

ጊዜ አትም

# በርሃን-ሕሊና



“የሰብኩት እንዳይሰክ የምትደርጉት  
ራሳችሁን ካልሆናችሁ በቻ ነው”

Brought to you by: [t.me/etbookstore](https://t.me/etbookstore)

ትርጉም አና ጥረት

# ብርሃን - ህሊና

ገፀ - በረከት

ለ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

መልካም ሁለት እመኛለሁ

ከ \_\_\_\_\_

ቀን \_\_\_\_\_

ትርጉም:- እና ፍራንክ



© መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው  
ለአስተያየትዎ፡- ☒ 21055 ኮድ 1000 አ.አ

የመጀመሪያ እትም - ሐምሌ 1999

ሁለተኛ እትም - ሐምሌ 2001

የእንግሊዝኛው ርዕስ

From Unconsciousness  
to Consciousness  
- Part Two

የኮምፒውተር ፅሁፍና ገፅ ቅንብር፡-  
ወ/ሪት ቤተልሔም በረከት

ምዕራፍ አንድ ----- 5

ጌ ብርሃኑ-ሀሊና በአሌክትሪክ ሀይል ንዝረት የሚለጥ የአእምሮ ህክምና አይደለም

ምዕራፍ ሁለት ----- 31

ጌ ያሰብኩት እንዳይሳካ የምታደርጉት ራሳችሁን ካልሆናችሁ ብቻ ነው

ምዕራፍ ሦስት ----- 45

ጌ ትኩረትን መሰብሰብ አእምሮን ስርዓት የማስያዣ ዘዴ እንጂ በተመስጦ ማሰላሰል አይደለም!

ምዕራፍ አራት ----- 67

ጌ ብርሃኑ-ሀሊና ወደመጣንበት የምንሄድበት ብቸኛው መንገድ

ምዕራፍ አምስት ----- 87

ጌ ከቃል በፊት ምን ነበር?

ምዕራፍ ስድስት ----- 89

ጌ የመሆን ሥነ-ልቦና - ወርቃማው ቁልፍ



---

ምዕራፍ ሰባት ----- 105

ጌ ቁሱ ስለሚቀጥለው ዓለም! ፖለቲከኛው ስለዚህኛው ዓለም  
ተስፋ የሚሰጠው የንፍስ ቀበኞች

ምዕራፍ ስምንት ----- 119

ጌ ሥነ-መለኮት የቅጥፈቶች ደንብ

ምዕራፍ ዘጠኝ ----- 141

ጌ ፀሎት ወደ ውጪ መጓዝ ነው

ምዕራፍ አስር ----- 145

ጌ በሰልጣኔ መሸጫ መደብር ውስጥ የተሰቀለ ሃይማኖት

## በርዕሱ-ህሊና በአሲክትሪክ ሀይል ንዝረት የሚሰጥ የአእምሮ ህክምና አይደለም

ተወዳጅ ሕጻን፤

አንተ የዓለም መምህር ነህን?

በበኩሉ የዓለም ቀርቶ የአንደኛ ደረጃ መምህር እንኳን አይደለሁም። ነገር ግን የዓለም መምህር ስለመሆኔ እየተጠየቅሁኝ ነው። ይሄ የዓለም መምህር የመሆን የጅል ሀሳብ ህንድ ውስጥ ከጥንት ዘመን ጀምሮ የነበረ ነው። ሻንካራ፣ ራማ፣ ኒምባራካና ሌሎች በመቶዎች የሚቆጠሩ ሰዎች ለዘመናት የዓለም መምህር መሆናቸውን ሲገልፁ ነበር። ይገርማል! ከሚኖሩባቸው ትናንሽ ግዛቶች ውጪ ወጥተው ሳያውቁ ሌላው ቀርቶ በመላው ህንድ ሳይዘዋወሩ የዓለም መምህር ስለመሆናቸው ተከራክረዋል! ስለዓለም ምንም ነገር ሳያውቁ የዓለም መምህራን መሆናቸውን ያወራሉ።

ዓለም ስለእነሱ ምንም ነገር አያውቅም! ዓለም አልተቀበላቸውም። ታዲያ እንዴት የዓለም መምህራን ሊሆኑ ይችላሉ? እነሱ ግን ምክንያታዊ የሆነ መሰረት ስላገኙለት በሙሉ ተስማምተውበት ነበር። ይኸውም ማንኛውንም በሀይማኖታዊና



በፍልስፍናዊ ጉዳዮች በሚነሱ ጥያቄዎች ላይ ተከራክሮ ያሸነፈን፤ ቅዱሳን ተብዬዎቹን ፅሁፎች በመተርጎም የተሻለ የክርክር ሀሳቦች ያነሳን፤ ማንኛውንም በክርክር ውድድሮች ያሸነፈን ሰው ተሸናፊው መምህሩ አድርጎ መቀበል የነበረበት መሆኑ ነው። እናም ከዚያ በኋላ አሸናፊው በየቦታው እየተረፈ የዓለም መምህር እንደሆኑ ያስመስሉ የነበሩትን ሌሎች ሰዎች ክርክር ይገጥማል። ከተሸነፈ በእርግጥም እሱም እራሱ ያሸነፈውን ሰው የዓለም መምህርነት በፀጋ ይቀበላል። አሸናፊ ከሆነ ደግሞ ሌሎች የእሱ ደቀ-መዝሙር ሆነው ይከተሉታል።

እነዚህ ሰዎች ማን የዓለም መምህር እንደሆነ ለመወሰን ይጠቀሙ የነበሩት ተጠያቂዊ የቋንቋ ውይይቶችን ብቻ ነበር። እንግዲህ በአንድ ተጠያቂዊ ውይይት ላይ ማሸነፍ የልጅ ጨዋታ ነው። ምንም ነገር ላታውቁ ነገር ግን ጥሩ ምክንያታዊ ተከራካሪ ልትሆኑ ትችላላችሁ። ስለእውነታው ምንም አይነት ነገር ባታውቁም በጥሩ ሁኔታ ልትከራከሩ ትችላላችሁ። ይኼ ፍፁም የተለየ ችሎታ ነው።

ግሪክ ውስጥ የዚህ አይነቶቹ ሰዎች ሶፊስቶች ይባሉ ነበር። ቀስ በቀስ ይኮነኑ ጀመር፤ መጀመሪያ ላይ ህንድ ውስጥ እንደነበሩት «የዓለም መምህራን» ይከበሩ ነበር። የሶፊስቶች ስራ መከራከርና እንዴት መከራከር እንደሚቻል ማስተማር ነበር። ክርክር ልክ እንደ ቼዝ ጨዋታ ነው። ከእውነት ጋር በምንም አይገናኝም። ማንም ሰው በክርክር እውነትን በእጁ ማስገባት ችሎ አያውቅም። በእርግጥ ሰዎችን ማሸነፍ ትችላላችሁ፤ ልምድ ያለውን ተከራካሪ እንኳን ማሸነፍ ትችላላችሁ። በቂ የንግግር ችሎታ ካላችሁና በቋንቋና በስነ - አመክንዮ ከታገዛችሁ ምንም የሚያስቸግር ነገር የለውም።

ሶቅራጥስ ግሪክ ውስጥ ወደ መድረኩ በመጣበት ጊዜ በየቦታው አሉ የሚባሉ ሶፊስቶች ነበሩ። ሶፊስቶችን ተቀባይ ያሳጣቸው ሶቅራጥስ ነበር። «ከየትኛውም ወገን ሆኜ መከራከር እችላለሁ» ይል ነበር። ቢፈልጉ የእግዚአብሔርን መኖር በሚያምኑት፤ ቢፈልጉ ደግሞ የእግዚአብሔርን መኖር በማያምኑት ወገን ሆኖ ሊከራከር እንደሚችልና በመጨረሻም እንደሚያሸንፋቸው ነገራቸው። ተከራክሮም ይህንን አሳያቸው። ከሁለቱም ወገን ተከራክሮ በሁለቱም ወገን እንደሚያሸንፍ አሳያቸውና «ታዲያ የዚህ ሁሉ ክርክር ትርጉም ምንድነው?» አላቸው።

