Dona onça, eu sei que sou feio e pequeno, mas sou valente.
— Ah! Então você é valente? Vamos ver quem assusta mais os bichos da floresta!
A onça urrou o mais que pôde. A bicharada toda escondeu-se no mato. A onça então falou para o sapo:
— Agora sapo, é a sua vez. Vamos coaxe!
O sapo então coaxou.
Imediatamente, rãs, pererecas e outros sapos fizeram coro.
A onça levou tamanho susto que até hoje está correndo pela floresta.



A onça e o sapo

Um dia o sapo estava à beira da lagoa e chegou a onça.
— Nunca vi bicho tão feio e pequeno! – disse a onça.
— Dona onça, eu sei que sou feio e pequeno, mas sou valente.
— Ah! Então você é valente? Vamos ver quem assusta mais os bichos da floresta!
A onça urrou o mais que pôde. A bicharada toda escondeu-se no mato. A onça então falou para o sapo:
— Agora sapo, é a sua vez. Vamos coaxe!
O sapo então coaxou.
Imediatamente, rãs, pererecas e outros sapos fizeram coro.
A onça levou tamanho susto que até hoje está correndo pela floresta.



Atenção: Para responder às questões de números 1 a 5, leia a propaganda abaixo.

Molho de Tomate da Knorr Cica



(Nova. Junho de 2003)

1. Na frase Rende tanto que só fome de elefante para dar conta, a expressão grifada significa que o molho de tomate

(A) dá para fazer muitos pratos.
(B) é muito saboroso.
(C) tem um sabor muito forte.
(D) pode ser usado em qualquer receita.

2. Por que a propaganda não usou a expressão "fome de leão no lugar de fome de elefante"?

(A) Porque elefantes comem molho de tomate e os leões não.
(B) Porque o elefante é o "garoto propaganda" da marca.
(C) Porque elefante come mais que leão.
(D) Porque elefante é mais dócil que leão.

3. Observando imagem e texto da propaganda, pode-se afirmar que o molho de tomate pode ser usado

(A) apenas em macarrão.
(B) em poucos pratos.
(C) apenas em carnes.
(D) em diversas receitas.

4. O objetivo dessa propaganda é

(A) incentivar as pessoas a se alimentarem melhor.
(B) aumentar o consumo de massas.
(C) vender molho de tomate.
(D) vender gibis da Turma da Mônica.

5. Na frase "Rende tanto que só fome de elefante para dar conta.", o ponto final é usado para

(A) expressar emoção.
(B) enumerar situações.
(C) finalizar uma ideia.
(D) indicar dúvida.

Leia o texto abaixo e responda as questões



1- A tira inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

_____

_____

2- No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual?

_____

_____

3- A expressão “quebrar o galho” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

_____

_____

_____

4- O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique

_____

_____

5- Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

_____

_____

6- O que significam as estrelas e a fumaça na cabeça de Cebolinha?

_____

_____

7- Copie do texto as palavras que o Cebolinha falou errado e escreva corretamente

_____

TRABALHANDO COM LENDAS

Marque a resposta certa:

Lendas são:

( ) histórias verdadeiras

( ) tradições populares, histórias fabulosas ou misteriosa

( ) musiquinhas de ninar**.**

O SACI- PERERÊ

O Saci – Pererê é um menino sapeca que vive nas matas do Brasil. Ele tem a pele mais negra do que o carvão em noite escura e usa na cabeça uma carapuça vermelha.

O negrinho de uma perna só está sempre com o cachimbo na boca e , quando encontra uma pessoa, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para colocar no seu cachimbozinho.

Ele não gosta de fazer grandes maldades. Mas faz sempre pequenas brincadeiras para assustar as pessoas: azeda o leite fervido, joga mosca na sopa, queima o feijão na panela...

Outra coisa que ele gosta de fazer é assustar as galinhas! Elas correm e gritam apavoradas enquanto o Saci dá gostosas gargalhadas !



Entendimento do texto

1) O texto fala sobre:

( ) As comidas que o Saci come;
( ) O Saci e suas travessuras;
( ) O Saci e suas brigas com a Cuca.

2) Ele vive:

( ) Nas ruas;
( ) No campo;
( ) Nas florestas do Brasil.

3) Como o texto descreve o Saci?

_____

_____

4)Qual é a primeira coisa que o Saci faz quando encontra uma pessoa?

_____

_____

5) Que brincadeiras o Saci faz para assustar as pessoas?

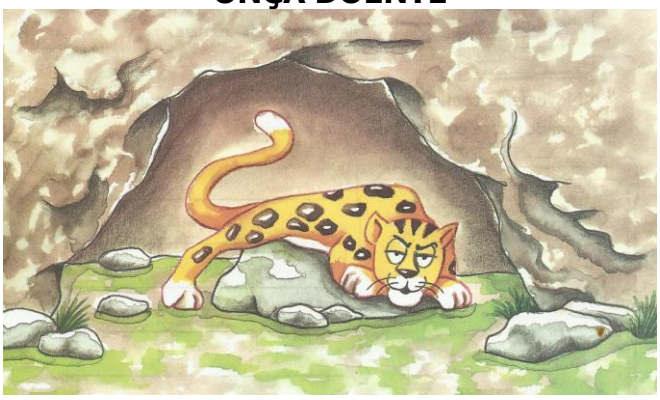
_____

_____

6)Quando o Saci assusta as galinhas,ele:

( ) Chora enquanto as galinhas dão risada;
( ) Pula e as galinhas correm;
( ) Dá gostosas gargalhadas e as galinhas correm e gritam apavoradas.

ONÇA DOENTE



A ONÇA CAIU DA ÁRVORE E POR MUITOS DIAS ESTEVE DE CAMA SERIAMENTE **ENFERMA** E COMO NÃO PODIA CAÇAR, **PADECIA** DE FOME.

EM TAIS APUROS IMAGINOU UM PLANO.

- COMADRE IARA – DISSE ELA – CORRA O MUNDO E DIGA À BICHARADA QUE ESTOU À MORTE E EXIJO QUE VENHAM VISITAR-ME.

A IARA PARTIU, DEU O RECADO E OS ANIMAIS, UM A UM, PRINCIPIARAM A VISITAR A ONÇA.

VEM O VEADO, VEM A CAPIVARA, VEM A CUTIA, VEM O PORCO DO MATO.

VEIO TAMBÉM O JABUTI.

MAS O FINÓRIO JABUTI, ANTES DE PENETRAR NA TOCA, TEVE A LEMBRANÇA DE OLHAR PARA O CHÃO. VIU NA POEIRA SÓ RASTROS ENTRANTES, NÃO VIU NENHUM RASTRO SAINTE E DESCONFIOU:

- HUM!... PARECE QUE NESTA CASA QUEM ENTRA NÃO SAI. O MELHOR É, EM VEZ DE VISITAR A NOSSA QUERIDA ONÇA DOENTE É REZAR POR ELA...

E FOI O ÚNICO QUE SE SALVOU.

MONTEIRO LOBATO.

COMPREENSÃO DE TEXTO

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R.:

_____

2) QUEM É O AUTOR?

R.:

_____

3) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS?

R.:

_____

_____

4) ONDE SE PASSA A HISTÓRIA?

R.:

_____

5) QUAL É O PROBLEMA DA ONÇA?

R.:

_____

_____

NOME: _____

PROFESSORA: DATA: ____/ ____/ ____

❖ ATIVIDADE DE LEITURA: **JOÃO E MARIA**

MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CERTA DE ACORDO COM O CONTO JOÃO E MARIA:

1. DE ACORDO COM A HISTÓRIA JOÃO E MARIA, ELES MORAVAM:

( ) COM SEU PAI E SEU IRMÃO MAIS VELHO

( ) COM SUA TIA E SUA AVÓ

( ) COM SEU PAI E SUA MADRASTA

( ) COM OS PRIMOS E MADRASTA

2. QUANDO JOÃO E MARIA ESTAVAM PERDIDOS NA FLORESTA, O QUE ELES ENCONTRARAM?

( ) UMA FONTE

( ) UMA CASA FEITA DE PEDRAS

( ) UMA CASA FEITA DE DOCES

( ) UMA LINDA CACHOEIRA

3. AS CRIANÇAS, DEPOIS QUE CONSEGUIRAM PRENDER A BRUXA, ENCONTRARAM UMA CAIXINHA CHEIA DE:

( ) PEDRINHAS E BARRO

( ) PEDAÇOS DE MADEIRA E MOEDAS

( ) BRINCOS E CORRENTES

( ) PÉROLAS E PEDRAS PRECIOSAS

4. O QUE JOÃO USOU PARA MARCAR O CAMINHO DE VOLTA?

( ) MIGALHAS DE PÃO

( ) MIGALHAS DE BOLACHA

( ) MIGALHAS DE SALGADINHO

( ) MIGALHAS DE MILHO

LEIA, DESCUBRA E DESENHE

O QUE É? O QUE É? TEM ESCAMA E NÃO É PEIXE; TEM COROA E NÃO É REI. COMEÇA COM **A**	O QUE É? O QUE É? MORA EM UMA CASA, MAS NÃO PAGA ALUGUEL. COMEÇA COM **B**
O QUE É? O QUE É? MORO NELA... TEM PORTA E TEM JANELA. COMEÇA COM **C**	O QUE É? O QUE É? UM É O FURA-BOLO E OUTRO É O MAIOR DE TODOS. COMEÇA COM **D**
O QUE É? O QUE É? VOU LÁ PARA APRENDER... COMEÇA COM **E**	O QUE É? O QUE É? ESTOU NOS CADERNOS E TAMBÉM NAS ÁRVORES. COMEÇA COM **F**
O QUE É? O QUE É? TEM RABO DE GATO, OLHO DE GATO, ORELHAS DE GATO, MIA COMO GATO E NÃO É GATO? COMEÇA COM **G**	O QUE É? O QUE É? É ANIMAL E PARECE COM O RINOCERONTE. COMEÇA COM **H**
O QUE É? O QUE É? EU SOU BICHINHO LIGEIRO QUANDO COMEÇO A ANDAR. E SE MEXEREM COMIGO, EU COMEÇO A ME ENROSCAR. COMEÇA COM **I**	O QUE É? O QUE É? NOME DE PESSOA QUE RIMA COM BALÃO? COMEÇA COM **J**

TEATRO

A LENDA DO MILHO

Narrador :TABAJARA ERA UM VELHO ÍNDIO MUITO BONDOSO E QUERIDO PELO SEU POVO.

A TRIBO ESTAVA PASSANDO POR MUITA DIFICULDADE. NÃO HAVIA CAÇA E A PESCA ESTAVA DIFÍCIL.

Índio I: ___OH, TUPÃ ... NOS AJUDE!!

Indio II: ___ SIM, OH GRANDE TUPÃ, SE CONTINUAR ASSIM, IREMOS MORRER DE FOME.

Índio III : ___ O QUE SERÁ DO NOSSO POVO, SEM TERMOS OS ALIMENTOS QUE MATA A NOSSA FOME?

Tabajara: ____ CALMA, TUDO SE RESOLVERÁ.

Narrador : O VELHO ÍNDIO, SENTINDO QUE IA MORRER, REUNIU OS HOMENS DE SUA TRIBO E DISSE:

Tabajara: — ENTERREM MEU CORPO NUMA COVA BEM RASA. CUBRAM-ME COM PALHA SECA E POUCA TERRA. ESPEREM VIR O SOL E A CHUVA. ALI NASCERÁ ALIMENTO PARA TODA TRIBO.

Narrador : APÓS A MORTE DE TABAJARA, SEU POVO FEZ O QUE ELE HAVIA MANDADO.

Índio IV: ___ VAMOS ENTERRAR O NOSSO QUERIDO GUERREIRO TABAJARA, DO JEITO QUE ELE PEDIU, ENQUANTO AINDA VIVIA.

Índio VI: ___ SIM, VAMOS FAZER A VONTADE DELE E ATENDER SEU ÚLTIMO PEDIDO.

Índio VII: ___ ISSO MESMO, ENTERREM –O NUMA COVA BEM RASA E CUBRAM COM PALHA SECA.

Índio VIII: ___ COM CERTEZA ELE FICARÁ FELIZ, PORQUE FIZEMOS O QUE ELE PEDIU.

Todos: ___ SIIIMMMM !!!

Narrador : PASSADO ALGUMAS LUAS,SOBRE A COVA DO VELHO GUERREIRO, APARECEU UMA PLANTA. SUAS FOLHAS COMPRIDAS LEMBRAVAM A LANÇA DE TABAJARA. SUA FLOR VISTOSA PARECIA O COCAR DO CHEFE ÍNDIO E A TRIBO DESCOBRIU QUE SUA ESPIGA ERA UM DELICIOSO ALIMENTO.

Narrador : FOI ASSIM QUE SURGIU O MILHO.

(ADAPTAÇÃO DO FOLCLORE BRASILEIRO)

O BURRO E O GRILO

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMENTE A TROTARQUANDO PAROU, DE REPENTE, PRA OUVIR UM GRILO CANTAR:

__ QUE CANTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIM!EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ CONSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR. ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUANDO ESTÁ COM FOME,TAMBÉM GOSTA DE CAPIM? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

__ ORA , ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO.MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMENTO DE ORVALHO.

