

# ትንሳኤሽን ያሳየን ውዲቷ ኢትዮጵያ ሀገረ እግዚአብሔር

በሚኒቶኤል

@EthiopeTowoderos

2012 የካቲት(ከቲት ከቲቶት)



ስለ ብሔራዊ መስቀል  
ሰፊ ያለ ማብራሪያ  
ለኢትዮጵያውያንና  
ኢትዮጵያውያት  
በሙሉ







ሠላም ሠላም ውድ የቴዎድሮስ ቤተሠቦች ባለፈው ጊዜ ቃል በገባሁት መሠረት ስለ ዩ ምንነት ሠፍ ያለ ፀሁፍ ይሄው ይዜ መጥቻለሁ።ይህ ፀሁፍ የተዘጋጀው ስለ ዩ ምንም ለማያውቁትና ለሚያውቁት ተብሎ ስለሆነ ሁላችሁም በደንብ እንድታነቡት በእግዚአብሔር ስም **ቡኤል** እለምናችኋለሁ።

1. የ ቶ አፈጣጠር
2. የ ቶ ፊደላዊና ጠልሰማዊ ትርጉም
3. የ ቶ ጠልሠምነት
- 4 የ ቶ የአምላክ ህቡዕ ስምነትና ከመላዕክት ጀርባ አለ ስለሚባለው እውነታ
5. የ ቶ መስቀልነትና የ **ኢየሱስ ክርስቶስ** መለያነት
6. ቶ ፊደልና የተዋህዶ ቁርኝት
7. ንጉሥ ሳልሳዊ ቴዎድሮስ በ ቶ ነው በ ቴ የሚጠራው?

ዩ ዩ ዩ ዩ ዩ ዩ ዩ 7777777

#### የ ቶ አፈጣጠር

ቶ የተፈጠረው በዕለተ ዕሁድ ከምድር በፊት ነበር ይህንንም በ 4ኛው ምዕራፍ ላይ እናየዋለን።

ስለዚህ በዚህ ምዕራፍ የምናየው ከሰማይ ወደ ምድር በማን እንደ ወረደ ነው።

ስለ ቶ “ መቼ ከማን እንደመጣች ከአብራሩ የኢትዮጵያ ሊቃውንት ውስጥ አንዷ ዳግማዊ ኢተያችን ሐኪም አበበች ሸፈረው ናት።እርሷ የተናገረችውና ከሌሎች መጽሀፍት ያሉት ማስረጃዎች ሠፋ ተብሎ ሲፃፍም፡-

አዳም ከተፈጠረ በኋላ 10 ትውልድ ሲቆጠር 10<sup>ኛው</sup> ትውልድ ዋና ነው።በዋና ዘመን አሁን ውጮች ከደረሱበት ስይጣኔና ከዛ በላይ ነገር በኤል(እግዚአብሔር) ምድር ኢትዮጵያና በ አዳም እናት በሆነች ምድር(መሬት) ላይ ሀጢአት ተሠራ።በዚች ጊዜም ከአዳም ሠባተኛው ትውልድ ከጥንቱ እንቅዮጳግዮናዊው ከአሁኑ ኢትዮጵያዊው ነብዩ ሄኖክ በቀጥታ የወረደው ዋና ብቻ ጸድቅና ፍጹም

ነበረ።(ዘፍ.ምዕ.7ቁ.9)ከዚያም አምላካችን እግዚአብሔር ዋናን በእኔ ስም ራስህን ሠውር አለው።ይህችም የእግዚአብሔር ህቡዕ ስም ቆ ናት። ቆ በዕለተ ዐርብ ለአዳም በትር ትሆነው ዘንድ ከ ቶ በፊት ለሰው የተገለጠች ናት። የጥፍት ውሀ አጠፍፉ እንዴት ነው ብትሉ እንዲህ ነው።

ኮከቧ ከፀሀይ ክፋይ ሁና ስትወድቅ ከምድር የሰበት ሀይል ያለው ውሀ ላይ ነው ስለዚህ ውሀው ላይ ወደቀች ውሀውም ፈላና ምድርን ሸፈናት ታላቁና ረቂቁ የሄኖክ ስልጣኔ ተደፈነ፤ተሸፈነ፤ተሰወረ። መቼ ይገለጣሉ ቢሉ ቦ ጊዜ ለኩሉ ለሁሉም ጊዜ አለው ከሴም፣ካም፣ያፌት መበተን በኋላ ..የዘር ውርርዱም

