Planejamento Anual

Educação Infantil

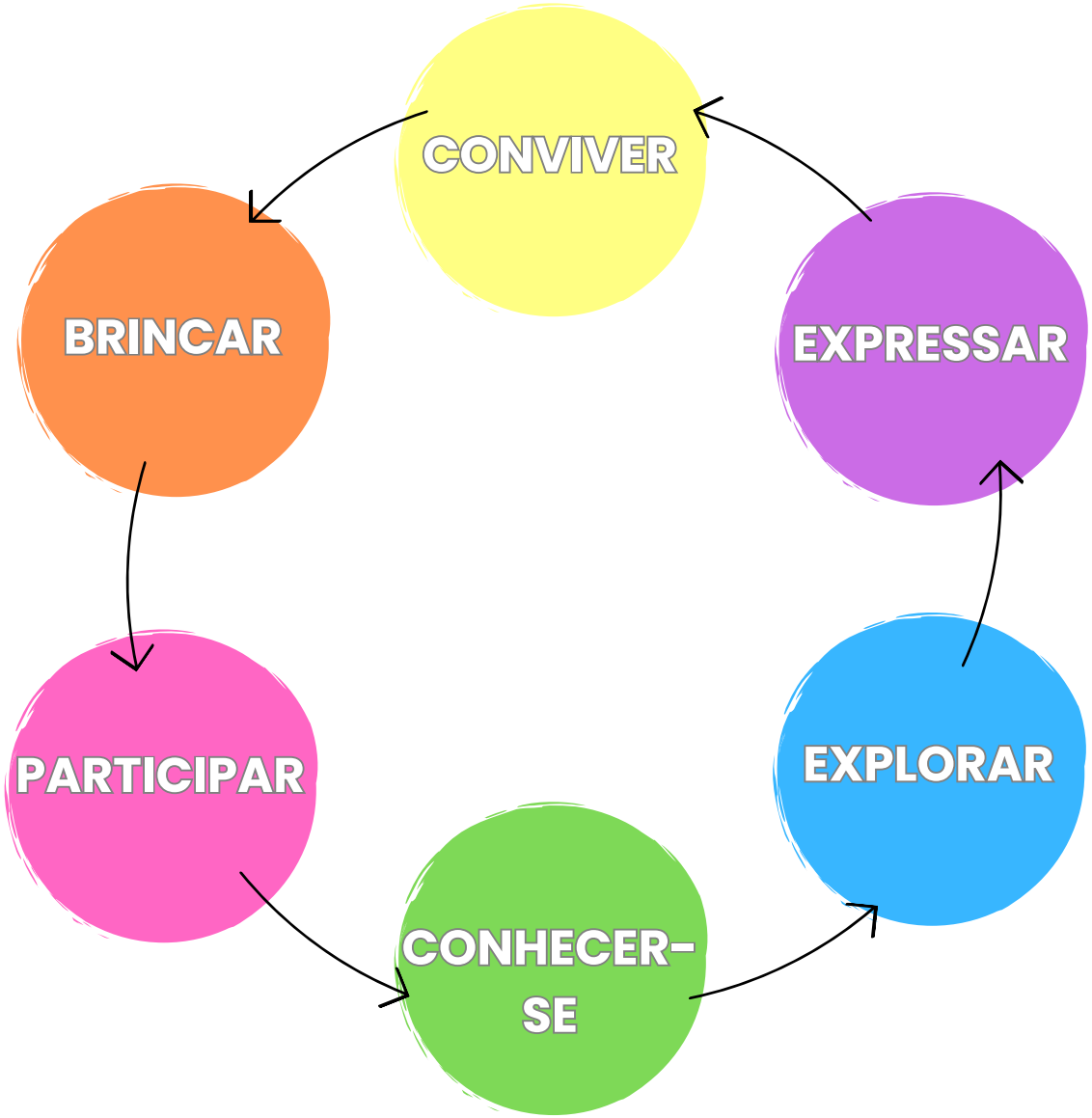
(4 anos a 5 anos e 11 meses)



PDF

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL



CONVIVER

É fundamental que as crianças tenham a oportunidade de conviver com outras crianças e adultos, em diferentes grupos, respeitando as diversidades culturais e as singularidades de cada indivíduo.

PARTICIPAR

As crianças devem participar ativamente das atividades escolares, contribuindo tanto no planejamento quanto na realização das tarefas do cotidiano, promovendo seu protagonismo e autonomia.

EXPRESSAR

As crianças devem ser incentivadas a expressar-se de forma criativa e sensível, utilizando diferentes linguagens para comunicar suas emoções, ideias, opiniões, dúvidas e descobertas.

