5

Aspectos fonológicos

Teresa Videira Rocha de Souza
Maria Elizabeth Rodrigues
Regina Lúcia Meirelles Beghelli



Foto: Sanchi Ghodke

Fonte: www.sxc.hu

META Apresentar os aspectos fonológicos da língua.

OBJETIVOS Ao final desta aula, você deverá ser capaz de:

1. diferenciar letra e fonema;
2. separar as sílabas das palavras conforme a norma padrão.

Caro aluno, este é o nosso quinto encontro. A essa altura, você já deve estar mais familiarizado com as propostas do curso em relação aos assuntos de nossa língua materna. Nesta aula, vamos aprender um pouco mais sobre as diferenças e as semelhanças entre os sons que emitimos e os sinais que representamos graficamente.

LETRAS E EXPRESSÕES

Fonologia é o estudo dos fonemas de uma língua. Para que você possa entender o que isso quer dizer, vamos aprender a diferença entre **fonema e letra.**

Não devemos confundir fonema com letra:

Fonema → é uma unidade sonora – pertence à linguagem falada.

Letra → é a representação gráfica do fonema – pertence à linguagem escrita.

Por isso, nem sempre há, numa palavra, equivalência entre o número de fonemas e de letras. Observe os exemplos:

C A N E T A → 6 fonemas e 6 letras

C H A V E → 4 fonemas (o **DÍGRAFO** ch representa um único fonema) e 5 letras

S O C O R R O → 6 fonemas (o dígrafo rr representa um único fonema) e 7 letras

T A M P A → 4 fonemas (o dígrafo am representa um único fonema: a vogal nasal ã) e 5 letras

DÍGRAFO
É o grupo de duas letras que representam um só fonema. Pode ser: consonantal (ch, lh, nh, rr, ss, sc, sc, xc, gu, qu) ou vocálico (am, an, em, en, im, in, om, on, um, un).

Agora, é importante que você saiba que as letras também apresentam características próprias e que, por isso, foram agrupadas em três grupos diferentes, a saber:

Vogais – são sons que, após se formarem nas cordas vocais, passam pela boca e chegam ao meio exterior sem sofrer nenhum tipo de interrupção em sua trajetória. São elas: **a, e, i, o, u** (e suas variações **ã, é, í, õ, ó, ú**).
Exs.: **ótimo / fez / já**

Semivogais – são os fonemas **/i/** e **/u/** quando aparecem ligados a uma vogal, formando sílaba com ela.
Exs.: am**ei**xa, **e** – vogal / **i** – semivogal;
tes**ou**ro, **o** – vogal / **u** – semivogal.

Consoantes – são os sons que se produzem quando a corrente de ar, vinda dos pulmões, é momentaneamente interrompida pela língua, pelos dentes ou lábios. São elas: **b, c, d, f, g, h...**



SAIBA MAIS...

Lembretes importantes

- A **voga**l é sempre a base sonora da sílaba; não existe sílaba sem vogal e nunca há mais de uma vogal em cada sílaba.
- A **semivogal** é pronunciada mais "fracamente" que a vogal.
- Os fonemas representados pelas letras **i** e **u** têm classificação variável: podem ser **vogais** ou **semivogais**, dependendo da sílaba em que aparecem. Ex.: cai-xi-nha.

ATIVIDADE 1

Atende ao Objetivo 1

Leia o texto que se segue:

Antes eram 9 planetas e pronto. Só que, de uns anos para cá, intrusos com apelidos do naipe de Xena, Papai Noel e Coelhinho da Páscoa apareceram. Não é piada: esses são nomes provisórios de astros que têm tamanho

comparável ao de Plutão, e que ninguém tinha detectado. Só que tem mais: deve haver um bocado de outros corpos assim nas fronteiras geladas do sistema solar.

(*Superinteressante,* ed. 229, ago 2006. p. 23)

Quantas letras e quantos fonemas ocorrem nas palavras a seguir, retiradas do texto?

a. antes –

b. planetas –

c. pronto –

d. intrusos –

e. haver –

SE-PA-RA-ÇÃO DE SÍLABAS

Às vezes, quando estamos escrevendo um texto, o espaço destinado à escrita não nos permite a grafia completa da palavra. Também não é considerado correto desprezar tal espaço. Assim, é bom saber que existem normas fixas para se efetuar essa tarefa.

Como você faria, por exemplo, a divisão silábica do vocábulo *ortografia?* Or-to-gra-fia ou or-to-gra-fi-a? Se você teve dúvidas, saiba que algumas palavras apresentam em sua formação a junção de duas ou mais vogais ou consoantes e que exigem, por isso, regras apropriadas para se efetuar a divisão corretamente.

Antes, vejamos o conceito de **hiato, ditongo** e **tritongo**:

Hiato – conjunto de duas vogais em contato, pertencendo cada uma a sílabas diferentes. Ex.: beato (b**e**-**a**-to).

Ditongo – encontro de uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba. Ex.: areia (a-**rei**-a).

Tritongo – encontro de uma vogal e duas semivogais na mesma sílaba. Ex.: iguais (i-g**uai**s).

E como você deve utilizar esses conceitos na prática? Aí vão algumas dicas importantes:

Não se separam os ditongos e os tritongos.

Exemplos:

aurora	Uruguai	cadeira
au – ro – ra	U – ru – guai	ca – dei – ra

Não se separam os dígrafos **ch, lh, nh, gu, qu**.