ካም--ኩሽ--ሳባ--ኑባኩንግ--ካሲዮኒኤል--ናሁመለክ ኤታን--አበመለክስ ናምሩድ--አዳማዴልቲ--ራፌኤል--ቄና --ጌራራ(ጌራ(መልከዴዴቅ))(መልከዴዴቅ ከፈጣሪ ጋር ኪዳነ መልከዴዴው የሚለውን ሦስተኛውን ቃልኪዳን ፈጽሟል።ነገር ግን ልጅ አልወለደም የምትሉ ካላችሁ ይህ ስህተት ነው።አባ ተስፋ ሥላሴ ሞገስ የመልከዴዴቅን ታሪክ ምስጢር ስለሆነ ምስጢራዊ አድርገው ያልፉታል።

**ከዋልድባ ዋሻ የተነሳው ይህ የዘላለም ካህን መልከዴዴቅ ኢትዮጵያዊ ነው!!!**

**«አባትና እናት የትውልድ ቁጥርም የሉትም ፤ ለዘመኑ ፣ ጥንት ለሕይወቱም ፍጻሜ የለውም ። ዳሩ ግን**

**በእግዚአብሔር ልጅ ተመስሎ ፡ ለዘላለም ካህን ሾኖ ይኖራል ፤ ዕብ.7:3/ ዘልደት 14 ፡ 18-20**

3 ልጆችን ከሳሌም ወለደ።እነርሱም፡-ኢትኤል፣ሃሙኤልና ሜሌክ(ፍልስጣ) ናቸው። ወደ ነጥባችን ስንመለስ ቶ በእግዚአብሔር የጥበብ ገላጭነት ለኢትዮጵያዊው የሳሌም ንጉሥ መልከዴዴቅ(ጌራ)



ተገለፀች።እርሱም ለኢትዮጵያ ልጅ ኦቢዮር(ቢኦር) ጥበቡን አስተላለፈ። የኦቢዮር የንግሥና ምልክትም ናት።ስለዚህ የ ቶ መነሻ በምድር ላይ ከሰማይ የወረደችው ከዚህ ላይ ነው።ከክርስቶስ ልደት በፊት መስቀል እንዴት መስቀል ይኖራል ብትሉ እግዚአብሔር ወልድ እኛን ለማዳን ይወለዳልና ለዘላለም ይነግሳል ብለው አስቀድመው ያውቁ ነበርና ነው።

### የ ቶ ፊደላዊና ጠልሰማዊ ትርጉም

ተ--በሂል ተሰብኦ ወተሰገወ እመንፈስ ቅዱስ  
--በመንፈስ ቅዱስ ግብር አምላክ ሰው ሆነ

.....

ቶ--በሂል ነአምን ልደዩ ለክርስቶስ

--የክርስቶስን ልደት እናምናለን

--ክርስቶስ የእሾህ አክሊሉን ደፍቶ

ይሄም ከጥንቱ ከመልከጼዴቅ ጀምሮ የክርስቶስን ልደት እናምናለን እያሉ ጥንታዊ የግብፅና የኢትዮጵያ ነገስታት በእጃቸው ይይዙት ነበር።

“ቶ” የግዕዝ ሠባተኛዋ ፊደል ነች። ሠባት ቁጥር ትልቅ ትርጉም ያላት ነች ፍፁምነትን የምታመለክት ነች።ሠባተኛው ዙፋን የጌታ እንደሆነ፣ሠባተኛው ቀን ሠንበት እንደሆነች፣7 ቁጥር ብዙ ሚስጥር አላት።(ስለ 7 ቁጥር የምንኮራበት መምህራችን መስፍን ሰሎሞን ለ 7 ዓመት የሰራውን ምርምር መመልከት ይቻላል።) “ቶ” ሠባተኛዋ ቁጥር በመሆኗ ፍፁምነትን የምታመለክት ነች።

< ቶ > የተፈጠረው ከምድራዊው አዳም እንደሆነ ሌላ ማስረጃየ ደግሞ የሰዉ ልጅ የተፈጠረዉ በ "ቶ" ቀመር መሆኑ ነዉ። በሳባዉያን የዋሻ ላይ ስእሎችና ማህተሞች ላይ "ቶ" ተመስሎ ጣቱን የቀሰረ ምስል እንዳለ አስቻለዉ ከበደ የተባለ ፀሀፊ ከርከቤዴል ሳዶፍ በሚል መፅሀፉ አስፍሮታል። ሳባዉያን ሰዉን ለመሳል "ቶ" ን መጠቀማቸዉም ይታወቃል።