BRINCAR

O brincar é uma atividade essencial na Educação Infantil, permitindo que as crianças explorem diversas formas de expressão, estimulem a imaginação, desenvolvam habilidades emocionais, sensoriais, cognitivas e sociais.

EXPLORAR

É importante estimular a exploração do mundo pelas crianças, incentivando a investigação de movimentos, sons, cores, palavras, elementos da natureza e diversos objetos, enriquecendo seus conhecimentos sobre a cultura em diferentes áreas.

CONHECER-SE

A construção da identidade pessoal, social e cultural é valorizada, permitindo que as crianças se conheçam melhor, fortaleçam sua autoestima e entendam suas relações com o mundo ao seu redor.



clickpedagogia.com.br

Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil

Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil são diretrizes pedagógicas fundamentais para crianças de zero a cinco anos. Baseados na BNCC, esses objetivos visam promover uma educação integral, considerando aspectos cognitivos, sociais, emocionais e físicos. Nessa fase crucial, a abordagem pedagógica é pautada em experiências significativas, brincadeiras, interações e exploração do ambiente. Estimulam-se habilidades como comunicação, expressão, resolução de problemas e autonomia.

Divididos em cinco campos de experiência - O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - cada um busca desenvolver habilidades e conhecimentos essenciais.

Os educadores desempenham papel fundamental ao mediar vivências e proporcionar ambiente afetivo e estimulante. Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento são guias valiosos para a Educação Infantil, preparando as crianças para etapas educacionais futuras e contribuindo para formação de cidadãos ativos, criativos e críticos na sociedade.

"O eu, o outro e o nós"

O direito de aprendizagem "o eu, o outro e o nós" da BNCC enfatiza três aspectos: o autoconhecimento, a valorização da diversidade e o engajamento cidadão. Os estudantes são incentivados a conhecerem a si mesmos, a respeitarem as diferenças e a colaborarem para uma sociedade mais inclusiva e participativa.

"O eu, o outro e o nós" são três dimensões do direito de aprendizagem da BNCC. "Eu" refere-se ao autoconhecimento e desenvolvimento pessoal; "outro" diz respeito à empatia e respeito às diferenças; e "nós" aborda o engajamento cidadão e a colaboração na construção de uma sociedade melhor." Essas dimensões são fundamentais para a formação de estudantes conscientes, empáticos e participativos no convívio social.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC – EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** O eu, o outro e o nós

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**	• Desenvolvendo a Autonomia: Propor atividades que incentivem as crianças a realizarem tarefas de maneira independente, reconhecendo suas conquistas e limitações. • Rotina Responsável: Criar uma rotina responsável com as crianças, em que elas possam participar de atividades cotidianas, como arrumar a sala ou organizar materiais. • Contando Conquistas: Criar um painel de conquistas, em que as crianças possam registrar suas realizações e compartilhar com o grupo.	• Materiais variados • Materiais variados, espaço acolhedor • Papel, lápis, painel	(**EI03EO01**) Estimula o desenvolvimento da autonomia, com confiança nas capacidades individuais e no reconhecimento das próprias conquistas e limitações.
• **Agir de maneira ética reconhecendo os sentimentos próprios e alheios.**	• Roda de Conversa: Realizar rodas de conversa em que as crianças possam compartilhar seus sentimentos e reconhecer os sentimentos dos colegas. • Livro das Emoções: Criar um livro coletivo com ilustrações e histórias que expressem diferentes emoções, possibilitando a reflexão sobre os sentimentos próprios e alheios. • Teatro de Sentimentos: Encenar pequenas peças de teatro em que as crianças representem situações com diferentes emoções, incentivando a empatia e a compreensão dos sentimentos alheios.	• Espaço acolhedor • Papel, lápis, materiais de desenho • Fantoches, cenário, espaço acolhedor	(**EI03EO02**) Estimula o desenvolvimento da ética, reconhecendo os próprios sentimentos e os sentimentos dos outros.

