WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

PLANEJAMENTO ANUAL

5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL





PORTUGUÊS

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º E 2º

CAMPO DE ATUAÇÃO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VIDA PÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA **EIXO LEITURA** **EIXO ESCRITA**	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e	-Estratégia de leitura -Compreensão em leitura -Compreensão em leitura -Compreensão em leitura -Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica -Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	-Leitura de palavras; -Leitura coletiva; -Leitura de textos com gêneros diversos; -Roda de conversa; - Leitura em voz alta - Leitura compartilhada - Sequência didática - Projeto didático	- Observar o comportamento leitor do aluno; -Trabalho individual e coletivo; -Trabalhos de classe e extra-classe; - Simulado; - Avaliação bimestral

	gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com	-Escrita colaborativa -Escrita colaborativa -Escrita autônoma -Produção de textos -Escrita autônoma e compartilhada	-Atividades de escrita coletiva; -Exposição de cartazes, slides; -Aulas expositivas e dialogadas;	-Produção de texto coletivo; -Produção de texto autônoma; -Reescrita de texto; -Produção de texto descritivo;

	narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			
EIXO ORALIDADE	**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. **(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	-Variação linguística -Produção de texto -Declamação	-Exposição de atividades orais e coletivas;	-Roda de conversa; -Indicação literária; -Roda de contação de histórias; -Produção oral;
EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA	**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação	-Construção do sistema alfabético e da ortografia -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação -Forma de composição do texto	-Aulas expositivas e dialogadas; -Atividades em grupos;	-Provas escritas; -Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; -Atividades escritas;

	própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). **(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	-Forma de composição dos textos -Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita -Discurso direto e indireto -Forma de composição de textos poéticos		

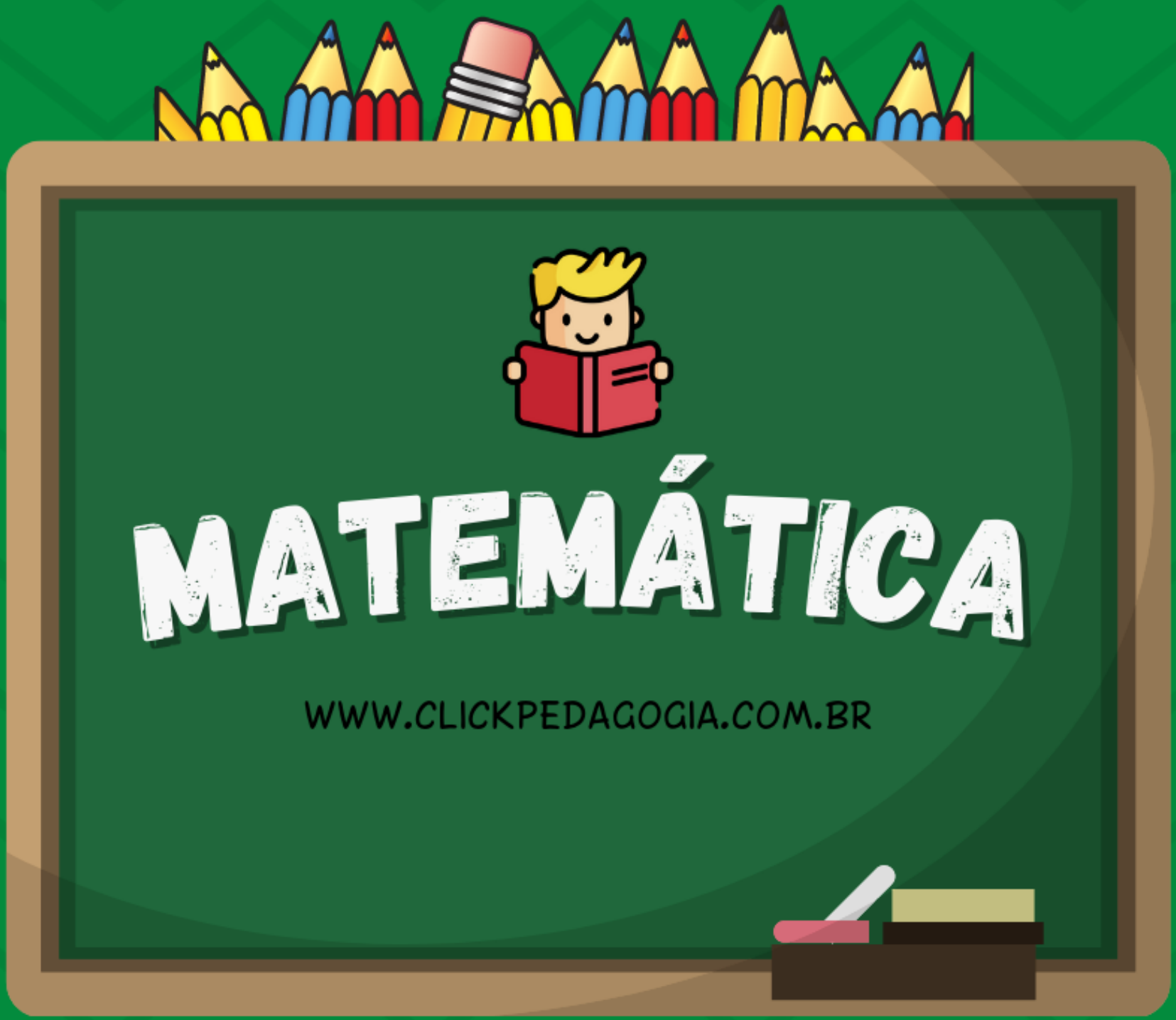
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO/ ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º E 4º