ጠልሰማዊ ፍች፡-

< ተ > ማለት ምዕራብ ምስራቅ ሰሜን ደቡብ፣ ቅርፅ አዳም፣ማዕከላዊ ፡ መስቀል፡ በሁሉ ላይ የተሾመ ማለት ነው።

< ቱ > ማለት "አዳም ብቻውን እንዳይሆን ከግራ ጎኑ ሰው እንፍጠርለት " ማለትን ያመለክታል።ከእንድ ሁለት መሆንን

ያሳያል።

< ቲ > ማለት ዲያቢሎስ በቀኝ የነበረውን አዳም በግራ ሊያደርገው መንቀሳቀሱን ማለትም የሄዋንን መሳሳት የሚጠቁም ነው።

< ታ > ማለት የአዳም እና የሄዋን በሰሩት ሃጢያት መፀፀትና ወደ ፈጣሪያቸው መመልከታቸውን፡ ከግራ ወደ ቀኝ እንዲመልሳቸው መማፀናቸውን ያሳያል።

< ቱ > ጠልሰም እጅግ ትልቅ ሚስጥርን የያዘ ነው።ለአምስት ሺህ አምስት መቶ ዘመን በሲኦል በዳቢሎስ ቀንበር

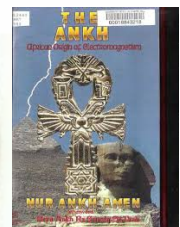
ሲማቅቅ የነበረን ነፍስ ሁሉ ለማዳን 'ቴ' ኢየሱስ ክርስቶስ ወደ ሲኦል መውረዱን የሚያመለክት ነው። ይህ 'ቴ' በተዓምረ ኡራኤል ላይ የሚነበብ ነው። ይህ ጠልሰም ጌታችን ለአዳም የገባለትን ከ5500 ዘመን በኋላ የሚፈፀመውን ከላይ የተገለፀውን የምህረት ስራ ከርቀት የሚያሳይ ነው።

< ት > ማለት ትህትና ነው።ጌታችን አዳምን ሁሉ ሊያድነው በቀራንዮ መሰቀሉን ያመለክታል። ትዕግስትም ነው። እንዲሁም በታየ ተጸጸተው አዳም ከታች ወደ ላይ መነሳቱንና በ ቴ መዳኑን ያሳያል።

< ቶ > ማለት ክርስቶስ ተነስቷል በአባቱም ቀኝ ተቀምጧል።አዳም ዳግም ወደ ክብሩ ተመልሷል። በስሙ ለሚያምኑት

ለተጠሩት ልጅነትን ከኃይል ጋር ሰጣቸው።የሰማይናንና የምድርንም መክፈቻ ቁልፍ ሰጣቸው።በማለት አባቶች ያመሰግናታል። ይህንን ፊደል ግብጾች አንቅህ ሲሉት ግዕዙ አንቅህ ህይወት ይለዋል።በእንግሊዘኛውም

< Ankh > ብላችሁ ጎግል ላይ በመፈለግ ምስሎችን ማግኘት ትችላላችሁ።





## የ ቶ ጠልሠምነት

< ቶ > ጠልሠምም (አምሳል መልክ ማለት ሲሆን ስጋና ነፍስ የማያውቁት ጥበብ ነው) ነው። በ670 ቅ.ል.ክ የኢትዮጵያ ንጉስ ቲሃርቃ (ቲርሃቅ፣ጸውዕቲርሐት፣ወረደ ነጋሽ...) እየሩሳሌም በአሶር ንጉሥ ሠናክሬም ስትወረር ዘምቶ ድል እንዳደረገ ተጽፏል። ከዚህ ዘመቻ በፊት በሠራዊቱ ጦርና ጋሻ ላይ ይሕንን ፊደል ቶ አስቀርጾ ነበር። በዚህ ጥበብም ድል እንደነሳ በማወቅ የ ቶ ፊደልን ጠልሰምነት ማረጋገጥ ይቻላል። ምክንያቱም ጠልሰም ማለት አምሳል ውክልና ማለት ሲሆን ስጋና ነፍስ የማያውቁት መንፈስ ግን የሚያውቀው ሀይል ያለው ጠልሠምና እንደ ቆ ሁሉ የእግዚአብሔር ህቡዕ ስም ነው። በጥንት ግብጾች ቅርፃ ቅርፆች ላይም ያለው የ ቶ ምስል ለዚህ ምስክር ይሆናል። እንዴት ግብጽን ብትሉ ኢትዮጵያውያንና ኢትዮጵያውያት ግብጽን አስተዳድረዋል። ተቀጽላ ስማቸውም አሜን-ራዕ (ራህ-ራህማ-ራማ-የመንፈሳዊነት ከፍተኛ ይገልጻል) ነው። ለምሳሌ-ኢትዮጵያዊ ንጉሥ ሜምፍን==ሜም+ ፍን ማለት ምን ማለት ነው ሁለቱም የእግዚአብሔር ሚስጢራዊ ስም ናቸው። ሜም ብሂል ምዑዝ እግዚአብሔር ፍን ብሂል ንጉሥ እግዚአብሔር

