WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

# PLANEJAMENTO ANUAL

# 1° ANO

## ENSINO FUNDAMENTAL




PORTUGUÊS
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**ANO/ ETAPA:**1º ANO **BIMESTRE:** 1º E 2º

| CAMPO DE ATUAÇÃO | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTOS | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISA/ARTÍSTICO LITERÁRIO**<br><br>**EIXO LEITURA** | **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar. **(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos. | -Decodificação/Fluência de leitura<br><br>-Compreensão em leitura<br><br>-Compreensão em leitura<br><br>-Compreensão em leitura | -Leitura de palavras;<br>-Leitura coletiva;<br>-Leitura de textos com gêneros diversos;<br>- Leitura compartilhada;<br>- Leitura em voz alta;<br>- Roda de leitura; | -Lê e escreve palavras novas<br><br>por memorização;<br>-Lê e compreende textos de diferentes gêneros;<br><br>-Lê e compreende textos de diferentes gêneros; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **EIXO ESCRITA**<br><br>**ORALIDADE** | **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.<br>**(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.<br>**(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).<br><br>**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. | -Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão<br><br>-Escrita autônoma e compartilhada<br><br>-Escrita compartilhada<br><br>-Escrita autônoma e compartilhada<br><br>-Produção de texto oral | -Atividades de escrita coletiva;<br>-Exposição de cartazes, slides;<br>-Aulas expositivas e dialogadas;<br>-Leitura em voz alta;<br>- Roda de leitura<br>- Leitura compartilhada;<br><br>-Exposição de atividades orais e coletivas; | -Copia pequenos textos;<br><br>-Registra textos de memorização;<br><br>-Escreve textos de diversos gêneros com ajuda do professor;<br><br>-Produz textos de gêneros familiares com o professor como escriba;<br><br>-Planeja e produz oralmente textos do cotidiano; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ANÁLISE LINGUÍSTICA** | **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.<br>**(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.<br>**(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.<br>**(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. | -Conhecimento do alfabeto do português do Brasil<br>-Construção do sistema alfabético<br><br>-Construção do sistema alfabético e da ortografia<br><br>-Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | -Aulas expositivas e dialogadas;<br>-Atividades em grupos; | -Distingue letras do alfabeto e sinais;<br>-Reconhece o sistema de escrita alfabética;<br><br>-Relaciona sons das letras com a escrita; |