CAMPO DE ATUAÇÃO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVO
TODOS OS CAMPOS/VIDA COTIDIANA/VID A PÚBLICA/ ARTÍSTICO LITERÁRIO/ PRÁTICAS ESTUDOS E PESQUISA **EIXO LEITURA**	**(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos– pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	-Estratégia de leitura -Compreensão em leitura -Imagens analíticas em textos -Apreciação estética/Estilo -Textos dramáticos	-Leitura coletiva; -Leitura de textos com gêneros diversos; -Leitura em voz alta; Leitura compartilhada -Roda de conversa;	-Observar o comportamento leitor do aluno; -Trabalho individual e coletivo; -Trabalhos de classe e extra-classe; - Simulado; - Avaliação bimestral

EIXO ESCRITA	**(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	-Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação -Escrita colaborativa -Escrita autônoma e compartilhada	-Atividades de escrita coletiva; -Exposição de cartazes, slides; -Aulas expositivas e dialogadas;	-Produção de texto coletivo; -Produção de texto autônoma; -Reescrita de texto; -Produção de texto descritivo;
EIXO ORALIDADE	**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. **(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de	-Produção de texto oral -Planejamento de texto oral Exposição oral	-Exposição de atividades orais e coletivas;	-Roda de conversa; -Indicação literária; -Roda de contação de histórias; -Produção oral;
EIXO		-Pontuação		

ANÁLISE LINGUÍSTICA	textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. **(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. **(EF05LP27)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. **(EF05LP28)** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	-Morfologia -Forma de composição dos textos -Forma de composição dos textos Coesão e articuladores -Forma de composição de textos poéticos visuais	-Aulas expositivas e dialogadas; -Atividades em grupos;	-Provas escritas; -Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; -Atividades escritas;


MATEMÁTICA
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	➢ Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). ➢Problemas de contagem do tipo: "se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos, desse tipo podem ser formados?	➢ Apresentação das tabelas das classes; ➢Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado.	➢ Atividades escritas variadas. ➢Atividades individuais e coletivas. ➢Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. ➢ Prova escrita. ➢Apresentação/Seminário.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	➢ Propriedades da igualdade e noção de equivalência. ➢Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medidas convencionais mais usais.	➢ Utilização de reta numérica, fita métrica, termômetro litros, copos, quilo e balança.	➢ Atividades escritas variadas. ➢Atividades individuais e coletivas. ➢Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. ➢ Prova escrita. ➢Apresentação/Seminário das figuras geométricas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS ÁLGEBRA	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	➢ Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica. ➢ Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência. ➢ Cálculo de porcentagens e representação fracionária. ➢ Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais. ➢ Problemas envolvendo a	➢ **Rodas de conversas** para iniciação dos objetos de conhecimento. ➢ Confecção de partes de um todo para trabalhar números racionais (material concreto). ➢ Organização de uma **Sequência Didática** para trabalhar a unidade temática **Números.** ➢ **Resolução de situações - problemas** por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.	➢ Diagnósticos/ acompanhamento ➢ Observação e registro individual dos alunos. ➢ Jogos diversos ➢ Prova escrita. ➢ Atividades individuais e escritas. ➢ Trabalho em grupo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EXATAS
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOMETRIA PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. **(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	➢Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. ➢Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. ➢Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. ➢Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	➢ Organização de uma **Sequência Didática** para trabalhar a unidade temática **Geometria:** planejamento das etapas e das atividades previstas que contribuirão para a aquisição das habilidades destacadas na unidade. ➢Análise coletiva de gráficos e tabelas; ➢Atividades em duplas ou individuais: construção de tabelas ou gráficos a partir de elementos ou situações-problemas apontados pelo professor. ➢Produção de texto/ argumentação escrita a partir das análises dos gráficos e tabelas realizados individualmente ou em duplas.	➢ Observação e registro individual dos alunos. ➢ Prova escrita. ➢Atividades individuais e escritas. ➢Apresentação de trabalhos/ argumentação oral das análises de gráficos de colunas e gráficos de linhas.