በበኩሉ የዚህ አይነቱ ነገር ስለገጠመኝ አውቀዋለሁ። የዩኒቨርሲቲ ተማሪ እያለሁ የምወደው አንድ ጨዋታ ብቻ ነበር። ይኸውም ክርክር ነው። ሌሎች ጨዋታዎች በሙሉ ያስጠሉኛል - የልጅ ጨዋታዎች ስለሚመስሉኝ። ክርክርን ካወቃችሁት ከእሱ ጋር የምታወዳድሩት ሌላ ምንም ጨዋታ አይኖራችሁም። እናም ከአንድ

ወደሌላው የኢቨርሲቲ እየሄድኩ እከራከራለሁ፤ ልብ የሚነኩ የተሳኩ ክርክሮችን አደርጋለሁ።

በናግፔር የኢቨርሲቲ ምን ሆነ መሰላችሁ? . . . ከእኔ ጋር እንደ ሰው ይኖርና ሁለት ሰዎች ነበርን የምንከራከረው፤ እንዲያው የተነሳውን ጉዳይ ሲደግፍ ሌላው ይቃወማል። እናም የተነሳውን ጉዳይ ተቃውሞ ከእኔ ጋር የሚከራከረው ሰው ድንገት ይታመማል። ወደ የኢቨርሲቲው የክርክር መድረክ በመሄጃው ሰዓት ሆዱን ክፉኛ ያመዋል። «አልችልም! በዚያ አዳራሽ ውስጥ ለአምስት ደቂቃ ያህል እንኳን መቆየት አልችልም - ወደ መፀዳጃ ቤት በሩጫ መሄድ አለብኝ። ታዲያ ያለማቋረጥ ለሶስት ለአራት ሰዓታት የምቆየው እንዴት ብዬ ነው? ለምን ያህል ጊዜ መቆየት እንዳለብን ደግሞ ማንም አያውቅም. . . አልችልም!» አለ።

«አትጨነት እኔ አለሁ» አልኩት።

«እንዴት? ምን ማለትህ ነው?» ብሎ ጠየቀኝ።

«ቆይ አሳይህለሁ» አልኩት።

እኔ የተነሳውን ርዕስ ደግፌ ነበር የምከራከረው፤ ሁልጊዜም የተነሳውን ርዕስ ደግፌ ነበር የምከራከረው። በተዛማጅ ኮሌጆቹ ውስጥ የተካሄደው የመጀመሪያ ውድድር ነበር - መጀመሪያ በሁሉም ተዛማጅ ኮሌጆች ውስጥ ማሸነፍ የግድ ነበር - ከዚያ በኋላ የኢቨርሲቲው፤ የራሳቸው የተከራካሪዎቹ የኢቨርሲቲ ውድድር አለ፤ ያንንም ማሸነፍ የግድ ነው። በመቀጠል ሁለት ሰዎች ይመረጡና ማን የተነሳውን ርዕስ ደግፎ፤ ማን ርዕሱን ተቃውሞ እንደሚከራከር ይወስናሉ። ይሄ ታዲያ ሁልጊዜም ችግር ይፈጥር ነበር። ምክንያቱም ሰዎች ጠንካራውን ወገን ነው የሚፈልጉት።

በእኔ በኩል ችግር ኖሮብኝ አያውቅም። ሁልጊዜም ከእኔ ጋር የሚከራከሩትን «ልትከራከሩበት የፈለጋችሁትን ወገን ምረጡ። ያልመረጣችሁትን እኔ እከራከርበታለሁ» እላቸዋለሁ።

«እንዴ! እንደዚህ አይነት ነገር ተደርጎ አያውቅም። ሁልጊዜም ተከራካሪዎች ይጣሉና ከዚያ በኋላ ዕጣ ይጣጣሉ፤ አለበለዚያም ወደ አስተዳዳሪው ዘንድ ሄደው ውሳኔ ያገኛሉ። አንተ ግን ነገሩን ቀላል አደረግኸው፤ የፈለግነውን ወገን እንድንመርጥ ፈቀድክልን። ሚስጥርህ ምንድነው?» ይሉኛል።

«ኧረ ምንም ሚስጥር የለም! እንዴት መከራከር እንደሚቻል ማወቅ ከተቻለ ምንም ችግር የለውም። እንዴት መከራከር እንዳለበት የማያውቅ ሰው ነው ይኼንን እንደ ችግር የሚቆጥረው» እላለሁ።



እናም በዚያን ዕለት የተነሳውን ርዕስ በመደገፍ ንግግር አደረገው። ከዚያ በኋላ የባለደረባዬ ተራ ደረሰኝ ስሙ ተጠራ። ካርል ነበር ስሙ። ስሙ ሲጠራ ከእኔ ፊት ለፊት ወዳለው የተቃራኒው ወገን ቦታ ሄድኩኝ። ክርክሩን የሚመሩት የናግፑር ዩኒቨርሲቲ ምክትል አስተዳዳሪ ነበሩ። «ምንድነው ነገሩ? አንቀ ርዕሱን ደግፈህ ንግግር ካደረግህ በኋላ በተቃራኒውም ወገን ንግግር ልታደርግ ነው እንዴት?» አሉኝ።

«ምን ማድረግ እችላለሁ? ርዕሱን በመቃወም መናገር የነበረበት ሰው ሆዱን ታሟል። የእኔ ስህተት አይደለም። በበኩሉ ችግር አይፈጥርብኝም» አልኳቸው።

«ግን እኮ አሁን ርዕሱን በመደገፍ ንግግር አድርገህል?»

«አዎን። ደግሞ ንግግር አድርጌያለሁ። አሁን ደግሞ የተነሳውን ርዕስ በመቃወም ስናገር ይሰሙኝ። እኔ አንድ ሰው መሆኔን ይርሱት። ለምን ስለሰውዬው ይጨነቃሉ? መስማት ያለብዎ የመከራከሪያ ነጥቡን ነው። ሊያስጨንቅዎ የሚገባው ክርክሩ እንጂ ተከራካሪውን ሰው መሆን የለበትም።»

«እሺ ቀጥል» ተባልኩ።

የቀድሞውን ሀሳቤን በመቃወም ንግግር አደረግኩ። ሁለቱንም ሽልማቶች አገኘሁ። የተነሳውን ርዕስ በመቃወም ላደረግኩት ክርክር የመጀመሪያውን፣ ርዕሱን ደግሞ ላደረግኩት ክርክር ደግሞ ሁለተኛውን ሽልማት ተቀበልኩ። ከዚያ በኋላ ምክትል አስተዳዳሪውን አገኝቷቸውና «ተመለከቱኝ አይደል? አሁን ታዲያ ምን ይላሉ? በእርግጥም በሌላ ሰው ቦታ ሆኜ ስከራክር የተቻለኝን ያህል በጥሩ ሁኔታ ተከራክራለሁ። በገዛ ራሴ ቦታ ሆኜ ስከራክር የመጀመሪያው ተመራጭ እንደነበርኩ በሚገባ እውቅ ስለነበር ብዙም አልተጨነቅኩም። እኔ ግን ደጋፊም ተቃዋሚም አልነበርኩም - ገለልተኛ ነኝ። በቃ እንደ ጨዋታ ነበር የማየው። እርስዎ ግን የምር አድርገው ወሰዱት» አልኳቸው።

ሶቅራጥስ ግሪክ ውስጥ ያደረገውም ይኼን ነው። እናም በሶቅራጥስ የተነሳ የሶፊስቶች ሙያ ተቀባይ አጣ - የአንድ ሰው ግንዛቤና ተሞክሩ የአንድ ሺህ ዓመታት እድገት የነበረውን ሙያ ዋጋ አሳጣው። ሶፊስቶች ደግሞ በጣም የተከበሩ ከመሆናቸው የተነሳ ነገስታት እንኳን ሳይቀሩ የነሱን ሙያ እንዲማሩላቸው ልዑላኖቻቸውን እነሱ ዘንድ ይልኩ ነበር። የመምህሩ ተግባር እንዴት ከየትኛውም ወገን ሆናችሁ መከራከርና ማሸነፍ እንደምትችሉ ማስተማር ሲሆን መምህሩን የሚያስጨንቀው ማሸነፋችሁ ድል ማድረጋችሁ እንጂ እውነታው አልነበረም። ሶቅራጥስ ሶፊስቶችን በመኮነን አካሄዳቸው ለማሸነፍና ድል ለማድረግ መሆን