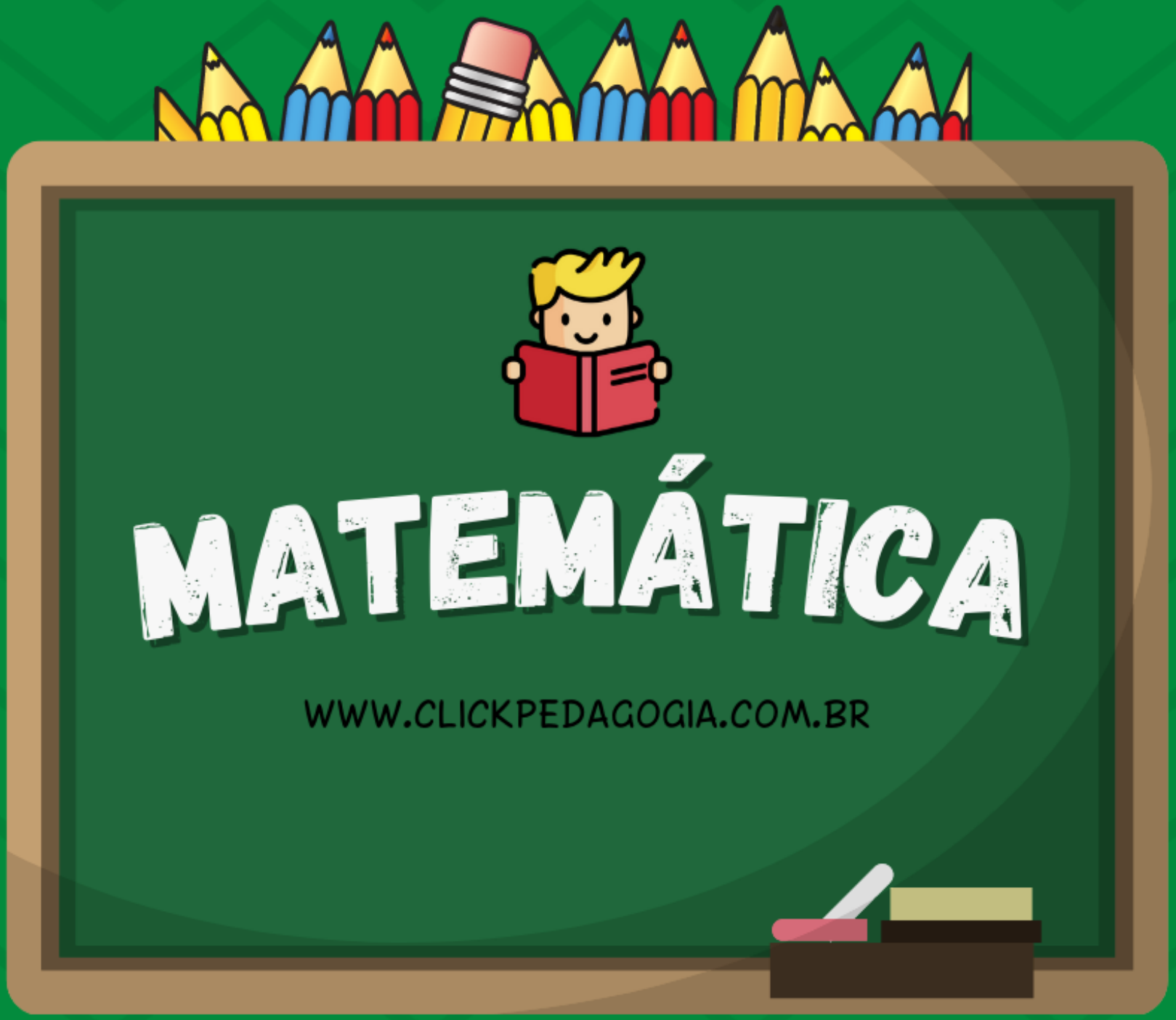
**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**ANO/ ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º E 4º ANO: 2019

| CAMPO DE ATUAÇÃO | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTOS | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA**<br><br>**EIXO LEITURA** | **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico.<br>**(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).<br>**(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. | -Formação de leitor<br><br>-Compreensão em leitura<br><br>-Compreensão em leitura<br><br>-Apreciação estética/Estilo | -Leitura de palavras;<br>-Leitura coletiva;<br>-Leitura de textos com gêneros diversos;<br>-Roda de conversa;<br>-Roda de Leitura;<br>-Leitura em voz alta | -Seleciona e lê com a ajuda do professor textos impressos e digitais;<br><br>-Lê e compreende com a ajuda do professor textos jornalísticos;<br><br>-Lê e compreende textos de gêneros familiares; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **EIXO ESCRITA**<br><br>**EIXO ORALIDADE** | **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.<br>**(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos).<br>**(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos.<br>**(EF01LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos.<br><br>**(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | -Correspondência fonema-grafema<br><br>-Escrita autônoma e compartilhada<br><br>-Escrita compartilhada<br><br>-Produção de textos<br><br>-Planejamento de texto oral Exposição oral | -Atividades de escrita coletiva;<br>-Exposição de cartazes, slides;<br>-Aulas expositivas e dialogadas;<br><br>-Exposição de atividades orais e coletivas; | -Escreve ditados e frases;<br><br>-Planeja e produz gêneros familiares;<br><br>-Escreve com a ajuda do professor textos jornalísticos;<br><br>-Planeja e produz textos com a ajuda do professor text os impressos e digitais;<br><br>-Planeja e produz oralmente com a ajuda do professor textos do campo investigativo; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA** | **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.<br>**(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras.<br>**(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação<br><br>-Construção do sistema alfabético e da ortografia<br>-Construção do sistema alfabético | -Aulas expositivas e dialogadas;<br>-Atividades em grupos; | -Conhece e diferencia letras de imprensa e cursiva;<br>-Identifica fonemas e letras;<br>-Compara e identifica sons de sílabas inicial, medial e final. |


