EDITION 3

THE JOURNEY
LIFE 101

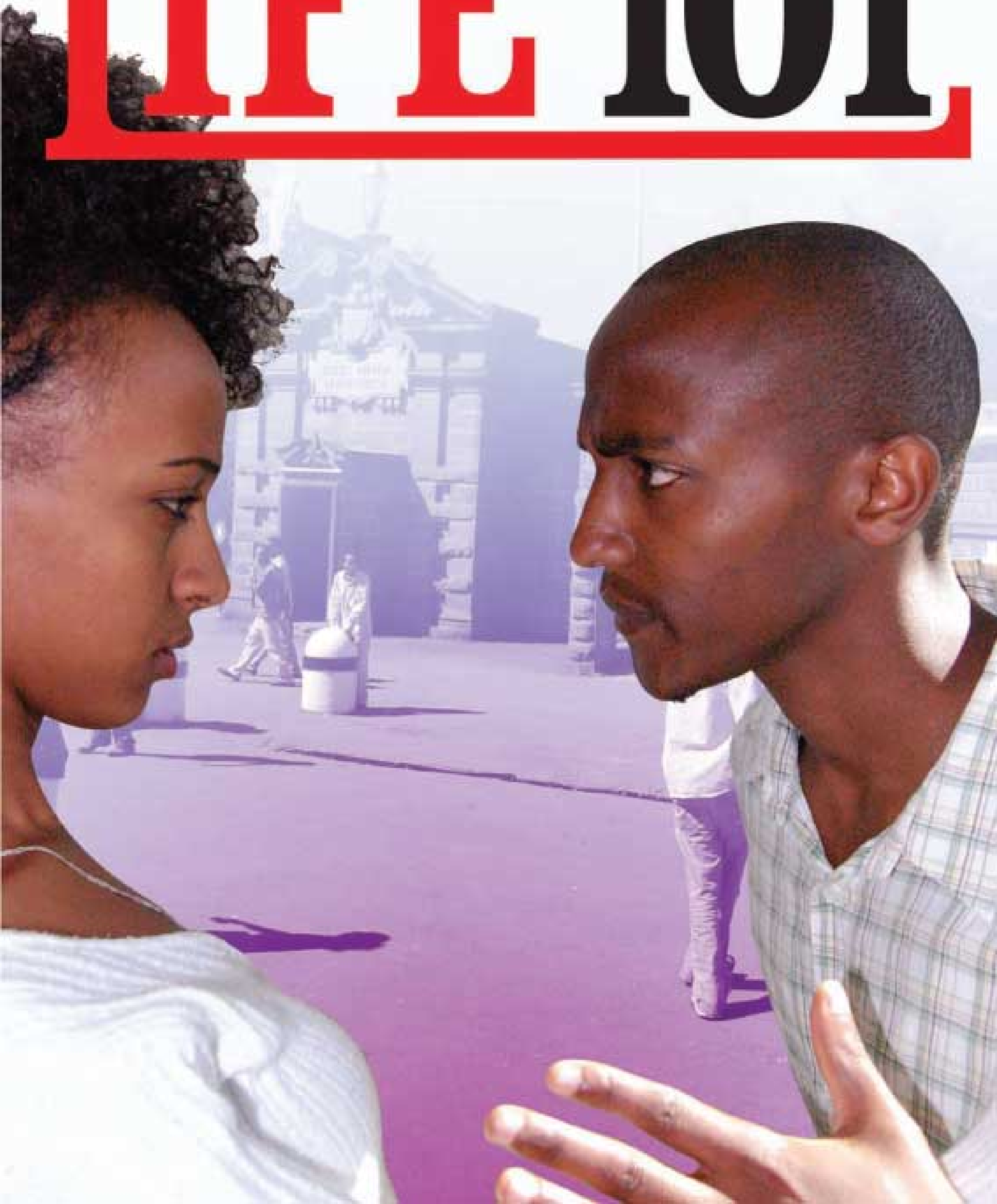


PHOTO COMIC BOOK DEVELOPED BY:

Editorial

Abiy Alazar
Dr. Daniel Fekade
Dr. Sori Ararsa
Selamawit Fikre Anfune
Sofnias Nega
Ruth Clarke
Professor Tsige G/Mariam
Habtamu Girma

Production Team

Ashenafi Hadera, Ephrem Sheferaw
Fikremariam, Mekdem Kebede
Yordanos Kassahun

Graphic Design, Layout and Script writers

Henok Abinet
Scriptwriter: Fitsum Asefaw
Graphic Designer: Pascal Funder

Mare Zenebe
Scriptwriter: Zekarias Samuel
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Bilen And Yonathern
Scriptwriter: Binyam Woubeshet
Graphic Designer: Pascal Funder

Sammy Girma
Scriptwriter: Fikru Kassa
Graphic Designer: Tsigereda Abay

Supporting Scriptwriter
Zewge Abate
Emebet Worku

Consulting Team

Andrew Whaley (Storyline development)
Suleiman Shifaw (Art Direction)
Endal Workalemahu, Dr. (BCC tech. officer)

Edition 3 Cast

Assamenew Demessie As Yonathan Urgessa
Nebiyou Abera As Henok Abinet
Netsanet Mesafint As Bilen Teferra
Sossina Belay As Mare Zenebe
Temesgen G/Egziabher As Sammy Girma

Supporting Cast

Abebe Eshetu As Shop Keeper
Almayehu Belaineh As Tariku
Esubalew Mersha As Biruk
Getnet Hunegnaw As Fitsum
Haimanot Tekeleweld As Haimanot
Mariel Daniel As Sofia
Martha Noah As Betty
Mezid Mohammed Oumer As Teacher
Mikyas Bekele As Ashu
Naser Riga As Student
Negashe Hailu As Teacher
Rekik Teshome As Emmy
Tewodros Mekuria As Belay
Wolde Kassay As Teacher
Wondmu Lema As Betty's Uncle
Yeshanew Hilu As Student
Yetmework Nurbeza As Edna
Yonathan Birushe As Student
Zebib Zerfu As Suszzanna

Special Thanks To:
Seble Restaurant

MEET THE KIDS OF

'LIFE 101'!

Welcome to 'Life 101,' a long running photo story book which follows the lives of five fictional Addis Ababa University students.

If you missed the second edition of 'Life 101,' here's the story so far.....

ብሌን ከዮናታን ጋር የነበራት ቀጠሮ እሱ ስላልደወለላት እና ብትደውልም ስልኩን ስላላነሳው ሳይሳካ ወደቤቷ ስትመለስ ዮናታን ደግሞ በሙዚቃ ልምምዱ በመመሰጥ ለሷ ሊሰጣት የሚገባውን የፍቅር ግዜ ሳይሰጣት አይተናል። የብሌን እና ዮናታን የፍቅር ጓደኝነት ወዴት ያመራ ይሆን?

ምንም እንኳን ማሬ በትምህርቷ ከአስተማሪዎቿ እና የክፍል ጓደኞቿ አድናቆትን ብታተርፍም የዩንቨርስቲው ህይወት እንዳደናገራት ይታያል። ሆኖም ግን ያገሯ ልጅ ታሪኩ እያገዛት እና እያበረታት ይታያል። ማሬ ራሷን ቶሎ ማላመድ ትችል ይሆን የታሪኩ ድጋፍስ?

