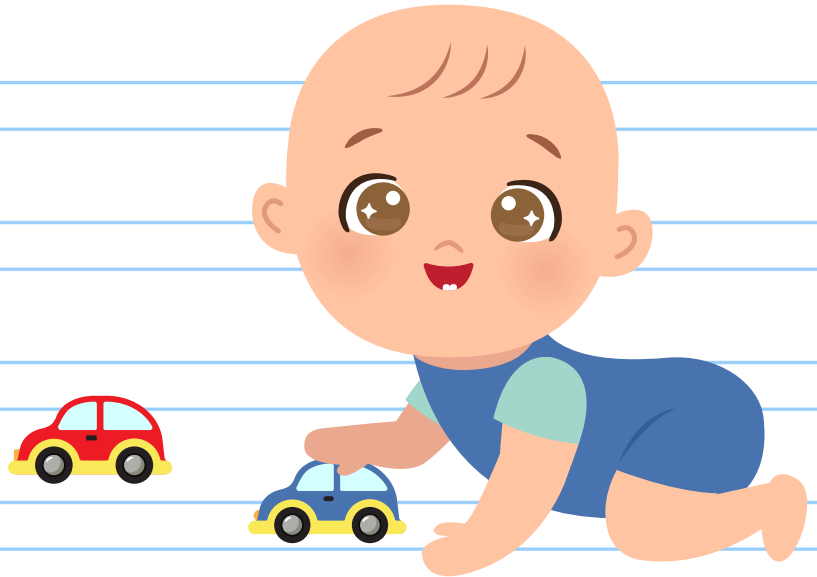
Planejamento Anual

Maternal

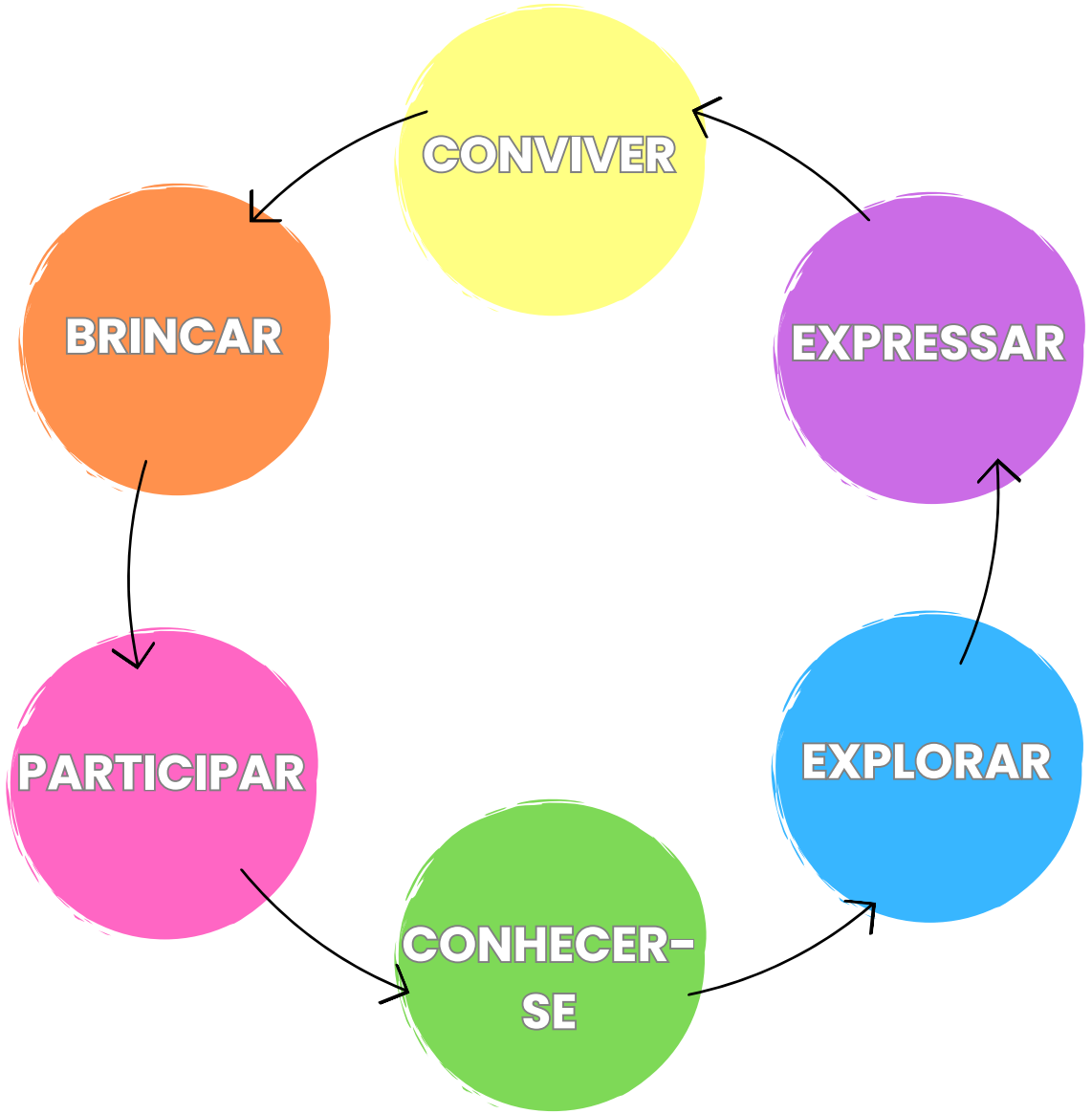
(1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)