MATEMÁTICA
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**
**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| NÚMEROS<br><br>GRANDEZAS E MEDIDAS | **(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.<br>**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.<br>**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".<br>**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. | ➢ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para organização de informações.<br><br>➢Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros argumentos e comparação.<br><br>➢Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. | ➢ Utilização de material concreto, jogos e atividades em grupo em dupla considerando as habilidades a desenvolver.<br><br>➢Utilização de multimídias; | ➢Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 100.<br><br>➢Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", tem menos ou "tem a mesma quantidade".<br><br>➢Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário (para o 1º ano). |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**
**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 2º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| NÚMEROS<br><br>GRANDEZAS E MEDIDAS | **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.<br><br>**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | ➢ Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Composição e decomposição de números naturais; Recitação de números naturais.<br><br>➢ Reta numérica<br><br>➢Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.<br><br>➢Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas. | ➢ Utilização de material concreto, jogos e atividades em grupo em dupla considerando as habilidades a desenvolver.<br><br>➢Utilização de multimídias; | ➢ Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 100.<br><br>➢Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.<br><br>➢Reconhece e relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**
**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| NÚMEROS<br><br>ÁLGEBRA<br><br>GEOMETRIA | **(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utiliza-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.<br>**(EF01MA07)** Compor e decompor números de até duas ordens, por meio de diferentes adições,com o suportede material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.<br>**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.<br>**(EF01MA09)** organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.<br>**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. | ➢ Construção de fatos básicos da adição.<br><br>➢ Composição e decomposição<br><br>de números naturais.<br><br>➢Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).<br><br>➢Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.<br><br>➢Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico. | ➢**Utilização de jogos e utilização de materiais concretos** como: palitos, canudos, fichas com números e roletas.<br>➢**Bingos** da adição e subtração, confeccionados pelos próprios alunos ou pelo professor.<br>➢**Atividades lúdicas**: Jogos diversos, como: dominó de associação de ideias, jogo da memória, jogo da batalha dupla.<br>➢ **Observação** de objetos da sala de aula e da escola ou trazidos de casa, como: lata de leite em pó, caixa de sapato, de leite; bolinhas diversas.<br>➢Organização de uma **Sequência Didática** para trabalhar **Geometria:**<br>Explore com os alunos: uma bola (representar uma esfera); dado (cubo);<br>creme dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone); Separação dos<br>materiais acima, escolhendo o critério de agrupamento; Jogo do dominó geométrico; propor relacionar as imagens dos sólidos geométricos com fotografias de elementos cujas formas lembram a forma dos sólidos representados. (Uma das possíveis atividades da sequência). | ➢Observação durante a realização de atividades individual e em grupo (registro reflexivo do desenvolvimento dos alunos).<br><br>➢Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos.<br><br>➢Compõe e decompõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.<br><br>➢Organiza e ordena objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.<br><br>➢Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS**
**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 4º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| GRANDEZAS E MEDIDAS<br><br>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA | **(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.<br>**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequencias de acontecimentos relativos a um dia, quando possível, os horários dos eventos.<br>**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.<br>**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. | ➢Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.<br><br>➢Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário.<br><br>➢Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples. | **Rodas de conversas** para iniciação dos objetos de conhecimento.<br>Uso de barbante ou canudinhos de diferentes comprimentos, para que os alunos descubram o mais comprido e o mais curto.<br>**Organização de brincadeiras**, na qual os alunos ao comando do professor se organizem em grupo em ordem crescente ou decrescente de tamanho, do mais alto para o mais baixo e etc.<br>**Roda de conversa**: exponha um cartaz com as notas e moedas desenhadas e verifique se os alunos conhecem toda ou parte delas.<br>**Leitura em voz alta** feita pelo professor de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro.<br>**Construção de um mercadinho** na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário.<br>**Jogo das moedas**: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais. | ➢Observação durante a realização de atividades individual e em grupo (registro reflexivo do desenvolvimento dos alunos).<br><br>➢Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo), para ordenar objetos de uso do cotidiano.<br><br>➢Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário.<br><br>➢Lê, compara informações de pesquisa apresentadas por meio de tabelas e gráficos de colunas simples. |