__ SÓ DE ORVALHO... Ó, MUITO BEM! POIS VOU COMÊ- LO TAMBÉM.

E DESSE DIA EM DIANTE O COITADO DO BURRINHO, DE TANTO BEBER ORVALHO,FICOU MAGRINHO, MAGRINHO! E DEPOIS TENTOU CANTAR, MAS SÓ CONSEGUIU ZURRAR. E O GRILO QUE, NESSE INSTANTE, DO SEU GALHO, TUDO OUVIA, PERGUNTOU:

__ QUE FOI QUE HOUVE? POR QUE ESSA GRITARIA?

__ AI, AMIGO, ESTOU TÃO FRACO, ESTOU MAGRO COMO O QUÊ DE TANTO COMER ORVALHO PRA CANTAR COMO VOCÊ.

__ ORA ESSA, QUE TOLICE!NÃO QUEIRA IGUALAR-SE A MIM! OS BURROS DEVEM ZURRAR E DEVEM COMER CAPIM. POIS QUE LHE SIRVA A LIÇÃO E QUE APRENDA DE UMA VEZ: CADA QUAL COM SEU DESTINO, CADA QUAL COMO DEUS FEZ!



ENCONTRE E CIRCULE AS 10 PALAVRAS QUE A PROFESSORA MALUQUINHA TROCOU AO DIGITAR O TEXTO ABAIXO, E, RE ESCREVA CORRETAMENTE

O BURRO E O GRILO

VINHA UM BEZERRO, CERTA VEZ, ALEGREMENTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPENTE, PRA OUVIR UM MACACO DANÇAR:

__ QUE DANÇA MARAVILHOSA! DANCE OUTRA VEZ PARA MIM!EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER DANÇAR ASSIM. ELE DANÇA MUITO BEM, EU SÓ CONSIGO CAMINHAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE DANÇAR. ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUANDO ESTÁ COM FOME,TAMBÉM GOSTA DE CAPIM? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

__ ORA , ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ CANSEIRA .MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMENTO DE BANANA.

__ SÓ DE BANANA... Ó, MUITO BEM! POIS VOU COMÊ- LA TAMBÉM.

E DESSE DIA EM DIANTE O COITADO DO BEZERRINHO, DE TANTO BEBER ORVALHO,FICOU MAGRINHO, MAGRINHO! E DEPOIS TENTOU CANTAR, MAS SÓ CONSEGUIU ZURRAR. E O GRILO QUE, NESSE INSTANTE, DO SEU GALHO, TUDO OUVIA, PERGUNTOU:

__ QUE FOI QUE HOUVE? POR QUE ESSA GRITARIA?

__ AI, AMIGO, ESTOU TÃO FRACO, ESTOU MAGRO COMO O QUÊ DE TANTO COMER ORVALHO PRA CANTAR COMO VOCÊ.

__ ORA ESSA, QUE TOLICE!NÃO QUEIRA IGUALAR-SE A MIM! OS BURROS DEVEM ZURRAR E DEVEM COMER CAPIM. POIS QUE LHE SIRVA A LIÇÃO E QUE APRENDA DE UMA VEZ: CADA QUAL COM SEU DESTINO, CADA QUAL COMO DEUS FEZ!

ENCONTRE E <u>CIRCULE AS 10 PALAVRAS</u> QUE A PROFESSORA MALUQUINHA TROCOU AO DIGITAR O TEXTO ABAIXO, E, RE ESCREVA CORRETAMENTE EM SEU <u>CADERNO.</u>

O BURRO E O GRILO

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMEMTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPEMTE, PRA OUVIR UM GRILO CAMTAR:

__ QUE CAMTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIN ! EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ COMSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR. ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUAMDO ESTÁ COM FOME,TANBÉM GOSTA DE CAPIN? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

__ ORA , ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO. MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMEMTO DE ORVALHO.

ENCONTRE E <u>CIRCULE AS 10 PALAVRAS</u> QUE A PROFESSORA MALUQUINHA TROCOU AO DIGITAR O TEXTO ABAIXO, E, RE ESCREVA CORRETAMENTE EM SEU <u>CADERNO.</u>

O BURRO E O GRILO

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMEMTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPEMTE, PRA OUVIR UM GRILO CAMTAR:

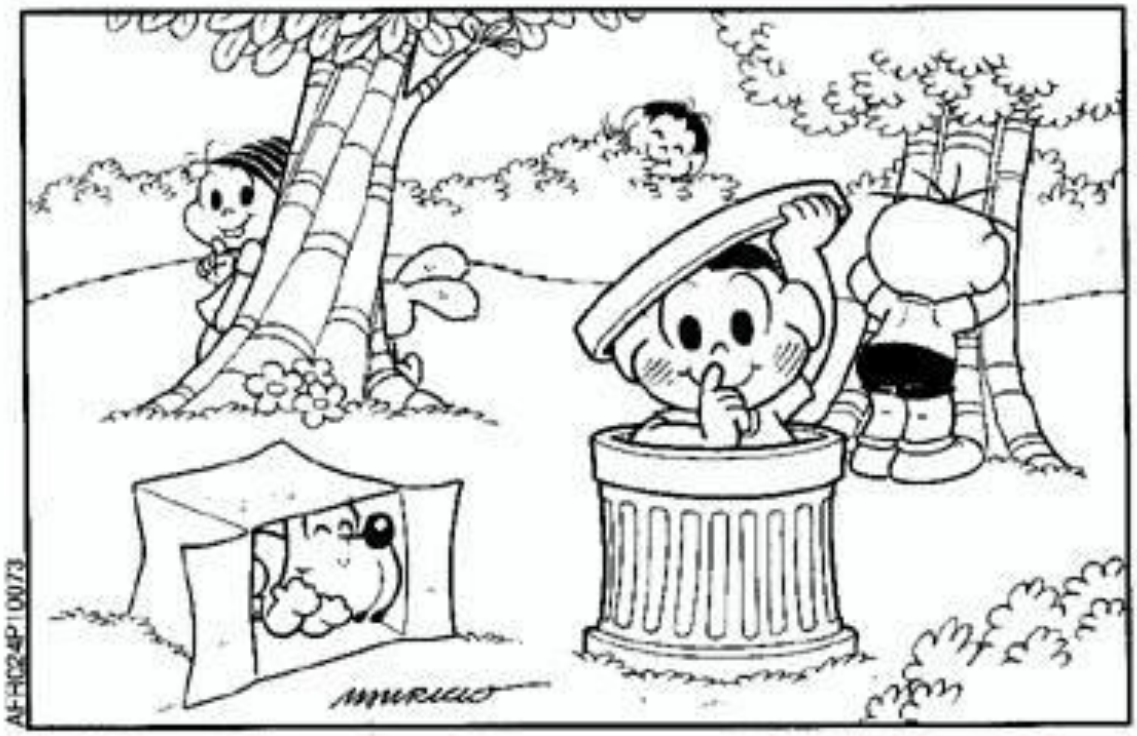
__ QUE CAMTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIN ! EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ COMSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR. ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUAMDO ESTÁ COM FOME,TANBÉM GOSTA DE CAPIN? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

__ ORA , ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO. MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMEMTO DE ORVALHO.

JOGO DOS 7 erros



VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE? ENQUANTO O CEBOLINHA PROCURA A TURMINHA, VAMOS PROCURAR OS SETE ERROS ENTRE AS ILUSTRAÇÕES?



RESP.: 1-MOITA À DIREITA; 2-TAMPA DA CAIXA; 3-ORELHA DO SANSÃO; 4-FOLHAS NO GALHO ACIMA DO SANSÃO; 5-BASE DO CESTO DE LIXO; 6-FRANJINHA AO FUNDO; 7-ALÇA DA TAMPA DO CESTO.

AGORA, LEIA ESTE ANÚNCIO DE UMA PEÇA TEATRAL



RESPONDA AS PERGUNTAS

1) COMO SE CHAMA A PEÇA TEATRAL?

_____
_____

2) VOCÊ JÁ LEU OU OUVIU A HISTÓRIA APRESENTADA? O QUE ELA CONTA?

_____
_____
_____

3) EM QUE DIAS DA SEMANA E EM QUAL HORÁRIO AS CRIANÇAS PODEM ASSISTIR A PEÇA?

_____
_____

4) QUAL É O VALOR DE ENTRADA NA PROMOÇÃO, PARA AS CRIANÇAS E ADULTOS ?

_____
_____

5) A TEMPORADA ESTÁ NO INÍCIO OU NO FIM? COPIE O TRECHO DO ANÚNCIO QUE CONFIRMA SUA RESPOSTA.

_____
_____

6) ONDE SERÁ APRESENTADA A PEÇA? E QUAL É O ENDEREÇO DESSE LOCAL?

_____
_____

O leão e o ratinho



Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: Uma boa ação ganha outra.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

Ilustre a história com muito capricho

Interpretação textual – O leão e ratinho

1) Qual é o título desse texto?

_____

_____

2) Quem dormia embaixo de uma árvore?

_____

_____

3) Enquanto ele dormia vieram uns ratinhos passear sobre o leão. O que aconteceu quando o leão acordou?

_____

_____

4) Por que o leão desistiu de esmagar o ratinho?

_____

_____

5) O que aconteceu ao leão, dias depois de ele ter encontrado o ratinho?

_____

_____

6) Como o leão não conseguia se soltar, o que ele fazia para demonstrar sua raiva?

_____

_____

7) Quem ajudou o leão e por quê?

_____

_____

8) O ratinho mesmo sendo pequenino conseguiu salvar o leão. De que jeito?

_____

_____

9) Você concorda com a moral " Uma boa ação ganha outra"? Justifique.

_____

_____

__Marque com um X a resposta correta

3) O texto conta a história de um rato e de um leão

(A) que viviam juntos na mesma caverna. (B) que se uniram para matar o caçador.
(C) que trocaram favores entre si. (D) que saíram para passear.

2) Este texto é

(A) uma carta. (B) uma poesia (C) um conto de fadas (D) uma fábula

10) Essa história trata principalmente de:

(A) maldade (C) esperteza
(B) Gratidão (D) mentira

NOME: _____

PROFESSORA: DATA: ____/ ____/ ____

❖ ATIVIDADE DE LEITURA: **JOÃO E MARIA**

LEIA COM ATENÇÃO E PINTE A RESPOSTA CERTA:

A) A CASA DA BRUXA ERA FEITA DE:

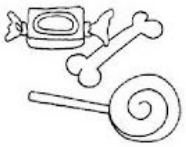
TIJOLO

PEDRA

DOCE



B) PARA ENGANAR A BRUXA, JOÃO MOSTRAVA, AO INVÉS DO DEDO, UM:



OSSO

PIRULITO

BALA

C) MARIA EMPURROU A BRUXA PARA DENTRO DE UM:

PORÃO

FORNO

CALDEIRÃO

D) JOÃO E MARIA MORAVA COM SEU PAI E SUA:

MADRINHA

MADRASTA

MARGARIDA

LOBISOMEM

SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, O _____É O ÚLTIMO DOS _____ FILHOS DE UM CASAL . PARA EVITAR A SINA , É PRECISO QUE O IRMÃO MAIS VELHO BATIZE O MAIS MOÇO.

DIZEM QUE AOS _____ ANOS , NUMA _____ À NOITE ,ELE SAI E CHEGANDO A UMA _____, ONDE UM JUMENTO SE ESFREGOU NA TERRA, COMEÇA O SEU TORMENTO.

ELE APARECE EM FORMA DE UM _____ GRANDE , OU _____ QUE ATACA AS PESSOAS NAS NOITES DE _____ CHEIA.

SUA PRESENÇA NAS SOLITÁRIAS CAMINHADAS NOTURNAS É PRESSENTIDA PELOS _____ QUE, LATINDO, O PERSEGUEM ATÉ DESAPARECER. SEUS _____ SÃO GRANDES, TEM PELOS POR TODO CORPO, INCLUSIVE NO ROSTO, OS OLHOS SÃO _____ E AS _____ COMPRIDAS.

_____

1) MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

( ) O LOBISOMEM PARECE UM LOBO.
( ) O SÉTIMO FILHO PODE SER UM LOBISOMEM.
( ) QUANDO AMANHECE O MONSTRO VIRA HOMEM.
( ) ALGUÉM CORAJOSO, VESTIDO DE AZUL PODE DETER O BICHO.
( ) O HOMEM VIRA LOBISOMEM ÀS SEXTAS-FEIRAS.
( ) O LOBISOMEM VOA MUITO BEM.

2) Encontre no quadro as seguintes palavras:

NORMAL – CRUCIFIXO – SOL – LUA – ENCANTO – CALAFRIOS – CAMINHO – MONSTROS – HOMEM – GALINHEIRO.