## የ ቶ የአምላክ ህቡዕ ስምነትና ከመላዕክት ጀርባ አለ ስለሚባለው እውነት

ለዚህ ማስረጃ የሚሆነን በታላቁ ደራሲ ይስማዕከ ወርቁ የተፃፈው የራቶራድ የተሰኘው መፅሀፍ ነው። በዚህ መጽሀፍ ገፅ 152 ላይ እንዲህ ይላል፡-

ኤልቶኤል ኤልቶኤል አዳቶኤል ኤማቶኤል ኤልቶራን ኤልቶዛር .ጌሴም ጌልቶጌል የራቶራድ ብሎ <...በእሉ አስማቲክ አግርፍ ፀርየል ወፀላእትየል> <በእነዚህ አስማቶችህ ጠላቶቼን ያዝልኝ>

ይላል። ይህም የእግዚአብሔር ህቡዕ ስም መሆኑን ይገልጻል። እንዲህ አይነት ቃሎች ህቡዕ ስም ናቸውና ለምሳሌ በቅዱስ ሚካኤል ድርሳን ላይ እንዲህ ይላል፡

<አንድ አምላክ በኾነ ..ረቂቃነትን ግዙፋነትን ጠላቶቼን ድል አመታ ዘንድ ..ኤኮስ፣አሜዕ አዎጽ እነዚህ የከበሩ ቃላትና የእግዚአብሔር ህቡዕ ስሞች በቅዱስ ሚካኤል እጅ የተገኙና > ብሎ ይቀጥላል።

ሌላው ለዚህ ማረጋገጫ የሚሆነው ቶ መስቀል ከመላዕክት ጀርባ አለ ስለሚባለው እውነት ነው። ትልቁ ከዚህ በላይ ያለው ሚስጥር አባቶቻችን ከመፅሐፍ ቅዱስ ትርጓሜ ሲተነትኑ በሰማይ መላዕክት ዘንድ ውጊያ ሆነ ቅዱስ ሚካኤል ቅዱስ ገብርኤል ከሣጥናኤል ጋር ሲዋጉ ሁለት ጊዜ ተሸንፈዋል ፡ በሶስተኛው እንዲያሸንፉ ሲልካቸው ይህን ቀስተ ደመና ቀርዖ፡

ይህን ምልክት የኮከቡን ቅርፅ የ“ቶ” ቅርፅ ያለው መስቀል በየክንፋቸው ቀርዖላቸዋል። “ኤል” የሚለውንም ሚስጢራዊ ስም አትሞግቸዋል። ይህን ካደረገላቸው በኋላ ተመልሰው ወደ ውጊያው ቢሄዱ ሳጥናኤል ሀይላቸውን ሊቋቋሙ አልቻለም ውድቀቱ ፈጠነ ሽንፈቱ የከፋ ሆነበት ፅልመትን አልብሰው ወደ በርባኖስ(ጥልቁ(ብላክሆል)) ውስጥ ጥልቅ ጨለማ ላይ ወረወሩት። ይህንንም በማስረጃ ለመጥቀስ በመጽሀፈ-አክሲማሮስ ትንተና መሰረት እንህ ይላል፡-

አክሲማሮስ ዘኢሑድ ክፍል 2--ቁጥር 50 ላይ ሣጥናኤል እኔ ፈጥሬአችኋለሁ አለ። ውሸቱ ታወቀበት። አክሲማሮስ ዘረቡዕ--ቁጥር 33 ሳጥናኤል ለመፍጠር አሰበ

— ቁጥር 34 መፍጠር ተሳነው

—ቁጥር 48 እግዚአብሔር አምላክ የሳጥናኤልን ሀጢያት መሰከረ

—ቁጥር 59 ሳጥናኤል ገና በሚፈጠረው በአዳም ቀናበት

ክፍል 2 --ቁጥር 37 የራማ መላዕክት ከሳጥናኤል ጋር ተጋጥመው ተሸነፉ

— ቁጥር 37 ላይ ከሸንፈታቸው በኋላ ያለው እንደወረደ ሲጻፍ እንዲህ ይላል፡-

*< ... ከዚህም በኋላ በኢየርያሉ መላዕክት ፈቃድህ ባይሆን ነውን ብለው ወደ ጌታ አመለከቱ፤ ፈቃድስ ፈቃድ ነው ድል የሚነሳበትን ግብር እንድታውቁ ብየ ነው ብሎ የብርሃን ትምህርት መስቀል ሰጣቸው፤ እርሱን ባየ ጊዜ ሳጥናኤል ድል ተነሣ። >*

**ቁጥር 41 < ከዚህም በኋላ ሳጥናኤል ስመ እግዚአብሔር በተጠራበት ሁሉ የሚርድ የሚንቀጠቀጥ ሆነ >**

ስለዚህ የብርሃን ትምህርት መስቀል አባቶች ቶ እና ኤል የእግዚአብሔር ምስጢራዊ ስሞች እንደሆኑ ያስረዳሉ። ቶ የብርሃን ትምህርት መስቀል የተባለበት ክርስቶስ ብርሃኖችን ስለሆነ ነው።