CIÊNCIAS
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **MATÉRIA E ENERGIA** | **(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | ❖ Características dos materiais<br>-Diversidade de materiais existentes na natureza e de uso cotidiano.<br>- Objetos de uso cotidiano elaborado com esses materiais | O professor deverá fazer uma apresentação de imagens, utilizando o Datashow ou outro recurso e pedir que os alunos nomeiem os diferentes tipos de matéria/materiais expostos e apontem algumas de suas características e usos que o homem faz dos mesmos.<br>Registrar na lousa esses dados para que os alunos o façam após essa conversa inicial, na folha que o professor deverá disponibilizar a cada um, contendo o quadro equivalente a ser preenchido.<br>Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).<br>Produção de listas individuais e coletivas de materiais | - Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **MATÉRIA E ENERGIA** | **(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | -Principais formas de utilização dos materiais pelo homem | -Apresentar a diversidade enorme de materiais: madeira, plástico, vidro, aço, areia, cimento, papel, borracha, lã, algodão, cerâmica, couro, barro, ouro, água e tantos outros. O uso que se faz de cada material está muito relacionado às suas propriedades. O cimento, por exemplo, ao ser misturado com a água, forma uma pasta que vai endurecendo com o tempo e assim fixa os tijolos. Já a areia não tem essa mesma propriedade do cimento: a mistura de areia e água não serve para fixar tijolos, pois não endurece com o tempo.<br>-Atividades escritas coletivas: listas e legendas.<br>- Recorte e colagem<br>-Construção de um cartaz coletivo com imagens com diferentes formas de utilização de materiais. | - Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **VIDA E EVOLUÇÃO** | **(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.<br>**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.<br>**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. | ❖ Corpo humano<br>- As partes do corpo humano<br>-Funções de algumas partes do corpo humano<br>- Hábitos de higiene pessoal<br><br>❖ Respeito à diversidade<br>- Respeito ás diferenças<br>- Acessibilidade<br>-Semelhanças e diferenças entre os colegas da turma | - Leitura em voz alta.<br>-Pesquisas, experimentos e observações.<br>- Utilizar gráficos, desenhos e tabelas.<br>-Atividade: como é o corpo das pessoas?<br>Solicitar que os alunos contornem o corpo do colega<br>em um papel, após fazer questionamentos sobre as<br>semelhanças e diferenças entre os desenhos feitos.<br>- Roda de conversa sobre semelhanças e diferenças do corpo dos colegas de turma.<br>-Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente,<br>projeto didático). | -Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.<br>- Discuti as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.<br>-Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização,<br>do acolhimento e do respeito às diferenças. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **TERRA E UNIVERSO** | **(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.<br>**(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. | ❖ Escalas de tempo<br>- Organização do dia<br>-Divisão do ano em dia e meses<br>-Hábitos de vida e a organização por escalas de tempo<br>Hábitos diurnos e noturnos dos seres humanos e de outros animais | - Leitura em voz alta.<br>-Pesquisas, experimentos e observações.<br>- Utilizar gráficos, desenhos e tabelas.<br>-Identificar as diferentes escalas de tempo através da produção de cartazes referentes aos dias, meses e anos.<br>- Construção de uma rotina diária do aluno para identificar e nomear diferentes escalas de tempo<br>-Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). | -Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.<br>- Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. |



# GEOGRAFIA

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

| UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO** | **(EF01GE01/SP)-** Descrever percebidas características de seus lugares de vivências;<br><br>**(EF01GE02/SP**)- Discutir e elaborar coletivamente regras de convívio nos diferentes espaços do cotidiano dos estudantes;<br><br>(**EF01GE03/ITUPD)**- conhecer características observando seus lugares de vivência (moradia, escola etc.);<br><br>**(EF01GEO4/ITUP)** Reconhecer as relações sociais na dinâmica do cotidiano e suas mudanças ao longo do tempo. | -Situações de convívio em diferentes lugares;<br><br>- Diferentes tipos de moradia;<br><br>- A escola como lugar de convívio;<br><br>- Diferentes tipos de moradia;<br><br>- Conhecer a família. | - Leitura de texto informativo pelo professor;<br><br>- Roda de conversa;<br><br>-Amostras de imagens de diferentes lugares, incluindo-se o município de Itupiranga;<br><br>-Interação através de música, dinâmicas e conversas reflexivas sobre determinados ambientes;<br><br>- Leitura de textos (Ex; O melhor lugar do mundo);<br><br>-Elaborar lista de nomes de diferentes bairros de Itupiranga (nome dos assentamentos/comunidades);<br><br>- Trabalhar música, reportagem e colagem. | -Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos;<br><br>- Registros diários;<br><br>- Diagnósticos. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

