ARTIGO



CLASSES DE PALAVRAS

ARTIGO

Critério sintático de classificação: desempenha função de satélite do substantivo.

Critério morfológico de classificação: palavra variável que concorda em número e gênero com o substantivo.

Critério semântico de classificação: marca o substantivo como específico ou genérico; como compartilhado ou não compartilhado.

CLASSIFICAÇÃO DO ARTIGO

- **DEFINIDOS** (O, A OS,AS) - indicam seres determinados, conhecidos da pessoa que fala ou escreve.



- **INDEFINIDOS** (UM, UMA, UNS, UMAS) - indicam seres de modo vago.



<u>Exemplos:</u>

*Lisboa é **a** capital de Portugal e **uma** grande cidade.*

***O** Rio de Janeiro é **a** antiga capital d**o** Brasil.*



FLEXÃO DO ARTIGO

Os artigos definidos e indefinidos sofrem flexão em gênero (masculino ou feminino) e número (singular ou plural) para estabelecer concordância com o substantivo que determinam.

FLEXÃO		CLASSIFICAÇÃO	
GÊNERO	NÚMERO	ARTIGOS DEFINIDOS	ARTIGOS INDEFINIDOS
MASCULINO	SINGULAR	O	UM
	PLURAL	OS	UNS
FEMININO	SINGULAR	A	UMA
	PLURAL	AS	UMAS

ARTIGO

- Um artigo sempre se antepõe a um substantivo. Mas não necessariamente de imediato.
- Ex.: ***Os*** *seus dois lindos* ***filhos*** *de colo são gêmeos.*



- Os artigos podem combinar-se com preposições, resultando nas formas ***ao, do, nos, num, numa,*** etc.

- Quanto à fusão da preposição **a** com os artigos **a(s),** graficamente representada pelo acento grave:

  a + a (s) = à(s), temos um caso especial da crase.

OS EFEITOS SEMÂNTICOS E ESTILÍSTICOS DO ARTIGO

- O artigo definido no singular pode indicar toda a espécie:
  ***Exemplo**: **A** águia enxerga das alturas.*
- Os nomes próprios podem ou não vir com artigo. O uso do artigo definido indica certa intimidade:
  ***Exemplo**: **O** Antonio é bom pedreiro. / Antônio é bom pedreiro.*
- O artigo pode enfatizar o substantivo, intensificando ou realçando uma ideia:
  Exemplo**: Ele falava com **UMA** segurança!* / Ele é ***O ator! / Joana é ***UM*** doce de pessoa. / Tinha ***UMA*** boca!
- O indefinido pode dar ideia de aproximação:
  ***Exemplo:** Eu devia ter **UNS** quinze anos.*
- O artigo indefinido pode ser usado para comparar alguém com uma figura conhecida.
  Exemplo: Ele é ***UM*** Dom Juan.
- O artigo indefinido pode ser usado para referir obras de um artista.
  Exemplo: Comprei ***UM*** Rembrandt.
- O artigo indefinido pode ser usado para ara indicar uma pessoa de uma família.
  Exemplo: "Era só mais ***UM*** Silva."
- O artigo é usado na substantivação de palavras de outras classes gramaticais.
  Ex.: Helena tinha ***UM*** andar desengonçado. ***O*** não que você me disse magoou.



O artigo indefinido pode ser usado para construir frase conotativa.
Exemplo: Meu lar é um jardim.

- O artigo definido, quando usado depois do pronome TODO/TODA, sugere totalidade ou generalidade:
  Toda ***A*** casa ficou alagada. (a casa inteira)- totalidade.
  Toda casa deve ter segurança. (qualquer casa) – generalidade.

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO

- **Indefinido (“um”): refere-se ao não compartilhado, ao genérico**

Ex.: Um entregador está chamando.

- **Definido (“o”): refere-se ao compartilhado, ao específico**

Ex.: O entregador está chamando.

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO

“Eu sou um cara”.

genérico

Eu sou o cara.

específico

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO

Ela não está mais gostando do namoro.

específico

Ela não está mais gostando de namoro.

genérico

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO



“Solteirona gasta mais de 10 mil reais com outdoor para achar ø marido”

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO

As medidas do governo em 2009 terão como objetivo amenizar os efeitos da crise.

totalidade

Medidas do governo em 2009 terão como objetivo amenizar os efeitos da crise.

parcialidade

ARTIGO E SEUS EFEITOS NO TEXTO

As alunas da turma foram à direção da escola para reivindicar direitos.

todas as alunas da turma

Alunas da turma foram à direção da escola para reivindicar direitos.

uma parte das alunas da turma

REGRAS E CONSIDERAÇÕES QUANTO AO USO DO ARTIGO DEFINIDO

- Omite-se antes de pronomes de tratamento, com exceção de senhor (a), senhorita e madame:
  Ex.: *Houve muito comentários sobre Vossa Senhoria.*

- Omite-se após o pronome cujo (e variações):
  Ex.: *O livro, cujo autor faleceu, é um sucesso.*

- Omite-se antes da palavra terra empregada em oposição a bordo.
  Ex: *Os turistas desembarcaram em terra para fazer compras.*

- Omite-se no início de provérbios:
  Ex.: *Em casa de ferreiro, espeto é de pau.*

- Não se combina com preposição o artigo que integra o nome de jornais, revistas, obras literárias, etc.
  Ex.: *Vi essa notícia no "Globo".* (ERRADO)
  Vi essa notícia em "O Globo".
- Diante da palavra **CASA** quando se refere à própria moradia.
  Ex.: *Hoje eu ficarei em casa.*
- Diante de terra=terra firma
  Ex.: *os tripulantes desembarcaram em **TERRA** para rever a família.*
- Sempre se utiliza **depois** de **AMBOS**.
  Ex.: ***AMBOS** os países concordaram em fechar a fronteira.*

REGRAS E CONSIDERAÇÕES QUANTO AO USO DO ARTIGO INDEFINIDO

- Para expressar aproximação (antes de numeral).