CIÊNCIAS

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI01.1/ITUP) Identificar e relatar situações que evidenciem a resposta dos materiais a estímulos físicos (interações entre ímãs e objetos metálicos, entre manuseio e a resistência, entre o aquecimento e mudanças físicas dos materiais). (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	❖ Propriedades físicas dos materiais - Densidade -Condutibilidade térmica e elétrica -Forças Magnéticas - Forças Mecânicas ❖ Ciclo hidrológico -Mudanças de estado físico da água (clima e implicações na agricultura, energia elétrica, água potável e ecossistemas regionais) -Manutenção do ciclo da água - Cobertura vegetal -Conservação do solo -Cursos da água e da qualidade do ar atmosférico.	-Compreender as propriedades gerais e específicas da matéria, ilustrando cada conceito com o auxilio de imagens, textos e experimentos do ar, onde pode-se demonstrar que o ar é composto de matéria. -Ressaltar a importância da água para os seres vivos e que todos participam do ciclo hidrológico da água. Apresentar a origem da água subterrânea e apresentando os principais aquíferos brasileiros. - Discutir a importância da preservação e da manutenção da qualidade da água nesses reservatórios. - Jogos educativos; -Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; - Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	-Pesquisa em grupo ou individuais - Exercícios de sistematização - Produção de textos - Avaliação bimestral

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI04.1/ITUP) Descobrir os tipos de recursos naturais e de corpos d'água presentes no município de Itupiranga/Pa, como rios, lagos, e identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, selecionando exemplos de práticas sustentáveis. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	❖ Consumo consciente -Uso da água e dos outros materiais nas atividades cotidianas. -Formas sustentáveis desses recursos ❖ Reciclagem - Consumo mais consciente -Soluções tecnológicas para o descarte adequado. -Reciclagem e reaproveitamento de materiais consumidos na escola ou na vida cotidiana.	-Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; - Levantamento de hipóteses; - Pesquisas através da biblioteca; - Problematizações; - Produções textuais; -Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; -Construir uma ação coletiva na escola abordando o consumo consciente através de soluções tecnológicas que visem descarte, reutilização reciclagem de materiais; -Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	-Pesquisa em grupo ou individuais - Exercícios de sistematização -Relatórios de atividades coletivas - Produção de textos - Avaliação bimestral

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 5º ANO BIMESTRE: 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
VIDA E EVOLUÇÃO	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI06.1/ITUP)** Conhecer e descrever as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções e selecionar argumentos que justifiquem, por que são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo. **(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. **(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado combase nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	❖Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório - Características e funções do sistema digestório, circulatório e respiratório ❖Nutrição do organismo -Os nutrientes encontrados nos alimentos: carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas e sais minerais - Alimentação e energia -Transporte de gases e nutrientes - Pirâmide alimentar ❖ Hábitos alimentares -Distúrbios nutricionais: obesidade e subnutrição -Alimentação equilibrada	- Leitura em voz alta -Jogos educativos; -Leituras compartilhadas; -Problematizações; -Produções textuais; -Construir um painel para demonstração da pirâmide alimentar; -Discutir as condições para que uma alimentação seja saudável, equilibrada e com moderação; -Destacar a importância do ar (gás oxigênio) obtido pelo sistema respiratório e a reação entre o gás oxigênio e os nutrientes para obtenção de energia; - Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; - Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	- Produções textuais -Resolução de exercícios de fixação e sistematização - Avaliação bimestral