ANO/ETAPA**: 1º ANO** BIMESTRE**: 2º** COMPONENTE CURRICULAR**: GEOGRAFIA**

| UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕESS METODOLÓGICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **CONEXÕES E ESCALAS;**<br><br>**MUNDO DO TRABALHO;**<br><br>**FORMAS DE PENSAMENTO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL** | **(EF01GEO5/ITUPD)-** Conhecer e valorizar o processo de formação do município de Itupiranga e sua ligação ao restante do país;<br><br>**(EF01GEO6/ITUPD)-** Identificar as diferentes profissões no espaço em que vive (pescadores, agricultores, pecuaristas etc.);<br><br>**(EF01GEO7/ITUPD)-** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade;<br><br>**(EF01GEO8/ITUPD)-** Identificar e relacionar as profissões diferentes no espaço em que vive;<br><br>**(EF01GEO9/ITUP) -** Reconhecer e identificar diferentes espaços a partir de sua localização em uma determinada moradia etc.). | -A história do município de Itupiranga;<br><br>-Ciclos naturais e vida cotidiana;<br><br>- Tipos de profissão;<br><br>-Desenhos de croquis dos trajetos realizados no dia a dia. | - Leitura de texto informativo pelo professor;<br><br>- Roda de conversa;<br><br>- Recorte e colagem;<br><br>- Elaboração de listas;<br><br>- Atividade. | -Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos;<br><br>- Registros diários;<br><br>- Diagnósticos. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

| UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS AVALIATIVOS |
|---|---|---|---|---|
| **CONEXÕES E ESCALAS** | **(EF01GEO10/ITUPD)-** Reconhecer o município de Itupiranga como um espaço territorial e geográfico do Brasil interligado ao mundo;<br>-Identificar as diferentes paisagens que compõem os espaços geográficos em que vive (paisagem natural e artificial);<br><br>**(EF01GEO11)-** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras; | -A história do Município de Itupiranga;<br><br>- A paisagem onde vivo;<br><br>-Ciclos naturais e vida cotidiana. | -Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;<br><br>-Exibição de Vídeos sobre os ciclos naturais e vida cotidiana.<br><br>- Recorte e colagens e desenhos.<br><br>- Atividades xerocadas. | -Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos;<br><br>-Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;<br><br>- Registros diários;<br><br>- Diagnósticos. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE**: 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

| UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | OBJETOS DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS AVALIATIVOS |
|---|---|---|---|---|
| **NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA;**<br><br>**MUNDO DO TRABALHO** | **(EF01GEO12)-**Descrever características de seus lugares de vivência relacionando-as aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc);<br><br>**(EF01GEO13/ITUP)-** Reconhecer<br><br>a importância de diferentes recursos naturais e seus usos;<br><br>**(EF01GEO14**)-Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade;<br><br>**(EF01GEO15/ITUPD)** Conhecer os diferentes meios de transporte e de comunicação mais acessíveis em Itupiranga. | -Condições de vida nos lugares de convivência;<br><br>-Recurso natural, solo e água;<br><br>-Diferentes tipos de trabalho existente no seu dia-a-dia;<br><br>-Meios de transporte e comunicações. | -Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;<br>-Exibição de Vídeos sobre os tipos de trabalho.<br>- Recorte e colagens e desenhos.<br>- Atividades xerocadas.<br>-Entrevista com algum profissional da escola para falar de sua profissão;<br>- Produções de desenhos com as profissões dos pais.<br><br>-Leitura de imagens sobre os diferentes meios de transportes e comunicação.<br>- Construção de painel coletivo sobre os meios de comunicação e de transportes utilizados o dia-a-dia. | -Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos;<br><br>-Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;<br><br>- Registros diários;<br><br>- Diagnósticos. |