• **Participar ativamente do planejamento e realização de atividades coletivas.**	• Escolha de Atividades: Propor momentos em que as crianças possam participar ativamente do planejamento e escolha de atividades coletivas, como jogos e brincadeiras. • Assembleias: Realizar assembleias com a turma, em que as crianças possam expressar suas opiniões e contribuir com ideias para a organização do grupo. • Festa Coletiva: Organizar uma festa ou evento coletivo com a participação ativa das crianças, em que elas possam ajudar na organização e tomada de decisões.	• Jogos, materiais variados • Espaço acolhedor • Decorações, materiais, espaço amplo	(**EI03EO03**) Estimula a participação ativa das crianças no planejamento e realização de atividades coletivas, promovendo a autonomia e o senso de coletividade.
• **Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**	• Brincadeiras de Escuta: Propor brincadeiras e jogos em que as crianças precisem se comunicar para compreender os colegas e fazer-se compreender. • Dramatização com Diálogos: Realizar atividades de dramatização em que as crianças precisem utilizar diálogos para interagir e comunicar suas ideias. • Correio Amigo: Criar um correio amigo na sala, em que as crianças possam escrever e enviar cartas para os colegas, praticando a comunicação escrita.	• Jogos de comunicação, espaço acolhedor • Fantoches, cenário, espaço acolhedor • Papel, lápis, caixa de correio	(**EI03EO04**) Estimula a comunicação das crianças com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
• **Conviver com crianças da mesma idade e adultos, ampliando o conhecimento de si e dos outros, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.**	• Roda de Conversa Cultural: Realizar rodas de conversa em que as crianças possam compartilhar aspectos culturais de suas famílias e comunidade, incentivando o respeito às diferenças. • Contando Nossas Histórias: Criar um momento em que as crianças possam compartilhar suas histórias pessoais e experiências de vida, valorizando a diversidade. • Culinária Cultural: Realizar atividades de culinária com receitas típicas de diferentes culturas, promovendo a valorização e o respeito à diversidade.	• Espaço acolhedor • Papel, lápis, espaço acolhedor • Ingredientes, utensílios de cozinha, espaço acolhedor	(**EI03EO05**) Estimula a convivência das crianças com outras da mesma idade e adultos, ampliando o conhecimento de si e dos outros, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

• **Interagir com outras crianças da mesma faixa etária, respeitando a diversidade de gênero, etnia, cultura, orientação afetivo-sexual, diferentes capacidades físicas, entre outras características individuais e sociais.**	• Jogos Sem Gênero: Propor jogos e brincadeiras que não sejam segregados por gênero, incentivando a interação e o respeito à diversidade. • Brincando com as Diferenças: Criar brincadeiras em que as crianças possam vivenciar situações de diferentes capacidades físicas e desenvolver a empatia e a inclusão. • Amigos Especiais: Propor atividades em que as crianças possam ter amigos especiais, como animais de estimação ou bonecos, e vivenciar relações de cuidado e respeito.	• Jogos diversos, espaço acolhedor • Objetos variados, espaço acolhedor • Animais de brinquedo, bonecos, espaço acolhedor	(**EI03EO06**) Estimula a interação das crianças com outras da mesma faixa etária, respeitando a diversidade de gênero, etnia, cultura, orientação afetivo-sexual, diferentes capacidades físicas, entre outras características individuais e sociais.
• **Agir de maneira independente nas atividades habituais.**	• Tarefas Cotidianas: Propor atividades em que as crianças possam agir de maneira independente em suas tarefas habituais, como alimentação e higiene pessoal. • Cuidando de Plantas: Criar um espaço de cultivo de plantas na sala, em que as crianças possam cuidar das plantinhas e agir de maneira independente nessa tarefa. • Organização do Espaço: Incentivar as crianças a colaborarem na organização do espaço da sala, arrumando brinquedos e materiais após o uso.	• Materiais variados, espaço acolhedor • Vasos, terra, sementes • Materiais variados, espaço acolhedor	(**EI03EO07**) Estimula a independência das crianças nas atividades habituais, promovendo a autoconfiança e o senso de responsabilidade.
AVALIAÇÃO:			
OBSERVAÇÕES:			

"Corpo, gestos e movimentos"

"Corpo, gestos e movimentos" é uma dimensão da BNCC que valoriza a expressão corporal como meio essencial de comunicação e interação. Desenvolver habilidades motoras, expressar-se por gestos e explorar movimentos contribui para uma formação mais completa dos estudantes. Reconhecendo o corpo como ferramenta para experimentar o mundo, fortalece-se a identidade e autoimagem dos estudantes. Gestos permitem uma comunicação mais completa e culturalmente diversa, enquanto os movimentos aprimoram coordenação, equilíbrio e consciência espacial. Essa dimensão promove o crescimento físico, emocional e social dos estudantes, incentivando uma vida ativa e saudável. Por meio dela, os estudantes desenvolvem habilidades de expressão e compreensão, além de uma consciência mais profunda sobre o próprio corpo e sua importância na interação com o mundo ao seu redor.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, Gestos e Movimentos