## የ ቶ መስቀልነትና የ ኢየሱስ ክርስቶስ መለያነት

በኤፌ. 4:15 እንዲህ ይላል «ነገር ግን በፍቅር እውነተኛች እንሆን ዘንድ ራስ ወደ ሆነው ወደ ክርስቶስ እንደግ እንዲል ቃሉ ክርስቶስ የተዋህደ ራስ እንደሆነና ይህ ቃልም በጌታችን አምላካችን መድሃኒታችን እየሱስ ክርስቶስ ይወክላል።»ምን ሁኖ ቢሉ በ 4 ነገር እላለሁ።

1. የክርስቶስን ልደት እናምናለን(ቶ ብሂል ነአምን ልደቶ ክርስቶስ) ቅድመ ልደት ክርስቶስ 3000 ይህ ጥበብ ግብጻውያን ቶርኔቶር(የፑንት ምድር) በሚሏት ሀገር ላይ ነበረ።ጥበብንም ቀስመናል ይላሉ፤ይህም ጥበብ የ ቶ ጥበብና ከጌራራ የወረደው ፒራሚድን የመስራት ጥበብ ነበር።

2. ክርስቶስ ለእኛ ሲል ያደረገውን የመነሱት ቆብ መነሻ የሆነው የእጅህ አክሊሉን እንደለበሰና ደሙን እንዳፈሰሰልን

3. ክርስቶስ ለቤዛ ዓለም ለእኛ ሲል መስቀሉንና ብርሃን እንደሆነልን አናቱ ላይ ብርሃን መሆኑ ይህንን ብርሃን ዓለም እንደሆነ ይገልጻል።ሠባተኛዋ ቁጥር በመሆኗ ፍፁምነትን የምታመለክት ነች። ክርስቶስን የምትወክል ነች። ክርስቶስ ለእኛ ሲል በቀራጊዮ መስቀል ላይ ራቁቱን መሠቀሉን የምታመለክት ነች።እግዚአብሔር ወልድ ኢየሱስ መሲሕ ከእናቱ ቅድስተ ቅዱሳን ንጽህተ ንጹሃን የኢትዮጵያ እናት እግዝእተብሄር እም ድንግል ማርያም በኢትዮጵያ መንገሱንና በስተመጨረሻም ለዘለዓለም እንደሚነግስ ይገልጻል።

4. የኢትዮጵያ ንጉስ ቲሃርቃ ወታደሮች ጋሻ ላይ የ"ቶ" ምልክት እንደ ተቀረፀና ንጉሱም በ"ቶ" ቅርፅ የተሰራ መስቀል ማሰሩን የሚያስረዱ የድንጋይ ላይ ፅሁፎች ተገኝተዋል።ይህም የክርስቶስን (በስጋ መወለድ) ልደት አምናለሁ ሲል ነው።

## የ ቶ ፊደልና የተዋህዶ ቁርኝት

**ቶ የኢትዮጵያንና የ ሰብአቱ ኪዳናትን ቁርኝት**

**ይገልጻል።ይህም ኢትዮጵያንና አምልኮቷን ይገልጻል።**

ለዚህ ማስረጃ መጽሐፍ ተመራማሪው አባታችን አባ ተስፋ ሥላሴ ሞገስ ቅዱስ ማርቆስ ኢትዮጵያዊ ነው የተዋሕዶ እንበሣም መድኃኒዓለም ኢየሱስ ክርስቶስ ነው በሚለው መጽሀፋቸው በመጽሀፉ ሽፋን ላይ ያለው የአርማው አጭር ትርጉም በሚለው ሐ ላይ እንዲህ ይላል፡-

*« ሁለቱ አንበሶች በቀኝና በግራ ሆነው ፤ በእናት ኢትዮጵያ ካርታ መሐል ላይ ክርስቶስን የሚወክለው ቶ ፊደል*

*የተደረገበት ፤ ከአለም ህዝብ በፊት ጀምሮ እስከ ዓለም ፍጻሜ ድረስ አራትን ከሐዲስ ጋር አዋህዳና አስማምታ የምታምንና የምታሳምን ኢትዮጵያ ብቻ መሆኗን የሚያመለክት ነው ።*

በዚህ መሰረት ቶ ሦስቱን ኪዳናት (እነዚህም ኪዳነ ልቦና ፣ ኪዳነ አሪት ፣ ኪዳነ ምሕረት ናቸው) አጣምራ የያዘች ቅድስት ሀገር ኢትዮጵያ ብቻ መሆኗን ይገልጻል።