# HISTÓRIA

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)\| | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)\| |
|---|---|---|---|---|
| **MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA FAMÍLIA)** | (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade | ✓**As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).**<br>- Eu minha infância<br>-História da infância de cada aluno.<br>- formas de registrar os acontecimentos da infância: álbum de fotos, vídeos, relatos, entre outros. | -Roda de conversa para apresentar diferentes fases da vida por meio de imagens e ou vídeos.<br>-Atividades de recorte e colagem e produção de cartaz sobre as diferentes fazem da vida;<br>-produção de um álbum de fotos da turma de diferentes fases da infância de cada aluno; ( fotos de bebê, quando andou entre outros registros.) | - Identifica aspectos do seu crescimento por meio de registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)\| | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)\| |
|---|---|---|---|---|
| **MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA FAMÍLIA)** | (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade.<br>(EF01HI06) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar;<br>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar | ✓**As diferentes formas de organização da família e da comunidade: vínculos pessoais e as relações de amizade.**<br>✓ **Vida em família: diferentes configurações e vínculos.**<br>- conceito de família<br>- vida em família<br>- comemorações em família | -Produção de árvore genealógica para reconhecer diferentes componentes da família;<br>-Produzir rotina de atividades que fazem com a família;<br>-Desenhos e recorte e colagem sobre as comemorações em família. | -Descreve e distingui os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade.<br>-Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar;<br>-Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)\| | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)\| |
|---|---|---|---|---|
| **MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO (EU E MINHA ESCOLA)** | (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade.<br><br>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.<br><br>(EF01HI06) Conhecer a história da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos que fazem parte da mesma. | ✓**A escola e a diversidade do grupo social.**<br><br>- conceito de escola;<br>-história do patrono que leva o nome da escola.<br>- A história da escola<br>-o que se faz na escola;<br>- regras e regimento escolar;<br>- comemorações da escola; | -Passeio na escola para conhecer os servidores os diferentes espaços que a compõem;<br>-Roda de conversa sobre as regras e regimento escolar;<br>- Convidar alguém da direção para contar a história da escola.<br>-Leitura em voz alta pelo professor da biografia do patrono que leva o nome da escola.<br>- entrevista com servidores para conhecer suas atribuições na escola;<br>-Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os materiais escolares e os cuidados<br>que devemos ter com eles, e sobre as comemorações da escola.<br>- | -Descreve e distingui os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e a comunidade.<br><br>-Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.<br>-Conhece a história da escola e identifica o papel desempenhado<br>por diferentes sujeitos que<br>fazem parte da mesma. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)\| | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)\| |
|---|---|---|---|---|
| **MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E O MEU TEMPO. (BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS)** | (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. | ✓**A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.**<br>-jogos e brincadeiras do passado e do presente. ;<br>- diferentes formas de brincar;<br>-brincadeiras conhecidas pelas crianças de várias partes do mundo; | -Passeio na escola para conhecer os servidores os diferentes espaços que a compõem;<br>-Roda de conversa sobre as regras e regimento escolar;<br>-entrevista com servidores para conhecer suas atribuições na escola;<br>-Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os materiais escolares e os cuidados que devemos ter com eles. | - Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. |