በቀልድና ቁም ነገሩ መካከል ግልጽ መስመር ማስመር የተሳነውን ሄኖክን ቤቲ በታኘኝ ብላዋለች። ብስጭቱን በስካር ሊያወራርድ ማቲያስን ፈጥነህ ድረስ ሲለው ከጫት ላይ መነሳት ከባድ ቢሆንበትም በመጨረሻ አብረው ወደ መጠጥ ቤት ሄደዋል። የቤቲን ልብ ማጣቱስ ቀለለ ይሆን?

ልብ እና አእምሮ መንገዳቸው የተለያየ ይመስላል። ሳሚ ትምህርቱን አራት ኪሎ እየተማረ የሴቶችን ውበት ለማድነቅ ከፍሁም ጋር ወደ ስድስት ኪሎ ሄዷል። ቀደም ሲል ደግሞ ያያት አንዲት ወጣት በውኑ ቀልቡን መስረቋ አንሷት በህልም ዕቅፉ ውስጥ ገብታለች። ከዚያስ?

This comic book was supported by Cooperative Agreement Number U62/CCU324877 from CDC. Its contents are solely the responsibility of the authors and do not necessarily represent the official views of CDC. All characters and stories in this comic book are fictional and are not in any way represent real life people, departments, or faculties at Addis Ababa University.

HOW TO READ 'LIFE 101' PHOTO STORY BOOK

INSTRUCTIONS:

STEP 1:

Examine the pictures first on a superficial level. Most of the story will actually be told through the graphics. Notice the characters, what they are wearing, the setting and any action being depicted. This will fill in some of the details left out of the text.

STEP 2:

Read the captions from left to right and top bottom. Captions are used for narration purposes that describes what is happening, where and when.

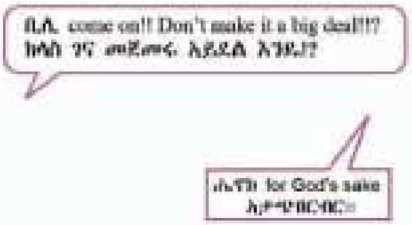
ሄኖክ ማሬን ወደ Main ካፌ አካባቢ ይዟት ይሄዳል::

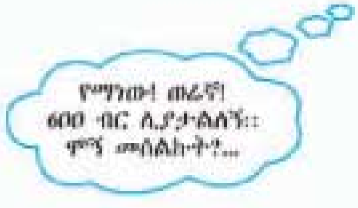
STEP 3:

Read the pictured panels in order of the numbers written on the upper left corner. A panel is an individual frame ordered in sequence of photos in a storybook or comic book. A panel consists of one photo that depicts a single moment and can help indicate the flow of the story.

STEP 4:

Speech balloon and thought bubbles are devices used to indicate dialogue. Bubbles are read in the order from the highest bubble to the lowest. Left to right.



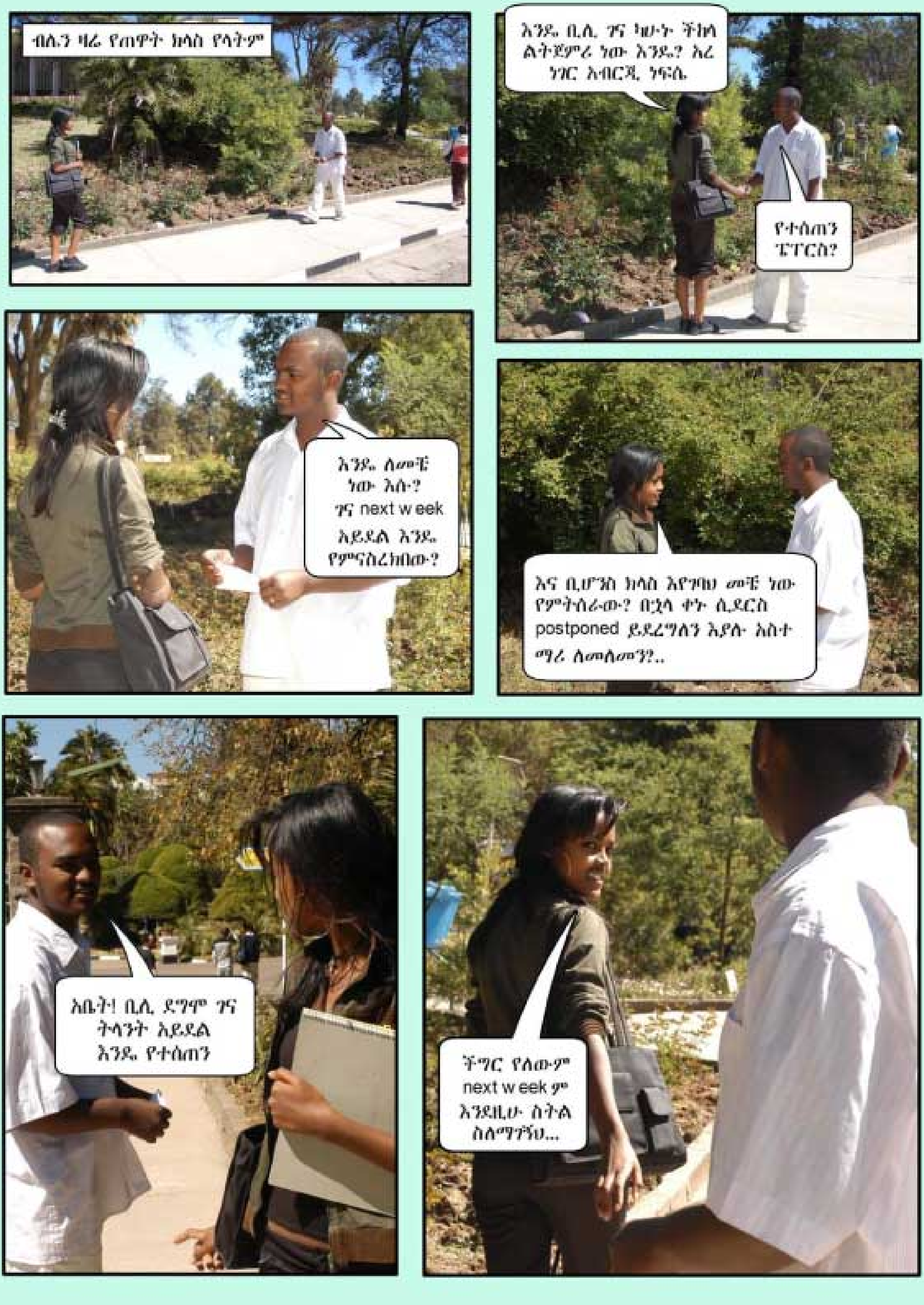


Speech balloons indicate words spoken aloud

Thought bubble convey subjective thoughts

ENJOY!!

YOUR LOVE IS KING
ዮናታን....
ዘንድሮም ታረፍዳለህ!?
ዛሬ ባትመጣ እኔ ክላስ አትመዘገብም ነበር... ስምህን ፃፍ
እንዳለፈው ሴምስተር ፈተና ብቻ አርሜ አላሳልፍህም ተጠንቀቅ! ምንም አይነት ምክንያት አልቀበልም
Shit! ይሄ ሰውዬ እንደገና አጋጠመኝ ..... ወይኔ ሀርድ! ቢቃ ግሬዱን አበላሸው Shit! Shit! Shit!