PDF

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL



CONVIVER

É fundamental que as crianças tenham a oportunidade de conviver com outras crianças e adultos, em diferentes grupos, respeitando as diversidades culturais e as singularidades de cada indivíduo.

PARTICIPAR

As crianças devem participar ativamente das atividades escolares, contribuindo tanto no planejamento quanto na realização das tarefas do cotidiano, promovendo seu protagonismo e autonomia.

EXPRESSAR

As crianças devem ser incentivadas a expressar-se de forma criativa e sensível, utilizando diferentes linguagens para comunicar suas emoções, ideias, opiniões, dúvidas e descobertas.

BRINCAR

O brincar é uma atividade essencial na Educação Infantil, permitindo que as crianças explorem diversas formas de expressão, estimulem a imaginação, desenvolvam habilidades emocionais, sensoriais, cognitivas e sociais.

EXPLORAR

É importante estimular a exploração do mundo pelas crianças, incentivando a investigação de movimentos, sons, cores, palavras, elementos da natureza e diversos objetos, enriquecendo seus conhecimentos sobre a cultura em diferentes áreas.

CONHECER-SE

A construção da identidade pessoal, social e cultural é valorizada, permitindo que as crianças se conheçam melhor, fortaleçam sua autoestima e entendam suas relações com o mundo ao seu redor.

Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil

Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil são diretrizes pedagógicas fundamentais para crianças de zero a cinco anos. Baseados na BNCC, esses objetivos visam promover uma educação integral, considerando aspectos cognitivos, sociais, emocionais e físicos. Nessa fase crucial, a abordagem pedagógica é pautada em experiências significativas, brincadeiras, interações e exploração do ambiente. Estimulam-se habilidades como comunicação, expressão, resolução de problemas e autonomia.

Divididos em cinco campos de experiência - O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - cada um busca desenvolver habilidades e conhecimentos essenciais.

Os educadores desempenham papel fundamental ao mediar vivências e proporcionar ambiente afetivo e estimulante. Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento são guias valiosos para a Educação Infantil, preparando as crianças para etapas educacionais futuras e contribuindo para formação de cidadãos ativos, criativos e críticos na sociedade.

"O eu, o outro e o nós"

O direito de aprendizagem "o eu, o outro e o nós" da BNCC enfatiza três aspectos: o autoconhecimento, a valorização da diversidade e o engajamento cidadão. Os estudantes são incentivados a conhecerem a si mesmos, a respeitarem as diferenças e a colaborarem para uma sociedade mais inclusiva e participativa.

"O eu, o outro e o nós" são três dimensões do direito de aprendizagem da BNCC. "Eu" refere-se ao autoconhecimento e desenvolvimento pessoal; "outro" diz respeito à empatia e respeito às diferenças; e "nós" aborda o engajamento cidadão e a colaboração na construção de uma sociedade melhor." Essas dimensões são fundamentais para a formação de estudantes conscientes, empáticos e participativos no convívio social.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** O eu, o outro e o nós

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Descobrir suas características e potencialidades.**	• Álbum de Família: Criar um álbum com fotos das famílias das crianças e explorar as semelhanças e diferenças entre elas. • Eu e Minha História: Incentivar as crianças a compartilharem suas histórias e conquistas com os colegas. • Pintura Corporal: Permitir que as crianças pintem seus corpos com tintas atóxicas e explorem suas próprias características.	• Fotos das famílias das crianças • Papel, lápis, materiais de arte • Tintas atóxicas	(**EI02EO01**) Desenvolve a capacidade de conhecer e valorizar suas características individuais e as de seus colegas.
• **Conhecer e valorizar as características culturais próprias e de outros grupos.**	• Diversidade Cultural: Apresentar diferentes manifestações culturais através de músicas, danças e comidas típicas. • Contando Nossas Histórias: Promover rodas de conversa onde as crianças possam compartilhar suas vivências e tradições. • Explorando Sabores: Realizar uma atividade culinária com comidas típicas de diferentes culturas para as crianças experimentarem.	• Instrumentos musicais, alimentos • Cadeiras, roda de conversa • Alimentos de diferentes culturas	(**EI02EO02**) Estimula o respeito e a valorização da diversidade cultural, promovendo o entendimento e a convivência com outras culturas.
• **Interagir com outras crianças e adultos, estabelecendo vínculos afetivos.**	• Hora do Abraço: Criar momentos de interação onde as crianças possam trocar abraços e expressar afeto. • Contato com Idosos: Propor encontros com idosos para que as crianças possam interagir e aprender com diferentes gerações. • Troca de Cartinhas: Incentivar a troca de cartinhas entre as crianças da turma, fortalecendo os laços afetivos.	• Espaço confortável • Espaço de encontro, lembranças • Papel, lápis, envelopes	(**EI02EO03**) Desenvolve a capacidade de interagir e estabelecer vínculos afetivos com outras crianças e adultos.