ከአምስቱ አሃተ ቤተክርስቲያን ማለትም ከኢትዮጵያ ፣ ሶርያ ፣ ግብጽ ፣ አንጾኪያና ሮም አንዷ ኢትዮጵያ ብቻ ሕገ ልቦናን ፣ሕገ አሪትንና ሕገ ወንጌልን ስለያዘች በ ቶ መስቀል ስትመሰል ሌሎች በ ተ መስቀል ይመሰላሉ።

« ዘኢትዮጵያ ሚስጢር መፃሄፍት ዘይትረከብ እምላይለ ፊደል አስሩ ወአሐዱ እም ሳብኡ

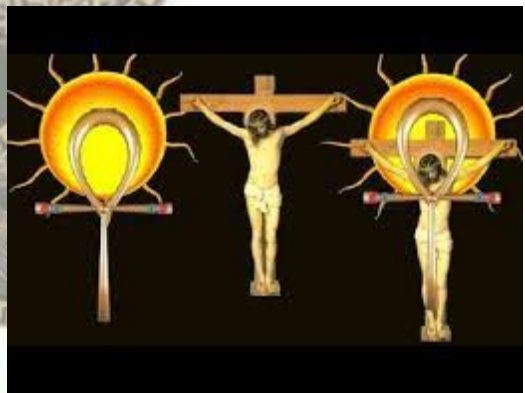
« የኢትዮጵያ መጽሀፍቶች የሚስጢር መፍቻ የሚገኘው ከአስራ አንደኛው ፊደል ሰባተኛው ላይ ነው

በአጠቃላይ የኪዳነ ልቦና ፣ኪዳነ አሪትና ኪዳነ ምህረት አንድነት መደመር ቶ ሲሆን እንደ ኢትዮጵያ ሠንደቅ አላማ(ባንዲራ አይባልም የፖርቹጋል ቃል ነው) አንድነትና ሦስትነት አለው። ክርስቶስ ልደቱን የገለፀባትና የተዋሀደባት ፊደል ናት።

**ንጉሥ ሳልሳዊ ቴዎድሮስ በ ቶ ነው በ ቴ የሚጠራው?**

ከላይ እንዳየነው ቶ መስቀል እግዚአብሔር ወልድ ኢየሱስ መሲሕ ከእናቱ ቅድስተ ቅዱሳን ንጽህተ ንጹሃን የኢትዮጵያ እናት እግዝእተብሄር እም ድንግል ማርያም በኢትዮጵያ መንገሱንና በስተመጨረሻም ለዘለዓለም እንደሚነግስ ይገልጻል እንጂ ቴዎድሮስ እንደሚነግስ አይገልጽም።

ምክንያቱም ቶ ብሂል ነአምን ልደቶ ቴዎድሮስ አይልምና ፤ ቶ ኢየሱስ ክርስቶስን ብቻ ይወክላል።





ከዚህ ጋር ልብ የምትሉት ነገር የ **ቴ** > ንና የ **ቶ** > ን ልዩነት መረዳት እንዳለብን ነው። ከፊደላዊ ትርጉም እንጀምር፡-

**ቴ ብሂል ከሣቴ ብርሃን(የብርሃን የሚገልጽ ነው(ድኃ ዘልደት))**

**ቶ ብሂል ነጻምን ልደቶ ክርስቶስ(የክርስቶስን ልደት እናምናለን)**

< **ቴ** የብርሃን ገላጭ ፈጣሪ ነው። ቴዎድሮስ የሚለው መጠሪያ ላይ ግን ለኢትዮጵያ ብርሃንን የሚገልጽ ብለን ልንተረጉመው እንችላለን። በተለያዩ መጽሀፍት ላይ የዚህ ንጉሥ መጠሪያ ቴዎድሮስ ነው እንጂ ቶዎድሮስ አይደለም።

ቴዎድሮስ የሚለው ስምም ከግሪክ ቃላት ጤዎስ ዶሮስ የመጣ ነው፤ ትርጉሙም ልክ እንደ ኢትኤል <የእግዚአብሔር ስጦታ ማለት ነው። ቴዎድሮስ ለሚለው ስም ማስረጃ አለ።

ለምሳሌ 1

< ወእምድኅሬሁ ፡ ይመጽእ ፡ ንጉሥ ፡ እምኅበ ፡ ምስራቅ ፡ ዘስሙ ፡ **ቴዎድሮስ** ፡ ዘያስተጋብኦሙ ፡ ለእለ ፡

አትረፍክዎሙ ፡ ወለእለ ፡ ይገብሩ ፡ ፈቃድየ ብሎ ስሙን ይጠቅሳል።

2= ገድለ ፊቅጦር ሠማዕት ላይ እንዲህ ይላል፡-

< እናቴ ሆይ በኋለኛው ዘመን እግዚያብሄር ለኢትዮጵያውያኖች ደግ ንጉስ ያስነሳል በዚያን ጊዜ ቤተ ክርስቲያን በአለም ላይ ታብባለች.....> ብሎ ለእናቴ ነግሯታል።