ብሌን ዛሬ የጠዋት ክላስ የላትም
እንዴ ቢሊ, ገና ካሁኑ ችክላ ልትጀምሪ ነው እንዴ? አረ ነገር አብርጂ, ነፍሴ
የተሰጠን ፔፐርስ?
እንዴ ለመቼ ነው እሱ? ገና next w eek አይደል እንዴ የምናስረክበው?
እና ቢሆንስ ክላስ እየገባህ መቼ ነው የምትሰራው? በኋላ ቀኑ ሲደርስ postponed ይደረግልን እያሉ አስተ ማሪ ለመለመን?..
አቤት! ቢሊ ደግሞ ገና ትላንት አይደል እንዴ የተሰጠን
ችግር የለውም next w eek ም እንደዚሁ ስትል ስለማገኝህ...

ላይብረሪ ቆየች እንዴ አነበበች?
ዮኒ ግን ስልኬን አይቶ ሁሉ ዚጋኝ ማለት ነው!
ክላስ አልቀጣም ስላልኩት ተናዶ? ... ... በክላሲማ ቀልድ የለም
ደብሮኛል ሲል ምን ሆነህ ነው እንኳን አላልኩትም አይደል...
I was arogant .... at least I should have asked him what went wrong
as usual ቤት ተጣልቶ ይሆናል. .. የት ይሆን አሁን?
ዛሬም ክላስ አይገባም?
ባገኘሁት በጣም ናፍቆኛል
ልደውልለት? ለምንድን ነው እኔ ብቻ የምደውለው
እራሱ ይደውል
ስልኬን እንኳን አይቶ አይደውልም! የራሱ ጉዳይ እኔም አልደውልም

?
«ፈጣሪ ያጓጀን ቁመና ለማሳመር ጥበብን ከርኅሶ የተበደረ ይመስለ-ል አይመስልሽም? ካላመንሽ እን ጠይቀው»..
ቀውስ!
ዮኒ!
RING
RING
RING
RING
RING
ላይብረሪ ነኝ
የት
ኬኔዲ
can we talk?
ትወጫለሽ?
OK!
አይ ቁንጅና!

MISSED EACH OTHER
WHAT HAPPEN YESTERDAY?
Sorry እነቢኒ ትሬኒንግ እናድርግ ብለው ጋብተን ስትደውይ አልሰማሁትም
እና አንተ አትደውልም ተቀጣጥረን አልነበር እንዴ
እንዴ ስልቴ ግና መስሎኝ ነዋ the room was dark!.. you know .. ስልቴ ደግሞ ከመቼው ላፍ እንዳለ
እኔማ ከክላስ ስወጣ ደወልኩልህ አታነሳም ነዛ ደደዬ መጣ ሄድኩ
እና did you go home early ትላንት?
ኖ ቢኒ እኮ እኔ ከለ ለሁ እንዲች አድርጎ አይነካትም
I MISSED YOU
ማን እኮ ትዝ ባለው ሰአት እንኳን መደወል ይችል ነበር
ME TOO
ወይኔ ዮኒዬ ጉዴ! oh my God!! በጣም ነው ሚወዱኝ ታውቃለህ አይደል
ሰምቼለታለሁ አንቺ ከሌለሽ ክላሱ እንደሚ ደብረው .. smart ሽማግሌ ነው
I swear ! ዮኒዬ በትምህርት ነው የሚወዱኝ... ሌላ intention የላቸውም በጣም አሪፍ አስተማሪ ናቸው
Oh my God!! እንዴት ነው ነገ ክላስ የምንገባው?
To hell with him

YOUR LOVE IS KING CROWN YOU IN MY HEART........
YOUR KISS IS REAL...
HERE THEY GO! UHHH!! እቦ እኔ ሁለቱም ይመቹኛል!! ደግሞ They deserve each other
ወይኔ እኔ ግን አንድ ቀን እንኳን እንዲህ ሳላደርግ ከዚህ ግቢ ልወጣ ነው!?
እንዴ!! እስካሁን እዚህ ናቸው?
ቺኳ በተለይ በዲዋ ዋው!!! በጣም ነው የሚልጠኝ ቸካይ ነች ደግሞ!!
የመጨረሻ!!
እሱ እኮ የልጥጥ ልጅ ነው

ቀስ በቀስ ...

እነ ኤሚ ጠዋት ዶርማቸው ውስጥ ይጨዋወታሉ።
ወይ ሱዛን፣ ነፍስሽ አይማርም። ሽማግሌውን በእኩለ ሌሊት ታሰቃያቸዋለሽ?
እንዴ አያቴ አይሆኑም? ገና ሳይሽ ልቤ ደነገጠ ሂሳብ ካልከፈልኩ አላሉም፣ ሽማግሌ!
ድፍረታቸው ደሞ ሽንት ቤት ድረስ ተከትለውሽ ሄዱ አይደል?

ቆዳቸውን ብታይውኮ የኤሊ ድንጋይ ይመስላል። ደግሞ ጥንካሬው። እጄን ጨምድደው ይዘው...
ሳሙሽ አይደል? በነፃማ አለቀቁሽም።
ምናቸው ይሳማል። ኢንጅነር ነኝ ምን እንዳደርግልሽ ትፈልጊያለሽ? ሲሉኝ

G-Plus one ቤት ይሰሩልኝ አልኳቸው!
ከቻሉ ይልቀቁኝ ስላቸው አንተ በይኝ፣ ስልክሽን ካልሰጠሽኝ ሲሉኝ ያንቺን ስልክ...
አንቺ... ቢደውሉብኝስ? ምናገባኝ ሙልጭ አድርጊ እሰድብልሻለሁ።

ከተሳሳምኩ አመት እንዳለፈኝ ቢሰሙ መቼም...
ሙድማ እንይዝባቸዋለን:: እንደ ዳኒ መጥቶ ይዞኝ ባይሄድኮ ሴቶች ሽንት ቤት ይገቡ ነበር::
ዳኒዬ የኔ ጌታ:: እሱንማ አስታየነውኮ:: ያንን ሁሉ ብር ከፈለ:: ከልቡ ጓደኛ ነው::
ብር ድረስ በመኪናው አመጣን:: ውለታውንማ በእውነት መክፈል አለብን::
አንቺ ናርዶስ ያንን ልጅ ሳመችው አይደል?
ምን ግን አለው:: ተከትያቸው ሄጄ መኪናው ውስጥ ገብተው እናቴ እንፍራሲዮን እያደረጋት መስሎኝ ነበር::
አይመስለኝም ግን ተመቻችተው ነበር::
ዛሬ ታሪኩን ቀጥሬዋለሁ ወይስ...?