• **Explorar o ambiente com confiança em suas capacidades.**	• Trilhas de Exploração: Montar trilhas com diferentes obstáculos para que as crianças explorem o ambiente com segurança. • Explorando o Jardim: Levar as crianças para explorarem um jardim, observando e tocando plantas e flores. • Caça ao Tesouro: Organizar uma caça ao tesouro ao redor da sala ou da escola, estimulando a exploração do espaço.	• Obstáculos, espaço amplo • Jardim, plantas e flores • Mapa, tesouro, pistas	(**EI02EO04**) Estimula a exploração do ambiente com confiança, desenvolvendo habilidades motoras e o senso de autonomia.
• **Expressar suas necessidades, desejos e sentimentos.**	• Caixa de Sentimentos: Criar uma caixa onde as crianças possam colocar desenhos ou objetos que representem seus sentimentos. • Teatro de Marionetes: Propor a criação de um teatro de marionetes para que as crianças expressem suas histórias e emoções. • **Roda de Conversa dos Sentimentos**: Promover rodas de conversa onde as crianças possam compartilhar seus sentimentos.	• Caixa, papel e materiais de arte • Materiais para marionetes • Cadeiras, roda de conversa	(**EI02EO05**) Desenvolve a habilidade de expressar suas necessidades, desejos e sentimentos de forma adequada e respeitosa.
• **Demonstrar independência nas atividades cotidianas.**	• Eu Posso Fazer Sozinho: Estimular as crianças a realizarem atividades simples sozinhas, como guardar brinquedos ou se vestir. • Hora do Lanche: Incentivar as crianças a se servirem e fazerem escolhas no momento do lanche. • Brincando de Arrumar: Propor uma brincadeira de arrumação dos brinquedos após a atividade, estimulando a responsabilidade.	• Brinquedos, roupas • Alimentos saudáveis e seguros • Brinquedos • Caixas, organizadores	(**EI02EO06**) Fomenta a autonomia e autoconfiança, encorajando as crianças a realizarem tarefas cotidianas por conta própria.
• **Agir de maneira ética nas interações e brincadeiras.**	• Roda de Conversa sobre Valores: Promover rodas de conversa sobre valores como respeito, amizade e cuidado com o outro. • Teatrinho com Fantoches: Propor uma peça de teatro com fantoches que aborde situações de convivência ética e respeitosa. • Histórias com Moral: Contar histórias que tragam lições sobre ética e respeito ao próximo, promovendo a reflexão das crianças.	• Cadeiras, roda de conversa • Fantoches, cenário, materiais • Livros com histórias, espaço	(**EI02EO07**) Estimula a construção de valores éticos e morais, promovendo uma convivência saudável e respeitosa entre as crianças.

AVALIAÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

"Corpo, gestos e movimentos"

"Corpo, gestos e movimentos" é uma dimensão da BNCC que valoriza a expressão corporal como meio essencial de comunicação e interação. Desenvolver habilidades motoras, expressar-se por gestos e explorar movimentos contribui para uma formação mais completa dos estudantes. Reconhecendo o corpo como ferramenta para experimentar o mundo, fortalece-se a identidade e autoimagem dos estudantes. Gestos permitem uma comunicação mais completa e culturalmente diversa, enquanto os movimentos aprimoram coordenação, equilíbrio e consciência espacial. Essa dimensão promove o crescimento físico, emocional e social dos estudantes, incentivando uma vida ativa e saudável. Por meio dela, os estudantes desenvolvem habilidades de expressão e compreensão, além de uma consciência mais profunda sobre o próprio corpo e sua importância na interação com o mundo ao seu redor.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, Gestos e Movimentos