እንደማይገባው ነግሯቸዋል። አካሄዳቸው እውነትን ለማወቅ መሆን ሲገባው፣ እነርሱ ግን የራሳቸውን ብርቱ ፍላጎት ለማሟላት ሲሉ እውነትን ለስም ብቻ እየተጠቀሙበት መሆኑን አጋልጧል።

ህንድ ውስጥ የዚህ አይነቱ የሶፊስቶች ሙያ አሁንም ድረስ ቀጥሏል። በእርግጥ <ሶፊስትሪ> ተብሎ አይጠራም። ቃሉ በጣም ምርጥ ሲሆን፣ የመጣውም ሶፊያ ከሚለው ቃል ነው፤ ሶፊያ ማለት እውቀት፣ ጥበብ ማለት ነው። <ሶፊስትሪ> ግን እውቀት፣ ጥበብ አልነበረም። በእውቀት ስም ይከናወን የነበረው ነገር ጅልነት ነበር - እንደ ጨዋታ ሲታይ ጥሩ ቢሆንም ጨዋታው የሚካሄደው እውነትን ለማግኘትና ለመፈለግ አልነበረም።

ሶፊስቶች ከሶቅራጥስ በፊት ይከበሩ እንዳልነበር ከሶቅራጥስ በኋላ ግን ስማቸው ራሱ መካከን ያዘ። ደግሞም ሶቅራጥስ በእርግጥም ጠቃሚ አለመሆናቸውን በማረጋገጡ በመጨረሻ፣ ከእሱ በኋላ በምዕራቡ ዓለም ጨዋታው ሙሉ በሙሉ ቆመ። ፈላስፎች መከራከራቸውን ቢቀጥሉም ክርክራቸው ለማሸነፍ ሳይሆን ፈልፍሉ አዲስ ነገርን ለማግኘት ነበር። ይሄ ደግሞ ፍፁም የተለየ ዝንባሌ ነው።

ህንድ ውስጥ ግን ክርክር ማድረግ አሁንም ድረስ እንደቀጠለ ነው። አሁንም ድረስ <ጃጋትጉሩዎች> አሉ - <ጃጋትጉሩ> ማለት የዓለም መምህር ማለት ነው። እና ህንድ ውስጥ በርካታ የዓለም መምህራን መኖራቸው ያስገርማችኋል። እያንዳንዱ <ሻንካራቻሪያ> የዓለም መምህር ነው - ምክንያቱም የመጀመሪያው ሻንካራቻሪያ ሶፊስት ነበር። ከአንድ ሺህ ዓመታት በፊት በሀገሪቱ ዙሪያ በመጓዝ ሁሉንም ታዋቂ የነበሩ ፈላስፎች፣ ሊቃውንት - ከዳር እስከዳር ያሉትን አዋቂ ነገሮች በክርክር አሸነፋቸው። ከዚያ የእሱ ደቀመዛሙርት - ሻንካራ ዲግቪጃያ - (የሻንካራ ዓለምን መማረክ) የተሰኘውን መፅሀፍ ፃፋ። እንግዲህ የተማረከው የእነሱ ዓለም ነበር። ቡድኒስቶችን፣ ጄይናዎችን፣ መስይማንን እንዲሁም ቪዳዎችን የሚተነትኑ ሊቃውንትን ድል አድርጎ እጅግ በጣም ዝነኛ የዓለም መምህር ሆነ። ታዲያ ዓለም ስለእሱ ምንም ነገር አያውቅም።

ይሁንና አንድ እንቁራሪት የሚኖርባት ትንሽ ኩሬ መላው ዓለምን እንደምትመስለው ሁሉ ለሻንካራም ህንድ መላው ዓለም ነበረች። ከህንድ ውጪ ያሉትን ህዝቦች እንደ ሰብአዊ ፍጡር አልቆጠራቸውም። በሻንካራ አእምሮ ውስጥ የነበረው የሌላውን ሀገር ህዝብ ያለመቀበል አባዜ ህንዳዊያንን ለእስር ሺህ ዓመታት ተጠናውቷቸው የነበረው የማይረባ አስተሳሰብ ነበር፤ ለእነሱ ከህንድ ውጪ የሚኖር ማንኛውም ሰው ከሰብአዊ ፍጡር በታች ነው - ለእነሱ ህንዳዊያን የተመረጡ የተለዩ፣ ዘሮች ናቸው።



እናንተ የተለያችሁ መሆናችሁን ካላባችሁ ይህንን በሆነ መልኩ ማረጋገጥ ያስፈልጋችኋል። ያንን ለማረጋገጥ ደግሞ ክርክር በጣም የተወሳሰበ መንገድ ነው። እንዲያውም ትክክለኛነታችሁን ለማረጋገጥ ሰይፍ ብትጠቀሙ ያንን ያህል ነገሮች አይወሳሰቡም - ክርክርን መጠቀም ግን ውስብስብ ነው። የበለሰ አካሄድ መስሎ ቢታይም ጠለቅ ብሎ ከታየ ያው ራስን መውደድ፣ ከመሰላሉ ላይ የመውጣት ፍላጎት ነው። ህንድ ውስጥ እንደ ሶቅራጥስ ያለ ሰው አለመኖሩ መጥፎ ዕድል ነው።

እነዚህን «የዓለም መምህራን» በተደጋጋሚ አገኛቸዋለሁ፣ ታዲያ የዓለም መምህራን መሆናቸውን በሚገባ አምነው ተቀብለዋል - አሁን እንዲያውም ማዕረጉ ከሌሎች የሚወረስ ሆኗል። አንድ ሻንካራቻሪያ ሲሞት እሱን ተከትሎ አንድ ሰው ማዕረጉን እንዲወስድ በፅሁፍ ይናዘዛል። ከዚያ ወራሹ «የዓለም መምህር» ይሆናል - ታዲያ በክርክር አንድን ሰው እንኳን ሳይረታ ነው። እንዳልኩት ከብዙዎቹ ከእነዚህ «የዓለም መምህራን» ጋር ተገናኝቼ ተወያይቻለሁ። የክርክርን ምንነት ከነአካቴው ሙሉ በሙሉ ረስተውታል።

ከአንድ ጃጋትጉሩ (የዓለም መምህር) ጋር ተጋጭቼ እንደ ነበር አስታውሳለሁ። በአንድ ዓለማዊ የሀይማኖት ኮንፈረንስ ላይ ነበር ይህ ግጭት የተፈጠረው - ከአንድ ሻንካራቻሪያ ጋር ስጋጭም የመጀመሪያ ጊዜዬ ነበር። ሰውዬው ከዚያን ጊዜ በፊት እኔ አወራው የነበረን አንድ በጣም ተራ የሆነ ታሪክ እየተናገረ ነበር። እኔ ታሪኩን በምንም አይነት አልጠላውም። እጅግ ውብና አንድን የሆነ እውነታ ለመግለፅ ጠቀሜታ ያለው ታሪክ ነው። ቁምነገሩ ታሪኩ ውስጥ ያለው እውነታ ሳይሆን የዓለም መምህር መሆኑን አስመልክቶ ሲናገር የነበረበትን ሁኔታ ነበር ያልወደድኩት። ሰውዬው ታሪኩን ተናገረ... ታሪኩን ለምታችሁት ይሆናል... አስር ዓይነት-ስውሮች እጅ ለእጅ ተያይዘው ወንዝ ያቋርጣሉ። ወንዙን ተሻግረው ከሌላኛው የወንዙ ዳርቻ ሲደርሱ ከመካከላቸው አንዱ «ስንት እንደሆንን ብንቆጥር የተሻለ ነው። ዓይነት ስውሮች በመሆናችን ምናልባት ከመካከላችን አንድ ሰው ወንዙ በልቶት ቀርቶ ሊሆን ይችላል። ወንዙ ሃይለኛ ስለነበር አንድ ሰው ወስዶብን ሊሆን ይችላልና እስኪ ስንት እንደሆንን እንቁጠር» አለ።