C	Z	O	S	T	E	N	O	R	M	A	L	H
N	T	L	U	A	U	H	O	M	E	M	G	A
E	A	N	E	N	C	A	N	T	O	Z	F	E
B	G	A	L	I	N	H	E	I	R	O	A	F
D	O	L	P	E	X	S	O	L	M	S	C	P
I	J	C	R	M	Q	Z	G	I	H	R	Z	N
C	A	L	A	F	R	I	O	S	J	K	X	B
N	T	V	S	A	C	M	O	N	S	T	R	O
C	R	U	C	I	F	I	X	O	L	T	V	D
U	B	D	F	C	A	M	I	N	H	O	U	E

ESCOLA:
_____
ALUNO (A): _____ Ano: 5º
PROFESSOR: _____ DATA: ____/_____/_____

1. Saiba mais sobre as joaninhas. Leia o texto abaixo.

As joaninhas

A joaninha é um pequeno inseto que mede aproximadamente meio centímetro. Ela tem uma casca dura que protege suas asas e possui seis patas muito curtas. A joaninha vermelha é a mais comum, mas também existem joaninhas de cor laranja e amarela. Na casca existe entre duas a oito pintas pretas. As cores vistosas no reino animal indicam veneno ou gosto muito ruim, desta forma as joaninhas ficam livres de predadores. Quando atacadas são capazes de liberar um líquido amarelo com substâncias tóxicas e cheiro desagradável.

Em várias culturas do mundo atribui-se a joaninha o poder de trazer sorte. Ela se alimenta principalmente de pulgões que são insetos que atacam as plantações. É muito comilona, com entre 45 e 70 pulgões por dia, por isso os agricultores consideram as joaninhas insetos benéficos.

Responda:

1. Este texto é :
   a) Informativo
   b) jornalístico
   c) Instrucional
   d) d) Literário

2. A joaninha mais comum é:

   a) Amarela b) azul
   e) Vermelha d) laranja

3. É correto afirmar que as joaninhas de cores vistosas:

a) são as mais queridas do reino animal.
b) ficam livres de predadores.
c) têm um cheiro agradável
d) nunca são atacadas.

4. De acordo com o texto, em várias culturas do mundo acredita-se que:

a) as joaninhas dão azar.
b) as joaninhas são puras.
c) as joaninhas trazem paz.
d) as joaninhas dão sorte.

LENDA DA MANDIOCA

MANI ERA UMA INDIAZINHA DE PELE MUITO BRANCA. TODA A TRIBO A AMAVA, POIS ELA MUITO MEIGA.

CERTO DIA, MANI FICOU MUITO DOENTE, NEM O PAJÉ CONSEGUIU CURÁ-LA.

E MANI MORREU DEIXANDO A TRIBO MUITO TRISTE.

OS ÍNDIOS A ENTERRARAM NO JARDIM E TODOS OS DIAS REGAVAM SUA SEPULTURA COM MUITAS LÁGRIMAS.

O TEMPO PASSOU, E ALI NASCEU UMA PLANTA DESCONHECIDA.

OS ÍNDIOS CAVARAM A TERRA E VIRAM UMA RAIZ BRANCA COMO A PELE DE MANI. DERAM-LHE, ENTÃO, O NOME DE MANDIOCA, QUE SIGNIFICA " CASA DE MANI" A TRIBO HAVIA DESCOBERTO UM PRECIOSO ALIMENTO.

LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

RESPONDA:

1) QUEM ERA MANI?

_____

2) O QUE ACONTECEU COM MANI?

_____

3) ONDE MANI FOI SEPULTADA?

_____

4) O QUE NASCEU EM SUA SEPULTURA?

_____

5) O QUE SIGNIFICA A PALAVRA MANDIOCA?

_____

6) QUAL A FONTE DESTE TEXTO?

_____

7) ESTE TEXTO É:

( ) INSTRUCIONAL ( ) LENDA ( ) FÁBULA

8) DESENHE A PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA



Contra a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu, iluminando a noite.

Bravos guerreiros tentavam cortejar Naiá, mas ela recusava todos os convites de casamentos.

Todas as noites ela saía para admirar Jaci, que parecia ignorar a pobre Naiá.
Ao final de cada dia, Naiá saía correndo em sentido oposto ao Sol para tentar alcançar a Lua antes que ela surgisse na noite. Noite após noite, a tentativa de Naiá se repetia. Até que adoeceu de tanto ser ignorada por Jaci.

Mesmo doente, Naiá saía em busca da Lua. Numa dessas vezes, a índia caiu à beira de um igarapé.

Quando acordou e viu o reflexo da Lua nas águas, exultou de felicidade! Finalmente Jaci estava ali, bem próxima de suas mãos. Naiá não teve dúvida e mergulhou nas águas profundas e desapareceu.

Jaci, vendo o sacrifício da índia, resolveu transformá-la em uma flor gigante. Naiá virou a vitória-régia,, a grande flor amazônica que só abre suas pétalas ao luar.

1) Este texto é uma lenda por que:

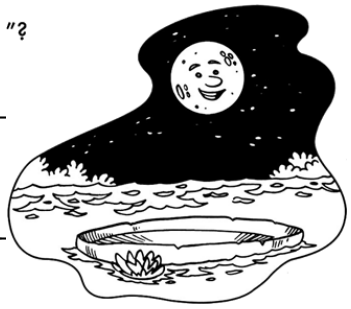
( ) narra fatos do cotidiano.
( ) é uma narrativa fantasiosa, inventada.
( )é uma história real.

2) Quem é o narrador da lenda da vitória-régia?
( )Naiá ( ) a mãe da índia ( ) o índio ( ) o escritor

3) A lenda se refere a qual planta?
( ) aguapé ( )vitória-régia ( )samambaia

4) Qual é a personagem principal desta lenda? _____

5) Quem é Jaci?
_____
_____



6) Qual era o principal desejo da indiazinha Naiá?
_____

7) O que Naiá fez quando viu o reflexo da Lua, nas águas?
_____
_____

8) Em que Naiá se transformou?
_____
_____



LENDA DA CUCA

A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representada por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem a seus pais.

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes. A origem desta lenda está num dragão, a "Coca" das lendas portuguesas, tradição que foi levada para o Brasil na época da colonização.

No Brasil, a "Cuca" normalmente é descrita como tendo a forma de um jacaré com longos cabelos loiros. Isso na verdade se tornou mais popular por causa das várias adaptações para a televisão da obra infantil de Monteiro Lobato, o Sítio do Picapau Amarelo, onde a personagem era sempre representada por uma atriz com uma fantasia de jacaré de cabelo amarelo. No livro original "O Saci" escrito por Monteiro Lobato em 1921, a personagem é descrita apenas como uma bruxa velha com rosto de jacaré, e unhas compridas como as de um gavião.

ESTUDO DO TEXTO

1)Em quais países acredita-se que tenha surgido a lenda da Cuca?

_____

2)Segundo a lenda, quem a Cuca costuma assustar?

_____

3)Como é a Cuca?

_____

_____

3) Quando o escritor criou o livro original?

_____

4) Descreva a Cuca criada por Monteiro Lobato no livro "O Saci".

_____

_____

5)Escreva os nomes de alguns personagens que Monteiro Lobato criou no Sítio do Picapau Amarelo:

6)Retire do texto 5 palavras que complete o quadro abaixo:

monossílaba	dissílaba	trissílaba	polissílaba

VAMOS LER ALGUNS ANÚNCIOS PARA APRENDER MAIS SOBRE ELES VEJA ESTE ABAIXO.



1- OBSERVE O ANÚNCIO E RESPONDA AS PERGUNTAS.

A) ONDE ESSE ANÚNCIO PODERIA SER PUBLICADO?

_____

_____

B) PARA QUE SERVE ESSE ANUNCIO?

_____

_____

_____

C) QUEM PROVAVELMENTE PAGOU PARA PUBLICAR ESSE ANUNCIO?

_____

_____

D) COMO É POSSIVEL ENTRAR EM CONTATO COM O CENTRO PARA OBTER AS INFORMAÇÕES?

_____

_____

A VITÓRIA-RÉGIA - LENDA

Era uma noite de luar. As estrelas brilharam no céu como diamantes. E a Lua iluminava a Terra com seus raios prateados. Um velho cacique, fumando seu cachimbo, contava à crianças as histórias maravilhosas de sua tribo Ele era também feiticeiro e conhecia todos os mistérios da natureza. Um dos curumins que o ouviam perguntou ao velho de onde vinham as estrelas que luziam no céu. E o cacique respondeu:

--- Eu as conheço todas. Cada estrela é uma índia que se casou com a Lua. Não sabiam? A Lua é um guerreiro belo e forte. Nas noites de luar, ele desce à Terra para se casar com uma índia. Aquela estrela que estão vendo é Nacaíra, a índia mais formosa da tribo dos maués. A outra é Janã, a flor mais graciosa da tribo dos aruaques. A respeito disso, vou contar a vocês uma história que aconteceu, há muitos anos, em nossa tribo. Prestem atenção:

Havia, entre nós, uma índia jovem e bonita, chamada Naiá. Sabendo que a lua era um guerreiro belo e poderoso, Naiá por ele se apaixonou. Por isso, recusou as propostas de casamento que lhe fizeram os jovens mais fortes e bravos de nossa tribo.

Todas as noites, Naiá ia para a floresta e ficava admirando a Lua com seus raios prateados. Às vezes, ela saía correndo através da mata, para ver se conseguia alcançar a Lua com seus braços. Mas esta continuava sempre afastada e indiferente, apesar dos esforços da índia para atingi-la.

Uma noite, Naiá chegou à beira de um lago.

Viu nele, refletida, a imagem da Lua. Ficou radiante! Pensou que era o guerreiro branco que amava. E, para não perde-lo, lançou-se nas águas profundas do lago. Coitada! Morreu afogada.

Então a Lua, que não quisera fazer de Naiá uma estrela do céu, resolveu torna-la uma estrela das águas. Transformou o corpo da índia numa flor imensa e bela. Todas as noites, essa flor abre suas pétalas enormes, para que a Lua ilumine sua corola rosada.

Sabem qual é essa flor? É a vitória-régia!

Theobaldo Miranda Santos. Lendas e mitos do Brasil.
São Paulo: Nacional, 2005.

Vocabulário:

Corola: parte da flor formada pelas pétalas e pelo centro.

Interpretação textual

1 – Quem narra essa história é um velho cacique. O que o levou a conta-la?

2 – De acordo com a história contada pelo cacique, qual é a origem das estrelas?

3 – Como a Lua é caracterizada na lenda?

4 – Qual é o sentimento que a Lua desperta em Naiá?

5 – O sentimento de Naiá é correspondido pela Lua?

6 – O final da história surpreende o leitor com um desfecho trágico. Releia os dois últimos parágrafos e relate, isto é, conte o que aconteceu, mencionando os fatos principais.

7 – Compare a linguagem que você usou na resposta da questão 6 com a linguagem usada na lenda: qual das duas linguagens é mais o ética, qual delas provocaria mais emoção no leitor?

A coruja e a águia



Coruja e águia, depois de muita briga resolveram fazer as pazes.

__Basta de guerra — disse a coruja.

— O mundo é grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

— Perfeitamente — respondeu a águia.

— Também eu não quero outra coisa.

— Nesse caso combinemos isso: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

— Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes?

— Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem feitinhos de corpo, alegres, cheios de uma graça especial, que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

— Está feito! — concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrengos dentro, que piavam de bico muito aberto.

— Horríveis bichos! — disse ela. — Vê-se logo que não são os filhos da coruja.

E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi ajustar contas com a rainha das aves.

— Quê? — disse esta admirada. — Eram teus filhos aqueles monstrenguinhos? Pois, olha não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste…

Moral da história: Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Já diz o ditado: quem ama o feio, bonito lhe parece.

Em: Fábulas, Monteiro Lobato, São Paulo, Brasiliense, s/d, 20ª edição.

Leia novamente o texto A coruja e a águia e assinale as alternativas corretas

1) Um dia quando a águia estava caçando encontrou um ninho com:
a) dois filhotinhos lindos
b) três filhotinhos lindos
c) dois filhotinhos horríveis
d) três filhotinhos horríveis

2) A coruja disse para a águia que seus filhotes eram:
a) lindos e tristes
b) alegres e feios
c) lindos e alegres
d) feios e tristes

3) A águia quando encontrou os filhotes da coruja não os reconheceu porque:
(a) achou-os muito bonitos
(c) eles estavam dormindo
(b) eles eram horríveis para a águia
(d) eles estavam piando muito alto

4) A moral " Quem ama o feio, bonito lhe parece", nos ensina que:
a) Não devemos amar as pessoas feias
b) Quando gostamos de alguém, mesmo que ela seja feia nos parecerá ser bonita.
c) O amor torna as pessoas mais feias
d) A beleza não é tudo.

5) A razão para a coruja considerar seus filhotes muito bonitos é porque:

(a) era cega
(b) era muito convencida
(c) não enxergava muito bem
(d) era a mãe deles

6) Essa história trata especialmente de:

(a) incompreensão
(b) mentira
(c) esperteza
(d) ingratidão

7) Esse texto é:
(a) uma poesia
(b) Texto informativo
(c) um conto de fadas
(d) uma fábula

A LEBRE E A TARTARUGA

Um dia, uma lebre caçoou das pequenas pernas e da lentidão da tartaruga.