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Explorar as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações com outras crianças e adultos.**	• Dança do Nome: Crie uma atividade em que as crianças, ao som de uma música animada, dancem e façam gestos que representem a letra inicial de seus nomes. • Corpo em Movimento: Organizar atividades que estimulem as crianças a explorarem diferentes movimentos e posições corporais, como imitar animais, alongar-se como uma girafa, etc. • Contando Nossos Passos: Realizar uma atividade ao ar livre em que as crianças contem seus passos e explorem diferentes maneiras de caminhar e se deslocar pelo ambiente.	• Músicas animadas, espaço amplo • Espaço amplo, materiais de apoio • Espaço ao ar livre, lápis, papel	(**EI02CG01**) Estimula a exploração das capacidades físicas e expressivas do corpo, desenvolvendo a coordenação motora e a consciência corporal.
• **Utilizar gestos e movimentos em brincadeiras e danças, imitando pessoas e animais.**	• Teatrinho de Fantoches: Promover uma atividade em que as crianças possam criar e manipular fantoches, imitando gestos e movimentos de diferentes personagens. • Dançando com os Bichos: Realizar uma atividade de dança em que as crianças imitem gestos e movimentos de diferentes animais, explorando suas características. • Esculturas Vivas: Organizar uma brincadeira em que as crianças possam criar "esculturas vivas" imitando poses e gestos de objetos e animais.	• Materiais para fantoches • Músicas com temas de animais, espaço amplo • Espaço amplo	(**EI02CG02**) Estimula a capacidade de imitar gestos e movimentos de pessoas e animais, desenvolvendo a expressão corporal e a criatividade.
• **Expressar desejos, sentimentos, pensamentos e necessidades.**	• Teatro das Emoções: Promover uma atividade de teatro em que as crianças expressem diferentes emoções e sentimentos através de gestos e expressões faciais. • Corpo que Fala: Propor uma atividade em que as crianças possam comunicar suas necessidades e preferências através de gestos e movimentos, sem usar palavras. • **Arte Gestual**: Criar uma atividade de arte em que as crianças expressem suas emoções e pensamentos através de desenhos e pinturas com as mãos e o corpo.	• Espaço para teatro, materiais de apoio • Espaço amplo • Materiais de arte	(**EI02CG03**) Desenvolve a capacidade de expressar desejos, sentimentos, pensamentos e necessidades de forma adequada e respeitosa, utilizando gestos e expressões.

• **Utilizar gestos e movimentos em jogos e brincadeiras para comunicar-se com os outros.**	• Gesto da Adivinhação: Propor uma brincadeira em que as crianças se comuniquem através de gestos e movimentos para adivinhar objetos, animais ou palavras. • Dança das Estátuas: Realizar uma atividade de dança em que as crianças brinquem de "estátuas", comunicando-se apenas com gestos e expressões corporais. • Ciranda de Gestos: Organizar uma roda de ciranda em que as crianças possam criar gestos e movimentos para se comunicarem durante a brincadeira.	• Cartas com objetos ou palavras • Músicas para dançar, espaço amplo • Espaço amplo	(**EI02CG04**) Estimula a capacidade de utilizar gestos e movimentos para se comunicar, desenvolvendo a expressão corporal e a interação social.
• **Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos.**	• Circuito de Habilidades: Montar um circuito com obstáculos e atividades que exijam o controle e a adequação do uso do corpo, como pular, rastejar e equilibrar-se. • Bailarinos em Equilíbrio: Propor atividades de equilíbrio e coordenação, como caminhar sobre linhas e equilibrar objetos, explorando o controle do corpo. • Brincadeiras de Roda: Realizar brincadeiras de roda com movimentos e gestos coordenados, como "Ciranda Cirandinha" e "Peixe Vivo".	• Obstáculos e materiais de apoio • Fitas adesivas, objetos para equilíbrio • Músicas de brincadeiras de roda	(**EI02CG05**) Estimula o desenvolvimento do controle e da adequação do uso do corpo em diferentes situações, promovendo a coordenação motora e a autoconfiança.
AVALIAÇÃO:			
OBSERVAÇÕES:			

"Traços, sons, cores e formas"

O objetivo de aprendizagem "Traços, sons, cores e formas" é uma dimensão relevante da BNCC que enfatiza a expressão artística e o desenvolvimento sensorial dos estudantes. Ao explorarem diferentes elementos visuais e sonoros, como traços, cores e formas, os estudantes desenvolvem a criatividade e a percepção estética. Essa dimensão artística contribui para uma formação mais completa, enriquecendo a apreciação das manifestações culturais e estimulando a sensibilidade diante do mundo. Através da interação com esses elementos, os estudantes podem expressar emoções e ideias, ampliando suas capacidades cognitivas e artísticas. A dimensão "Traços, sons, cores e formas" proporciona vivências ricas e significativas, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e artístico dos estudantes, além de incentivar a valorização das diversas formas de expressão artística presentes na sociedade.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Traços, sons, cores e formas