# ARTES

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGEM**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | METODOLOGIA (SUGESTÕES) | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **ARTES VISUAIS** | (EF15AR01) Identificar e apreciar distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.<br>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).<br>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais. | ✓ **Retrato e Autorretrato**<br>-contextos e práticas: conceito de retrato e autorretrato<br>- elementos da linhagem: cor, formato, linha e ponto e movimento.<br>-matrizes estéticas e culturais: Leitura de imagem da Obra Autorretrato de Pablo Picasso entre outras obras.<br>- Processos de criação: produção de retrato e autorretrato. | -Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;<br>-Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;<br>- atividades com espelho para descrição do rosto;<br>-socialização dos desenhos feitos pelos alunos;<br>- Leitura de imagem da obra: Autorretrato de Pablo Picasso para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outro).<br>- produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor. | - Identifica e aprecia distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (retrato e autorretrato).<br>-Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).<br>-Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.<br>- Dialoga sobre a sua criação e dos colegas, para alcançar sentidos plurais. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA**: 1º ANO **BIMESTRE**: 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | METODOLOGIA (SUGESTÕES) | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **MÚSICA** | (EF15AR013) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).<br>(EF15AR015) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).<br>(EF15AR05) Experimentar improvisações e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. | ✓ **Sons do nosso corpo**<br>-Partes do corpo que produz sons;<br>- Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som produzido pelo nosso corpo.<br>- Processos de criação: produção de som utilizando diferentes partes do corpo. | -Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista.<br>- Sonorização de histórias e ou Brincadeiras que proporcione experimentação de sons do corpo.<br>-Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (palmas e voz, por exemplo.). | -Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).<br>- Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).<br>-Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES) | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **DANÇA** | (EF15AR05) Experimentar diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado.<br><br>(EF1AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. | ✓ **Movimentos do nosso corpo**<br>- Movimentos que o nosso corpo pode fazer (balançar, pular, andar, entre outros.).<br>- Elementos de linguagem: Orientação do espaço com o movimento do corpo: deslocamento, direções e caminhos, ritmos: moderado, rápido e lento.<br>-Processos de criação: criar movimentos dançados utilizando deslocamento do espaço e ritmo. | -Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer.<br>-experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar entre outros.<br>-Brincadeiras dançadas que trabalhe direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado lento e rápido.<br>-Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamento e ritmo de forma individual e coletiva. | -Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançado.<br><br>-Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo, e colaborativo. |
| **ARTES VISUAIS** | (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).<br>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais. (EF15AR05) Experimentar a | ✓ **Formas e cores na pintura corporal**<br><br>- Pintura indígena<br>-materiais utilizados para realizar a pintura corporal. | -Exibição de vídeo ou imagens sobre a pintura indígena de diferentes povos incluindo as locais.<br>-Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;<br>-Produzir os materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel)<br>- Realizar em grupo e individual a | -Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).<br>- Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas locais, regionais e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. | | produção de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas. | nacionais.<br>- Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES) | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **ARTES INTEGRADAS** | (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. | ✓ **Patrimônio cultural;**<br>- Folclore local e regional: dança teatro, musica e artes visuais. | -Roda de conversa sobre o folclore local.<br>- experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local.<br>-Encenação de lendas regionais ou locais.<br>-produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. | -Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR::** ARTES

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (SUGESTÕES) | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **TEATRO** | (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.<br>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.<br>(EF15AR21) Exercitar imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos. | ✓ **Expressão corporal e encenação**<br><br>- expressões e gestos corporais, entonação de voz, personagens e narrativas. | -Leitura em voz alta pelo professor de um conto de fadas enfatizando a expressão corporal, voz e gestos dos personagens.<br>- Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e expressão corporal.<br>-Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados;<br>-experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas.<br>-Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma. | -Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir história s dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.<br>-Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.<br>- Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos. |



# ED. FÍSICA

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO:** 1º e 2º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **BRINCADEIRAS E JOGOS**<br><br>**GINÁSTICA E CONHECIMENTO SOBRE O CORPO** | **(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.<br><br>**(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.<br><br>**(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.<br><br>**(EF12EF03.1/ITUP)** Entender a importância da ética nas situações das brincadeiras e jogos e aprender a utilizá-la de forma independente nas suas ações. | -Brincadeiras lúdicas da cultura popular.<br><br>-Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular.<br><br>-Ginástica geral: Ginástica para todos e atividades circenses.<br><br>-Higiene pessoal e saúde. | -Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal.<br><br>-Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc...<br><br>-Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético.<br><br>-Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, | -Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos.<br><br>-Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriar diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.<br><br>-Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinada brincadeira ou jogo.<br><br>-Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.<br><br>-Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **(EF12EF04)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.<br><br>**(EF12EF05)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica.<br><br>**(EF12EF06)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.<br><br>**(EF12EF06.1/ITUP)** Entender a relação da ginástica e do exercício físico com a saúde, assim como a importância de manter uma boa higiene pessoal, responsabilizando-se pelo seu autocuidado higiênico.<br><br>**(EF12EF07)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. | | giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções.<br><br>- Conscientização os alunos sobre higiene pessoal e a relação da mesma com a sua saúde, através de atividades lúdicas como cantigas de rodas. | • Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO:** 1º E 2º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **ESPORTES** | **(EF12EF08):** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.<br><br>**(EF12EF09)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.<br><br>**(EF12EF09.1/ITUP)** Trabalhar em equipe evidenciando o respeito as individualidades e as regras, evitando assim, condutas antidesportivas. | -Esportes de precisão: Bocha, boliche, peteca, argolas, golfe e etc.<br><br>-Esportes de marca: Atletismo. | -Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão.<br><br>-Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessante e possível.<br><br>- Projeto Mini atletismo.<br><br>-Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.<br><br>-Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão. | -Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.<br><br>-Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.<br><br>-Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.<br><br>-Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO:** 1º e 2º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **LUTAS** | **(EF12EF10)** Experimentar e fruir diferentes lutas do contexto comunitário e regional, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.<br><br>**(EF12EF11)** Identificar as características das diferentes lutas do contexto comunitário e regional.<br><br>**(EF12EF12)** Utilizar estratégias básicas das lutas, respeitando o colega como oponente. | -Lutas do contexto comunitário e regional.<br><br>- Jogos de oposição. | -Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem.<br><br>-Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas.<br><br>-Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. | -Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.<br><br>-Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**ANO/ETAPA:** 1º e 2º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADES | OBJETO DE CONHECIMENTO | ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **DANÇAS E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA** | **(EF12EF13)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.<br><br>**(EF12EF14)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.<br><br>**(EF12EF15)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação.<br><br>**(EF12EF16)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.<br>**(EF12EF17)** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo. | -Danças do contexto comunitário e regional<br><br>- Circuitos envolvendo práticas corporais de aventura | -Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xote bragantino.<br><br>-Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias.<br><br>-Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina.<br><br>-Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente.<br>-Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza.<br>(caminhadas ou ciclismo). | -Atividades práticas avaliativas<br><br>de reconhecimento<br><br>dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.<br><br>-Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.<br><br>-Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. |