3. ድርሳነ ኡራኤል ላይ እንዲህ ይላል “ከንጉሱ ናኦድ ወገን የሆነ የስሙ ትርጉም “ቴ” የተባለ ይነግሳል”።

4. ጳጳሪ ኢየሱስ ላይ ደግሞ ታሪካዊ እና ደገኛ ንጉስ ይነግሳል በዚያን ጊዜ የአንድ ላም ወተት የአንድ በሬ እሽት ይበቃል ይላል።

5. ሰማእቱ ቴዎድሮስ ገድለ ላይ ደግሞ ክብር ምስጋና ይግባውና ጌታችን መደሃጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ ቴዎድሮስ ሆይ እኒህን የሮም ነገስታት ላጥፋቸውና አንተን ላንግስህ ወይስ በኋለኛው ዘመን በስሜ ያመኑትን የሚሰበሰብ በስምህ የሚጠራ በቅድስት ሀገር ኢትዮጵያ ለስነሳ አለው፡ቅዱሱም ጌታዩ ሆይ በስሜ የሚጠራ በስምህ የፀኑትን የሚሰበሰብ በነፃ አውጭ ሃገር ኢትዮጵያ እንግስ አለው።

6. “በገድለ ተክለ ሃይማኖትም ቅዱሱ የንግስና ቅባት፤ ከነይኩኖ አምላክና ዘርአያእቆብ ቀጥሎ በፀተኛው ሸህ ለአንድ ሰው ብቻ እንዲፈላ ተቀምጧል።

7. በታላቁ ፀሀፊ በተክለጳዲቅ መኩሪያ የተጻፈው አፄ ቴዎድሮስና የኢትዮጵያ አንድነት መጽሀፍ ገፅ 138 እንዲህ ይላል፡- «...ነገሩ ከመነኮሳት ወይም ከባህታውያን እየመነጨ ፡ **ቴዎድሮስ** የሚባል ንጉሥ ከወደ ምስራቅ ተነስቶ በዘንግ ይገባል ፤ የተበላሸውን አስተዳደር አስወግዶ ሺህ ዓመት ይነግሳል ፤ በዘመኑም ሰላምና ትክክለኛ ፍርድ ይሆናል ፤ ግዛቱም እስከ ባህር ነው እየተባለ በሕዝብ አፍ ይነገራል በቀጣይም ዕጻለ አንበሳ የሚባል መነኩሱ ጎንደር ላይ ነግሻለሁ ሲል ዐወጀና ስሜም **ቴዎድሮስ** ነው ፤ ግዛቴም እስከ ባህር ዳርቻ ፤ ዘመኔም እስከ ሺህ ዓመት ነው እያለ ሲናገር ዐፄ ሣህለ ድንግል አሲዘው በጉባዔ አንገቱን በሰይፍ አስቆርጠውታል።(አለቃ ዘነብ ገፅ 3)

በነዚህና በፍካሬ ኢየሱስ ፡ ራዕዩ ለአቡነ ሲኖዳ(ቴዎድሮስን ትዮዳ ይለዋል) ፤ ገድለ ፊቅጦር ሠማዕት ፤ ራዕዩ ሳቤላ ፤ መጽሐፈ ምስጢር ፤ ትርጓሜ ወንጌል ላይ የንጉሡን ስም ቴዎድሮስ ወይም ቴ ብለው ይገልጹታል እንጂ ቶዎድሮስ አይለውም።

ምክንያቱም ቶ ዘለዓለማዊውን ንጉሥ ክርስቶስን ብቻ ነው የሚገልፀው። የንጉሡ ስም በትንቢት መጽሀፍት አልተጠቀሰም የምትሉ ደግሞ እንደዚያ ከሆነ ካሳ ኃይሉ ለምን ቴዎድሮስ ተብሎ ነገሠ የዚህ ንጉሥ መምጫ ጊዜ መቼ ነው ብትሉ ይ ነው ባልላችሁም ጊዜው በጣም ቅርብ እንደሆነ አባቶቻችን ይናገራሉ ፤ አሁንም በእናት ሃገር ኢትዮጵያ በሚገኙት ገዳማት በአንዱ እንደሚገኝ ይነገራል።አሁን በዓለማችን የሚገኙት ነውጦች ለሚመጡት ለውጦች መንስኤዎች ናቸው።