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.**	• Circuito de Habilidades: Propor um circuito de atividades que envolva habilidades motoras variadas, como pular, correr, equilibrar-se, entre outras. • Brincadeiras com Música: Realizar brincadeiras em que as crianças precisem se movimentar de acordo com diferentes estilos de música, explorando movimentos corporais. • Brincando de Equilibrar: Criar atividades em que as crianças possam explorar o equilíbrio em diferentes situações, como caminhar em linhas retas ou sobre superfícies instáveis.	• Obstáculos, espaço amplo • Músicas variadas, espaço acolhedor • Linhas no chão, objetos para equilíbrio, espaço acolhedor	(**EI03CG01**) Estimula o controle e adequação do uso do corpo em brincadeiras e jogos, desenvolvendo habilidades motoras diversas.
• **Expressar-se por meio de gestos, movimentos e da fala.**	• Teatro de Gestos: Propor atividades de teatro em que as crianças expressem histórias e situações utilizando gestos e movimentos corporais. • Expressões Faciais: Realizar brincadeiras em que as crianças pratiquem a expressão de diferentes emoções por meio de gestos e movimentos faciais. • Movendo-se com Histórias: Criar histórias em que as crianças possam se movimentar de acordo com os personagens e acontecimentos da narrativa.	• Fantoches, cenário, espaço acolhedor • Espelho, espaço acolhedor • Histórias ilustradas, espaço acolhedor	(**EI03CG02**) Estimula a expressão por meio de gestos, movimentos e da fala, desenvolvendo a linguagem corporal e oral das crianças.
• **Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em suas brincadeiras e canções.**	• Instrumentos Caseiros: Propor a criação de instrumentos musicais caseiros, utilizando materiais recicláveis, para as crianças explorarem diferentes fontes sonoras. • Brincando de Fazer Música: Realizar atividades em que as crianças utilizem diferentes objetos e materiais para criar suas próprias músicas e canções. • Música Corporal: Explorar o uso do corpo como fonte sonora, realizando atividades de percussão corporal e produção de sons com o próprio corpo.	• Materiais recicláveis variados, espaço acolhedor • Objetos variados, espaço acolhedor • Espaço acolhedor	(**EI03CG03**) Estimula a utilização de diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em suas brincadeiras e canções.

• **Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**	• Espelho Mágico: Utilizar um espelho para que as crianças possam imitar os gestos e movimentos uns dos outros, desenvolvendo a capacidade de observação e imitação. • Danças Tradicionais: Introduzir danças tradicionais de diferentes culturas para que as crianças possam imitar os movimentos e gestos característicos. • Brincadeiras de Mímica: Realizar brincadeiras de mímica em que as crianças representem objetos, animais e ações por meio de gestos e movimentos.	• Espelho, espaço acolhedor • Músicas tradicionais, espaço acolhedor • Cartas de mímica, espaço acolhedor	(**EI03CG04**) Estimula a imitação de gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais, promovendo a capacidade de observação e interação social.
• **Experimentar as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**	• Circuito de Obstáculos: Criar um circuito de obstáculos que desafie as crianças a experimentarem diferentes possibilidades e limites de seus corpos, superando desafios. • Desafios Corporais: Propor desafios corporais para as crianças experimentarem, como equilibrar-se em um pé só, imitar animais e realizar posturas corporais. • Corpo em Movimento: Realizar atividades em que as crianças explorem movimentos livres e expressivos com o corpo, sem regras ou restrições.	• Obstáculos, espaço amplo • Espaço acolhedor • Músicas variadas, espaço acolhedor	(**EI03CG05**) Estimula a experimentação das possibilidades e limites do corpo nas brincadeiras e interações, desenvolvendo a confiança e autoconhecimento.
AVALIAÇÃO:			
OBSERVAÇÕES:			

"Traços, sons, cores e formas"

O objetivo de aprendizagem "Traços, sons, cores e formas" é uma dimensão relevante da BNCC que enfatiza a expressão artística e o desenvolvimento sensorial dos estudantes. Ao explorarem diferentes elementos visuais e sonoros, como traços, cores e formas, os estudantes desenvolvem a criatividade e a percepção estética. Essa dimensão artística contribui para uma formação mais completa, enriquecendo a apreciação das manifestações culturais e estimulando a sensibilidade diante do mundo. Através da interação com esses elementos, os estudantes podem expressar emoções e ideias, ampliando suas capacidades cognitivas e artísticas. A dimensão "Traços, sons, cores e formas" proporciona vivências ricas e significativas, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e artístico dos estudantes, além de incentivar a valorização das diversas formas de expressão artística presentes na sociedade.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Explorar e investigar sons produzidos com o próprio corpo e com diferentes materiais e objetos.**	• Orquestra de Sons: Propor uma atividade em que as crianças possam criar sons com diferentes materiais e objetos, formando uma pequena orquestra. • Explorando o Corpo Sonoro: Criar atividades em que as crianças explorem os sons que podem produzir com diferentes partes do corpo, como palmas e assobios. • Histórias Sonoras: Contar histórias em que as crianças possam participar com sons e efeitos sonoros, estimulando a criatividade e a imaginação.	• Materiais variados, espaço acolhedor • Espaço acolhedor • Histórias ilustradas, espaço acolhedor	(**EI03TS01**) Estimula a exploração e investigação de sons produzidos com o próprio corpo e com diferentes materiais e objetos.
• **Explorar diferentes fontes sonoras.**	• Caça aos Sons: Promover uma caça aos sons na escola ou ambiente externo, em que as crianças identifiquem diferentes fontes sonoras e seus ruídos característicos. • Laboratório de Sons: Montar um pequeno laboratório de sons na sala, com materiais variados que produzam diferentes sons, permitindo a exploração e experimentação. • Sons do Mundo: Realizar atividades em que as crianças explorem sons característicos de diferentes culturas e regiões do mundo, promovendo o conhecimento sonoro.	• Lista de sons, espaço amplo • Materiais sonoros variados, espaço acolhedor • Áudios de diferentes culturas, espaço acolhedor	(**EI03TS02**) Estimula a exploração de diferentes fontes sonoras, identificando os ruídos característicos de cada uma.