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TERRA E UNIVERSO	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05CI11.1/ITUP)** Comparar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento da terra, identificando a evidência que podem ser observadas pelos movimentos diários da posição do sol, na projeção de sombras e nas mudanças que ocorrem no céu visível. **(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	❖Constelações e mapas celestes ❖Movimento de rotação da Terra - Os movimentos da terra - As estações do ano ❖Periodicidade das fases da Lua - Ciclo da lua - A lua e as marés ❖ Instrumentos óticos -Instrumentos de observação: - Luneta - Lupa - Periscópio	- Leitura em voz alta -Jogos educativos; -Leituras compartilhadas; -Produções textuais; -Mostrar aos alunos que uma lente convergente (de aumento) relaciona-se ao que ocorre com a luz ao atravessá- la. Colocar a lente entre uma lanterna acessa e um anteparo (mesa, piso ou parede), movimentar a lente até direcionar todos os raios de luz para um mesmo ponto luminoso, mostrar aos alunos que a distância da lente ao foco varia de acordo com a lente. -Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; -Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).	- Produções textuais -Resolução de exercícios de fixação e sistematização -Relatórios de experimentos - Avaliação bimestral


GEOGRAFIA
WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	**(EF01GEO1/ITUPD)** Identificar marcas de diferentes contribuições populacionais no estado do Pará, estabelecendo relações entre as migrações e as condições de infraestrutura estadual; **(EF01GEO2)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnicos-culturais e desigualdades sócias entre grupos de diferentes territórios.	- Dinâmica populacional; -Diferenças étnico-raciais e desigualdades sociais.	- Roda de conversa; - Atividade com recorte e colagem; -Pesquisas sobre a diversidade cultural do município.	- Atividade diagnóstica; - Ficha de avaliação; - Registros diários; -Acompanhamento diário das atividades.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONEXÕES E ESCALAS; **MUNDO DO TRABALHO**	**(EF01GEO3/ITUP)** Identificar as diferentes regiões que compõe o Brasil e conhecer suas realidades **(EF01GEO4/ITUP)** Identificar e descrever os diferentes componentes que compõe a topografia e os diferentes climas existentes no território brasileiro; **(EF01GEO5/ITUP)** Identificar e comparar diferentes hierarquias entre as cidades brasileiras por meio de mapas; **(EF01GEO6/ITUPD)** Estabelecer conexões de hierarquia entre as cidades paraenses; **(EF01GEO7/ITUP)** Identificar e comparar transformações ocorridas em diversos tipos de trabalho e no mundo da tecnologia.	- Divisão regional do Brasil; - Clima, relevo, rios da região; -Território, redes e urbanização; -Trabalho e inovação tecnológica.	-Levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; - Atividade de recorte e colagem.	- Registros diários; - Atividade diagnóstica; - Ficha de avaliação;

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	**(EF01GEO8/ITUP)** Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra; **(EF01GEO9/ITUP)** Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa**;** **(EF01GEO10/ITUP)** Identificar e comparar no mapa político as unidades político administrativas que compõem o território brasileiro por meio de mapas temáticos;	- Sistema de Orientação; -Elementos constitutivos dos mapas; -Unidades político-administrativas do Brasil;	-Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; -Atividades com textos informativos; produção de textos; - Atividades de pesquisa; -Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil; -Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; -Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; -Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos;	Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos; -Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos; - Registros diários; - Diagnósticos.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA.	**(EF01GEO10/ITUP)** Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da natureza pelo homem; **(EF01GE11/SP)-** Identificar e analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.	-Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos); -Crescimento urbano desordenado.	-Atividades com textos informativos; produção de textos; - Atividades de pesquisa; -Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; -Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; -Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos;	Ficha de avaliação – considerando os critérios avaliativos; -Atividades diárias - considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos; - Registros diários; - Diagnósticos.