ማሬ በትምህርት ላይ
Kombolcha is located in Amhara region 370 km far from Addis Ababa...
There is Brewery and a Textile factory...
ትልቅ እድገት ነው:: ፍርሃቱ እየለቀቀሽ ነው ለውጥ ይታይብሻል::
ኧረ ማሬ! ባንዴ ትቀየራለች! ከሷማ አላንስም!
ኧረ ማሬ አሪፍ ነው!
ከክላስ መልስ
እንዴት ነበር በናትሽ?
በስማም ሁሉም ተማሪ ገርሞታል:: ቲቸር እንኳን ሲያጨበጭብልሽ አላየሽውም?
ጥሩ ነበር?
ትቀልጃለሽ? ባንዴ ቴንሽኔን አስመጣሽብኝኮ::
ኘሮናውንሲሽኔ እንዴት ነበር?
ሁሉም ነገር አሪፍ ነበር:: በአሪፍ ተገላገልሺ::
ውይ ተመስገን:: ሌሊቱን ሙሉኮ ተጨንቄ ሳጠናው ነው ያደርኩት::
ሳምንት ከኔ ነው የሚጀምረው ጉዱ ነው::

ያኔ በልጅነት
የገረመኝ ቲቸር ራሱ አጨበጨበልኝ::
ነግሬሽ ነበርኮ:: አትጨነቂ በደንብ present ታደርጊያለሽ ብዬሽ ነበር::
ታሪኩ ለሁሉም ውለታህ በጣም አመሰግንሃለው::
ገና መቼ ጀመርኩትና ነው:: ሁለተኛ እንደዚህ እንዳትይኝ:: እንቺን የመርዳት ግዴታ አለብኝኮ::
እሺ:: ግን ምስጋና መቀበል አለብህ::
ተቀብያለሁ
የደስደስ እራት እጋብዝሻለሁ እምቢ ማለት የለም::
ኧረ ታሪኩ ባክህን እንደውምኮ እኔ ነበርኩ መጋበዝ የሚገባኝ::
ተቀድመሻል::
ወይኔ! ፍርሃት ነው ደስታ ተረበሸኩ ግን እኮ ጥሩ ልጅ ነው:: ከፀባይ ጋር አሟልቶ የሰጠው::
ለምንድን ነው ልቤ የፈራው? ምን አስደነገጠኝ?
ቢራ ጠጥተሽ አታውቂም እንዴ?
አንድ ሁለቴ ጠጥቻለሁ:: ግን ብዙም አልወድም::
እኛማ እንደቀልድ ለመድነና አንዳንዴ እንደምታይው ነው::
አንዳንዴማ ያስፈልጋል::
12ኛ ክፍል ክረምት ሳስተምራችሁ ታስታውሻለሽ?
በደንብ እንጂ:: የናንተ እርዳታ በጣም ጠቅሞናልኮ::
ያኔ አያያዝሽን ሳየው እንደምታልፊ እርግጠኛ ነበርኩ::
መቼስ ጭንቀት ላይ ስለነበርን ብዙ እናጠና ነበር::
የሚገርምሽ በጣም እከታተልሽ ነበር:: እንደምታልፊ ስለተሰማኝ ያልገባሽን ለማስረዳት ወስኜ ነበር::
ያ እብርሽ የሚሆነው ልጅስ ምን አመጣ?
አላመጣም:: 2ኛ ሴሚስተር ላይ ከማይሆኑ ልጆች ጋር ገጠመና...

አ.... አ አዎ አልሻሻል ሲል ተለያየን፡፡
እህ... ታዲያ አሁን ተለያያችሁ? ጓደኛሽ ነበር መሰለኝ አደል?
እፎይ... በቃ የሞት ሞቴን እነግራታለሁ፡፡
ይህን ያህል ያውቀኛል? ግን ለምን...
እወድሻለሁ ብላት ብትቀየመኝስ?
ተጫወቺ፡፡
እሺ
የእጁ ልስላሴ ደስ ሲል፡፡
ታሪኩ ማሬን ወደ ዶርም አሸኛት
ምን ልበላት? መቼም ገብቷታል፡፡ ግን...
ለምን ዝም አልኩኝ?....
ዝም ካልኳት ደግሞ... ዝምታ ግን ወርቅ አይደለም ውሸት ነው
በቃ ነገ እንገናኝ
እሺ
ምን ነካኝ?
ተዋረድኩኝ፡፡ ወንድም አታደርገኝ፡፡

መሆን ወይም አለመሆን ...

ሄኒ እንዴት ዛሬ በጠዋት ተነሳሽ?
ምን እባክህ እዚያ እኛ ዶርም የተመደበው ፍሬሽ ጌኛ እያለ ምን እንቅልፍ አለ?

ምነው ሲተኛ ያንኮራፋል እንዴ?
ቤቲ ፈነገለችኝ እንቅልፍ እልህ አሳጣኝ ልበልህ?
አንድ ፊቱን ቢያንኮራፋ ይሻለኝ ነበር::

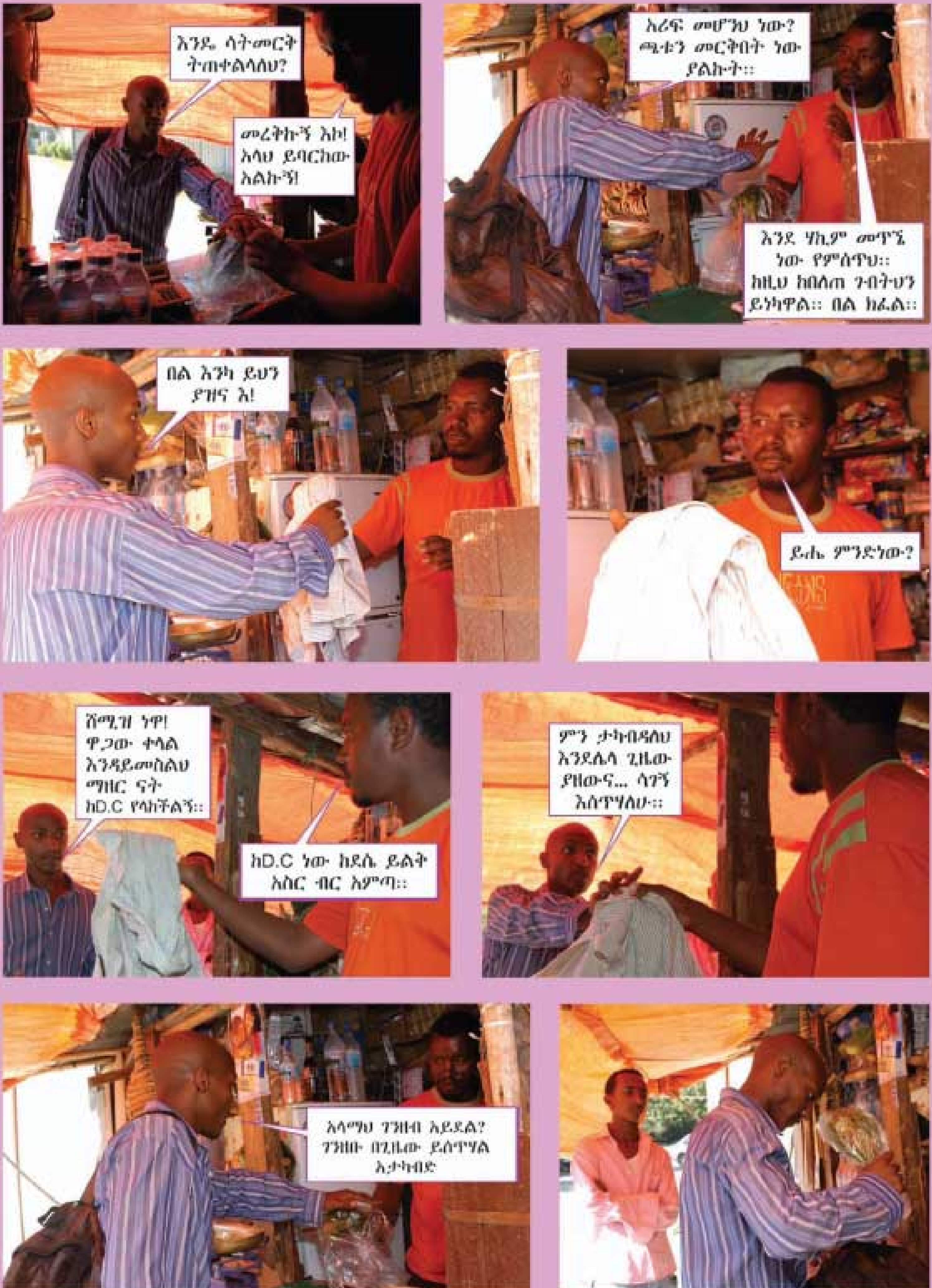
እና ምን እያረገ ነው አላስተኛ ያለህ?
ሰው ሌሊት ተነስቶ ስፖርት ይሰራል እሱ በሌሊት ተነስቶ በሶ Disturb ያደርጋል::