A tartaruga a sorriu e disse: "pensa você ser veloz como o vento; mas eu a venceria numa corrida."

A lebre claro considerou sua afirmação algo impossível, e concordou com o desafio.

Chamaram então a raposa, para servir de juiz, escolher o trajeto e o ponto de chegada.

No dia marcado, do ponto inicial, partiram juntos. A tartaruga, com seu passo lento, mas firme, decidida, em momento algum, parou de caminhar,mas a lebre, confiante de sua velocidade, despreocupada com a corrida, deitou à margem da estrada para um rápido cochilo.

Ao acordar, embora corresse o mais rápido que pudesse, não mais conseguiu alcançar a tartaruga, que já atravessava a linha de chegada, e agora descansava tranquila num canto.

Moral: “devagar se vai ao longe”.

Trabalhando o texto.

1. Qual o nome do título da fábula?_____

2-Quem são as personagens da fábula?_____

3- Por que a lebre achava que ia ganhar a corrida?

_____

4- Quem foi à vencedora da prova? _____

5- Qual foi à atitude da lebre que ajudou a tartaruga a chegar primeiro?

_____

6- Qual é a moral da fábula?

_____

7- Os personagens são animais ou seres humanos?

_____

8- Se você estivesse no lugar da lebre, faria a mesma coisa? Por quê?

_____

9- A lebre conseguiu o que queria? Por quê?

_____

10- A fábula nos ensina algo? O quê?

_____

_____

“Com perseverança, tudo se alcança”

A ONÇA DOENTE

A onça caiu da árvore e por muitos dias esteve de cama seriamente enferma. E como não pudesse caçar, padecia de fome.

Em dias de apuros imaginou, se não comesse morreria de fome. Teve uma ideia:

__Comadre arara – disse ela – corra o mundo e diga a bicharada que estou a morrer e exijo que venham visitar – me.

A arara partiu , deu o recado e os animais,um a um vieram visitar a onça que estava muito doente.

Veio o veado, a capivara, a cotia , e o porco-do-mato.

Veio também o jabuti.

Mas o astuto jabuti , antes de penetrar na toca ,teve a lembrança de olhar para o chão.Viu na poeira só rastros que entravam ,não viu nenhum rastro que saia.E desconfiou:

__Hum!...Parece que nesta casa quem entra não sai. O melhor,em vez de visitar a nossa querida onça doente é ir rezar por ela...

E foi o único animal que se salvou.

Moral: Fique esperto para não ser engano.

Interpretação do texto:

1) Qual o título desse texto?

_____

2) Quantos parágrafos tem esse texto?

_____

3) O que aconteceu com a onça?

_____

_____

4) O que a onça mandou a arara fazer?

_____

_____

5) Quais os bichos que entraram na toca para visitar a onça?

_____

6) Por que o jabuti não entrou visitar a onça?

_____

_____

7) Escreva os nomes dos desenhos, separe as sílabas e classifique quanto ao número de sílabas:

_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____



1) Continue os diálogos copiando as falas dos balões. Não se esqueça de usar travessão.

— Olhe! Uma lâmpada!

— Será que é uma lâmpada mágica do Aladim?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

I

1 – Leia o texto e marque a resposta certa para cada questão.

Olho vivo

O sono do peixe não é como o nosso.
Mesmo quando dormem eles ficam com os olhos bem arregalados.
A explicação é simples: os peixes não têm pálpebras**.**

a- O assunto principal do texto é:

(A) O que os peixes gostam de fazer
(B) Como são os olhos dos peixes
(C) O que devem fazer os peixes
(D) O que os peixes comem

b- A palavra ARREGALADOS é o mesmo que:

(A) abrir muito os olhos
(B) fechar muito os olhos
(C) pintar muito os olhos
(D) cobrir os olhos de pêlos

2. Leia o texto e responda a questões abaixo.

Chapeuzinho Vermelho

Um dia Chapeuzinho Vermelho foi visitar a vovó. Despediu-se de sua mãe e lá se foi...

Quando estava no meio da floresta ela encontrou o Lobo Mau.

Chapeuzinho contou para o Lobo que ia visitar a vovó. Então o lobo passou por um caminho mais curto e chegou antes de Chapeuzinho na casa da vovó.

Quando e **onde** aconteceu essa história:

( ) Uma noite, num jardim.

( ) Uma noite, na floresta.

( ) Um dia, na floresta.

( ) Um dia , num jardim.

2) Dê o diminutivo:

Chapéu - _____ Lobo - _____

Vovó - _____Casa - _____

Mãe - _____

Curto - _____

Tem coroa,
mas não é rei,
tem escamas
mas não é peixe.
O que é ?
(_____)

3) Leia o texto ao lado e reponda:

O texto que você leu serve para:

( ) Ensinar a fazer uma salada
( ) Dar informações
( ) Dar um recado
( ) Fazer uma brincadeira

Lila

Solange Valadares



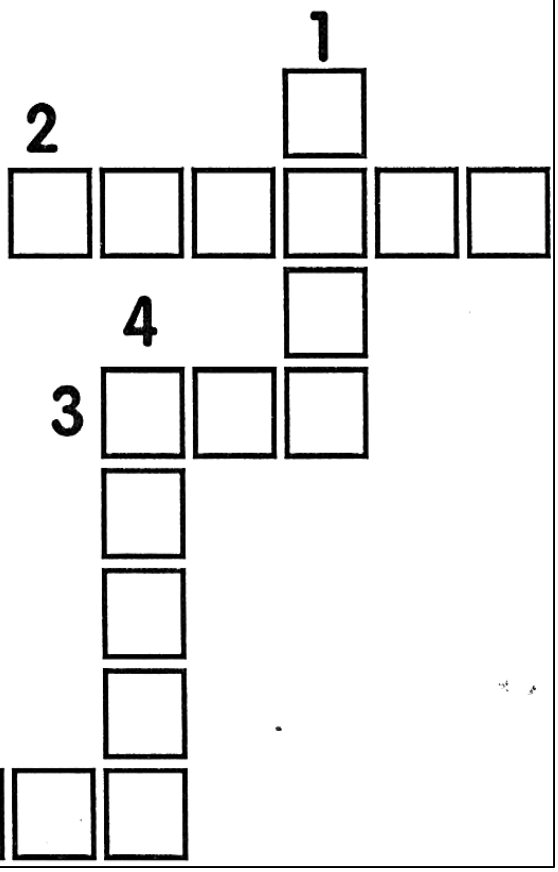
Lila é uma menina.
Toda noite Lila olha a lua.
Ela olha a lua e diz:
— Como a lua é linda!
Uma noite Lila viu a cara da lua na água.
Lila falou:
— A lua caiu na água!
— A lua caiu na água!



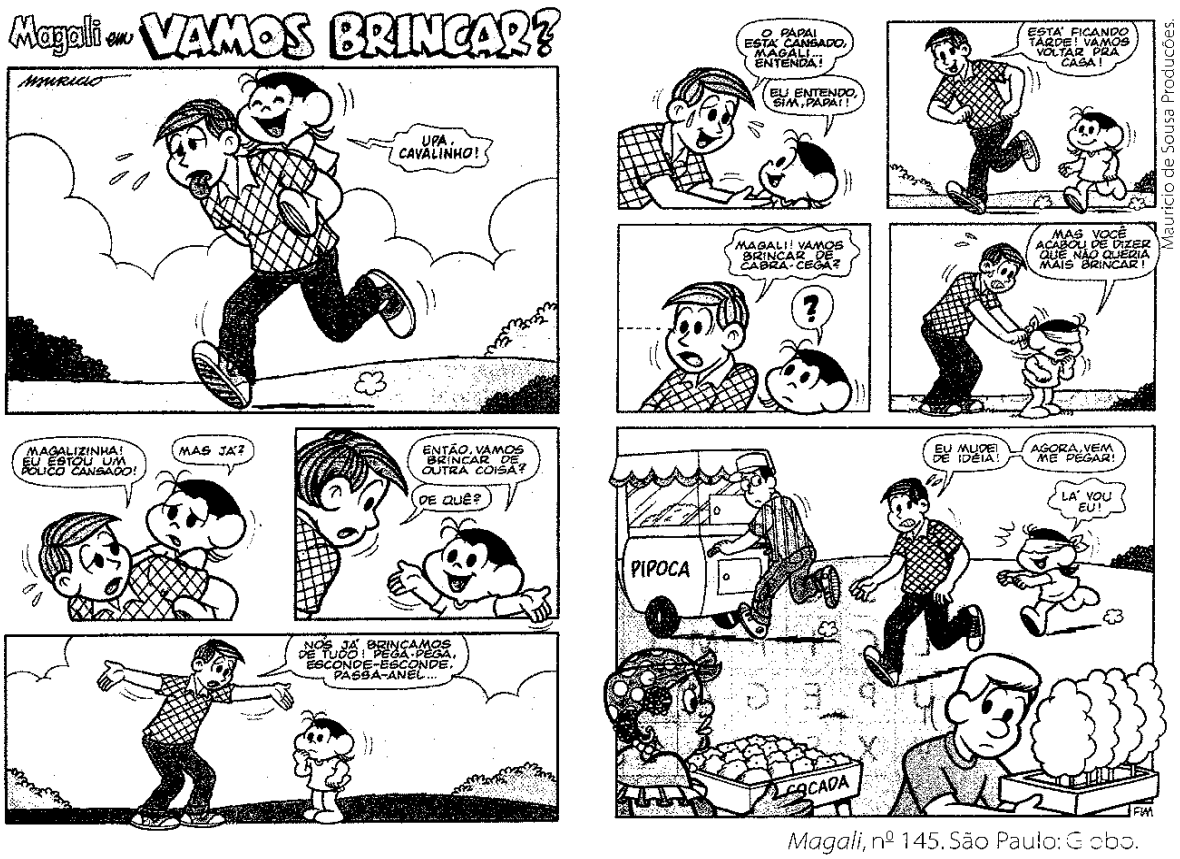
✎ Complete a cruzadinha de acordo com o texto.

1 - Qual é o título? _____
2 - Quem é Lila? _____
3 - Lila olha a _____
4 - A lua é _____
5 - Onde Lila viu a cara da lua?





Interpretação textual



Magali, nº 145. São Paulo: Globo.

1) Quem são os personagens principais da história e o que eles estão fazendo?

_____

2) Em que local eles estão?

_____

3) O que representa a expressão do pai de Magali no primeiro quadrinho da história? E quais os sinais que indicam a expressão?

_____

4) Observe a expressão do pai de Magali quando ele vendou seus olhos. O que ela significa?

_____

5) Escreva o nome das guloseimas que aparecem no último quadrinho da história:

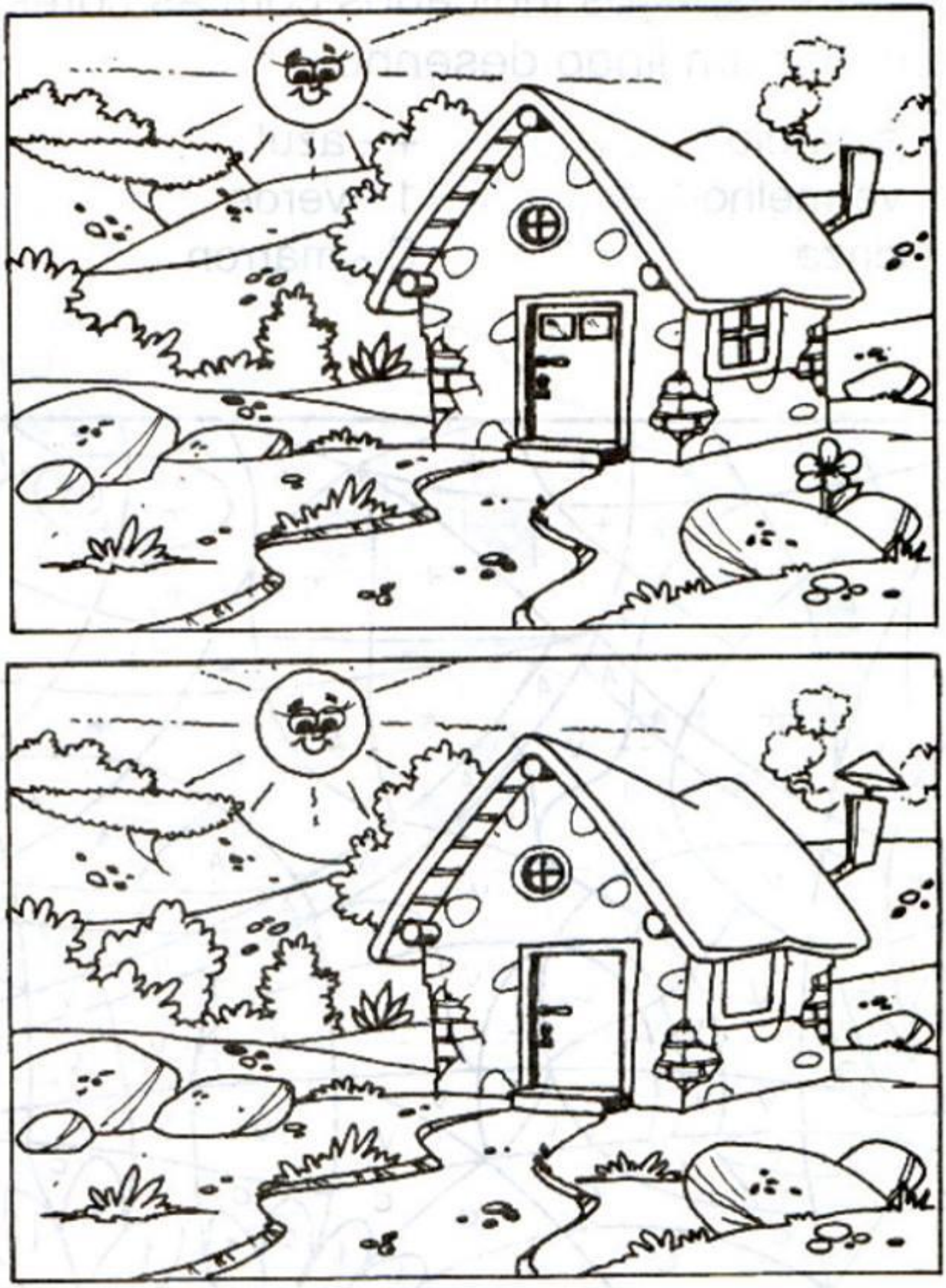
_____

6) Descubra no caça palavras as brincadeiras que aparecem na história:

M	B	J	D	R	P	A	S	S	A	A	N	E	L
K	P	F	C	A	V	A	L	I	N	H	O	T	H
E	S	C	O	N	D	E	E	S	C	O	N	D	E
L	C	I	P	M	L	A	X	W	H	G	T	J	X
U	P	E	G	A	P	E	G	A	Y	D	I	Z	A
V	X	S	C	A	B	R	A	C	E	G	A	U	R

160

Jogo dos 7 Erros



JOGO DOS 7 erros

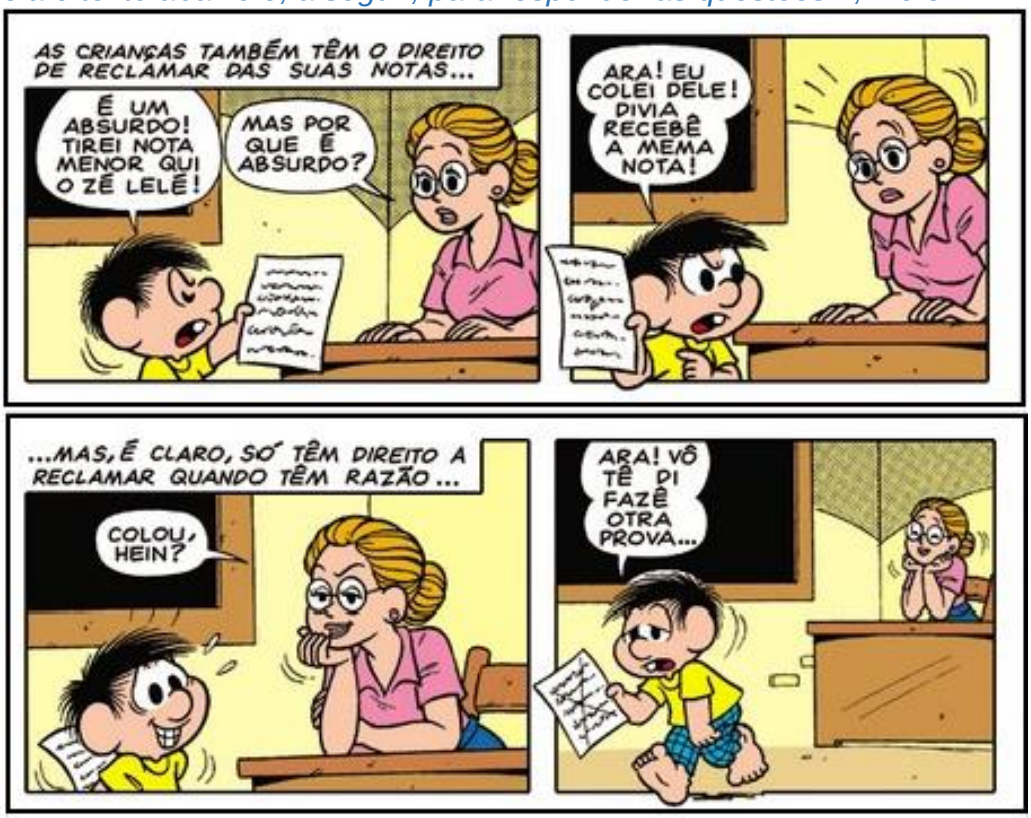


TADINHO DO CASCÃO ! SERÁ QUE ELE ESCAPA DESSA? BEM, MAS ENQUANTO A CHUVA NÃO VEM, QUE TAL ENCONTRAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS?



SOLUÇÃO: 1-CHAPÉU DO CASCÃO; 2-MACHADINHO DA MAGALI; 3-PINTURA DA MÔNICA; 4-FRANJA DA CALÇA DO CEBOLINHA; 5-POEIRINHA; 6-PENA DA CABEÇA DO CEBOLINHA; 7-ROUPA DA MÔNICA.

Leia o texto abaixo e, a seguir, para responder às questões 1, 2 e 3.



Disponível em: http//fundacaofia.com.br

1. A forma de falar de Chico Bento é a mesma de:

(A) Apresentadores de Jornal de televisão.
(B) Professores, na sala de aula.
(C) Falantes da zona rural
(D) Padres e pastores, em missas e cultos.

2. Chico Bento fez outra prova porquê:

(A) Tirou nota menor que Zé Lelé.
(B) Tirou nota igual a Zé Lelé.
(C) Tirou nota muito baixa.
(D) colou de Zé Lelé.

3. Em qual das falas abaixo se percebe humor?
(A) “Ara! Vô te de fazê outra prova...”
(B) “Ara! Eu colei dele! Devia recebe a mesma nota! ”
(C) “Mas por que é absurdo? ”
(D) “Tirei nota menor que o Zé Lelé! ”

ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____
NOME:_____

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA – LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.
ELE ROEU A MEIA ROXA, O SAPATO E A CAPA.
ATÉ A BOTA ELE ROEU.
AGORA O REI CUIDA DO GATO BIGODE.
BIGODE PEGA RATO PELO RABO E COLOCA NA GAIOLA.

1. FAÇA UM X NA RESPOSTA CORRETA:

A. QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?
( ) RATO ( ) PALÁCIO ( ) ESCOLA

B. O QUE O RATO ROEU?
( ) A CARTEIRA ( ) A ROUPA DO REI

C. QUAL ERA A COR DA MEIA?
( ) AMARELA ( ) ROXA ( ) AZUL

D. QUAL ERA O NOME DO GATO?
( ) FRICOTE ( ) BIGODE

2.LEIA E REPRESENTE:

SAPO	GAIOLA	SAPATO

3. ESCREVA UMA PALAVRA PARA CADA LETRA:

A ..... O .....

M ..... P .....

4.CRIE FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

RATO_____

REI_____

5. FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO QUADRO E FAÇA DESENHOS PARA REPRESENTÁ-LAS .

BO	CA	LA	NE	JA

.....	.....	.....
.....	.....	.....

5. ESCREVA FRASES COM OS NOMES DAS FIGURAS:



.....

.....

.....

NOME: _____

PROFESSORA: _____

ESCOLA: _____

QUESTÃO 1 - JTC(D 1)– Observe o quadro abaixo:

A – B – C – D – E – F – G – H – J – K – L – M
N – O – Q – R – S – T – U – W – X – Y – Z

Marque um X onde tem as letras que faltam no quadro:

A - ☐ I – P – V
B - ☐ J – P – Z
C - ☐ I – Q - W
D - ☐ I – P - Y

Questão 2- JTC(D4) – Leia o trecho abaixo:

A caça, a venda e a compra ilegal de animais e plantas silvestres são crime ambiental!

Transcreva o texto na letra cursiva:

_____

_____

_____

_____

Questão 3 - JTC(D2) – Faça um X no quadrinho da ficha que aparece apenas letras:

A - ☐ Escola Estadual José Teotônio de Castro

B - ☐ Lagoa da Prata – 35.590-000

C - ☐ Você é a ☆ que ilumina a minha vida

D - ☐ Disque água – 0800.9933

Questão 4 - JTC(D3) – Faça um X no quadrinho onde estão escritas as mesmas palavras que aparecem na ficha:

mar - peixe

A - ☐ *Maria – pente*
B - ☐ mora – pai
C - ☐ Marta – Peixoto
D - ☐ mar – peixe

Questão 5 - JTC(D5) – Faça um X no quadrinho do desenho que tem três sílabas



A - ☐ B - ☐ C - ☐ D - ☐

Questão 6 - JTC(D6) – Leia o texto abaixo.

" REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO,
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO."

Nesse texto, as palavras que rimam são:
A - ☐ bonita e soldado.
B - ☐ capitão e ladrão.
C - ☐ coração e bonita.
D - ☐ soldado e ladrão.

Questão 7 - JTC(D7) – Escreva a frase corretamente, deixando os espaços entre as palavras

Todohomemtemdireitoàliberdade

_____

_____

_____

Questão 8 - JTC(D8) – Faça um X onde está escrito o nome do desenho

A - ☐ bicicleta
B - ☐ biscoito
C - ☐ picolé
D - ☐ piscina

_____

Questão 9 - (D12) – Leia a tirinha com atenção:



(Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 2000.)

O doente em questão na tirinha é:

A - ☐ Mafalda B - ☐ Nenê C - ☐ Planeta Terra D - ☐ Noticiário

Questão 10 – JTC (D10 - D11) – Leia o texto abaixo.

Cantiguinha de verão

Anda a roda
Desanda a roda
E Olha a lua a lua a lua!

Cada rua tem a sua roda
E cada roda tem a sua lua

No meio da rua
Desanda a roda: Oh.

Ficou a lua
Olhando em roda ...

Triste de ser uma lua só!

QUINTANA, Mário. Poesia Completa, Rio de Janeiro:Nova Aguilar, 2006. p. 950.

O motivo da tristeza da lua é:
A - ☐ desandar a roda
B - ☐ estar em roda.
C - ☐ ficar no meio da rua.
D - ☐ ser uma só.

Questão 11 - JTC(D 14) – Leia o texto abaixo.

A menina começou a chorar por que

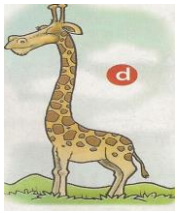
A - ☐ ela achou a piada sem graça. B - ☐ ela ficou sem entender a palhaçada.
C - ☐ o palhaço riu do cabelo dela. D - ☐ o palhaço pisou nos pés dela.

Questão 12 - JTC(D 13) Leia o texto abaixo.

Girafa

A girafa é o único animal que consegue alcançar a própria orelha com a língua.

Marcelo Duarte. A arca dos bichos. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999.



Sobre o que o texto fala?

A - ☐ Tamanho da língua da girafa. B - ☐ Tamanho das orelhas da girafa.
C - ☐ Tamanho das pernas da girafa. D - ☐ Tamanho do pescoço da girafa.

Questão 13 - JTC(D 15) Leia o texto abaixo.

ESCORPIÃO

O escorpião possui até doze olhos, mas isso não o impede de ter uma péssima visão! Ainda bem que não precisa muito dela por ser um animal noturno, que caça durante a noite e consegue sentir suas presas (aranhas, insetos), graças a pêlos muito sensíveis às vibrações.

(texto retirado da Enciclopédia Planeta Animal. Girassol Brasil edições lltda).

No trecho: " ... a <u>noite</u> e consegue sentir ... " a palavra sublinhada dá idéia de:

A - ☐ modo B - ☐ causa C - ☐ tempo D - ☐ lugar

Questão 14- JTC(D16) Leia o texto abaixo:

Cascão é um menino muito sujo, que não gosta nem um pouco de água, não toma banho e nem lava suas mãos. Ele, inclusive, se quer é tratado por seu nome pelos seus colegas nas estórias em quadrinho, é sempre chamado por seu apelido, devido à sua falta de higiene e asseio pessoal.

Na frase " Ele, inclusive, se quer é tratado por seu nome ..." a palavra grifada se refere a:
A - ☐ menino B - ☐ mãos C - ☐ colegas D - ☐ cascão

Questão 15 - JTC(D17) Leia o texto abaixo.

> O menino perdeu o cachorrinho de estimação.
> A amiga tentar ajudar:
> - Por que você não coloca um anúncio no jornal?
> - De que adianta? Ele não sabe ler!

Essa piada é engraçada por que
A - ☐ a menina falou que deveriam colocar um anúncio no jornal.
B - ☐ a amiga do menino quis ajudar a encontrar o cachorrinho.
C - ☐ o menino achou que o anúncio era para o cachorro ler.
D - ☐ o menino estava triste porque perdeu um cachorrinho.

Questão 16 - JTC(D18) – Leia o texto abaixo.