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Explorar sons produzidos com o próprio corpo e diferentes objetos.**	• Orquestra de Sons: Propor uma atividade em que as crianças possam experimentar diversos objetos para produzir sons. • **Cantando com o Corpo**: Promover atividades de música e dança, em que as crianças utilizem o próprio corpo como instrumento. • Explorando Instrumentos: Apresentar diversos instrumentos musicais para as crianças experimentarem e produzirem sons.	• Objetos variados, instrumentos • Músicas, espaço amplo • Instrumentos musicais variados	(**EI02TS01**) Estimula a exploração e descoberta dos sons, incentivando a criatividade e a percepção sonora das crianças.
• **Explorar diferentes fontes sonoras.**	• Passeio Sonoro: Levar as crianças para um passeio em diferentes ambientes para identificar e registrar fontes sonoras. • Criação de Sons Ambientes: Propor que as crianças criem sons que representem ambientes como floresta, praia, etc. • **Escuta Criativa**: Realizar atividades de escuta de músicas e sons diversos, incentivando a criatividade na interpretação.	• Gravador, papel, lápis • Materiais para criar sons • Playlist de sons e músicas	(**EI02TS02**) Estimula a percepção auditiva, desenvolvendo a capacidade de identificar e distinguir diferentes fontes sonoras.
• **Explorar as possibilidades expressivas do próprio corpo nas brincadeiras e nas diversas formas de movimento.**	• Dançando com Formas: Propor uma atividade de dança em que as crianças explorem diferentes formas e movimentos corporais. • Corpo em Traços: Criar atividades de pintura em grande escala, onde as crianças possam utilizar o próprio corpo para desenhar. • **Formas em Movimento**: Organizar brincadeiras em que as crianças reproduzam formas geométricas com os movimentos do corpo.	• Músicas, espaço amplo • Tintas, papel kraft • Espaço amplo, materiais de apoio	(**EI02TS03**) Estimula a expressão corporal e a exploração de diferentes formas de movimento, incentivando a criatividade das crianças.

AVALIAÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

"Escuta, fala, pensamento e imaginação"

O objetivo de aprendizagem "Escuta, fala, pensamento e imaginação" é uma dimensão essencial da BNCC que valoriza o desenvolvimento da linguagem e da capacidade de expressão dos estudantes. Ao promover a escuta atenta, os estudantes aprimoram sua habilidade de compreender e interpretar informações. Através da fala, podem expressar suas ideias e emoções de forma clara e eficaz. Além disso, a dimensão estimula o pensamento crítico e reflexivo, encorajando os estudantes a analisar e resolver problemas de maneira criativa. A imaginação é também valorizada, permitindo que os estudantes criem e inventem novas possibilidades. Essa dimensão é fundamental para uma formação integral, pois contribui para o desenvolvimento da comunicação, do pensamento independente e da criatividade dos estudantes, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Escuta, fala, pensamento e imaginação

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Participar de situações de comunicação oral, interagindo com outras crianças e adultos.**	• Roda de Conversa Temática: Promover rodas de conversa sobre temas diversos, incentivando a participação ativa das crianças na comunicação oral. • Contação de Histórias: Realizar sessões de contação de histórias, onde as crianças possam ouvir e interagir com diferentes narrativas. • Cantando Juntos: Promover atividades de música e canto em grupo, onde as crianças possam participar cantando e expressando-se com a voz.	• Cadeiras, roda de conversa • Livros de histórias, espaço acolhedor • Músicas, espaço amplo	(**EI02EF01**) Estimula a participação em situações de comunicação oral, desenvolvendo a capacidade de interagir com outras crianças e adultos.
• **Ampliar sua compreensão sobre os diversos usos e formas da linguagem oral.**	• Brincando de Telefone Sem Fio: Realizar a brincadeira clássica do telefone sem fio, explorando as diferentes formas de comunicação oral. • Teatro de Fantoches: Promover uma atividade de teatro de fantoches, em que as crianças possam utilizar a linguagem oral para representar personagens e histórias. • Entrevistando Colegas: Propor uma atividade em que as crianças realizem entrevistas entre si, explorando diferentes formas de questionar e responder.	• Espaço amplo • Fantoches, cenário, materiais • Papel, lápis	(**EI02EF02**) Estimula a compreensão dos diversos usos e formas da linguagem oral, desenvolvendo a capacidade de escuta e expressão das crianças.
• **Expressar ideias, desejos e sentimentos.**	• Registro de Desenhos: Criar um espaço onde as crianças possam expressar suas ideias, desejos e sentimentos através de desenhos e pinturas. • Caixa de Cartinhas: Disponibilizar uma caixa onde as crianças possam colocar cartinhas com suas ideias, desejos e sentimentos para serem lidas pelos colegas e professores. • Canto das Emoções: Promover atividades de música em que as crianças expressem suas emoções e sentimentos através da voz e da expressão facial.	• Materiais de arte, espaço acolhedor • Caixa, papel, lápis • Músicas, espaço amplo	(**EI02EF03**) Estimula a expressão de ideias, desejos e sentimentos das crianças, incentivando a criatividade e a autonomia na comunicação.