አቤት አንተ! አሁን የበሶ ድምፅ አንተን ቀሰቀሰህ?
እውነቱን እኮ ነው በሶ ሲበጠብጥ ቦጭ ቦጭ ነው አይደል የሚለው? ይሔኛው የተለየ ነው::

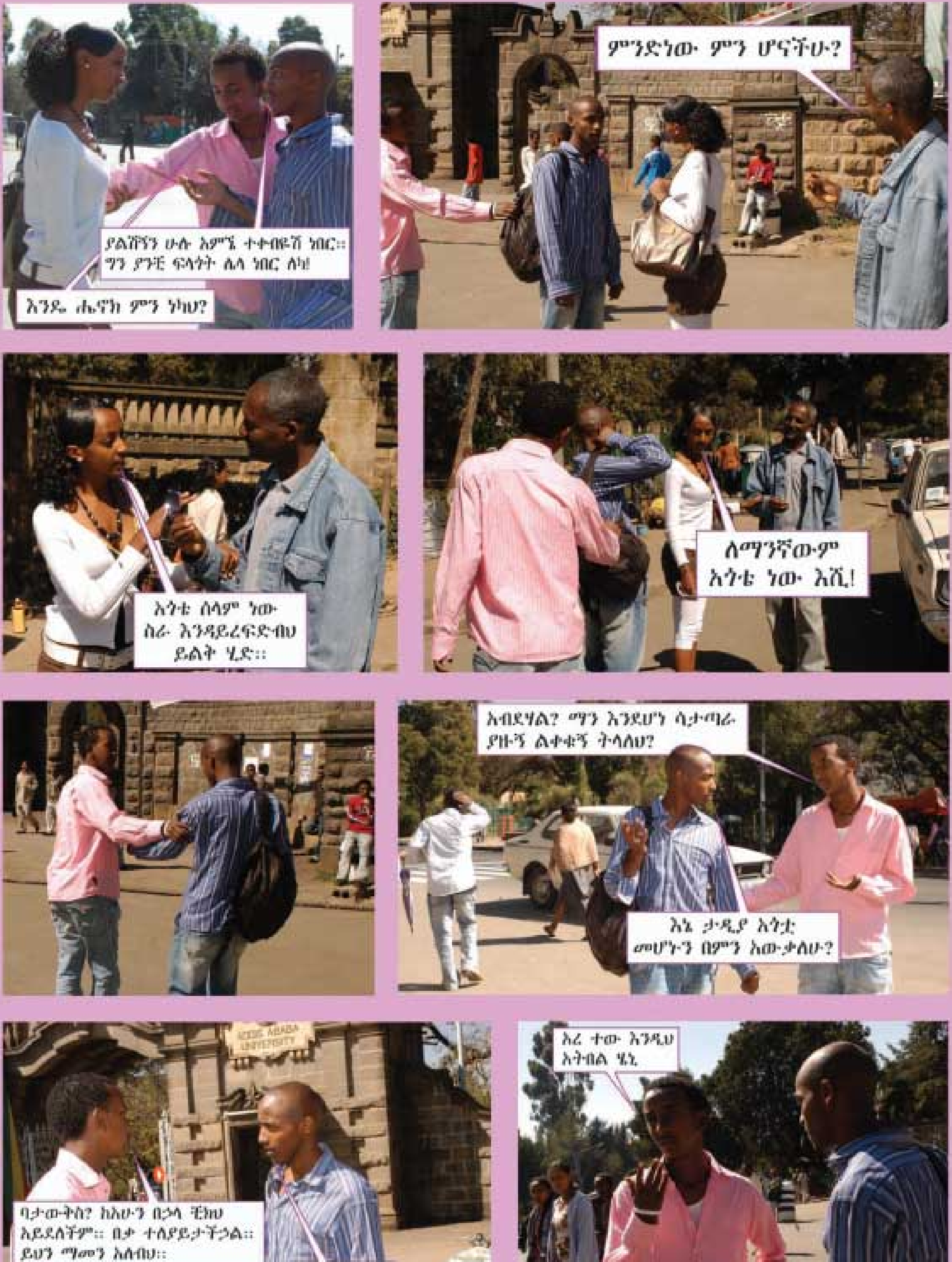
እንዴት?
ምን ያደርቀኛል ነው ወይስ ይፈለጥ?!
ዱቄት አሳንሶ ስለሚያቀጥነው ነው መሰለኝ እንደ ፅናፅል ቅጭል ቅጭል ነው የሚለው::

አንተ ወሬ አያልትብህ! በል ቻው::
የምን ቻው ነው ያላቅኩብትን ዴች ልቀቂብኝ::