እናም መቁጠር ጀመሩ። አንደኛው ሲሞክር የቆጠረው ዘጠኝ ሰዎችን ብቻ ሆነ። ምክንያቱም መቁጠር የጀመረው እራሱን ትቶ አጠገቡ ካለው ሰው ነበር። ሁለተኛው እንደገና ሲሞክርም የቆጠረው እንደ በፊቱ ሰውዬ ዘጠኝ ሰዎችን ብቻ ሆነ። ከዚያ በጣም ፈሩ። ከመሀላቸው አንድ ሰው ጠፍቷል! ሶስተኛው ሰውዬም ሲሞክር ያው ዘጠኝ ሰዎች ብቻ ሆኑ። በዚህ አይነት አንድ ሰው መጉደሉን እርግጠኛ ሆኑ።

አጠገባቸው የተቀመጠ አንድ ሌላ ሰውዬ የሚያደርጉትን ሁሉ ይመለከት ነበርና በዓይነውሮቹ ጅልነት በመገረም ሳቀባቸው። ከዚያ ወደእነሱ ቀረብ አለና «ምን ሆናችኋል? ለምንድነው የምታለቅሱት?» ብሎ ጠየቃቸው።

«አንድ ጓደኛችን ጠፍቶብን ነው። ወንዙን ከማቋረጣችን በፊት አስር ነበርን። አሁን ግን ዘጠኛችን ብቻ ነው የቀረነው። ወንዙ አንድ ሰው ወስዶብናል» አሉት።

ሰውየው በጣም ግዴለኛና መቀለድ የሚወድ ሳይሆን አይቀርም። «ግድየለም አትጨነቁ። አንድ የምነግራችሁን ነገር ብቻ አድርጉ። በሰልፍ ቁሙና እኔ በምነግራችሁ መሰረት ትቆጥራላችሁ። አንድን ሰው አንድ ጊዜ ስኮረኩመው <አንድ> ይላል፤ ከዚያ ሁለተኛውን ሁለት ጊዜ ስኮረኩመው <ሁለት> ይላል፤ በመቀጠል ሶስተኛውን ሰው ሶስት ጊዜ ስኮረኩመው <ሶስት> ይላል። በዚህ መልኩ እንቆጥራለን» አላቸው።

«ይሄ በእርግጥም ትክክለኛ ዘዴ ነው» አሉትና ተስማሙ። እናም መጨረሻ ላይ አስር ሆነው ተገኙ። ሰዎቹ በሙሉ እግሩ ላይ ወድቀው አመሰገኑት። «በጣም እናመሰግናለን። ከትልቅ ችግር ነው ያዳንከን» አሉት።

ይኼ እንግዲህ ጥንታዊ ታሪክ ነው። ምናልባትም ከጥንታዊዎቹ የተረት ስብስቦች (ታንትራ) አንዱ ሳይሆን አይቀርም። በምዕራቡ ዓለም የሚነገሩትን የኤዘፕ ተረቶች ታውቋቸዋል። እነዚህ ተረቶች ከፓንች ታንትራ የተገኙ ናቸው። ሁሉም የኤዘፕ ተረቶች በጣም ከረጅም ጊዜ በፊት የተነገሩ ጥንታዊ ታሪኮች ናቸው። እንዲያውም ኤዘፕ የሚባል ሰው በፍፁም አልነበረም። ፓንች ታንትራ ቢያንስ የአምስት ሺህ ዓመታት ዕድሜ ያለው መፅሀፍ ነው። በዚህ መፅሀፍ ውስጥ ሁሉም የኤዘፕ ተረቶች እንዲሁም ከእነዚያ የበለጡ ሌሎች ብዙ ታሪኮች አሉ።

ቡድህ ነገሮችን በተረት መግለፅ ይወድ ስለነበር እነዚህን በፓንች ታንትራ ላይ ያሉትን ታሪኮች ይጠቀም ነበር። በምዕራቡ ዓለም ቀስ በቀስ ሰዎች ስለቡድህ ታሪክ ሲሰሙ፣ መጀመሪያ የቡድህ ስም ቡድሂስት ሆነ። ከቡድሂስት በኋላ እንዴት ኤዘፕ እንደሆነ ግን አሁንም ድረስ አይታወቅም። ይሁንና የቡድህ ስም ነው ወደ ኤዘፕ ተረቶች የተለወጠው። ሁሉም እነዚህ ተረቶች ታዲያ ፓንች ታንትራ ውስጥ ይገኛሉ።

ይኼኛው ግን በኤዘፕ ተረቶች ውስጥ የለም፤ ይኼ ከታላላቆቹ ተረቶች አንዱ ነው። ለአምስት ሺህ ዓመታት አዋቂዎች ይህንን ተረት እያወሩ ናቸው። «መቁጠር (ማሰብ) ስትጀምሩ ከገዛ ራሳችሁ መጀመር እንዳለባችሁና ከማንም በላይ ተጠያቂዎቹ እናንተ



መሆናችሁን አስታውሱ። ሌላው ሰው፣ ሁለቱም ሰው መሆኑን እንዳትረሱ። ሌላው ሰው በፍፁም አንደኛ ሊሆን አይችልም፤ ይህ የሚሆንበት አጋጣሚ የለም። ደግሞም ሌላው የሚገኘው በዓይኖቻችሁ፣ በሰሜት ህዋሳታችሁ ውስጥ ነው፤ ሌላው ከውጪ ያለ፣ የምታዩት፣ የምትጨብጡት ነገር ሲሆን እናንተ ግን የሰሜት ህዋሳታችሁ በማይደርሱበት ቦታ ከውስጥ ናችሁ። ስለዚህ ራሳችሁን ሳትቆጥሩ የምትረሱባቸው የተለያዩ አጋጣሚዎች አሉ። ይላሉ።

እኔ እራሴ ይህንን ታሪክ ብዙ ጊዜ ተጠቅሜበታለሁ። የዚያን ቀን ግን ሻንካራቻሪያው ታሪኩን የተናገረው እየተጀነ ስለነበር ክርክር ማንሳት ፈለግሁና ከተቀመጥኩበት ተነስቼ «አሁን ያልከው ነገር በሙሉ የማይመስል ታሪክ ነው» አልኩት። ቢያንስ ህምላ ሺህ የሚደርሱ ሰዎች በዚያ ነበሩ፤ በሙሉ ከውጪው ደነገጡ። በዚያን ጊዜ ፑንጃብ ውስጥ በጭራሽ አልታወቅም፤ ፑንጃብ ውስጥ ለመጀመሪያ ጊዜ መገኘቱ ነበር። ፑንጃቦች እና ሲኮች ደግሞ እደገኛ ሰዎች ናቸው... እና የእነሱን ጃጋትጉሩ መፈታትን ማለት...

መርፌ ቢወድቅ ሊያሰማ የሚችል ፀጥታ ሰፈነ። ጃጋትጉሩው ማንም ሰው ቢሆን የተናገረውን ነገር የማይመስል ታሪክ ነው ብሎ በድፍረት ለማረጋገጥ የሚችል ሳይመስለው አልቀረም - «ወደ ድምፅ ማጉያው መጥተህ የተናገርኩት ታሪክ የማይመስል መሆኑን አረጋግጥ» አለኝ።

«በጣም ቀላል በመሆኑ ማረጋገጫ አይፈልግም። እነዚህ ሰዎች አስር እንደነበሩ እንዴት አወቁ? ወንዙ ውስጥ ከመግባታቸው በፊት ስንት እንደሆኑ ቆጥረው መሆን አለበት። ወንዙ ውስጥ ከመግባታቸው በፊት በትክክል መቁጠር ከቻሉና ወንዙን ከተሻገሩ በኋላ እንዴት መቁጠር እንዳለባቸው ከረሱ የሚገርም ነገር ነው፤ አስር እንደነበሩ እንዴት እንዳወቁ ንገረኝ እስኪ?» አልኩ።

በዚህ ጊዜ ሰውየው ደነገጠ። እንዴት አወቁ? ሌላ ሰው ቆጥሯቸው ከነበረም እንዴት እንደተቆጠሩ ማወቅ አለባቸው። በኋላ ላይ አወቁ፤ በአንድ ሰው ጭንቅላታቸው ላይ ተኮረኮሙና ከዚያ በኋላ ጠፍቶባቸው የነበረውን ነገር አወቁ፤ እራሳቸውን እየቆጠሩ አልነበረም። አንድ ሌላ ሰው ቆጥሯቸው ከነበረም እንዴት መቆጠር እንደሚገባቸው ያውቁ ነበር። እነሱ እራሳቸው እንዴት እንደሚቆጠር ካወቁም፤ በዚያ ትንሽ ወንዝ ውስጥ ሲገቡ ምን ተፈጠረ? የአቆጣጠር ችሎታቸውን ወንዙ ወሰደው?