HISTÓRIA

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	✓**O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados** - Formação dos primeiros povos - Modo de vida sedentário; -Atividades econômicas dos primeiros povos; -Povos antigos da África e do Brasil.	-Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os primeiros povos. -Atividade sobre o modo de vida sedentário. -Exibição de vídeo e ou imagens sobre atividade econômica dos primeiros povos - Leitura e interpretação de texto.	-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. -Trabalho em grupos e individuais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE**: 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito á diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	✓**As formas de organização social e política: a noção de estado.** - Origem do Estado e do governo; -conceito de monarquia e de república; -Origem das desigualdades sociais; - Cidades-estados gregas; - Forma de governo no Brasil; - Atual democracia brasileira; -Diversidade e cultura Brasileiras; -Direitos dos brasileiros garantidos na constituição - Cidadania e respeito à diversidade.	-Roda de conversa sobre origem do Estado e do governo; - atividade em grupo pesquisa sobre conceito de monarquia e de república. -Exibição de vídeo ou de imagem sobre as cidades- estados gregas. -Exposição de imagens sobre a diversidade cultural do Brasil. - Atividade de leitura compartilhada sobre a Constituição cidadania e respeito à diversidade.	-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. -Trabalho em grupos e individuais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR**: HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	✓**O surgimento da escrita e a noção de fonte de transmissão de saberes, culturas e histórias.** - Linguagem e comunicação; - Escrita e organização política; - linguagens dos mapas.	-Exibição de vídeo ou de imagem sobre o surgimento da escrita. - Exposição de imagens formas de comunicação do presente e do passado e produção de cartazes; - Atividade de leitura de mapa.	-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. -Trabalho em grupos e individuais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.	(EF05HI06) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	✓**Os patrimônios materiais e imateriais.** - o que são patrimônios materiais do Brasil; -Herança material e imaterial Afro-brasileira, indígena e regional. -o que são patrimônio imaterial do Brasil;	-Exibição de vídeo ou de imagem sobre patrimônio material e imaterial. -Pesquisa e Exposição de imagem e ou objetos da cultura Afro e indígena Brasileira (patrimônio material). -Produção de mural sobre os patrimônios imateriais regionais.	-Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. -Trabalho em grupos e individuais.



ARTES

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

PLANEJAMENTO REDE
ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA (SUGESTÕES)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
ARTES VISUAIS	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF1AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.	✓ **Grafites, xilogravura** - O que é arte do grafite; - O que é a arte da xilogravura. -Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento do grafite e da xilogravura. -Processos de criação: produção de grafites e de xilogravura com materiais alternativos.	-Roda de conversa sobre Grafites e xilogravuras. -Exibição de vídeos ou imagens sobre Grafites, xilogravura -Experimentação de uma atividade de criação de grafites e de xilogravuras utilizando materiais como: tinta guache, prato de isopor, pinceis, cerâmicas, entre outros. -exposição das produções feita pelos alunos na escola.	-Atividades práticas de criação coletiva e individuais. -Atividades escritas individuais e em grupos. - Avaliação bimestral

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
MÚSICA	(EF15AR013) Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	✓ **Gêneros musicais** - O que são gêneros musicais; - Tipos de gêneros musicais. -Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das musicas de diferentes gêneros musicais. -Processos de criação: apreciação e autoria (paródias) de músicas de diferentes gêneros musicais	-Roda de conversa sobre diferentes gêneros musicais; - Lista de musicas preferidas da turma; -Exibição de vídeos ou áudios dos gêneros preferidos da turma. -Produção coletiva de uma paródiapara experimentar o processo de criação de uma música considerando os elementos de linguagem que a compõe. -Produção e apresentação de paródias produzida em dupla ou em grupo na sala de aula.	-Atividades em grupo e individual de experimentação de paródias. - Pesquisas de diferentes gêneros musicais. -Atividades escritas individuais e em grupos. - Avaliação bimestral.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTES

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
ARTES INTEGRADAS	(EF1AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.	✓ **Patrimônio cultural;** - Folclore local e regional: danças, teatro, musicas e artes visuais.	-Roda de conversa sobre o folclore local. - experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. -Encenação de lendas regionais ou locais. -produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. - Produção de artesanato.	-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado. -Atividades escritas individuais e em grupos. - Avaliação bimestral

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLOGIA (SUGESTÕES)	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS
TEATRO E DANÇA	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais e da dança (variadas entonações de voz, movimento, ritmo, etc). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e	✓ **Teatro e os diversos estilos de danças.** - estilos de dança na representação teatral. -Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e	-Exibição de imagens ou vídeos sobre o teatro dançado. - Atividades de pesquisa de diferentes gêneros musicais. -Experimentação e criação de um teatro dançado de forma coletiva.	-Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado. -Atividades escritas individuais e em grupos.