• **Explorar relações entre os sons, o movimento do corpo e objetos.**	• Dança dos Sons: Propor uma atividade em que as crianças explorem movimentos do corpo e de objetos em sincronia com diferentes sons, criando uma dança sonora. • Percussão Corporal: Realizar atividades em que as crianças criem ritmos e sons através de percussão corporal, utilizando partes do corpo como instrumentos. • Música das Formas: Propor uma atividade em que as crianças explorem movimentos e sons em sincronia com diferentes formas geométricas, criando uma música visual.	• Músicas variadas, espaço amplo • Espaço acolhedor • Formas geométricas, espaço acolhedor	(**EI03TS03**) Estimula a exploração de relações entre os sons, o movimento do corpo e objetos, criando uma dança sonora.

AVALIAÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

"Escuta, fala, pensamento e imaginação"

O objetivo de aprendizagem "Escuta, fala, pensamento e imaginação" é uma dimensão essencial da BNCC que valoriza o desenvolvimento da linguagem e da capacidade de expressão dos estudantes. Ao promover a escuta atenta, os estudantes aprimoram sua habilidade de compreender e interpretar informações. Através da fala, podem expressar suas ideias e emoções de forma clara e eficaz. Além disso, a dimensão estimula o pensamento crítico e reflexivo, encorajando os estudantes a analisar e resolver problemas de maneira criativa. A imaginação é também valorizada, permitindo que os estudantes criem e inventem novas possibilidades. Essa dimensão é fundamental para uma formação integral, pois contribui para o desenvolvimento da comunicação, do pensamento independente e da criatividade dos estudantes, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Escuta, fala, pensamento e imaginação

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Comunicar-se com outras crianças e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**	• Telefone sem Fio: Realizar a brincadeira do telefone sem fio, em que as crianças se comunicam de forma oral, buscando compreender as mensagens transmitidas. • Contando Histórias: Realizar atividades de contar histórias em que as crianças possam expressar suas ideias e pensamentos de forma oral. • Brincando de Entrevistar: Propor brincadeiras em que as crianças atuem como entrevistadoras e entrevistadas, buscando informações e dialogando entre si.	• Copos ou cones, espaço acolhedor • Livros ilustrados, espaço acolhedor • Folhas de papel, lápis, espaço acolhedor	(**EI03EF01**) Estimula a comunicação das crianças com outras crianças e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
• **Expressar-se espontaneamente nas diversas situações de comunicação.**	• Teatro de Fantoches: Criar um teatro de fantoches em que as crianças possam se expressar de forma espontânea, utilizando os personagens para comunicar suas ideias. • Mímica das Emoções: Realizar brincadeiras de mímica em que as crianças expressem diferentes emoções de forma não verbal, utilizando gestos e expressões faciais. • **Histórias Inventadas**: Criar atividades em que as crianças possam inventar histórias e narrativas de forma espontânea, utilizando a imaginação.	• Fantoches, cenário, espaço acolhedor • Cartas com emoções, espaço acolhedor • Livros ilustrados, espaço acolhedor	(**EI03EF02**) Estimula a expressão espontânea das crianças nas diversas situações de comunicação, desenvolvendo a criatividade e imaginação.
• **Utilizar as diferentes formas de linguagem oral para se expressar e comunicar.**	• Roda de Conversa Temática: Realizar rodas de conversa em que as crianças possam se expressar e comunicar sobre temas específicos, utilizando diferentes formas de linguagem oral. • Contando Rimas: Propor atividades de contar rimas e parlendas, em que as crianças explorem a linguagem oral de forma lúdica e musical. • Mural de Palavras: Criar um mural de palavras na sala, em que as crianças possam adicionar novas palavras e expressões que aprenderem ao longo do ano.	• Temas variados, espaço acolhedor • Rimas e parlendas impressas, espaço acolhedor • Cartões com palavras, mural, espaço acolhedor	(**EI03EF03**) Estimula o uso das diferentes formas de linguagem oral para se expressar e comunicar, enriquecendo o vocabulário das crianças.