እናም «መጀመሪያ ይህንን መመለስ አሰብህ፤ አለበለዚያ የተናገርከው የማይመስል ታሪክ ይሆናል» አልኩ።

ሰውየው መልስ ሊሰጠኝ አልቻለም። መንዘፍዘፍ ጀመረ።

በዚያ ሰዓታት ሰዎች «ተመልከቱት - በጣም ተናዲል።  
ታዲያ ያ ሁሉ እውቀት፣ የእኔም ሰላምና ፀጥታው የት ገባ?  
የዚያ አብሮ ዓይነት ሰውሮች የአቆጣጠር ችሎታ ጋር ወንዝ ወሰደው?  
እሱ ራሱ አብሮ እንደኛው ዓይነት ሰውሮ መሆን አለበት።» ብዬ  
በመግባሬ እድገት ተበላጭታል ነበር።

በጣም ስለተቆጣ በዚያ መድረክ ላይ ከቆየ የሆነ ነገር ሊለኝ  
ጠይቅ ሊያጠቃኝ የማችል ስለመሰለው ምንም ሳይናገር ከመድረኩ  
ላይ በመውረድ የገፈረንሱን ትቶ ሂደ። በዚህ ጊዜ እኔ ለተሰበሰበው  
የዝብ «ተመልከቱ!» እየሸሸ ነው። እንግዲህ የአናንተ ጃጋትጉሩ -  
የዓለም መምህሩ ይሄ ነው። እሱ ራሱ ያወራውን አንድ ተራ ታሪክ  
ማብራራት ሳይችል ስለሌሎች ነገሮች ምን ሊል ይችላል?» በማለት  
ተናገርኩ።

እንግዲህ የሰራተኞችም አሰራር እንደዚህ ነው። ምንም  
አይነት ትክክለኛ ነገርን ማሳየት አይችልም፤ የየትኛውንም ነገር  
በወተትም አያረጋግጥም።

ቢያንስ ለሀያ ዓመታት ገደማ በኖርኩበት በጃባልፐር አንድ  
ሻንክራቻሪያ፣ ጃጋትጉሩ (የዓለም መምህር) ነበር። የሚኖረውም እኔ  
ሰምኖርበት ስፍራ አቅራቢያ ስለነበር አንዳንድ ጊዜ እነተርክዋለሁ።  
አጠገቡ ሰዎች ተሰብስበው ባዩሁ ቁጥር ወደእሱ እሂዳለሁ። እና  
አጠገቡ በደረሰኩ ጊዜ «የሳራው ሰብሰባችን አብቅቷል» ይላል።

እኔም «ሰብሰባችሁ አበቃም አላበቃ ከእኔ መገላገል  
አትችሉም። እኔ እዚሁ ቀርጼ ትንሽ እክራክርሃለሁ» እለዋለሁ።  
«በዓለም ላይ አንተን ማንም ሰው አያውቅህም። አንተ ግን የዓለም  
መምህር ነኝ ትላለህ፤ አይደል? ይህንን ለማለትህ መሰረታዊ  
ምክንያት አለህ?» ብዬ ሰጠደቀው «መሰረታዊ ምክንያት ባይኖረኝም  
የዚህ አይነት ጥያቄዎችህን በዝብ ፊት አትጠይቀኝ። እነሱ  
ሊገባቸው አይችሉም» ይለኛል።

«አዎን፤ ትክክል ነህ። እንዳንተ ያሉት ሰዎች ተገቢ የሆኑ  
ጥያቄዎችን እንዳያነሱ ስለምትከለክሏቸው አይገባቸውም። ይኼ ተገቢ  
የሆነ ጥያቄ ነው። ዓለም ስለአንተ ምንም ነገር እንደማያውቅ  
ታውቃለህ። አንተን ዓለም እንደ አስተማሪው አድርጎ  
አልተቀበለህም። ይልቅስ ምክራን ከተቀበልክኝ ተቀባይነት ያለው  
ምክንያት እነግርሃለሁ።»

«ምክርህን ለመቀበል ዝግጁ ነኝ። ተቀባይነት ያላቸው  
መሰረታዊ ምክንያቶችህ ምንድን ናቸው?» ሲል በጉጉት ጠየቀኝ።

«አንድ ነገር ብቻ ነው ማድረግ ያለብህ። ሁልጊዜም  
የሚያገለግልህ አንድ ደቀ-መዝሙር አለህ አይደል?» ደቀመዝሙሩ  
የአገልጋዩ ያህል ነበር - «ብቃ የእሱን ስም ቀይርለት።»



«ታዲያ ይሄ ምን ይጠቅመኛል?»

«አዳምጠኝ። ስሙን ጃጋት (ዓለም) በለው። ህንድ ውስጥ ጃጋት የተለመደ ስም ነው። ስለዚህ ጃጋት ብለህ ስም ካወጣህለት አንተ በእርግጥም የእሱ ጉሩ (መምህር) ስለሆንክ ጃጋት ጉሩ ትሆናለህ» አልኩት።

«ትክክል ነህ። ከዚያ በኋላ ማንም ሰው እራሱን ጃጋት ጉሩ ብዬ ለምን እንደምጠራ ሊጠይቀኝ አይችልም» አለኝ እየተደሰተ።

እነዚህን ጅሎች እያችኋቸው? . . . የሚገርመው ደግሞ የዚህ አይነቱ ሀሳብ በዓለም ላይ ተፈጥረው ከሚያውቁት ሀሳቦች ሀይማኖታዊ እንቅስቃሴዎች ሁሉ በላቀው በእንዱ ወደ ምዕራቡ ዓለም መጥቶ የነበረ መሆኑ ነው። ሀይማኖቱ <ቲኦሶፊ> ይባል ነበር። ቲኦሶፊ ዓለም አቀፍ እንቅስቃሴ የነበረ ሲሆን ጃጋትጉሩ የሚለውን ቃል የዓለም መምህር በማለት ይተረጉመዋል። እናም አይሁዳዊያን የመሲህቸውን መምጣት እየተጠበቁ እንደሚገኙት ሁሉ ቡድኖችም የቡድህን መምጣት እየተጠበቁ ናቸው። ቡድህ ወደዚህ ዓለም ተመልሶ ሲመጣ ስሙ ሜይትሬያ (ጓደኛ) ይሆናል። ቡድህ ተመልሶ እንደሚመጣ የተተነበየበት ጊዜ ደግሞ ይኼ ዘመን ነው። ስለዚህ የቲኦሶፊ ንቅናቄ አጋጣሚውን ተጠቅሞበት ነበር።

ንቅናቄው ሁሉንም ሀይማኖቶች (ክርስትናን፣ መሀመዳዊ ነትን፣ ቡድኒዝምን፣ ጆዴኒዝምን፣ ሂንዱዝምን. . .) ያካተተ ዝባዝንኬ ነው። ከየሀይማኖቱ መልካም የሆነውን፣ ሰዎችን ሊማርክ የሚችለውን ያገኙትን ነገር ሁሉ አሰባስበው የመሰረቱት ነው። እንዳንድ ጊዜ የዚህ አይነቱን የጅል ስራ ልትሰሩ ትችላላችሁ። አፍንጫችሁ ቆንጆ ከሆነ ቆርጣችሁ ታወጡታላችሁ፤ የእንድ የሌላን ሰው ዓይኖች ቆንጆ ሆነው ካገኛችኋቸውም ጉልጉላችሁ ታወጧችሁ፤ የእንዱን ሰው እጅ የሚያምር ሆኖ ከታያችሁ እጆቹን ትቆርጣላችሁ። እናም እነዚህን ሁሉ የተለያዩ ሰዎች አካላት መሰብሰባችሁን ትቀጥሉና በመጨረሻ እንድ ላይ አድርጋችሁ ትገጣጥሟችሁ። ታዲያ በዚህ አይነት በዓለም ላይ ቆንጆ የሚባለውን ሰው መስራት የምትችሉ ይመስላችኋል? በቃ፤ በህይወት የሌለ እንድ ቆንጆ ሬሳ ነው የሚኖራችሁ። ደግሞም በእንድ ሰው ፊት ላይ ስታዩት ቆንጆ የመሰላችሁ አፍንጫ በዚህ በእዲሱ ቅንብር ውስጥ በፍፁም ቆንጆ ላይሆን ይችላል፤ ከእንድ አይነት ፀጉር ጋር አብሮ ሲታይ ቆንጆ የመሰለ ዓይን ሌላ አይነት ቀለም ካለው ከእዲሱ ሰውዬ ፀጉር ጋር ሲታይ ላያምር ይችላል። ይኼ የተለቃቀመና የተሰበሰበ ዝባዝንኬ አካላት ያሉት ሰውዬ መት ነው። መላው አካላቱም ከተለያዩ ሰዎች የተወሰዱ በመሆናቸው በመካከላቸው የሚያቆራኛቸው ክር የላቸውም።