	autoral em improvisações teatrais dançados em processos narrativos criativos em teatro.	narrativas, movimentos dançados, ritmos e espaço. - Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando a dança como elemento diferenciado na representação de personagens.	- Socialização do teatro para a escola.	- Avaliação bimestral



ED. FÍSICA

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º E 5º ANO **BIMESTRE:** 1º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
BRINCADEIRAS E JOGOS **GINÁSTICA E CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO**	**(EF35EF01**) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (**EF35EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF35EF03)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	-Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. -Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. -Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática. - Higiene pessoal e saúde.	-Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo a que os alunos têm conhecimento e gostam. Seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica, ginástica acrobática e higiene pessoal. -Atividades práticas com as principais brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo (Queimada, taco, bandeirinha, bolinha de gude, cabo de guerra, corrida do saco e etc...). -Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético.	-Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos. -Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriar diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas. -Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinada brincadeira ou jogo. -Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente. -Atividades em grupo para elaborar coreografias da ginástica acrobática a partir dos movimentos gímnicos aprendidos nas aulas.

	(EF35EF04) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF35EF05)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF35EF06)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.		-Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltitos, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções. -Aulas práticas sobre ginástica acrobática, suas características e os principais elementos técnicos pedagógicos dos movimentos gímnicos. -Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação da mesma com a sua saúde, através de tarefinhas.	- Trabalhos de pesquisa sobre saúde, higiene pessoal e os benefícios da prática de exercícios no combate ao sedentarismo.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5ºANO **BIMESTRE:** 2º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESPORTES	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF08)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/ lazer).	-Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... -Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. -Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol.	-Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. -Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. -Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. -Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. -Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. -Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos.	-Atividades em sala de aula e pesquisas externas. - Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5º ANO **BIMESTRE:** 3º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LUTAS	**(EF35EF09)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF10)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF11)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	-Lutas do contexto comunitário e regional - Lutas de matriz indígena e africana	-Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. -Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. -Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras.	-Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. -Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

ANO/ETAPA: 3º, 4º e 5º **BIMESTRE:** 4º **COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DANÇAS E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	**EF35EF09:** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **EF35EF10:** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **EF35EF11:** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **EF35EF12:** Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **EF35EF13:** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação. **EF35EF14:** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. **EF35EF15:** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.	- Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... -Danças do Brasil e do mundo. -Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil. - Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	- Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. - Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. - Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. - Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina. -Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. (caminhadas ou ciclismo).	- Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. -Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. -Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. -Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



RELIGIÃO

WWW.CLICKPEDAGOGIA.COM.BR

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 1º E 2º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	✓ **Narrativas religiosas** -Textos bíblicos: salmos, parábolas, narrativas de outras religiões. -Acontecimentos sagrados de diferentes grupos religiosos.	-Leitura e interpretação de narrativas religiosas. - Leitura compartilhada de textos religiosos. -Pesquisa em grupo sobre os acontecimentos sagrados de diferentes religiões. -Produção de textos e ou cartazes sobre os acontecimentos religiosos.	- Produção de textos; - atividades em grupo; -atividade escrita e individual.

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 3º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções de mensagens religiosas contidas nos mitos de criação.	✓**Mitos nas tradições religiosas** - Lendas indígenas, africanas, católicas, evangélicas entre outros grupos religiosos sobre a criação do mundo (dia e noite).	-Leitura e interpretação de lendas sobre a criação percebendo: concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte. -Leitura compartilhada de lendas e mitos religiosos. -Exibição de documentários ou vídeos sobre a criação. - Produção de textos de um caderno temático contendo várias lendas e mitos sobre a criação de diferentes grupos religiosos.	- Produção de textos; - atividades em grupo; -atividade escrita e individual.

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

ANO/ETAPA: 5º ANO **BIMESTRE:** 4º

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA (SUGESTÕES)|	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO (SUGESTÕES)|
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outros. (EF05R06) Identificar o papel dos sábios e anciões na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05R07) Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	✓**Ancestralidade e tradição oral** -O que é ancestralidade e tradição oral; -Tradição oral de diferentes grupos: indígenas, afro-brasileira, católicos, evangélicos, ciganos, entre outros. - Textos orais que traz ensinamentos sobre o modo de ser e viver. (fábulas, lendas, parábolas, provérbios, entre outros)	-Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral - Reescritas e interpretação de textos orais. (canções, provérbios, entre outros) - Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral. -Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor, entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e ou contar uma história de tradição oral.	- reescrita de texto; -atividades individuais e em grupo;