• **Escutar e responder a perguntas relativas a assuntos do cotidiano.**	• Jogo das Perguntas: Organizar um jogo de perguntas e respostas sobre assuntos do cotidiano das crianças, incentivando a escuta e a interação. • Conversas com Convidados: Convidar pessoas da comunidade para conversar com as crianças sobre temas diversos, incentivando a escuta e a participação. • Histórias Interativas: Realizar atividades de contação de histórias em que as crianças possam participar respondendo a perguntas e tomando decisões sobre o enredo.	• Cartas com perguntas, espaço amplo • Pessoas convidadas, espaço acolhedor • Livros interativos, espaço acolhedor	(**EI02EF04**) Estimula a escuta e a capacidade de responder a perguntas sobre assuntos do cotidiano, desenvolvendo a linguagem oral e a interação social.
• **Expressar-se espontaneamente nas brincadeiras e em outras situações que envolvam o uso da linguagem oral.**	• Brincadeiras de Faz de Conta: Promover brincadeiras de faz de conta em que as crianças possam expressar-se espontaneamente, criando diálogos e histórias. • Improvisando Histórias: Propor atividades em que as crianças possam improvisar histórias e diálogos, incentivando a expressão espontânea e criativa. • Expressando-se em Fantasia: Propor uma atividade em que as crianças possam expressar-se através de fantasias e personagens, criando diálogos e situações imaginárias.	• Materiais para faz de conta, espaço amplo • Espaço amplo • Fantasias, materiais de apoio	(**EI02EF05**) Estimula a expressão espontânea das crianças em brincadeiras e outras situações que envolvam o uso da linguagem oral, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
• **Interagir com crianças e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**	• Jogos de Adivinhação: Propor jogos e atividades em que as crianças e adultos interajam buscando compreender e fazer-se compreender, como charadas e adivinhações. • Brincadeiras em Duplas: Realizar brincadeiras e atividades em duplas, onde as crianças busquem compreender as ações e intenções do colega, fazendo-se compreender também. • Contando Nossas Histórias: Propor uma atividade em que as crianças possam compartilhar suas histórias de forma interativa, buscando compreender e serem compreendidas.	• Bola, Corda • Cones • Cadeiras • Tapete • Cadeiras • Tapete	(**EI01EF07**) Participar de situações de interação com outras crianças e adultos.

• **Escutar e responder a perguntas relativas a assuntos do cotidiano.**	• Jogo das Perguntas: Organizar um jogo de perguntas e respostas sobre assuntos do cotidiano das crianças, incentivando a escuta e a interação. • Conversas com Convidados: Convidar pessoas da comunidade para conversar com as crianças sobre temas diversos, incentivando a escuta e a participação. • Histórias Interativas: Realizar atividades de contação de histórias em que as crianças possam participar respondendo a perguntas e tomando decisões sobre o enredo.	• Cartas com perguntas, espaço amplo • Pessoas convidadas, espaço acolhedor • Livros interativos, espaço acolhedor	(**EI02EF04**) Estimula a escuta e a capacidade de responder a perguntas sobre assuntos do cotidiano, desenvolvendo a linguagem oral e a interação social.
• **Expressar-se espontaneamente nas brincadeiras e em outras situações que envolvam o uso da linguagem oral.**	• Brincadeiras de Faz de Conta: Promover brincadeiras de faz de conta em que as crianças possam expressar-se espontaneamente, criando diálogos e histórias. • Improvisando Histórias: Propor atividades em que as crianças possam improvisar histórias e diálogos, incentivando a expressão espontânea e criativa. • Expressando-se em Fantasia: Propor uma atividade em que as crianças possam expressar-se através de fantasias e personagens, criando diálogos e situações imaginárias.	• Materiais para faz de conta, espaço amplo • Espaço amplo • Fantasias, materiais de apoio	(**EI02EF05**) Estimula a expressão espontânea das crianças em brincadeiras e outras situações que envolvam o uso da linguagem oral, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
• **Interagir com crianças e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**	• Jogos de Adivinhação: Propor jogos e atividades em que as crianças e adultos interajam buscando compreender e fazer-se compreender, como charadas e adivinhações. • Brincadeiras em Duplas: Realizar brincadeiras e atividades em duplas, onde as crianças busquem compreender as ações e intenções do colega, fazendo-se compreender também. • Contando Nossas Histórias: Propor uma atividade em que as crianças possam compartilhar suas histórias de forma interativa, buscando compreender e serem compreendidas.	• Cartas com charadas, espaço amplo • Materiais para brincadeiras, espaço amplo • Espaço amplo, materiais de apoio	(**EI02EF06**) Estimula a interação entre as crianças e adultos, desenvolvendo a capacidade de compreender e fazer-se compreender na comunicação oral.