Exemplos:

chegar	filho	manhã
che – gar	fi – lho	ma – nhã
foguete	equivalente	
fo – gue – te	e – qui – va – len – te	

Separam-se as vogais que formam os hiatos.

Exemplos:

saída	rainha	coordenação
sa – í – da	ra – i – nha	co – or – de – na – ção
saúde	juiz	
sa – ú – de	ju – iz	

Sempre se separam os dígrafos **rr, ss, sc, xc, sc**.

Exemplos:

carroça	assado
car – ro – ça	as – sa – do
ascensão	exceção
as – cen – são	ex – ce – ção

Há casos em que os grupos "consoante + l ou consoante + **r**" formam **encontros consonantais** classificados como **perfeitos** por serem inseparáveis, ou seja, são pronunciados juntos. Portanto, não se separam os encontros consonantais perfeitos (consoante + l ou + **r**).

Exemplos:

aplauso	abrasar	livreiro
a – plau – so	a – bra – sar	li – vrei – ro
sublingual	sublegenda	
sub – lin – gual	sub – le – gen – da	

Nos demais encontros consonantais, os **imperfeitos**, cada consoante pertence a uma sílaba diferente.

Exemplos:

digno	afta	ritmo
dig – no	af – ta	rit – mo
rapto	curva	
rap – to	cur – va	

ATIVIDADE 2

Atende ao Objetivo 2

a. Separe as palavras a seguir de acordo com os dois grupos: no primeiro, coloque aquelas que apresentam encontro consonantal; no segundo, as que apresentam dígrafo. Continue preenchendo o quadro:

planetas – coelhinho – Páscoa – ~~esses~~ – tamanho – comparável – ~~Plutão~~ – tinha – detectado – que – outros – corpos – sistema

Encontro Consonantal	Dígrafo
Plutão	esses

b. Leia o texto a seguir e separe as sílabas das palavras sublinhadas:

"Hoje, acordei com saudades do som do velho e bom radinho de pilha que minha mãe costumava colocar na cozinha para distraí-la durante a labuta.

Qual não foi meu espanto ao ouvir a seguinte notícia, divulgada por um locutor incógnito:

– Atenção, atenção! Denúncia urgente! Um maníaco flatulento está assustando a multidão que assiste a uma partida de futebol no estádio municipal de Criciúma entre o time da casa e visitantes, sob o patrocínio do Papel Higiênico Beija-Flor. O pior é que todas as pessoas expostas correm perigo iminente de serem gravemente contaminadas pelo mau cheiro. Mais informações a qualquer momento."

E aí, o que achou da aula de hoje? Fácil, não é? Aposto que você fez todas as tarefas. Este é o nosso objetivo: mostrar que o português não é um bicho-de-sete-cabeças.

RESUMINDO...

Fonema é uma unidade sonora, pertence à linguagem falada.

Letra é a representação gráfica do fonema, pertence à linguagem escrita.

Vogais são sons que, após se formarem nas cordas vocais, passam pela boca e chegam ao meio exterior sem sofrer nenhum tipo de interrupção em sua trajetória. São elas: **a, e, i, o, u** (e suas variações **ã, é, í, õ, ó,ú**).

Semivogais são os fonemas **/i/** e **/u/** quando aparecem ligados a uma vogal, formando sílaba com ela.

Consoantes são os sons que se produzem quando a corrente de ar, vinda dos pulmões, é momentaneamente interrompida pela língua, dentes ou lábios. São elas: **b, c, d, f, g, h...**

Dígrafo é o grupo de duas letras que representam um só fonema. Pode ser: consonantal (ch, lh, nh, rr, ss, sc, sc, xc, gu, qu) ou vocálico (am, an, em, em, im, in, om, on, um, um).

Hiato é o conjunto de duas vogais em contato, pertencendo cada uma a sílabas diferentes.

Ditongo é o encontro de uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba.

Tritongo é o encontro de uma vogal e duas semivogais na mesma sílaba.

INFORMAÇÕES SOBRE A PRÓXIMA AULA

De que forma você escreve o nome daquele legume muito usado nos pratos do interior de Minas: **jiló** ou **giló?** E o lugar onde se preparam os alimentos: **cosinha** ou **cozinha?** Tem certeza? Ficou em dúvida? Então, não perca a próxima aula da nossa disciplina instrumental de Língua Portuguesa.

Até lá.

RESPOSTAS DAS ATIVIDADES

ATIVIDADE 1

a. 5 letras e 4 fonemas
b. 8 letras e 8 fonemas
c. 6 letras e 5 fonemas
d. 8 letras e 7 fonemas
e. 5 letras e 4 fonemas

ATIVIDADE 2

a.

Encontro Consonantal	Dígrafo
plutão	esses
planetas	coelhinho
Páscoa	tamanho
detectado	comparável
outros	tinha
corpos	que
sistema	

b. in – cóg –ni – to / de – nún – cia / ma – ní – a – co / fla – tu – len – to / es – tá – dio / Cri – ci – ú – ma / pa – tro – cí – nio / pi – or / pes – so – as / cor – rem

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Nilson Teixeira de. *Gramática da Língua Portuguesa para concursos, vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares*. São Paulo: Saraiva, 2003.

FARACO, Carlos Emílio. *Português: projetos*, volume único. São Paulo: Ática, 2005.

AMARAL, Emília. *Novas palavras: língua portuguesa – ensino médio*. São Paulo: FTD, 2005.