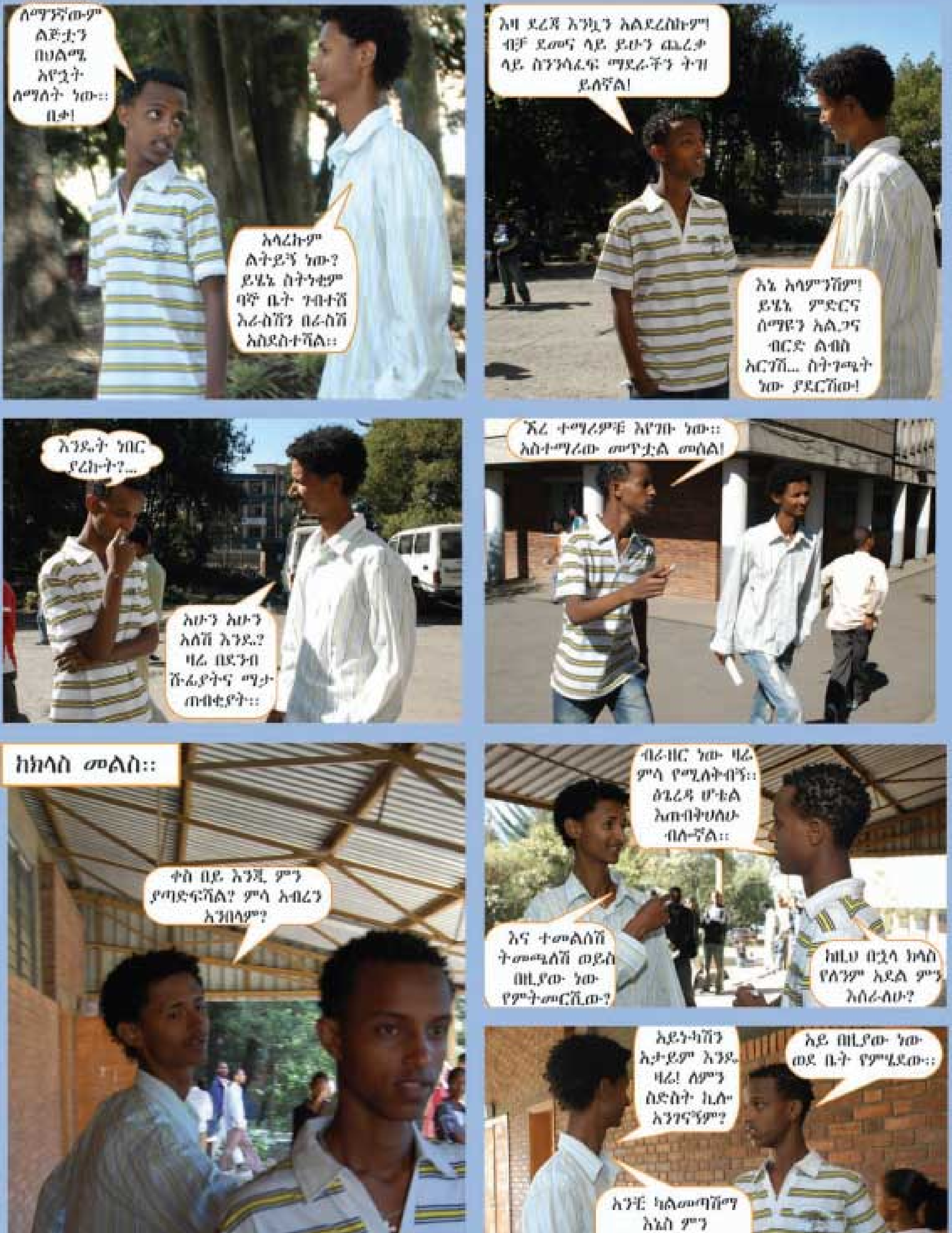
እንዴ እያስከፈልክ ማሳት ጀመርክ?
ታዲያ ቴአትር የምማረው እያስከፈልኩ ላገናና አይደል?
የምታስከፍልበት ጊዜ አልደረሰም እውነትክን ነው ብዬ ነዋ
ዋናው አንተ መሳቅህ ነው ይሄ የትምህርት አካል ነው
አታካብጂ ልቀቂብኝ እቦ በሰው ቀልድ ታድያ በነፃ ልትስቂ?
ውይ ሄኒ ምንም የለኝም።
ሰው ሚስቱ ፈንግላው ሰው ፊት ነስቶት እንዴት ይሆናል?
አዲያ ለስሙ የሃብታም ልጅ ነህ። ግቢያችሁ ብረት በር ግንብ አጥር ሆኖ ዴች ታጣለህ በል ቻው።
የአይሬ ሰዓት።
እውነት ግን vision የለኝም? I think ይሄ እየተቃመ መታሰብ ያለበት ጉዳይ ነው።
ወይ ጉድ የ10 ብር ወንዶ አስር እንጨት ሆነ?
ምን እያረጋችሁት ነው ትቀሽቡታላችሁ እንዴ?
እና ያንተ አስር ብር ዶላር መሰለህ ሙሉ ዙርባ የሚገዛ?
አንተ በጊዜ መርቅነሃል ምላስህን ማን ይችለዋል? ይልቅ መርቅና ጠቅልለው።
አላህ ይባርከው ለምርቃና ይሁን!


እንዴ ሳትመርቅ ትጠቀልላለህ?
መረቅኩኝ እኮ! አላህ ይባርከው አልኩኝ!
አሪፍ መሆንህ ነው? ጫቱን መርቅበት ነው ያልኩት::
እንደ ሃኪም መጥኜ ነው የምሰጥህ:: ከዚህ ከበለጠ ጉብትህን ይነካዋል:: በል ክፈል::
በል እንካ ይህን ያዝና እ!
ይሔ ምንድነው?
ሸሚዝ ነዋ! ዋጋው ቀላል እንዳይመስልህ ማዘር ናት ከD.C የላከችልኝ::
ከD.C ነው ከደሴ ይልቅ አስር ብር አምጣ::
ምን ታካብዳለህ እንደሌላ ጊዜው ያዘውና... ሳገኝ እሰጥሃለሁ::
አላማህ ገንዘብ አይደል? ገንዘቡ በጊዜው ይሰጥሃል አታካብድ

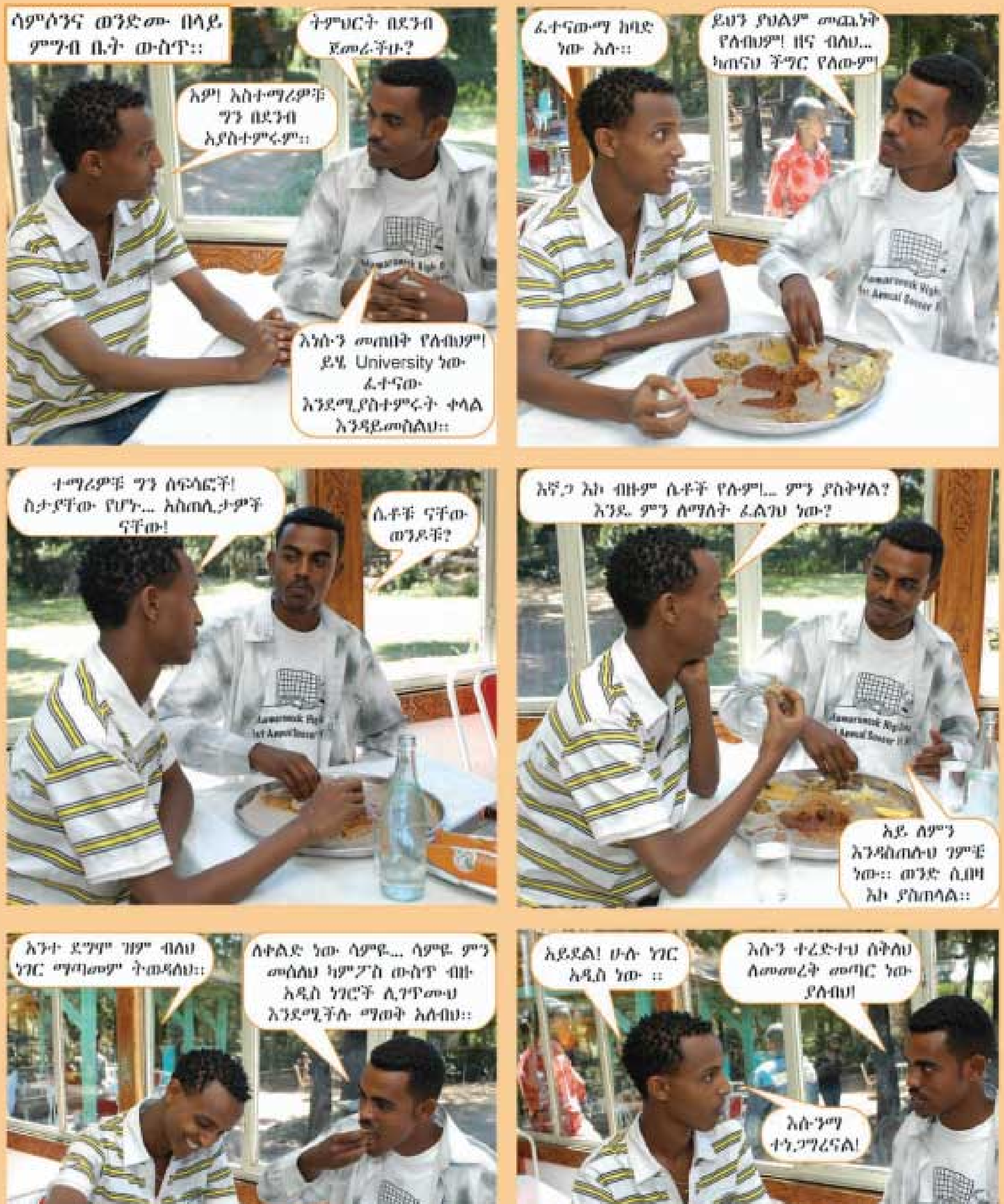
እሁን ጫት መተው ምኑ ይከብዳል?
አንተ ወዳጅ ስጋህ ብቻ ሳይሆን አእምሮህም ድንግል ስለሆነ ሁሉ ነገር ላንተ ቀላል ነው::
ሔኖክ ከእንግዲህ ድንግል አትበለኝ:: እንጣላለን::
ድንግል መሆን ያኮራል እንጂ አያሳፍርም እኮ ከጋብቻ በፊት Sex አለማድረግ::
ይልቅ አፍ መክፈትህን ትተህ ቅሌትህን ተመልከት!
የምን ቅሌት?
ሚስትህ አንተን ፈትታ ባለ መኪና ጠበሰች እንዴ?
እንዴ አንተ እረፍ እንጂ! ወዴት ነው የምትሔደው?
ለካ መኪና ነው ጨዋታው በዚህ በሽማግሌ ነው የምትለውጠኝ!?
ስሚ አንቺ! Vision የለህም ብለሽ ጥለሽኝ የሔድሽው ያንቺ Vision ዲኤክስና ማርቼዲስ ነው?
እንዴ! አንተ ስርአት ያዝ::