• **Criar e contar histórias oralmente, com sequência de fatos.**	• Oficina de Contadores de Histórias: Organizar uma oficina em que as crianças criem e contem suas próprias histórias, com começo, meio e fim. • Histórias em Roda: Realizar atividades em que as crianças sentem-se em roda e, uma de cada vez, criem e contem uma parte da história, formando uma narrativa coletiva. • Histórias com Objetos: Propor atividades em que as crianças utilizem objetos e brinquedos para criar e contar histórias, desenvolvendo a imaginação e a narrativa.	• Materiais para contar histórias, espaço acolhedor • Cadeiras, espaço amplo • Objetos diversos, espaço amplo	(**EI02EF07**) Estimula a criação e contação de histórias orais com sequência de fatos, desenvolvendo a criatividade e a capacidade narrativa das crianças.
• **Criar e encenar histórias, com movimentos, gestos, fala e objetos.**	• Teatrinho de Fantoches: Promover uma atividade em que as crianças criem e encenem histórias com movimentos, gestos, fala e o uso de fantoches. • Teatro de Sombras: Criar um teatro de sombras, em que as crianças possam criar e encenar histórias utilizando as silhuetas de objetos e personagens. • Brincando de Contar Histórias: Promover brincadeiras em que as crianças criem e encenem histórias utilizando movimentos, gestos, fala e objetos presentes no ambiente.	• Fantoches, cenário, materiais • Projetor, papel preto • Objetos diversos, espaço amplo	(**EI02EF08**) Estimula a criação e encenação de histórias, com movimentos, gestos, fala e objetos, desenvolvendo a expressão corporal e a criatividade.
• **Manusear diferentes textos escritos, mesmo que ainda não saiba ler.**	• Cantinho da Leitura: Criar um espaço acolhedor com diferentes textos escritos, como livros e revistas, para que as crianças possam manuseá-los livremente. • Escrita Inventada: Propor atividades em que as crianças possam criar sua própria escrita, mesmo que ainda não tenham conhecimento convencional das letras. • Revista Coletiva: Criar uma revista coletiva com desenhos e escritas das crianças, incentivando o contato com diferentes formas de representação escrita.	• Livros e materiais de leitura, espaço acolhedor • Papel, lápis • Materiais de revista, espaço acolhedor	(**EI02EF09**) Estimula o manuseio de diferentes textos escritos, mesmo que ainda não saibam ler, desenvolvendo o contato com a escrita e o gosto pela leitura.
AVALIAÇÃO:			
OBSERVAÇÕES:			

"Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações"

O objetivo de aprendizagem "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" é uma dimensão essencial da BNCC que aborda aspectos fundamentais da matemática e da compreensão do mundo ao redor. Por meio dessa dimensão, os estudantes desenvolvem habilidades para compreender e utilizar conceitos relacionados a espaços, como formas geométricas e localização, assim como noções de tempo, como sequência e duração. Além disso, a dimensão envolve a exploração de quantidades e medidas, estimulando a resolução de problemas do cotidiano e o raciocínio lógico. As relações e transformações são também abordadas, permitindo aos estudantes analisar padrões, propor generalizações e compreender mudanças em diferentes contextos. Essa dimensão é fundamental para uma formação matemática sólida, preparando os estudantes para lidar com desafios e tomadas de decisão de forma mais precisa e consciente em diversas áreas da vida.

PLANEJAMENTO ANUAL BNCC - MATERNAL

PROFESSOR (a):		**ESCOLA:**
TURMA:	**TURNO:**	**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	SUGESTÃO DE ATIVIDADE E METODOLOGIA	RECURSOS	HABILIDADE TRABALHADA
• **Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**	• Brincando com Blocos: Propor atividades de construção com blocos de diferentes formas, tamanhos e cores, estimulando a comparação entre as propriedades dos objetos. • Ordenando Objetos: Organizar atividades em que as crianças possam ordenar objetos de acordo com suas características, como tamanho e cor. • Explorando Texturas: Criar um espaço de exploração com objetos de diferentes texturas, incentivando a comparação tátil entre eles.	• Blocos de montar • Objetos variados • Objetos com texturas variadas, espaço acolhedor	(**EI02ET01**) Estimula o estabelecimento de relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades, desenvolvendo o raciocínio lógico.
• **Estabelecer relações temporais no cotidiano a partir de vivências e da organização de sua rotina diária.**	• Quadro de Rotina: Criar um quadro de rotina visual com imagens e palavras que representem as atividades diárias da turma, incentivando a compreensão das relações temporais. • Registro de Atividades: Propor atividades de registro, como desenhos ou fotografias, das vivências diárias, incentivando a reflexão sobre a passagem do tempo. • Construindo um Calendário: Criar um calendário coletivo com as crianças, marcando os dias e eventos especiais, promovendo a noção de tempo e suas relações.	• Quadro, imagens, palavras • Papel, lápis, câmera • Papel, lápis, materiais	(**EI02ET02**) Estimula o estabelecimento de relações temporais no cotidiano a partir das vivências e da organização da rotina diária.
• **Explorar relações de quantidade por meio de contagem e comparação.**	• Jogo de Contagem: Propor jogos e atividades que envolvam contagem de objetos, incentivando a exploração das relações de quantidade. • Caixa Surpresa: Criar uma atividade de caixa surpresa com objetos em quantidade variada, estimulando a contagem e a comparação das quantidades. • Brincando de Comprar e Vender: Montar uma brincadeira de lojinha, onde as crianças possam comprar e vender objetos, estimulando a noção de quantidade e troca.	• Objetos variados • Caixa, objetos variados • Objetos variados, dinheiro de brinquedo	(**EI02ET03**) Estimula a exploração de relações de quantidade por meio de contagem e comparação, desenvolvendo a noção numérica.