RELIGIÃO
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

**ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 1º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | METODOLOGIA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **IDENTIDADES E AUTERIDADES** | -Reconhecer a si mesmo e os outros, refletindo e vivenciando o diálogo e o respeito às diferenças religiosas;<br><br>-Reconhecer que o nome é importante para identificar e diferenciar as pessoas. | ✓**EU, O OUTRO, E O NÓS.**<br><br>- Como sou;<br>- Minha religião;<br>-Diferenças e semelhanças entre as pessoas;<br>- Meu nome e o nome dos outros;<br>-Características físicas e subjetivas de cada um; | -Roda de conversa para levantamento prévio;<br>-Confecção do crachá com nome dos alunos;<br>- Auto retrato;<br>-Pesquisa em sala de aula sobre a religião e produção de cartazes<br>- atividades de recorte e colagem;<br>-Brincadeiras que envolvam o reconhecimento de características físicas e subjetivas. | (Ficha de avaliação)<br>-reconhece sua importância no convívio social identificando-se como membro do grupo familiar escolar;<br>- Fala de si mesmo identificando algumas de suas principais características. |

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 2º

| Unidade Temática | Habilidade | Objeto de Conhecimento | Metodologia | Critérios de avaliação |
|---|---|---|---|---|
| **IDENTIDADES E ALTERIDADES** | (EF01ER04)<br>Demonstrar respeito e valor a vida; | ✓**IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA**<br><br>- Diferentes formas de vida;<br>- regras de convivência;<br>- valores: compaixão, amizade, respeito, solidariedade, compartilhar, entre outros. | -Roda de conversa sobre as diversidades de vida.<br>-exibição de imagens (vídeos) sobre a forma de viver em grupo;<br>-Dinâmicas de interação entre os alunos para demonstração de valores;<br>-Produção de cartazes sobre as regras de convivência dentro e fora da sala de aula. | (Ficha de avaliação)<br>- Desenvolve princípios de cooperação, dialogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões. |

**ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO**

**ANO/ETAPA:** 1º ANO **BIMESTRE:** 3º E 4º

| UNIDADE TEMÁTICA | HABILIDADE | OBJETO DE CONHECIMENTO | METODOLOGIA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|---|---|---|
| **MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS** | (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.<br><br>(EF01ER06) – Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. | ✓**Sentimentos, lembranças, memórias e saberes;**<br><br>- Diferentes formas de cumprimentar as pessoas;<br><br>- O que são lembranças e memórias, saberes. | -Roda de conversa sobre demonstração de sentimentos.<br><br>-Dinâmicas de demonstração de sentimentos: como abraçar, apertar a mão, entre outras.<br><br>- Recorte e colagem;<br><br>-Produção de álbum de memórias e lembranças da turma.<br><br>-Exposição de fotos ou de objetos que fazem parte infância dos alunos. | (Ficha de avaliação)<br>- Desenvolve princípios de cooperação, dialogo como forma de negociar e ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões. |