እንግዲህ ቲኦሪዎች እንደዚያ ነው። በተቻለው መጠን ከያገኘ በት ቆንጆ የሆኑትን ነገሮች በሙሉ ወስዷል። በእርግጥ ትልቅ ስራ ነበር የተሰራው። እናም ቡድህ ተመልሶ የሚመጣበት ዘመን ላይ የመኖራቸው ሀሳብ ድንገት በእእምሯቸው ብልጭ ሲልላቸው ነበር እንቅስቃሴውን የጀመሩት - ምክንያቱም ሀይማኖታቸው በእግባቡ ሊመሰረት የሚችለው የዚያን ጊዜ ብቻ ነበር። አሰበለዚያ እንደሊቃውንት ስራ ነው የሚታይባቸው።

እናም ጥቂት የጄይና ሊቃውንት፣ ሌሎች ጥቂት የቡድህ ሊቃውንት እንዲሁም ሌሎች ከሂንዱዝም የተውጣጡ ሊቃውንት የፈጠሩት ሀይማኖት ነበር። ታዲያ ከአንዱ ሀይማኖት ለተውጣጡት እንኳን ስራው በጣም ከባድ ነው። በጣም ብዙ የቡድኒስትና የጄይና መጻህፍት አሉ። እነዚህ ሀይማኖቶች እንደ ክርስቲያኖች አንድ መፅሀፍ ቅዱስ፣ እንደ ሙስሊሞች አንድ ቅዱስ ቁርአን ብቻ ያላቸው የመፅሀፍ ደህ አይደሉም። በሺዎች የሚቆጠሩ መጻህፍት እና በእነዚህ መጻህፍት ላይ የተፃፉ በሺዎች የሚቆጠሩ የትርጓሜ ሀተታዎች እንዲሁም በሀተታዎቹ ላይ የተፃፉ ሌሎች ሀተታዎች አሉ። አንድ መፅሀፍ በዘመናት ሂደት በሀተታ ላይ ሀተታ እየተፃፈበት . . . በሺዎች የሚቆጠሩ ተከታታይ ሀተታዎች ሊኖሩት ይችላል። ከሁሉ የተሻሉትን አካላት ማግኘቱ ቀላል ባይሆንም ቲኦሪደቶች ግን በአስገራሚ ሁኔታ ስራውን ሰሩት፤ ገጣጠሙት።

በተቻላቸው መጠን ከሁሉም አይነት የሀይማኖት ምንጮች የተገኙ ፅሁፎችን ያሰባሰቡባቸው እጅግ የተከበሩ ቤተ መጻህፍት አንዱ (በህንድ ሀገር፣ አዲያር፣ ማድራስ ውስጥ) አላቸው። ሌላው ቀርቶ የጠፋና ምንም ተከታይ የሌላቸውን ሀይማኖቶች ሳይቀር መርምረዋል። እውነተኛ ምንጮችን ማግኘት ባልቻሉባቸው አጋጣሚዎች ከተጓዳኝ ሀይማኖቶች መረጃዎችን ማግኘት ችለዋል - ምክንያቱም ያለማቋረጥ ይከራከሩ ነበር። አንድ ሀይማኖት ቢጠፋ እንኳን የመከራከሪያ ሀሳቦቹ በሌላ፣ ህልውናው አደጋ ላይ ባልወደቀ ተጓዳኝ ሀይማኖት ውስጥ ተካትተው ይገኛሉ። እናም እነዚህን ሁለተኛ ደረጃ ምንጮች በማሰባሰብ ታላቅ ፅሁፍ አዘጋጅተዋል። በዓለም ዙሪያ እጅግ ብዙ ተከታዮችንም አፍርተው ነበር - ሰዎች በአሮጌዎቹ ሀይማኖቶች ተሰላችተው ነበርና ነው። ደግሞም የእያንዳንዱን ሀይማኖት በጣም ጠቃሚ ፍሬ ነገር በመውሰድ በመፈጠሩ ብዙዎችን ማርኮ ነበር። (ቲኦሪደ - ቲኦ ማለት እግዚአብሔር ሲሆን ሶፊ ማለት ደግሞ እውቀት ነው፤ በመሆኑም ቲኦሪደ ስለእግዚአብሔር የተሰባሰበ እውቀት መሆኑ ነው)

ይሁንና እንደ ጉተማ ቡድህ፣ ኢየሱስ፣ ክሪሽና፣ ማህጺራ፣ እንደ መሀመድ ያለ መስራች (ከገዛ ራሱ ተሞክሮ በመነሳት ቲኦሪደ በእርግጥም ስለ እግዚአብሔር የተሰባሰቡ እውቀቶችን የያዘ መሆኑን ሊናገር የሚችል ሰው) ካላገኙ በስተቀር ሀይማኖቱ ሙሉ በሙሉ



ተቀባይነት አያገኝም! እነዚህ ሰዎች ደግሞ ሊቃውንቶች ብቻ ነው የነበሩዋቸው። እነዚያ ሊቃውንት «ይኼ በዚህኛው መፅሀፍ በገፅ እንደዚህ ላይ የተፃፈ ነው» ከማለት ውጪ ምንም ሊሉ አይችሉም ነበር። በራሳቸው ምንም አይነት ተሞክሮ ስላልነበራቸው ሀይማኖቱ መሰረት አልነበረውም። ስለዚህ ከዚያ በኋላ ጃጋትጉራ መሆኑ በይፋ ሊቃውኔአት የሚችል አንድ ሰው መፈለግ ጀመሩ።

ጃጋትጉራ የሚለው ቃል ተተርጉሞ የዓለም መምህር የሚለው አገላለፅ ሊገኝ የቻለውም በዚህ መልኩ ነበር።

ከዚህ በኋላ እንግዲህ ትናንሽ ህፃናትን ለዚህ ተግባር አዘጋጁ። የተለየ ችሎታ ያላቸው ህፃናትን በመፈለግ ከፍተኛ ተሰጥኦ የማሰብ ችሎታ ያለው እንዲሁም ለወደፊቱ ስልጠና ቢሰጠው በተፈለገው መልኩ ለማደግ የሚችል መስሎ የታያቸውን ትንሽ ልጅ ከየቦታው አሰባሰቡ። የዚህ አይነቱ ነገር ከዚህ ቀደም ታይቶ የማያውቅ አስገራሚ መከራ ነበር። ቡድህዎች ቡድህ ሆነው ይወለዳሉ እንጂ ቡድህ አይደረጉም። ይኼ ቡድህን ለመፍጠር ሰዎች የሞክሩበት የመጀመሪያው ጊዜ ነበር። ይሁንና ያለንበት ዘመን እንደተፈለገው የሚዘጋጁ ነገሮች የተለመዱበት ነውና ልክ እንደ መሉ ልብስ አንድን ቡድህ ቀደው ለመስፋት ሞክሩ። የመረጡትም ሰው እንዳሰቡት ይሁን - አይሁን እርግጠኛ ስላልነበሩ እኔ እንኳን የማውቃቸውን ቢያንስ አምስት ሰዎችን ሞክረዋል! ምናልባት ከዚያም የበለጡ ሰዎችን ሞክረው ይሆናል...