• **Estabelecer relações espaciais, utilizando-se de noções como em cima, embaixo, dentro, fora, antes, depois.**	• Jogo das Posições: Propor jogos e atividades em que as crianças possam se posicionar em relação a objetos e ao espaço, utilizando as noções espaciais. • Caça ao Tesouro: Organizar uma atividade de caça ao tesouro, em que as crianças sigam pistas e se desloquem no espaço utilizando as noções espaciais. • Construindo um Mapa: Criar um mapa coletivo do ambiente da escola, identificando e relacionando os diferentes espaços e locais, como sala de aula, pátio e biblioteca.	• Objetos variados, espaço amplo • Pistas, tesouro (prêmio final), espaço amplo • Papel, lápis, materiais	(**EI02ET04**) Estimula o estabelecimento de relações espaciais, utilizando noções como em cima, embaixo, dentro, fora, antes e depois.
• **Estabelecer conexões entre os números, as quantidades e as características dos objetos.**	• Jogo dos Números: Propor jogos e atividades que relacionem números, quantidades e características dos objetos, como jogos de encaixe e correspondência. • Contando com Materiais: Propor atividades em que as crianças contem objetos e materiais de diferentes formas, relacionando números e quantidades. • Sequência Numérica: Criar atividades em que as crianças possam ordenar números em sequências numéricas, relacionando-os com os objetos e quantidades.	• Jogos de encaixe e correspondência • Objetos variados, espaço amplo • Cartas com números, espaço amplo	(**EI02EF05**) Estimula a expressão espontânea das crianças em brincadeiras e outras situações que envolvam o uso da linguagem oral, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
• **Estabelecer relações de tamanho, altura, cor, quantidade etc., entre objetos, e utilizar essas relações para ampliar seu conhecimento sobre o ambiente natural e social.**	• Classificando Objetos: Propor atividades de classificação de objetos de acordo com características como tamanho, altura, cor, quantidade, etc., ampliando o conhecimento sobre o ambiente. • Exploração na Natureza: Realizar atividades de exploração na natureza, coletando objetos e identificando características como tamanho, altura, cor, quantidade, etc. • Inventando Histórias: Propor atividades em que as crianças criem histórias utilizando objetos e suas características, ampliando o conhecimento sobre o ambiente natural e social.	• Objetos variados • Materiais para coleta, espaço externo • Objetos variados, espaço acolhedor	(**EI02ET06**) Estimula o estabelecimento de relações entre objetos, utilizando características como tamanho, altura, cor, quantidade, para ampliar o conhecimento sobre o ambiente.

• **Explorar relações de causa e efeito**	• Atividades de Causa e Efeito: Propor atividades e brincadeiras que envolvam relações de causa e efeito, como ação de empurrar um objeto para fazê-lo se mover. • Experimentos Científicos: Realizar experimentos simples que demonstrem relações de causa e efeito, como misturar cores e observar as mudanças. • Descobrindo Sons: Criar uma atividade de exploração sonora, em que as crianças descubram e experimentem diferentes sons a partir de ações específicas.	• Objetos variados, espaço amplo • Materiais para experimentos, espaço acolhedor • Objetos sonoros, espaço acolhedor	(**EI02ET07**) Estimula a exploração de relações de causa e efeito, desenvolvendo o raciocínio lógico e a compreensão das interações no ambiente.
• **Explorar relações de transformação dos objetos e materiais, registrando as transformações realizadas.**	• Experimentando Materiais: Propor atividades em que as crianças possam experimentar diferentes materiais e observar as transformações que ocorrem. • Brincando de Cozinhar: Criar uma atividade de cozinha imaginária, em que as crianças simulem a transformação de alimentos e materiais. • Registro Fotográfico: Registrar por meio de fotografias as transformações realizadas pelas crianças durante as atividades, incentivando a observação e a reflexão sobre as mudanças.	• Materiais variados, espaço acolhedor • Utensílios de cozinha de brinquedo, espaço acolhedor • Câmera fotográfica	(**EI02ET08**) Estimula a exploração de relações de transformação dos objetos e materiais, desenvolvendo a curiosidade e a capacidade de registro.
AVALIAÇÃO:			
OBSERVAÇÕES:			



DIREITOS AUTORAIS PROTEGIDOS

Nossa missão é fornecer conteúdos educacionais de alta qualidade. Pedimos que você não compartilhe ou copie nosso material sem autorização, pois isso viola os direitos autorais e as leis de propriedade intelectual.

Cada recurso em nossa plataforma é fruto do esforço de especialistas e educadores altamente qualificados. Compartilhar sem permissão prejudica nosso trabalho e compromete a integridade educacional.

O compartilhamento não autorizado ou plágio são infrações graves, sujeitas a sanções legais, conforme a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998).

Agradecemos sua compreensão e colaboração na proteção do nosso conteúdo valioso. Continuaremos a oferecer recursos educacionais excepcionais, mantendo nossa missão e respeitando os direitos autorais. Juntos, edificaremos um ambiente educacional sólido e ético.

Att: Equipe Jurídica Clickpedagogia