• **Ampliar suas possibilidades expressivas por meio da música, do teatro, da dança e de outras linguagens artísticas.**	• Dançando com a Música: Realizar atividades de dança em que as crianças possam explorar suas possibilidades expressivas ao se movimentarem de acordo com diferentes estilos musicais. • Teatro de Sombras: Criar um teatro de sombras em que as crianças possam utilizar o corpo e as mãos para criar diferentes formas e personagens. • Desenhando com Música: Realizar atividades de desenho em que as crianças possam expressar suas emoções e pensamentos ao som de diferentes músicas.	• Músicas variadas, espaço amplo • Lâmpada, tela branca, objetos variados • Papel, lápis de cor, músicas variadas	(**EI03EF04**) Estimula a ampliação das possibilidades expressivas das crianças por meio da música, do teatro, da dança e de outras linguagens artísticas.
• **Utilizar a linguagem oral para expressar desejos, necessidades e sentimentos.**	• Histórias dos Sentimentos: Contar histórias em que as personagens expressem seus desejos, necessidades e sentimentos de forma oral, promovendo a empatia. • Identificando Emoções: Criar atividades em que as crianças identifiquem e expressem suas emoções e sentimentos em diferentes situações. • Histórias dos Desejos: Propor atividades em que as crianças criem e compartilhem histórias sobre seus desejos e sonhos de forma oral.	• Livros ilustrados, espaço acolhedor • Cartões com emoções, espaço acolhedor • Papel, lápis, espaço acolhedor	(**EI03EF05**) Estimula o uso da linguagem oral para expressar desejos, necessidades e sentimentos, desenvolvendo a capacidade de comunicação assertiva.
• **Vivenciar e explorar diferentes gêneros textuais em situações significativas.**	• Cantinho das Histórias: Montar um cantinho na sala com diferentes gêneros textuais, como livros, revistas e gibis, para que as crianças possam vivenciar e explorar a leitura de forma significativa. • Contação de Histórias: Realizar momentos de contação de histórias em que as crianças possam conhecer diferentes gêneros textuais, como contos, fábulas e poemas. • Dramatização de Histórias: Propor atividades em que as crianças possam dramatizar e encenar histórias que conhecem, explorando diferentes linguagens artísticas.	• Diversos gêneros textuais, espaço acolhedor • Livros ilustrados, espaço acolhedor • Fantoches, cenário, espaço acolhedor	(**EI03EF06**) Estimula a vivência e exploração de diferentes gêneros textuais em situações significativas, desenvolvendo o gosto pela leitura.

• **Expressar criativamente ideias, sentimentos, sensações e imaginação ao criar produções artísticas.**	• Ateliê de Arte: Montar um ateliê de arte na sala, com materiais variados, para que as crianças possam expressar sua criatividade ao criar produções artísticas. • Pintando com Emoções: Propor atividades de pintura em que as crianças expressem suas emoções e sentimentos por meio das cores e formas. • Construindo Histórias Visuais: Realizar atividades em que as crianças criem histórias visuais por meio de colagens e montagens com materiais diversos.	• Materiais artísticos variados, espaço acolhedor • Tintas, pincéis, papel, espaço acolhedor • Materiais variados para colagem, espaço acolhedor	(**EI03EF07**) Estimula a expressão criativa das crianças ao criar produções artísticas, explorando ideias, sentimentos, sensações e imaginação.
• **Apreciar e explorar as diferentes linguagens artísticas ao expressar suas ideias, emoções e sentimentos.**	• Galeria de Arte Infantil: Organizar uma galeria de arte com as produções artísticas das crianças, permitindo que apreciem e explorem as diferentes linguagens artísticas. • Cinema na Escola: Promover sessões de cinema na escola, em que as crianças possam apreciar diferentes produções cinematográficas infantis. • **Música e Movimento**: Realizar atividades de dança e movimento ao som de músicas variadas, permitindo que as crianças explorem as diferentes linguagens artísticas da música e do movimento.	• Produções artísticas das crianças, espaço acolhedor • Filmes infantis, projetor, espaço acolhedor • Músicas variadas, espaço acolhedor	(**EI03EF08**) Estimula a apreciação e exploração das diferentes linguagens artísticas ao expressar ideias, emoções e sentimentos.
• **Utilizar diferentes fontes de informação e recursos culturais para ampliar seus conhecimentos sobre o mundo.**	• Viagem pelo Mundo: Propor atividades em que as crianças explorem diferentes culturas, costumes e tradições de diversos países, utilizando livros, imagens e vídeos como fontes de informação. • Explorando o Mundo Animal: Realizar atividades em que as crianças conheçam e explorem informações sobre animais de diferentes habitats, utilizando livros, imagens e recursos digitais. • Museu na Escola: Montar um pequeno museu na escola, com objetos e artefatos de diferentes culturas, para que as crianças possam explorar e conhecer mais sobre a diversidade cultural do mundo.	• Livros ilustrados, imagens, vídeos, espaço acolhedor • Livros sobre animais, imagens, computador, espaço acolhedor • Objetos e artefatos variados, espaço acolhedor	(**EI03EF09**) Estimula o uso de diferentes fontes de informação e recursos culturais para ampliar os conhecimentos das crianças sobre o mundo.

AVALIAÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

"Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações"

O objetivo de aprendizagem "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" é uma dimensão essencial da BNCC que aborda aspectos fundamentais da matemática e da compreensão do mundo ao redor. Por meio dessa dimensão, os estudantes desenvolvem habilidades para compreender e utilizar conceitos relacionados a espaços, como formas geométricas e localização, assim como noções de tempo, como sequência e duração. Além disso, a dimensão envolve a exploração de quantidades e medidas, estimulando a resolução de problemas do cotidiano e o raciocínio lógico. As relações e transformações são também abordadas, permitindo aos estudantes analisar padrões, propor generalizações e compreender mudanças em diferentes contextos. Essa dimensão é fundamental para uma formação matemática sólida, preparando os estudantes para lidar com desafios e tomadas de decisão de forma mais precisa e consciente em diversas áreas da vida.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre os objetos, observando suas propriedades.**	• Caixa dos Tesouros: Montar uma caixa com objetos variados e diferentes em suas propriedades (tamanho, cor, textura), permitindo que as crianças explorem e descrevam suas semelhanças e diferenças. • Jogo das Diferenças: Criar um jogo de cartas com imagens de objetos semelhantes, mas com pequenas diferenças, para que as crianças identifiquem e descrevam essas variações. • Experiência Tátil: Propor uma atividade em que as crianças, de olhos vendados, explorem objetos com texturas diferentes e depois as descrevam oralment.	• Caixa com objetos variados, espaço acolhedor • Cartas com imagens, espaço acolhedor • Objetos com texturas diversas, venda, espaço acolhedor	(**EI03EF01**) Estimula a exploração e descrição de semelhanças e diferenças entre os objetos, observando suas propriedades.
• **Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**	• Classificação de Objetos: Propor atividades em que as crianças classifiquem objetos de acordo com suas propriedades (por exemplo, cor, tamanho, forma). • Árvore de Comparação: Desenhar uma grande árvore no espaço da sala e fixar nela objetos de tamanhos diferentes, para que as crianças possam comparar e ordenar os objetos de acordo com o tamanho. • Brincando com Blocos: Disponibilizar um conjunto de blocos de diferentes tamanhos e propor que as crianças criem torres ordenando-os do maior para o menor ou vice-versa	• Objetos variados, caixas para classificação, espaço acolhedor • Árvore desenhada, objetos variados, espaço acolhedor • Blocos de construção, espaço acolhedor	(**EI03ET02**) Estimula o estabelecimento de relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