ያልሸኘን ሁሉ እምኚ ተቀብዬሽ ነበር:: ግን ያጉቺ ፍላጎት ሌላ ነበር ለካ!
እንዴ ሔኖክ ምን ነካህ?
ምንድነው ምን ሆናችሁ?
እኅቴ ሰላም ነው ስራ እንዳይረፍድብህ ይልቅ ሂድ::
ለማንኛውም እኅቴ ነው እሺ!
አብደሃል? ማን እንደሆነ ሳታጣራ ያዙኝ ልቀቁኝ ትላለህ?
እኔ ታዲያ እኅቷ መሆኑን በምን አውቃለሁ?
ባታውቅስ? ከአሁን በኋላ ቺክህ አይደለችም:: በቃ ተለያይታችኋል:: ይህን ማመን አለብህ::
አቦ የራሷ ጉዳይ ነው::
እረ ተው እንዲህ አትበል ሄኒ

የዓይን ረሃብ አለብኝ
ለምን ትመጪለሽ ለሊት ለሊት በህልሜ...
አንተ... ሳልነግርህ... ትናንት ስድስት ኪሎ ያየኋት ልጅ በህልሜ መጥታ አላያት መሰለህ?
የቷ??
ያቺ ፈገግታ የሻረችኝ ጠይሟ ልጅ።
Ok! ጠይሟ ልጅ! እስቲ በአናትሽ ንገሪኝ አረግሻት...?
እይ! አንተ ደሞ... ህልም አደል እንዴ?
ቢሆንስ እሱ አደል እንዴ ዋናው?
በል ዝም በል! እንዴ!
አንተ አጋጥሞህ ያውቃል?
በህልም እንደማረግ የሚጣፍጥ ነገር የለም'ኮ!
ነፍ ጊዜ ነዋ! ያው ወጣት ሆኖ የማያጋጥም ነገር ነው ምን አዲስ ነገር አለው?
በስማም! ቀድሜ ባልነቃ ማዘር ልታይብኝ ትችል ነበር። ምን አላት ነበር ግን?



ለማንኛውም ልጅቷን በሀልሜ አየኋት ለማለት ነው። ቤቃ!
አላረኩም ልትይኝ ነው? ይሄኔ ስትነቂም ባኞ ቤት ገብተሽ እራስሽን በራስሽ አስደስተሻል።
እዛ ደረጃ እንኳን አልደረስኩም! ብቻ ደመና ላይ ይሁን ጨረቃ ላይ ስንንሳፈፍ ማደራችን ትዝ ይለኛል!
እኔ አላምንሽም! ይሄኔ ምድርና ሰማዩን አልጋና ብርድ ልብስ አርገሽ... ስትገሚት ነው ያደርሽው!
እንዴት ነበር ያረኩት?...
አሁን አሁን አለሽ እንዴ? ዛሬ በደንብ ሹፊያትና ማታ ጠብቂያት።
ኧረ ተማሪዎቹ እየገቡ ነው። አስተማሪው መጥቷል መሰል!
ከክላስ መልስ።
ቀስ በይ እንጂ ምን ያጣድፍሻል? ምሳ አብረን እንብላም?
ብራዝር ነው ዛሬ ምሳ የሚለትብኝ። ለጊዮን ሆቴል እጠብቅሀለሁ ብሎኛል።
እና ተመልሰሽ ትመጫለሽ ወይስ በዚያው ነው የምትመርሺው?
ከዚህ በኋላ ክላስ የለንም አደል ምን እሰራለሁ?
አይ በዚያው ነው ወደ ቤት የምሄደው።
አይነካሽን አታይም እንዴ ዛሬ! ለምን ስድስት ኪሎ አንገናኝም?
አንቺ ካልመጣሽማ እኔስ ምን እሰራለሁ?... ነገ እንገናኝ።


ሳምሶንና ወንድሙ በላይ ምግብ ቤት ውስጥ፡፡
ትምህርት በደንብ ጀመራችሁ?
አዎ! አስተማሪዎቹ ግን በደንብ አያስተምሩም፡፡
እነሱን መጠበቅ የለብህም! ይሄ University ነው ፈተናው እንደሚያስተምሩት ቀላል እንዳይመስልህ፡፡
ፈተናውማ ከባድ ነው እሱ፡፡
ይህን ያህልም መጨነቅ የለብህም! ዘና ብለህ... ካጠናህ ችግር የለውም!
ተማሪዎቹ ግን ለፍላፊዎች! ስታያቸው የሆኑ... አስጠሊታዎች ናቸው!
ሴቶቹ ናቸው ወንዶቹ?
እኛ ጋ እኮ ብዙም ሴቶች የሉም!... ምን ያስቅሃል? እንዴ ምን ለማለት ፈልገህ ነው?
አይ ለምን እንዳስጠሉህ ገምቼ ነው፡፡ ወንድ ሲበዛ እኮ ያስጠላል፡፡
አንተ ደግሞ ዝም ብለህ ነገር ማጣመም ትወዳለህ፡፡
ለቀልድ ነው ሳምዬ... ሳምዬ ምን መሰለህ ካምፓስ ውስጥ ብዙ አዲስ ነገሮች ሊገጥሙህ እንደሚችሉ ማወቅ አለብህ፡፡
አይደል! ሁሉ ነገር አዲስ ነው ፡፡
እሱን ተረድተህ ስትለህ ለመመረቅ መጣር ነው ያለብህ!
እሱንማ ተነጋግረናል!