ከነዚህ ውስጥ አንዱ ጄ ክሩሽናሙርቲ ነበር። ሁለተኛው የእሱ ታላቅ ወንድም ኒትያናንዳ ሲሆን፣ ሶስተኛው አንድ አንግሎ - ኢንዲያን (እንግሊዛዊና ህንዳዊ) አራተኛው ሴይሎናዊ (ሲሪላንካዊ)፣ አምስተኛው ህንዳዊ እንዲሁም ስድስተኛው ጀርመናዊ ነበሩ! እናም ሊያሰለጥኗቸው (አስቸጋሪ ስልጠናዎችን በመስጠት ስነስርዓት ሊያስይዟቸው) ሞክረዋል። ኒትያናንዳ ስልጠናው ሲበዛበት ሞተ። በቀላሉ ሊገዛ የሚችል፣ ጠንካራ ስላልነበረ እና በሁሉም ሀይማኖቶች ህጎች መሰረት እያሰለጠኑት ስለነበር አልቻለም - አቃተው። ማንም ሰው በእሱ ቦታ ቢሆን ያብዳል! መሞትን ይመርጣል። ስለዚህ ህያ ሁለት ዓመት ሲሞላው ሞተ። የሞተው ስነ - ስርዓቱን፣ ህጉን መከተል ባለመቻሉ ነበር - በቀን ለሶስት ሰዓታት ብቻ መተኛት! በየቀኑ ሶስት ጊዜ ሰውነቱን መታጠብ፣ የተወሰኑ ጥቂት ምግቦችን ብቻ እንጂ ሌላ ነገር አለመመገብ፣ ከሴቶች ጋር አለመቀላቀል፣ ሌላው ቀርቶ ሴቶችን አለመንካት ወይም ከእነሱ ጋር አለማውራት ግዴታ ነበር። ታዲያ እነዚህን ሁሉ ስርዓቶች መከተሉ አይገድልም?

እንኳን የሁሉንም ሀይማኖቶች ህጎች መከተል ቀርቶ የአንዱ ሀይማኖት ራሱ ሰውን ለመግደል በቂ ነው! እነዚህ ልጆች ደግሞ ዕድሜያቸው በጣም ትንሽ ነበር። ክሪሽናሙርቲን ሲወስዱት ዘጠኝ

ዓመቱ ነበር - ኒትያናንዳ ደግሞ አስራ አንድ ዓመቱ ነበር። በጊዜው ሁለቱም በቲአሶፊ ንቅናቄ ዋና መስሪያ ቤት አቅራቢያ ካለው የአዲያር ወንዝ ውስጥ ገላቸውን መታጠብ ያዘወትሩ ነበር። በጣም ደሀ የነበረው አባታቸው በዚያ አካባቢ ይኖራል። እናታቸው ሞታለች። አባትየው ቀኑን ሙሉ በፀሃፊነት ሲሰራ ውሎ ከዚያ በኋላ ለልጆቹ ምግብ ማዘጋጀት እና ትምህርት ቤት ሄደው በአግባቡ ትምህርታቸውን መከታተል እንዲችሉ ማድረግ ስለነበረበት በጣም ችግር ነበረበት። ስለዚህ እነዚህን ሁለት ልጆቹን ለማሳደግ እርዳታ የሚያገኝበትን መንገድ እየፈለገ ነበር።

እናም እግዚአብሔር እንደላከለት ሁሉ አንድ የሚረዳው ሰው አገኘ። ከቲአሶፊስቶቹ መሪዎች አንዱ የነበረውንና የወደፊቱን ሁኔታ እንደሚያውቅ ተደርጎ ይታሰብ የነበረውን ሊደብተር የተባለውን ሰውዬ ጣለለት። ሰውየው የወደፊቱን ሁኔታ ያውቃል ተብሎ መታሰቡ ግን ትክክል አልነበረም። ምክንያቱም ይሄ ሃሳብ ሙሉ በሙሉ ስህተት መሆኑ ተረጋግጧል። የመረጣቸው አምስቱም ህፃናት እንደታሰበው ሊሳካላቸው አልቻለም። እነዚህን ሁለት ልጆች በየቀኑ በቅርበት ይከታተላቸው ስለነበር ልጆቹ ላለበው ነገር የሚሆኑት መስሎት ነበር የዚህ ዓለም አቀፍ ንቅናቄ ፕሬዝዳንት ለነበረችው ለአኒ ቤሳንት ሁለቱን ልጆች እንዲጠቀሙባቸው ሀሳብ ያቀረበላት።

ሁኔታው መጥምቁ ዮሐንስ በአዲስ ኪዳን «እኔ ከእኔ በኋላ ለሚመጣው ለመሲሁ መንገዱን ልጠርግ ነው የመጣሁት። የእኔ ስራ መልዕክቱን ማስተላለፍ አይደለም። የእኔ ስራ መሲሁ ሲመጣ ለይታችሁ እንድታውቁት፤ የሚናገረውን ለመረዳትና እሱንም ለመከተል እንድትችሉ መንገዱን ማሳየት ነው» ይል እንደነበረው ዓይነት ነው። እናም ኢየሱስ በመጣ ጊዜ መጥምቁ ዮሐንስ መንገዱን አስረከበውና ለህዝቡ «አሁን መሲሁ መጥቷል። የእኔ ስራ አልቋል። አሁን እሱ ይህንን ስራ ይረከበኝና እኔ ለብቻዬ ወደምሄድበት እሄዳለሁ» ብሎ ተናገረ። በእርግጥ እንዳለው ለብቻው ወደሚሄድበት አልሄደም። በጣም ቁጡና ንግግሩም ሁልጊዜ በሀይል ቃላት የተሞላ ስለነበር ሮማውያኑ ይዘው አሰሩትና አንገቱን ቀሉት። እውነታውን ካየው መጥምቁ ዮሐንስ ነብይም፤ አብዮተኛም ነበር። እንግዲህ ቲአሶፊስቶቹም «የእኛ ስራ መንገዱን ማቅናት ነው። በቅርቡ መሲሁ ሜይትሪያ - የሁሉ ጓደኛ፤ የጉተማ ቡድህን መንፈስ ይዞ ዳግም የሚወለደው የዓለም መምህር - ይመጣና መላውን ዓለም ይቀይራል» ይሉ ነበር። ሀሳባቸው ከመጥምቁ ዮሐንስ ጋር አንድ አይነት ነው - ስለመዳን፤ ስለሀጢአት መሰረይ፤ ስለለውጥ እንዲሁም ለመላው ዓለም የእሱ መምጣት አስፈላጊ ስለመሆኑ ነበር የሚናገሩት። እናም ገና ድሮ መንገድ ጀምሯል።

ማንነቱን በይፋ ያላወጁት እነሱ እራሳቸው ከእነዚህ ከስድስቱ የትኛው እንደሚሆን በትክክል ለመለየት እርግጠኛ



ስላሳነበሩ ነው። እንዲሁም ሞቷል። የእሱን መሲህነት በይፋ አውጀው ቢሆን ፍሮ በወደዱ ነበር። ምክንያቱም እሱ ከጄ ክሪሽናሙርቲ የበለጠ በጣም ብልህ ነበር። ከሁለቱ ወንድማማቾች አንዱን መምረጥ የነበረባቸው ቢሆን ፍሮ ኒትያናንዳን ይመርጡ ነበር። እሱ ግን በግድ የዓለም መምህር ሳያደርጉት በፊት በመሀሉ አመለጣቸው ምትባቸው። ሌላኛው ራጅ ጉፓል - ሌላው ህንዳዊ ደግሞ ዋጋ የሌለው ተራ ሰው መሆኑ ተረጋግጦ፤ የዓለም መምህር መሆኑ በይፋ ሊታወቅለት የማይችል መሆኑን ለመረዳት ቻለ፤ ቢበዛ የዓለም መምህሩ ረዳት እንጂ እሱ ራሱ የዓለም መምህር ሲሆን እንደማይችል አወቁ።

ከኒትያናንዳ በኋላ ላሰቡት ተግባር ሊጠቀሙበት የሚችሉት ክሪሽናሙርቲን ነበር። እናም ወደ ክሪሽናሙርቲ ማዘንበላቸውን በማየቱ ጀርመናዊው ብዙም ሳይዘገይ ከእነሱ ተነጥሎ ጀርመን ውስጥ «አንትሮፖሶፊ» የተባለ አዲስ ንቅናቄ መሰረተ። (አንትሮፖሶፊ አንትሮፊ ሰው ሲሆን ሶፊ ደግሞ እውቀት ነው።) እናም ይሄ ጀርመናዊ ጭሉም ስለ እግዚአብሔር ያወራል። ይኼ ዋጋ ቢስ የሆነ የማይረባ ጅልነት ነው። ስለሰዎች ማሰብ አሳብን፤ በሰው ልጅ ውስጥ ያለውን እውቀት መፈተሽ፤ መመርመር አሳብን። አላ። በዚህ ሁኔታ የጀርመን የቲኦሶፊ ንቅናቄ ወደ አንትሮፖሶፊ ተለወጠ።