የዚህ ንጉስ ዘውድ በተድባበ ማርያም ምስራቃዊ ቦታ ይገኛል ፤ መስቀሉ የ < **ቶ** > በትሩ የ < **ቆ** > እንደሆነም ይነገራል።ይህ በትርም በትረ አዳም < **ቆ** > ከ < **ቶ** > እንደምትበልጥ አባቶች ይናገራሉ።

እናታችን ኢተያ ከሰሎሞን ነገስታት ለማምለጥ ይዛው በጥበቧ ጣና ውስጥ ሰምጣለች።

ንጉሥ ሳልሳዊ ቴዎድሮስ የ ቶ መስቀል በደረቶቹ መካከል ስላለ ፤ የ ቶ መስቀል ስለሚይዝ ፤ ኢትዮጵያንና ዓለምን አንድ አድርጎ በ ተዋህዶ ንጉሳዊ አገዛዝ ስለሚገዛ አንዳንዶች ቶዎድሮስ ይሉታል። ነገር ግን ንጉሥ ሳልሳዊ ቴዎድሮስን በማሰብ ቶዎድሮስ ነውና ቶ መስቀልን በመልበስና እርሱን በማሰብ ትንሳኤውን



እንጠብቃለን የምትሉ ይህ ስህተት ነው።

ቶ መስቀል ዘለዓለማዊውን ኢትዮጵያዊ ካህን የእግዚአብሔር ልጅ ኢየሱስ መሲህን ነው የሚገልፀውና ሳልሳዊ ቴዎድሮስን በማሰብ የምታደርጉት አስተሳሰባችሁን ቀይሩት።

የኢትዮጵያ ትንሣኤ ከፍተኛ የኢኮኖሚ ደረጃ ደርሳ ሀያል ሀገር ሁና ቴክኖሎጂ በዝቶ ሰው ሁሉ ጥሮ ሰርቶ አልቦ እግዚአብሔር በሚለው መንግስት በውጭ ግንኙነት በልፅጋ የሚመጣ ነው የምትሉ ይህ በጽዮን ምድር ላይ አይታሰብም በጣምም ክህደት ነው ምክንያቱም ይህንን ስይጠና ብለን እንጠራዋለን። የኢትዮጵያ ህዝቦች በዚህ ከቀጠልን ከፍተኛ ስይጠናውስጥ እንገባለን።

**ነገር ግን የኢትዮጵያ ስልጣኔ ጥበብ ስጋዊና ጥበብ መንፈሳዊን የያዘ መለኮታዊ ትንሳኤ ነው።**

የሚተርፉትም በትንቢቱ መሰረት ፈቃዱን የፈፀሙት ብቻና በስላሴ የምርጫ ቀለበት የገቡ ብቻ ናቸው።

ለዚህም ንስሃ መግባት ያስፈልጋል።

ጥልቅ መንፈሳዊነትንና ንጉሳዊ አገዛዝን የያዘው የኢትዮጵያን ትንሣኤ አስተዋይ የሆነን በሙሉ ልቦኛ በመሆን ንስሃ ገብተን ስጋዊ ደሙ ተቀብለን እንዘጋጅ ዘንድ ቅዱስ ፈቃዱ ይሁንልን።አሜን!!!

አሳስቦ ስለዚች ቅዱስ ፊደልና ስለ መለኮታዊ ትርጉሚ ከሐዋሪ ውሀ በማንኪያ ቀድቶ ላስተማረን ለዓለማቱ ጌታ ከዋክብት ለሚያመሠግኑት በስማቸውም ለሚጠራቸው ከዓለም በፊት የነበረ ለሁሉ ጌታ ለልዑል እግዚአብሔር ምስጋና ይገባል ፤ ለወለደችው እግእዝተብሄር እም ድንግል ማርያም ኢትዮጵያም ምስጋና ይገባል ፤ ለቤዛ ዓለም ለተሠቀለበት ለክቡር ተ መስቀሉም ምስጋና ይገባል፤ ለዘለዓለሙ አሜን!!!

ምንጭ:- መጽሀፈ አክሲማሮስ

:-ሐኪም አበበች ሸፈራው

:-ኤቶዮጵ

:-የግዕዝ ጥናት

:-የጥንቷ የኢትዮጵያ ትንሣኤ ታሪክ(ከመጽሀፈ ሱባኤ የተወሰደ)

:-ራፋቶኤል ዘኢትዮጵያ

:-አፄ ቴዎድሮስና የኢትዮጵያ አንድነት

:-ቅዱስ ማርቆስ ኢትዮጵያዊ ነው የተዋሕዶ አንበሃም መድኃኒዓለም ኢየሱስ ክርስቶስ ነው-ከአባ ተስፋ

ስላሴ ሞገስ

:-መጽሀፍ ቅዱስ

:-ዮራቶራድ- ይስማዕከ ወርቁ

:-ድርሳነ ሚካኤል