Ex.: *O orçamento do projeto era de uns R$ 5 milhões.*

- Para indicar uma categoria ou espécie.

Ex.: *É preciso saber o que acontecerá com esse pequeno produtor, que pode ser um assentado da reforma agrária, que pode ser um pequeno produtor que adquiriu a sua terra — afirmou a senadora.*

- Para realçar o substantivo.

Ex.: *O jurista era uma figura notável, um cidadão que se dedicava ao serviço público brasileiro.*

- Para explicar melhor um substantivo já citado no texto.

Ex.: *O desconto brutal é provocado pelo fator previdenciário, uma fórmula instituída em 1999, no governo FHC, para desestimular as aposentadorias precoces.*

- Para reforçar expressões exclamativas e dar intensidade a afirmações.

Ex.: — *Foi um horror ver aquilo — afirmou a senadora.*

Ex.: — *Ele é um orgulho para o país — disse o senador.*

Ex.: — *A Conferência Rio 92 foi de um êxito fantástico, foi muito bem recebida no mundo inteiro, muitas medidas foram adotadas.*

- Em correlações.

Ex.: *Uns deputados se candidatam a prefeito e outros, a vereador.*

USO COMEDIDO DO ARTIGO INDEFINIDO

Por questão de estilo, evita-se a utilização frequente de **UM** e **UMA**. O abuso do artigo indefinido torna a frase pesada e deselegante. Observe nos períodos abaixo como certos artigos são desnecessários:

- A menina ganhou (uns) lindos brinquedos.
- Recebemos do interior de São Paulo (uns) pêssegos maravilhosos.
- O funcionário está respondendo a (um) processo por malversação de dinheiro.
- "Sou muito feliz por ter (uns) pais como vocês", escreveu a criança.
- Ter (uma) boa saúde é fundamental.
- Colocar um coração de (um) babuíno em um recém-nascido foi (um) ato tão ousado quanto atravessar o Atlântico a nado.

É mais elegante deixar fora o artigo indefinido antes de pronome de sentido indefinido, como "tal, certo, outro":

- Vi Laura em (uma) **tal** consternação que achei melhor ficar quieto.
- Encontrei (uma) **certa** resistência quando sugeri que discutíssemos o assunto em (uma) outra ocasião.
- Acabei não mencionando (um) **outro** caso interessante.

COMBINAÇÃO E CONTRAÇÃO DO ARTIGO

Combinação: Junção sem a perda de letras e fonemas
ex: a+o= ao

Contração: Junção de letras e fonemas
ex: a+a= à

Preposição + artigo - combinações e contrações

de + o = do, a = da, os = dos, as= das

por + o = pelo, a = pela, os = pelos, as= pelas

em + o = no, a = na, os = nos, as= nas

a + o = ao, a = à, os = aos, as= às

COMO DIFERENCIAR ARTIGO DE PRONOME OU PREPOSIÇÃO

DIFERENÇAS ENTRE "A" PREPOSIÇÃO, "A" ARTIGO FEMININO E "A" PRONOME FEMININO

EXEMPLO 1: MARIA PEGOU **A** CARTA E **A** ENTREGOU **A** PEDRO.
EXEMPLO 2: EU **A** VI SOBRE O TELHADO, QUANDO ILUMINAVA **A** CASA E DESEJAVA AMOR **A** TODOS.



- A – ARTIGO – ACEITA MUDAR PARA "O", SE MUDARMOS O SUBSTANTIVO DE FEMININO PARA UM MASCULINO QUALQUER. PODE IR PARA O PLURAL, SE NECESSÁRIO.

- A – PRONOME – USADO NO LUGAR DE "ELA", QUANDO NÃO PERMITIDO PELA NORMA CULTA. ACEITA IR PARA O PLURAL E/OU MASCULINO, SE HOUVER NECESSIDADE.

- A – PREPOSIÇÃO – PEDIDO POR VERBO, SUBSTANTIVO, ADJETIVO OU ADVÉRBIO; PODE SER SUBSTITUÍDO, QUASE SEMPRE, POR "PARA". *DIFERENTE DOS OUTROS DOIS CASOS ACIMA, NÃO VAI PARA O PLURAL NEM MUDA DIANTE DE PALAVRA MASCULINA*.

EX.: AGRADEÇO **A** TODOS **A** GENEROSIDADE.

.: QUANDO O A FOR SUBSTITUIDO POR "AO", TEREMOS UM CASO DE FUSAO DO "A" ARTIGO COM O "A" PREPOSIÇAO, QUE DEVE MARCADO PELO ACENTO GRAVE (`). A ESSE CASO DAMOS O NOME DE "CRASE".

EX.:. VOU **Á** BAHIA.

ARTIGO **A** PREPOSIÇÃO **A**

VOU **AO** COLÉGIO.