• **Seriar objetos, ordenando elementos com base em critérios escolhidos pelas crianças.**	• Seriando Materiais: Propor atividades em que as crianças seriem objetos e materiais de acordo com critérios escolhidos por elas mesmas. • Seriação de Objetos Coloridos: Disponibilizar objetos coloridos de diferentes tamanhos e cores e propor que as crianças os seriem de acordo com alguma característica específica, como a cor. • Organizando Formas Geométricas: Propor atividades em que as crianças organizem formas geométricas de diferentes tamanhos em sequências ordenadas.	• Objetos variados, espaço acolhedor • Objetos coloridos, espaço acolhedor • Formas geométricas, espaço acolhedor	(**EI03ET03**) Estimula a seriação de objetos, ordenando elementos com base em critérios escolhidos pelas crianças.
• **Relacionar números às suas quantidades e as diferentes representações.**	• Jogo das Quantidades: Criar um jogo em que as crianças relacionem cartas com números às suas respectivas quantidades de elementos (por exemplo, bolinhas, estrelas). • Contando com Objetos: Propor atividades em que as crianças contem elementos, como pedrinhas ou brinquedos, associando os números às quantidades. • Brincando de Somar: Criar uma brincadeira em que as crianças possam somar quantidades de objetos, como dados ou bolinhas coloridas.	• Cartas com números e elementos, espaço acolhedor • Objetos variados, espaço acolhedor • Dados, bolinhas coloridas, espaço acolhedor	(**EI03EF04**) Estimula a relação entre números e suas quantidades, desenvolvendo as diferentes representações numéricas.
• **Comparar objetos e figuras, estabelecendo relações de semelhança e diferença.**	• Caixa Surpresa: Preparar uma caixa surpresa com figuras geométricas e objetos variados. As crianças, ao tirarem um objeto da caixa, devem encontrar uma figura semelhante e compará-las. • Figuras Escondidas: Esconder figuras geométricas em diferentes lugares da sala e propor que as crianças as encontrem e as comparem entre si. • Desenhando sem Olhar: Propor que as crianças desenhem figuras geométricas sem olhar para o papel, apenas observando e comparando com modelos expostos.	• Caixa surpresa, figuras geométricas, objetos variados, espaço acolhedor • Figuras geométricas, espaço acolhedor • Modelos de figuras geométricas, papel, lápis, espaço acolhedor	(**EI03ET05**) Estimula a comparação entre objetos e figuras, estabelecendo relações de semelhança e diferença.

• **Classificar objetos e figuras, reconhecendo critérios de agrupamento.**	• Classificação por Cores: Organizar uma variedade de objetos e figuras coloridas e propor que as crianças classifiquem-nas por cores, reconhecendo critérios de agrupamento. • Álbum de Classificação: Criar um álbum com imagens de objetos e figuras variadas para que as crianças colecionem e classifiquem-nas de acordo com critérios definidos por elas. • Organizando Brinquedos: Propor que as crianças organizem os brinquedos da sala de forma categorizada, de acordo com os critérios que elas mesmas definirem.	• Objetos e figuras coloridas, espaço acolhedor • Álbum com imagens, espaço acolhedor • Brinquedos variados, espaço acolhedor	(**EI03ET06**) Estimula a classificação de objetos e figuras, reconhecendo critérios de agrupamento.
• **Explorar e descrever o entorno, usando o vocabulário adequado para fazê-lo.**	• Passeio Descritivo: Realizar um passeio com as crianças pelo entorno da escola ou bairro, explorando e descrevendo os elementos que encontrarem, utilizando o vocabulário adequado. • Observação Dirigida: Propor uma atividade de observação dirigida, em que as crianças explorem detalhadamente um elemento do entorno e o descrevam oralmente para os colegas. • Mapa do Entorno: Criar um mapa simples do entorno da escola e propor que as crianças descrevam oralmente os principais pontos representados no mapa.	• Local para passeio, espaço acolhedor • Elementos do entorno, espaço acolhedor • Mapa simples, materiais de desenho, espaço acolhedor	(**EI03ET07**) Estimula a exploração e descrição do entorno, utilizando o vocabulário adequado para fazê-lo.
• **Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**	• Jogo de Adivinhação: Criar um jogo em que as crianças façam perguntas sobre um objeto ou figura escolhido pelo professor, buscando adivinhar de qual objeto se trata. • Descobrindo o Objeto: Preparar uma atividade em que as crianças, por meio de pistas dadas pelo professor, descubram um objeto ou figura escondido na sala. • Associação de Características: Propor que as crianças associem características e propriedades a diferentes objetos e figuras, comparando-as entre si.	• Objetos e figuras variadas, espaço acolhedor • Objeto ou figura escondido, pistas, espaço acolhedor • Objetos e figuras variadas, espaço acolhedor	(**EI03ET08**) Estimula o estabelecimento de relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

AVALIAÇÃO:

OBSERVAÇÕES:



DIREITOS AUTORAIS PROTEGIDOS

Nossa missão é fornecer conteúdos educacionais de alta qualidade. Pedimos que você não compartilhe ou copie nosso material sem autorização, pois isso viola os direitos autorais e as leis de propriedade intelectual.

Cada recurso em nossa plataforma é fruto do esforço de especialistas e educadores altamente qualificados. Compartilhar sem permissão prejudica nosso trabalho e compromete a integridade educacional.

O compartilhamento não autorizado ou plágio são infrações graves, sujeitas a sanções legais, conforme a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998).

Agradecemos sua compreensão e colaboração na proteção do nosso conteúdo valioso. Continuaremos a oferecer recursos educacionais excepcionais, mantendo nossa missão e respeitando os direitos autorais. Juntos, edificaremos um ambiente educacional sólido e ético.

Att: Equipe Jurídica Clickpedagogia