> No museu, o guia diz para a criançada da escola:
> - Esta múmia tem dez mil anos, três meses e três dias.
> Uma aluna, então, pergunta:
> - Como o senhor sabe disso com tanta certeza?
> - Simples! Quando eu comecei a trabalhar aqui, a múmia tinha dez mil anos!

Marque com X o quadrinho onde aparece uma fala:

A - ☐ Uma aluna então pergunta:
B - ☐ No museu, o guia diz para a criançada da escola:
C - ☐ - Como o senhor sabe disso com tanta certeza?
D - ☐ O museu é um lugar antigo.

Questão 17 - JTC(D19) Leia o texto abaixo.

> **PRINCESA NENÚFAR ELFO-ELFA**
>
> Nasceu já bem pálida, de olhos claros e cabelos loiros, quase brancos. Foi se tornado invisível já na infância e viveu o resto da vida num castelo mal-assombrado, com fantasmas amigos da família. Dizem que é muito bonita, mas é bem difícil de se saber se é verdade.
>
> SOUZA, Flávio de, Príncipes e princesas, sapos e lagartos, Histórias modernas de Tempos antigos, Editora FTD. p. 16. Fragmento

A opinião das pessoas sobre a princesa é de que ela
A - ☐ é muito bonita B - ☐ é pálida, de olhos claros.
C - ☐ tem cabelos quase brancos. D - ☐ vive num castelo.

Questão 18 - JTC(D23) – Leia o texto abaixo:



O texto é:

A - ☐ um bilhete.
B - ☐ uma carta.
C - ☐ um convite.
D - ☐ uma anedota.

Questão 19 - JTC (D24) – A finalidade do texto acima é:

A - ☐ Transmitir recados.
B - ☐ informar um endereço.
C - ☐ convidar alguém para um passeio.
D - ☐ explicar uma receita.

Questão 20 - JTC(D 22) – Observe os desenhos abaixo ajude a Maria Fernanda a localizar em qual deles ela poderá encontrar o número do telefone do Marco Túlio.



A - ☐

B - ☐



C - ☐



D - ☐

Questão 21 - JTC(D20) Leia o texto abaixo.

> Atualmente vivemos em um contexto de pandemia do vírus Influenza A H1N1 (gripe suína), cuja proliferação está relacionada diretamente aos hábitos de higiene, ou à falta deles.

A idéia defendida no texto é:

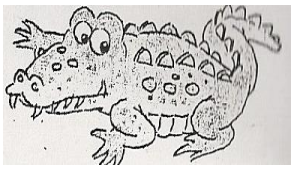
A - ☐ A relação que há entre a gripe suína e a higiene.
B - ☐ O aumento dos casos de gripe suína no mundo.
C - ☐ A importância da higiene coletiva.

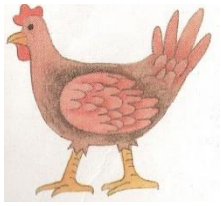
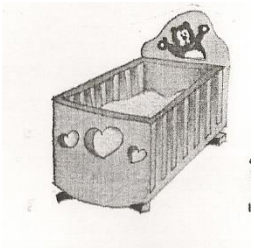
Questão 22 - JTC (D21) Leia o texto abaixo

> Lavar as mãos com sabão, secá-las com papel descartável, cobrir a boca e o nariz com papel descartável são medidas simples de higienização, que cada pessoa pode fazer para evitar ou minimizar o contágio pelo vírus da gripe e contribuir com a saúde individual e coletiva.

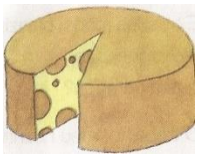
A finalidade do texto é:
A - ☐ A relação que há entre a gripe suína e a higiene.
B - ☐ Aumentar os casos de gripe suína no mundo.
C - ☐ A importância da higiene coletiva.
D - ☐ As formas de se prevenir da gripe.

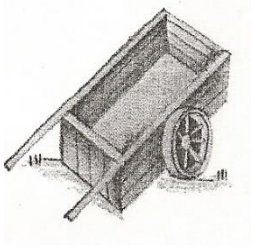
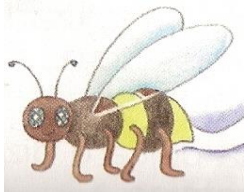
Questão 23 JTC(D25) – Escreva o nome dos desenhos abaixo.



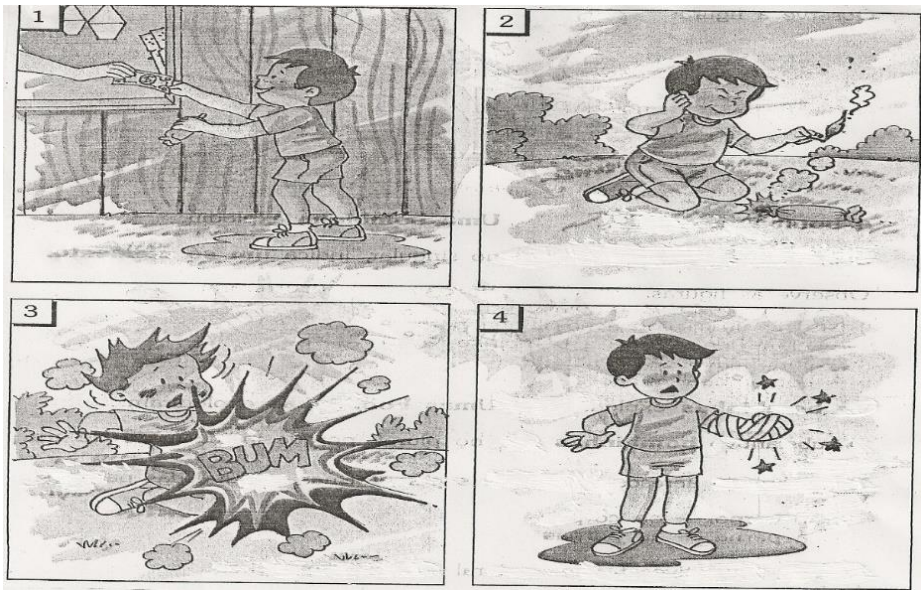
-_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____

Questão 25- JTC (D26) – Observe as cenas e escreva uma história



Pontuando piadas

Como emagrecer?

Doutor como eu faço para emagrecer

Basta a senhora mover a cabeça da esquerda para a direita e da direita para a esquerda

Quantas vezes, Doutor

Todas as vezes que lhe oferecem comida

Organize e copie a piada abaixo em **três** parágrafos

Mãe Coruja

A mãe coruja comenta toda orgulhosa com uma amiga O meu filho completou 2 anos ontem e já está andando há seis meses Nossa Então ele deve estar bem longe

---

Organize e copie a piada abaixo em cinco parágrafos, fazendo o uso adequado dos sinais de pontuações

Dever de casa

Joãozinho pergunta para a professora/Professora, alguém pode ser castigado por uma coisa que não fez/E a professora responde/ Não Joãozinho/ Ainda bem Porque eu não fiz o dever de casa/

Chocolates

A professora tenta ensinar matemática ao Joãozinho Se eu te der 4 chocolates hoje e mais 3 amanhã, você vai ficar com...com...com... E o Joãozinho Contente

---

Texto informativo

Marsupiais Nem todos os mamíferos crescem durante a gestação, dentro de uma barriga. Os marsupiais nascem antes da hora e acabam seu desenvolvimento dentro da bolsa da mãe, onde se alimentam e ficam mais fortes. A Austrália é um grande refúgio dos marsupiais- cangurus e coalas são os mais conhecidos (nas Américas, os únicos marsupiais são os gambás.)

(Adaptado de Dicionário Ilustrado de Ecologia. Revista Terra. A natureza de A a A. Editora Azul)

1) Os marsupiais são mamíferos e os mais conhecidos são

(A) gato, cachorro e coelho

(B)canguru, coala e gambás.

(C)cavalo, elefante e girafa.

2) Os marsupiais são mamíferos que

(A) crescem durante toda a gestação dentro da barriga das mães.

(B) Nascem de ovos

(C) Nascem antes da hora e acabam o seu desenvolvimento dentro da bolsa da mãe.

3) Dentro da bolsa da mãe os marsupiais

(A) se alimentam e ficam ais fortes

(B) brincam de esconder

(C) aprendem a se defender

4. Este texto é :

A) Informativo

B) POESIA

C) Instrucional

CAÇA PALAVRAS



ENCONTRE NO DIAGRAMA
ABAIXO 11 NOMES DE INSETOS.

B	V	S	T	J	N	O	P	Q	R	S	T	U	M	V
X	B	E	S	O	U	R	O	Z	A	B	P	C	O	D
E	F	G	H	I	J	L	M	N	P	R	U	R	S	T
V	X	Z	G	B	A	R	A	T	A	T	L	V	C	Z
X	L	S	T	V	Y	Z	N	M	X	S	G	T	A	V
F	A	B	E	L	H	A	P	N	V	R	A	Z	Q	P
P	S	C	A	R	R	A	P	A	T	O	V	X	C	H
V	P	E	R	N	I	L	O	N	G	O	P	H	B	M
T	C	D	F	G	J	K	M	P	Q	U	S	T	V	X
F	O	R	M	I	G	A	V	Z	H	O	A	C	S	N
V	H	U	F	P	J	D	X	A	R	A	N	H	A	Z
B	O	R	B	O	L	E	T	A	N	Z	V	S	M	T
U	P	E	R	C	E	V	E	J	O	L	X	K	B	C

A PROFESSORA MALUQUINHA ESTÁ CADA VEZ MAIS DISTRAIDA, DESSA VEZ ELA SE ESQUECEU DE COLOCAR AS PONTUAÇÕES NA PIADINHA. AJUDE-A, PONTUANDO CORRETAMENTE A PIADA.

JOÃOZINHO E O SORVETE DE ABOBÓRA

TODOS OS DIAS AO IR PARA ESCOLA, JOÃOZINHO PASSAVA EM FRENTE A UMA SORVETERIA E PERGUNTAVA PARA O SORVETEIRO( )

( ) TIO, TEM SORVETE DE ABOBORA ( )

E O SORVETEIRO RESPONDIA( )

( ) NÃO, EU JÁ FALEI QUE NÃO TEMOS ( )

ISSO SE REPETIU POR MAIS CINCO DIAS, ATÉ QUE O SORVETEIRO RESOLVEU FAZER O AGRADO DO JOÃOZINHO ( )

FOI ATÉ A FEIRA, ESCOLHEU VÁRIAS ABOBORAS, VOLTOU E PREPAROU AQUELE SORVETE ( )

NO OUTRO DIA LÁ VINHA JOÃOZINHO ( )

( ) TIO, TEM SORVETE DE ABOBORA ( )

O SORVETEIRO ENTUSIASMADO RESPONDE( )

( ) SIM, TEMOS ( )

JOÃOZINHO RETRUCA COM A MÃO NA BOCA( )

( ) ECCAAAA ( )

PONTUE AS PIADINHAS ABAIXO, COM A AJUDA DE SEU COLEGA EPROFESSORA.

UM DIA, A MÃE DE JUQUINHA ESTAVA SE ARRUMANDO PRA SAIR ( )

O MENINO CHEGOU E DISSE ( )

( ) MANHÊ, POR QUE VOCÊ SE PINTA TANTO( )

( ) PRA FICAR BONITA, JUQUINHA ( )

( ) ENTÃO, POR QUE NÃO FICA ( )

AGORA **COPIE** EM SEU CADERNO

JOÃOZINHO ESTAVA OBSERVANDO SUA MÃE LAVAR A LOUÇA E PERGUNTOU ( )

( ) POR QUE VOCÊ TEM TANTOS CABELOS BRANCOS ( ) MAMÃE ( )

A MÃE RESPONDEU ( )

( ) CADA VEZ QUE VOCÊ FAZ ALGO ERRADO OU ME DEIXA TRISTE NASCE UM CABELO BRANCO ( )

JOÃOZINHO FICOU PENSANDO ALGUNS INSTANTES E DISSE ( )

( ) MÃE ( ) POR QUE TODOS OS CABELOS DA MINHA AVÓ ESTÃO BRANCOS ( )

PRODUÇÃO DE TEXTO LACUNADA

"EMPINANDO PIPA"





1 MEU NOME É _____.
2 TENHO _____ ANOS E MORO COM OS MEUS _____.
3 MEU PASSATEMPO PREDILETO É EMPINAR _____.
4 GOSTO TANTO DESTA BRINCADEIRA QUE EU MESMO FAÇO _____.
5 EU ADORO USAR PAPÉIS COLORIDOS, MAS A MINHA COR FAVORITA É _____.
6 MINHA _____ SÓ ME DEIXA EMPINAR PIPA QUANDO ESTOU DE FÉRIAS.
7 ATÉ CONCORDO COM ELA PORQUE NÓS, CRIANÇAS, DEVEMOS SEMPRE SER ALUNOS _____.
8 POR FALAR NISSO FALTAM POUCOS DIAS PARA AS MINHAS FÉRIAS CHEGAREM. AI SIM VOU _____ O DIA TODO!