ስድስት ኪሎ ኳስ ሜዳ ብትገኝ ኮረዳ
ምን ልስራ መጣሁ
ያቺን ጠይም ልጅ ፍለጋ
ታዲያ እስካሁን እንዴት አልመጣችም?
በተስፋ መጠበቅ ነው እንግዲህ ምን ይደረጋል፡፡
እንቺ ቤቴ ነው የምሄደው አላልሽም፣ እዚህ ምን ትሰሪያለሽ?
ኧረ ትካዜ!
ኤድኒ... በቃ አንቺ... ስልክ እንኳ አትደውይም?
ምናባህ ነው የምደውለው... እዚህ እየመጣችሁ መች ፈለጋችሁኝ?
የት ብለን እንፈልግሽ! እንዲህ ባጋጣሚ ካልተገናኘን፡፡
እዚህ ነው ለካ ውሏችሁ... ትገርማላችሁ እሺ፡፡

ሳሚማ! እዚህ እንቁላል ሳትጥል አትቀርም!
ይሄውልሽ ውሎውም አዳሩም እዚሁ ነው።

እሱን አትስሚው እባክሽ
እንዴት ተገናኛችሁ!
በአጋጣሚ መንገድ
ላይ!... ሲዞር...
ያዝኩት...
እሺ እንዴት ነሽ!
ትምህርት
ጀመራችሁ?
ቀላል ጀመርን!
ሳምዬ እስቲ ማኪያቶ
ጋብዙኝ?

እኔ ፍራንክ የለኝም!... ሳሚ
ከወንድሟ ጋር ስለነበረች...
ልትለቅብን ትችላለች።

አንቺ ብለሽኝ
ነው! ... እንሂድ
ያቺን ልጅ
ሳላያት...
ወይኔ...

ሳሚ ምንድነው ወደኋላ የምትገትተችው?
ወይ ገንዘቡን... ስጭን እና እኛ ጠጥተን
እንምጣ።
ለምን እንዴ!
ሰው ቀጥረሃል
እንዴ? ሳምዬ?

ዝም በይው!
ባክሽ...
ወሬህ ናፍቆኛል
እሺ! እንድታወራኝ
እፈልጋለሁ።

Discuss 'LIFE 101'

with your friends and your peers!

EDITION THREE

የመወያያ ጥያቄዎች

1. ብሌን ዮናታንን ስላላገኘችው እንደናፈቀችው እና እንደተረበሸች በሃሳቧም "ልደውልለት? ለምንድን ነው እኔ ብቻ የምደውለው? እራሱ ይደውል...ስልኬን እንኳን አይቶ አይደውልም? የራሱ ጉዳይ እኔም አልደውልም" ስትል ዮናታን ደግሞ ልቡ ሙዚቃው ላይ በመሆኑ ቀጠሮውን ረስቶ አይተናል

ሀ. በፍቅረኞች መሃከል እንደ ብሌን የመፎካከር እና እንደዮናታን የግዴለሽነት ስሜት የፍቅር ግንኙነትን ወደየት የሚወስደው ይመስላችኋል? በተመሳሳይ ሁኔታ የእናንተ የህይወት ተሞክሮ ምን ይመስላል?

ለ. እልህ የመጋባት ምንጩስ ምን ይመስላችኋል? እናንተስ በተመሳሳይ ሁኔታ ብትሆኑ ምን ታደርጋላችሁ?

2. ማሬ ለታሪኩ የተለየ ስሜት እያሳደረች ስትመጣ አይተናል:: አብረው ካመሹም በሃላ "ምን ነካኝ" ብላ ስታስብ አይተናል

ሀ. ማሬ ለታሪኩ የተለየ ስሜት የኖራት እየወደደችው ስለመጣች ነው ወይስ በብቸኝነት ላይ የአገሯን ልጅ ስላገኘች ነው? እናንተስ እንዲህ ግራ የገባው ስሜት ውስጥ ስትሆኑ ራሳችሁን የምትጠይቁት ምን አይነት ጥያቄ ነው?

"የማሬ ዶርም ልጆች ስለ መሳሳም ሲያወሩ "ከተሳሳምኩ አመት እንዳለፈኝ ቢሰሙ መቼም..." ብላ ስታስብ ይታያል ሆኖም ግን በውይይታቸው መግባት አልፈለገችም

ሀ. አቋሟ ትክክል ነው ብላችሁ ታስባላችሁ? ለምን? ከሰው ጋር ስለ ወሲባዊ ጉዳይ ለመወያየት ስለዛ ሰው ምን ምን ነገር ማወቅ አለብን? ተወያዩበት
ለ. ስለወሲባዊ ጉዳይ ስለፍቅር ጓደኛ የመወያየት ጥቅሙ ምንድነው ትላላችሁ?

3. ዕትም ሁለት ላይ እንዳነበባችሁት ቤቲ ሄኖክን «It is over» ብላ ትታው ሄዳለች:: በዚህ ዕትም ደግሞ ሄኖክ ከወንድ ጋር ሲያያት "ወንዳወንድነት" ተሰምቶት የሰውየውን ማንነት ሳያረጋግጥ ጠብ ሲጭር ይታያል::
ሀ. ሄኖክ ሁኔታ በርግጥም የወንድነት አይነተኛ መገለጫ ነው ትላላችሁ? ለምን?

ለ. እናንተ ሄኖክ ቦታ ብትሆኑ ምን ታደርጉ ነበር? ለምን? ተወያዩበት::

4.ሳምሶን ከማየት በስተቀር አናግራት የማያቃት ማህሌት በህልሙ ጭምር ትመጣበት ጀምራለች:: ባጋጠመው ነገር (wet dream) ግራ ተጋብቶ ፍፁምን ሲያወያየው ፍፁም ሳሚን ያጋጠመው ነገር (wet dream) ችግር እንዳልሆነ ነግሮታል። ሳምሶንን ያጋጠመው ነገር (wet dream) መንሻው ምን ይመስላችኋል?

"የሳሚ ታላቅ ወንድም በላይ ሳሚን ምሳ ጋብዞት ሲጫዋወቱ ስለሴቶች እንደዋዛ እያነሳ ቢጠይቀውም፣ ሳሚ በግልጽ ለመነጋገር የፈለገ አይመስልም።
ሀ. በእናንተ እይታ ሳሚ ከወንድሙ ጋር በግልጽ መነጋገር ያለበት ይመስላችኋል; ለምን;

ለ. በአንድ በኩል ስለሴቶች እያነሳበትና ወንድ ሲበዛ እንደሚያስጠላ እየነገረው በሌላ በኩል ስቅሉ ስለመመረቅ ይመክረዋል። ምክሩን እንደት ታዩታላችሁ? ተወያዩ።

ሐ. እናንተስ በእድሜ ታላላቆቻችሁ የሆኑ የቤተሰቦቻችሁ አባላት በተቃራኒ ጾታ ግንኙነት ዙሪያ ሊያወያዩዋችሁ ቢፈልጉ ስለራሳችሁ የህይወት ተሞክሮ በግልጽ ትነግሩዋቸዋላችሁ? ተወያዩ።

VISIT US ON THE
WORLD WIDE WEB!

For info on what the AAU MARCH Project is doing on campus go to:
www.aau.edu.et/march

For the most updated statistics on HIV/AIDS in Ethiopia visit:
www.etharc.org

CALL 952
THE TOLL **FREE** HOTLINE TODAY!

Just dial 952 from any landline or mobile phone in the country and get your burning questions answered for free!

FOR ADDITIONAL INFORMATION ABOUT THIS COMIC BOOK, PLEASE CONTACT:

ADDIS ABABA UNIVERSITY
MARCH PROJECT
P.O. Box 1176
Tel: 251 (011) 1248887
E-mail: aau_march@yahoo.com
website: www.aau.edu.et/march

AIDS Resource Center
MARCH Project
Bole road, Dembel Building,
10th floor
Tel: 251 (011) 554 5372
Fax: 251 (011) 550 3749
E-MAIL: arc@etharc.org
website:www.etharc.org