PRODUÇÃO DE TEXTO LACUNADA

"EMPINANDO PIPA"





1 MEU NOME É _____.
2 TENHO _____ ANOS E MORO COM OS MEUS _____.
3 MEU PASSATEMPO PREDILETO É EMPINAR _____.
4 GOSTO TANTO DESTA BRINCADEIRA QUE EU MESMO FAÇO _____.
5 EU ADORO USAR PAPÉIS COLORIDOS, MAS A MINHA COR FAVORITA É _____.
6 MINHA _____ SÓ ME DEIXA EMPINAR PIPA QUANDO ESTOU DE FÉRIAS.
7 ATÉ CONCORDO COM ELA PORQUE NÓS, CRIANÇAS, DEVEMOS SEMPRE SER ALUNOS _____.
8 POR FALAR NISSO FALTAM POUCOS DIAS PARA AS MINHAS FÉRIAS CHEGAREM. AI SIM VOU _____ O DIA TODO!

A PRINCESA E A ERVILHA

ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE QUE QUERIA SE CASAR COM UMA PRINCESA, MAS UMA PRINCESA DE VERDADE, DE SANGUE REAL MEEEEESMO. VIAJOU PELO MUNDO INTEIRO, À PROCURA DA PRINCESA DOS SEUS SONHOS, MAS TODAS AS QUE ENCONTRAVA TINHAM ALGUM DEFEITO. NÃO É QUE FALTASSEM PRINCESAS, NÃO: HAVIA DE SOBRA, MAS A DIFICULDADE ERA SABER SE REALMENTE ERAM DE SANGUE REAL. E O PRÍNCIPE RETORNOU AO SEU CASTELO, MUITO TRISTE E DESILUDIDO, POIS QUERIA MUITO CASAR COM UMA PRINCESA DE VERDADE.

UMA NOITE DESABOU UMA TEMPESTADE MEDONHA. CHOVIA DESABALADAMENTE, COM TROVOADAS, RAIOS, RELÂMPAGOS. UM ESPETÁCULO TREMENDO! DE REPENTE BATERAM À PORTA DO CASTELO, E O REI EM PESSOA FOI ATENDER, POIS OS CRIADOS ESTAVAM OCUPADOS ENXUGANDO AS SALAS CUJAS JANELAS FORAM ABERTAS PELA TEMPESTADE.

ERA UMA MOÇA, QUE DIZIA SER UMA PRINCESA. MAS ESTAVA ENCHARCADA DE TAL MANEIRA, OS CABELOS ESCORRENDO, AS ROUPAS GRUDADAS AO CORPO, OS SAPATOS QUASE DESMANCHANDO... QUE ERA DIFÍCIL ACREDITAR QUE FOSSE REALMENTE UMA PRINCESA REAL.

A MOÇA TANTO AFIRMOU QUE ERA UMA PRINCESA QUE A RAINHA PENSOU NUMA FORMA DE PROVAR SE O QUE ELA DIZIA ERA VERDADE. ORDENOU QUE SUA CRIADA DE CONFIANÇA EMPILHASSE VINTE COLCHÕES NO QUARTO DE HÓSPEDES E COLOCOU SOB ELES UMA ERVILHA. AQUELA SERIA A CAMA DA “PRINCESA”.

A MOÇA ESTRANHOU A ALTURA DA CAMA, MAS CONSEGUIU, COM A AJUDA DE UMA ESCADA, SE DEITAR.

NO DIA SEGUINTE, A RAINHA PERGUNTOU COMO ELA HAVIA DORMIDO.

— OH! NÃO CONSEGUI DORMIR — RESPONDEU A MOÇA, — HAVIA ALGO DURO NA MINHA CAMA, E ME DEIXOU ATÉ MANCHAS ROXAS NO CORPO!

O REI, A RAINHA E O PRÍNCIPE SE OLHARAM COM SURPRESA. A MOÇA ERA REALMENTE UMA PRINCESA! SÓ MESMO UMA PRINCESA VERDADEIRA TERIA PELE TÃO SENSÍVEL PARA SENTIR UM GRÃO DE ERVILHA SOB VINTE COLCHÕES!!!

O PRÍNCIPE CASOU COM A PRINCESA, FELIZ DA VIDA, E A ERVILHA FOI ENVIADA PARA UM MUSEU, E AINDA DEVE ESTAR POR LÁ...

ACREDITE SE QUISER, MAS ESTA HISTÓRIA REALMENTE ACONTECEU!

ADAPTADO DO CONTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN



INTERPRETAÇÃO A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA

Leia as perguntas abaixo e marque com um x a resposta correta de cada uma delas

1. ERA UMA VEZ UM PRÍNCIPE QUE QUERIA CASAR COM...

A. UMA BRUXA. B. UMA PRINCESA. C. UMA FADA.



2. O PRÍNCIPE DEU A VOLTA AO MUNDO PARA ENCONTRAR...

A. UMA PRINCESA IMAGINÁRIA.

B. UMA PRINCESA BONITA.

C. UMA PRINCESA VERDADEIRA.

3. A PRINCESA APARECEU NO CASTELO...

A. NUM DIA DE PRIMAVERA.

B. NUMA NOITE DE TEMPESTADE.

C. NUMA NOITE DE LUAR.

4. A PRINCESA DORMIU MAL DURANTE A NOITE PORQUE...

A. TINHA UMA ERVILHA EMBAIXO DOS COLCHÕES.

B. TINHA UMA ALMOFADA DURA.

C. TINHA POUCOS COBERTORES.

5. O PRÍNCIPE CONVENCEU-SE DE QUE ELA ERA UMA PRINCESA VERDADEIRA PORQUE...

A. ELA ERA A PRINCESA MAIS BELA DO REINO.

B. ELA CONSEGUIU SENTIR A ERVILHA ATRAVÉS DOS VINTE COLCHÕES.

C.SENTIU DOR NO PÉ QUANDO EXPERIMENTOU UM SAPATINHO .

6. A ERVILHA FOI GUARDADA...

A. NUM CASTELO.

B. NUM PALÁCIO.

C. NUM MUSEU.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Produção coletiva de um texto, criando novos elementos que dê novo sentido ao texto.
O desfecho do texto "A princesa e a ervilha" permite que sua imaginação dê sequência à história.
Escreva um pequeno texto, narrando o que pode ter acontecido depois do casamento deles.



A lenda da galinha assombrada

Certa vez, uma galinha chocava sob um limoeiro frondoso. De repente, desprendeu-se do limoeiro um limãozinho murcho que caiu-lhe mesmo em cima da crista.

__ Espanto! Alarme!

A galinha imaginou que aquilo poderia ser o fim do mundo e fugiu, correndo como louca.

Encontrou o galo e comunicou-lhe:

__ Chefe amigo, o mundo vai acabar! Corramos!

O galo tomou um choque brutal.

__ Vai acabar mesmo. Caiu uma bola do céu mo meu cocuruto...

e, sem dar tempo ao galo de refletir, a desmiolada arrastou-o numa correria louca, ouvindo-se angustiosos cocorocós. Encontraram o pato que grasnava feliz e descuidado.

__ Pato amigo, corramos, que o mundo vai acabar! Caiu uma bola do céu no cocuruto da galinha.

O galo falou, o pato obedeceu e saiu aflito, acompanhando os dois.

Mais adiante encontraram um pavão bonito, vaidoso, revirando-se, como príncipe da elegância.

__ Pavão amigo, corramos, que o mundo vai acabar! Caiu uma bola do céu no cocuruto da galinha.

Pavão, esquecido de si mesmo, fugiu acompanhando os três, na carreira sem destino.

Ao cabo de meia hora, toda a população de aves desfilava atrás da galinha maluca, que fugia do fim do mundo.

Por fim encontraram a raposa.

O galo contou-lhe aflito:

__ Caiu uma bola do céu no cocuruto da galinha e o mundo vai acabar.

A raposa, esperta, fingiu nada ignorar e disse séria:

__ Amigos, eu já sabia disso. Também no meu cocuruto caiu uma bola do céu. Mas eu tenho uma casinha aqui perto, onde todos estarão fora de perigo. Venham.

Inconscientes, as aves seguiram-na.

A raposa, esperta, prendeu-as todas, e teve bons petiscos para vários dias...

E o mundo acabou mesmo...

Nair Starling. Nossas lendas

1. O objeto que caiu do céu no cocuruto da galinha era:

(A) um meteoro.
(B) uma bola de futebol.
(C) um limão murcho.
(D) uma peça que se desprendeu de um avião.

2. A palavra cocuruto:

(A) significa no alto da cabeça.
(B) imita o canto das galinhas.
(C) foi inventada pela autora do texto.
(D) É um sinônimo de cacareco.

3. "Inconscientes, as aves seguiram-<u>na</u>". A palavra grifada refere-se:

(A) as aves.
(B) a raposa.
(C) a galinha.
(D)a bola que caiu do céu.

4. No 15º parágrafo, a frase "<u>o galo contou-lhe aflito</u>", refere-se ao fato de nesse momento, o galo ter contado os acontecimentos:
(A) ao pato.
(B) ao pavão.
(C) a galinha.
(D) a raposa.

5. O que a raposa fez às aves?
(A) comeu todas elas.
(B) manteve-as presas enquanto havia perigo.
(C) ajudou-as a escapar do fim do mundo.
(D) acalmou-as, ajudando-as a ir para suas casas.

6. Na frase final "<u>e o mundo acabou mesmo...</u>" As reticências querem dizer que:
(A) no final das contas a galinha tinha razão.
(B) o mundo, de forma alguma, acabou.
(C) O mundo acabou para aquelas que caíram na armadilha da raposa.
(D) O mundo acabou para a galinha, que ficou desmoralizada.

7. O comportamento da galinha indica:
(A) cautela.
(B) burrice.
(C) inteligência.
(D) Esperteza

8. O uso do ponto de exclamação no trecho: <u>" - chefe amigo, o mundo vai acabar!Corramos!,"</u> indica que a galinha:
(A) estava muito aflita
(B) estava bem tranquila
(C) estava perguntando algo
(D) cochichava

9. No trecho: "o galo tomou um choque <u>brutal.</u>", a palavra em destaque significa:
(A) suave
(B) tranquilo
(C) violento
(D) fácil

10. Quais destes personagens não fazem parte da história ?
(A) pato e pavão
(B) galo e raposa
(C) galinha e pato
(D) gato e cachorro

Geografia

PAISAGENS

Nós aprendemos que paisagem é tudo que há ao nosso redor,

As paisagens podem ser naturais e ou construídas pelos seres humanos.

Vejam:

Os elementos naturais numa paisagem são, por exemplo: as árvores , flores e todos outros tipos de plantas que não foram cultivadas pelas pessoas.

Os animais, pássaros, insetos também fazem parte dos elementos naturais, assim como: os rios, o solo, os morros, o mar.

Mas, os homens precisaram ao longo do tempo, fazer transformações nessas paisagens, para construírem casas, prédios, fábricas, postos de gasolina, ruas, viadutos, jardins e até para plantarem, enfim, transformaram as paisagens para melhorar suas vidas.

Mas, essa ação do homem também teve os aspectos negativos, porque estão destruindo a natureza, cortando as árvores, matando os animais, poluindo os rios, poluindo o ar com a fumaça das fábricas e dos escapamentos dos carros

EMEIF _____ data _____
NOME: _____

Avaliação diagnóstica
O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Moral: Mais vale uma vida sossegada do que uma mesa farta.

Alfabetização: livro do aluno 2ª ed. rev. e atual. / Ana Rosa Abreu...

1) O texto acima trata-se de:
( ) poesia ( ) notícia ( ) fábula ( ) regras

2) A função desse texto é:
( ) divertir ( ) informar ( )trazer um ensinamento

3) O título deste texto é:
( ) Um ratinho da cidade ( ) Os dois ratinhos
( ) O rato do campo e o rato da cidade ( ) O gato esfomeado

4) Tenho muita pena da pobreza em que você vive.
Quem disse isto foi:
( ) o ratinho do campo ( ) o ratinho da cidade
( ) o gato ( ) o dono dos gatos

5) O problema do rato do campo terminou quando ele:
( ) descobriu a despensa da casa ( ) se empanturrou de comida.
( ) se escondeu dos ratos ( ) decidiu voltar para o campo.

6) Os dois ratos correram **<u>espavoridos</u>** para se esconder. A palavra **<u>espavoridos</u>** pode ser substituída por:
( ) lentos ( ) apressados ( ) risonhos ( ) desmaiados

7) O sinal de pontuação __ (travessão) utilizado no texto indica:
( ) uma pergunta ( ) uma resposta ( ) a fala dos personagens

8) A moral dessa história é:
( ) mais vale um dia infeliz na fartura do que uma mesa vazia
( ) mais vale uma casa bonita do que uma barriga vazia
( ) Mais vale uma vida sossegada do que uma mesa cheia de comida
( ) mais vale um amigo na cidade do que a liberdade sem fartura

Computador com defeito

Na hora de escrever as frases abaixo, a barra de espaço do computador ficou com defeito e escreveu algumas palavras juntas. Faça **barrinhas (/) coloridas** nos lugares onde deveria haver um espaço depois **copie** o texto corretamente em seu caderno com uma letra bem caprichada!!

A cigarra e a formiga



Acigarra passou todooverão cantando, enquanto aformiga juntava seus grãos.

Quando chegou oinverno, a cigarra veioàcasa da formiga parapedir que lhe desse aquecomer.

A formiga então perguntou aela:

- E aqueéque você fez durante todo o verão?

-Durante o verão eucantei- disse acigarra. Ea formiga respondeu:

- Muito bem, pois agoradance!

Computador com defeito

Na hora de escrever as frases abaixo, a barra de espaço do computador ficou com defeito e escreveu algumas palavras juntas. Faça **barrinhas (/) coloridas** nos lugares onde deveria haver um espaço depois **copie** o texto corretamente em seu caderno com uma letra bem caprichada!!

A cigarra e a formiga



Acigarra passou todooverão cantando, enquanto aformiga juntava seus grãos.

Quando chegou oinverno, a cigarra veioàcasa da formiga parapedir que lhe desse aquecomer.

A formiga então perguntou aela:

- E aqueéque você fez durante todo o verão?

- Durante o verão eucantei- disse acigarra.

Ea formiga respondeu:

- Muito bem, pois agoradance

COMPUTADOR COM DEFEITO

NA HORA DE ESCREVER AS FRASES ABAIXO, A BARRA DE ESPAÇO DO COMPUTADOR FICOU COM DEFEITO E ESCREVEU ALGUMAS PALAVRAS JUNTAS. FAÇA **BARRINHAS (/) COLORIDAS** NOS LUGARES ONDE DEVERIA HAVER UM ESPAÇO DEPOIS **COPIE** O TEXTO CORRETAMENTE EM SEU CADERNO COM UMA LETRA BEM CAPRICHADA!!

A CIGARRA E A FORMIGA



ACIGARRA PASSOU TODOOVERÃO CANTANDO, ENQUANTO AFORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU OINVERNO, A CIGARRA VEIOÀCASA DA FORMIGA PARAPEDIR QUE LHE DESSE OQUECOMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU AELA:

__ E OQUEÉQUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

__ DURANTE O VERÃO EUCANTEI- DISSE ACIGARRA. EA FORMIGA RESPONDEU:

__ MUITO BEM, POIS AGORADANCE!

COMPUTADOR COM DEFEITO

NA HORA DE ESCREVER AS FRASES ABAIXO, A BARRA DE ESPAÇO DO COMPUTADOR FICOU COM DEFEITO E ESCREVEU ALGUMAS PALAVRAS JUNTAS. FAÇA **BARRINHAS (/) COLORIDAS** NOS LUGARES ONDE DEVERIA HAVER UM ESPAÇO DEPOIS **COPIE** O TEXTO CORRETAMENTE EM SEU CADERNO COM UMA LETRA BEM CAPRICHADA!!

A CIGARRA E A FORMIGA



ACIGARRA PASSOU TODOOVERÃO CANTANDO, ENQUANTO AFORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU OINVERNO, A CIGARRA VEIOÀCASA DA FORMIGA PARAPEDIR QUE LHE DESSE OQUECOMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU AELA:

__ E OQUEÉQUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

__ DURANTE O VERÃO EUCANTEI- DISSE ACIGARRA. EA FORMIGA RESPONDEU:

__ MUITO BEM, POIS AGORADANCE!

A professora maluquinha

Na hora de digitar a poesia Sem barra, a professora estava meio esquecida , acabou fazendo uma tremenda confusão e trocou muitas palavras.

Vamos ajudar a professora maluquinha, **circulando** as palavras erradas e **copiando** a poesia corretamente no caderno, com uma letra bem bonita, para ela não ficar ainda mais atrapalhada??

Sem barra

Enquanto a cigarra
Carrega a pomada
Para o cigarreiro,
A formiga canta
Canta a noite inteira.



A formiga é só cantiga.
A cigarra é só trabalho.

Mas sem a cantina
Da cegonha
Que distrai da briga,
Seria uma farra
O baralho da formiga!

A professora maluquinha

Na hora de digitar a poesia Sem barra, a professora estava meio esquecida, acabou fazendo confusão e trocou muitas palavras.

Vamos ajudar a professora maluquinha, **circulando** as palavras erradas e **copiando** a poesia corretamente no caderno, com uma letra bem bonita, para ela não ficar ainda mais atrapalhada??

Sem barra

Enquanto a cigarra
Carrega a pomada
Para o cigarreiro,
A formiga canta
Canta a noite inteira.



A formiga é só cantiga.
A cigarra é só trabalho.

Mas sem a cantina
Da cegonha
Que distrai da briga,
Seria uma farra
O baralho da formiga!

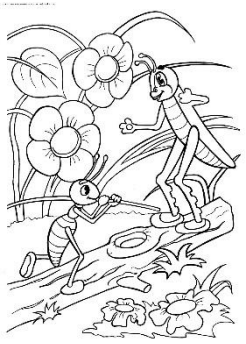
A PROFESSORA MALUQUINHA

NA HORA DE DIGITAR A POESIA SEM BARRA, A PROFESSORA ESTAVA MEIO ESQUECIDA E FEZ UMA TREMENDA CONFUSÃO E TROCOU MUITAS PALAVRAS.

VAMOS AJUDAR A PROFESSORA MALUQUINHA, **CIRCULANDO** AS PALAVRAS ERRADAS E **COPIANDO** A POESIA CORRETAMENTE NO CADERNO, COM UMA LETRA BEM BONITA, PARA ELA NÃO FICAR AINDA MAIS ATRAPALHADA??

SEM BARRO

ENQUANTO A CIGARRA
CARREGA A POMADA
PARA O CIGARREIRO,
A FORMIGA CANTA
CANTA A NOITE INTEIRA.



A FORMIGA É SÓ CANTIGA.
A CIGARRA É SÓ TRABALHO.

MAS SEM A CANTINA
DA CEGONHA
QUE DISTRAI DA BRIGA,
SERIA UMA FARRA
O BARALHO DA FORMIGA!

A PROFESSORA MALUQUINHA

NA HORA DE DIGITAR A POESIA SEM BARRA, A PROFESSORA ESTAVA MEIO ESQUECIDA E FEZ UMA TREMENDA CONFUSÃO E TROCOU MUITAS PALAVRAS.

VAMOS AJUDAR A PROFESSORA MALUQUINHA, **CIRCULANDO** AS PALAVRAS ERRADAS E **COPIANDO** A POESIA CORRETAMENTE NO CADERNO, COM UMA LETRA BEM BONITA, PARA ELA NÃO FICAR AINDA MAIS ATRAPALHADA??

SEM BARRO

ENQUANTO A CIGARRA
CARREGA A POMADA
PARA O CIGARREIRO,
A FORMIGA CANTA
CANTA A NOITE INTEIRA.



A FORMIGA É SÓ CANTIGA.
A CIGARRA É SÓ TRABALHO.

MAS SEM A CANTINA
DA CEGONHA
QUE DISTRAI DA BRIGA,
SERIA UMA FARRA
O BARALHO DA FORMIGA!

A BOA SOPA

Era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa. Na floresta ela encontrou uma mulher idosa que tinha conhecimento de sua pobreza e lhe deu de presente uma panelinha à qual era suficiente dizer: “panelinha, cozinhe!”, para que na mesma hora ela cozinhasse uma excelente sopa de painço bem cremosa; e quando alguém dizia: “panelinha, pode parar!”, ela logo parava de fazer a sopa.

A menina voltou para casa levando a panela e com aquele presente a pobreza das duas acabou, pois mãe e filha comiam a boa sopa da panelinha sempre que tinham vontade, e na quantidade que quisessem. Uma vez a menina havia saído e a mãe disse: “panelinha, cozinhe!”. A panela cozinhou e a mãe comeu até ficar satisfeita; quando a fome acabou, a mãe quis que a panelinha parasse, mas como ela não sabia o que era preciso dizer, a panela continuou fazendo a sopa e a sopa transbordou, a panelinha continuou e a sopa escorreu pela cozinha, encheu a cozinha, escorreu pela casa, e depois invadiu a casa dos vizinhos, depois a rua, e continuou sempre escorrendo por todos os lugares, como se o mundo todo fosse ficar cheio de sopa para que ninguém mais sentisse fome.

É, mas o problema é que ninguém sabia o que fazer para resolver a situação. A rua inteira, as outras ruas, tudo cheio de sopa, e quando em toda a cidade só tinha sobrado uma casinha que não estava cheia de sopa, a menina voltou para casa e disse calmamente: “panelinha, pode parar!”, e a panela parou e a enchente de sopa acabou.

Só que todo aquele que quisesse entrar na cidade era obrigado a abrir caminho comendo a sopa.

FONTE: CONTOS DE GRIMM – COMPANHIA DAS LETRINHAS

Responda

1. Qual é o título do texto?

_____

2. Quantos parágrafos existem no texto?

_____

3. Qual é o tema do texto?

_____

4. Leia o trecho abaixo e responda:

“era uma vez uma mocinha pobre e piedosa que vivia sozinha com a mãe. Como não havia mais nada para comer na casa delas, a menina entrou na floresta em busca de alguma coisa”.

O que a menina estava procurando? Justifique sua resposta.

_____

_____

5. A panelinha cozinhava quando era dito “panelinha cozinhe”, porque ela fazia isso? Marque a alternativa correta.

A. ( ) a panelinha era bondosa.
B. ( ) a panelinha sabia fazer comida.

C. ( ) a panelinha tinha fome.
D. ( ) a panelinha era mágica.

6. Quem era a mulher idosa que a menina encontrou?

A. ( ) uma fada.
B. ( ) uma bruxa.
C. ( ) a avó da menina.
D. ( ) uma mulher rica.

7. Que problema a mãe da mocinha causou?

_____

_____

8. Qual foi o motivo que levou a mãe da menina a causar problemas na cidade

A. ( ) ela estava com fome.
B. ( ) queria que a panelinha cozinhasse muita comida.
C. ( ) não sabia o que era preciso dizer à panelinha.
D. ( ) ela não tinha poderes.

9. Como se podia entrar na cidade?

_____

_____

O NEGRINHO DO PASTOREIO

No tempo dos escravos, havia um estancieiro muito ruim, que levava tudo por diante, a grito e a relho. Naqueles fins de mundo, fazia o que bem entendia, sem dar satisfação a ninguém.

Entre os escravos da **estância** havia um negrinho, encarregado do pastoreio de alguns animais, coisa muito comum nos tempos em que os campos de **estância** não conheciam cerca de arame; quando muito, havia apenas alguma cerca de pedra erguida pelos próprios escravos, que não podiam ficar parados, para não pensar bobagem… No mais, os limites dos campos eram aqueles colocados por Deus nosso Senhor: rios, cerros, lagoas.

Pois de uma feita, o pobre negrinho, que já vivia as maiores judiarias nas mãos do patrão, perdeu um animal no pastoreio. Pra quê! Apanhou uma barbaridade atado a um palanque e, depois, cai-caindo, ainda foi mandado procurar o animal **extraviado**. Como a noite vinha chegando, ele agarrou um toquinho de vela e uns avios de fogo, com fumo e tudo, e saiu campeando. Mas nada! O toquinho acabou, o dia veio chegando e ele teve que voltar para a **estância**.

Então, foi outra vez atado ao palanque e dessa vez apanhou tanto que morreu, ou pareceu morrer. Vai daí, o patrão mandou abrir a “panela” de um formigueiro e o atirarem lá dentro, de qualquer jeito, o pequeno corpo do negrinho, todo lanhado de laçaço e banhando em sangue.

No outro dia, o patrão foi com a peonada e os escravos ver o formigueiro.

Qual não é a sua surpresa ao ver o Negrinho do Pastoreio: ele estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos.

O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o negrinho nada respondeu.

Apenas beijou a mão da santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha.

Desde aí, o Negrinho do Pastoreio ficou sendo o achador das coisas extraviadas. E não cobra muito: basta acender um toquinho de vela, ou atirar num canto qualquer **naco** de fumo.

(Domínio público)

Questões

1) Qual é o título do texto?

_____

2) Qual é o tema do texto?

_____

_____

_____

3) Quem é o personagem principal do texto?

_____

4) Onde se passa a história?

_____

5) Este texto é um texto informativo ou folclórico? Justifique sua resposta.

_____

_____

6) Quantos parágrafos há no texto?

_____

7) O estancieiro era bom ou ruim? Por quê?

_____
_____
_____

8) Qual era a função do negrinho?

_____
_____

9) Quanto tempo aproximadamente, o negrinho procurou pelo animal perdido?

_____
_____

10)Por que o negrinho foi castigado?

_____

11) O que o estancieiro encontra no dia seguinte quando vai ver como está o negrinho, depois do castigo?

_____
_____
_____

12)O que você acha do castigo que o estancieiro dá ao negrinho? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

13) Você acredita nesta história? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

14) Em sua opinião como era a vida dos escravos? Cite algumas características do dia a dia dos escravos.

_____
_____
_____

15) Pesquise no dicionário qual o significado das palavras destacadas no texto:

_____
_____
_____
_____
_____