የወደፊቱን ሁኔታ አዋቂ ተደርጎ የሚቆጠረው ሊድቢተር ገና ከመጀመሪያው ጀምሮ ያወቀው ነገር አልነበረውም። «ኒትያናንዳ ስለሚሞት ጊዜያችንን በከንቱ አናባክን» አላለም። በእሱ ላይ ህያ ዓመታትን አባከን። ይኼ ጀርመናዊ በንቅናቄው ውስጥ ክፍፍል እንደሚፈጥር፤ ራጅ ጉፓልም በመጨረሻው ዋጋ ቢስ ተራ ሰው መሆኑ እንደሚታወቅ የተናገረው ነገር አልነበረም። የሚገርመው ሴይሎናዊውንም በኋላ ላይ ወላጆቹ መልሰው ወሰዱት።

የክሪሽናሙርቲ አባትም ቢሆን ልጁን መልሱ ለመውሰድ ስለፈለገ ማድራስ ውስጥ በከፍተኛ ፍርድ ቤት ክስ መስርቶ ነበር። አንዱ ልጁ ሲገደልና ምን እየተካሄደ እንደነበር ሲሰማ ምን ያድርግ? ልጆቹን የሰጠው በሚገባ ትምህርታቸውን ተምረው የተሻለ ህይወት እንደሚኖሩ አስቦ የነበረ ቢሆንም ልጆቹ እንዳሰበው ሊሆኑ አልቻሉም። አንዱን ልጁን ከገደለት በዚያ ያለውን ሌላውንም እንደማይተዉት አሰበ። እነዚህ ሰዎች ደግሞ አስገራሚ ናቸው። በውስጣቸው ምን እየተከናወነ እንዳለ ማንም ከውጪ ያለ ሰው አያውቅም።

ክሪሽናሙርቲ ከአባቱ ጋር እንዲገናኝ እንኳን አልተፈቀደ ለትም። ምክንያቱም የዓለም መምህር ከየትኛውም አይነት ያልተገባ ህይወት ትስስር ነፃ መሆን አለበት፤ አባትም ሆነ እናት የለውም። ኢየሱስ ለእናቱ ያላያት የዚያ አይነቱን ባህርይ ነበር። እናቱ በከተማ

ውስጥ እየተዘዋወረ ማስተማሩን በሰማች ጊዜ ልታየው ስትመጣ እሱ ከህዝቡ መሀል ቆሟል። ከተሰበሰቡት ሰዎች መካከል አንዱ «አያሱስ እናትህ እዚያ ዳር ቆማለች። ልታይህም ትፈልጋለች» ባለው ጊዜ አያሱስ «እዚያች ሴት እናት እንደሌለኝ ንገራት። ያለኝ አባት ብቻ ነው። እሱም በዚያ ሰማይ ላይ ነው» ብሎ መመለሱ እንዴት ያስቀይማል።

ለክሪስናሙርቲም የዚህ አይነት ትምህርት እያስተማሩት ነበር። በመጨረሻም አባትየው ፍርድ ቤት ከመሄድ ሌላ አማራጭ ስላልነበረው ፍርድ ቤት ቀርቦ ልጁ እንዲመለስለት ጠየቀ። ነገር ግን በህንድ የብሪታንያ አገዛዝ ስለነበር አንድን ምስኪን ሀንዳዊ ማን ይሰማል? እኒ ቤሳንት ደግሞ ሀይለኛ ሴት ነበረች፤ በእንግሊዝ፣ በህንድ፣ በዓለም ዙሪያ የምትታወቅ ሀያል ሴት ነበረች። ጆርጅ በርናርድ ሾው እንኳን ሊያገባት ፈልጎ እንቢ ብላዋለች። እሱ ከሷ በታች ነበራ! እሷ የህንድ ብሄራዊ ኮንግራስ ፕሬዝዳንት ነች። እንግሊዛዊት ብትሆንም፣ እና ደግሞ የህንድ ብሄራዊ ኮንግራስ ከብሪታንያ ጋር እየተዋጋ የነበረ ቢሆንም፣ በህንድ ውስጥ በጣም የተከበረች ሴት ስለነበረች የህንድ ብሄራዊ ኮንግራስ ፕሬዝዳንት እንድትሆን ተመርጣለች፤ የዓለም የቴክኖሎጂ ንቅናቄም ፕሬዝዳንት ነበረች።

ስለዚህ ከእሷ ጋር መከራከር በእርግጥም በጣም አስቸጋሪ ነው። ጉዳዩ ከአንዱ ፍርድ ቤት ወደሌላው፣ ከከፍተኛው ፍርድ ቤት ወደ ጠቅላይ ፍርድ ቤቱ እያለ መታየቱን ቀጠለ። ከዚያ ከጠቅላይ ፍርድ ቤት ቀጥሎ ህንድ ውስጥ ወደነበረው የንግስቲቱ አማካሪዎች ምክር ቤት አስወሰደችው። ይኼ በእውነቱ ታላቅ ብልጠት ነበር። ደግሞም ከህንዱ ጠቅላይ ፍርድ ቤት በላይ ያለው የመጨረሻ አማራጭ ይኸው ነበር።

የንግስቲቱ የአማካሪዎች ምክር ቤት የነበረው እንግሊዝ ውስጥ ስለነበረና ጉዳዩም የሚታየው በዚያ በመሆኑም ክሪስናሙርቲን ወደ እንግሊዝ ወሰደችው። አንድ ጊዜ ከህንድ ከወጣ በኋላ የትኛውም የህንድ ህግ ተግባራዊ አይሆንም። ታዲያ አሁንም ድረስ እኒ ቤሳንት የሰጠችውን የብሪታንያዊ ፓስፖርት ነው የሚይዘው። ከህንድ ጋር በተያያዘ ምንም ነገር እንዳያስጨንቀው ብላ እኒ ቤሳንት ብሪታንያዊ እንግሊዛዊ አድርጋው ስለነበር እንግሊዛዊ ነው።

ክሪስናሙርቲ የዓለም መምህር መሆኑ በይፋ ሊገለፅ ነበር፤ ታላቅ ዝግጅትም ተደረገ። በ1925 ሆላንድ ውስጥ መላው ቲኦሶፊስቶች የሚገኙበት ዓለም አቀፍ ኮንፍረንስ ተጠራ። ለዚህ ታላቅ አጋጣሚ ከሁሉም ሀገራት የተጠሩ ስድስት ሺህ ተወካዮች ተገኙ። ክሪስናሙርቲ የራሱን የዓለም መምህርነት በይፋ ሊያሳውቅና



በዓለም ላይ ወዲያውኑ አስገራሚ የሆነ ልውውጥ ሲፈጠር ከንግድም ተጠበቀ።

ይሁንና ክሪሽናሙርቲን እራሱንም ከዝግጅት ተከላክሎት አሰልጥተውት ነበር። ከማንም ሰው በበለጠ መኖሪያ ሆነውታል። በዚያ ላይ የዓለም መምህር የመሆን ፍላጎት የሌለው፤ በዚያ እያስገደዱት ነበር። በእሱ ስም ሌሎች መጻህፍት ከሃሳብ እንደሃፋቸው አድርገው አስፈርመውታል። የዓለም መምህር ሌላን ስለነበር ይህንን በይፋ ከማወጃ በፊት ከውቀት እንዳለው ማሳሰብ ነበረበት። ለዚህ ተብሎ የተፃፈ አንድ ሩክ ለፊት ከግንዛቤ (ከመምህሩ እግር ስር) የተሰኘ መፅሀፍ አለ። ክሪሽናሙርቲ የዚህ አይነት መፅሀፍ ዕጩ ማወቁን አያስታውሰም፤ ነገር ግን ይህ መፅሀፍ ቲኦሶፊ ካስገኘቸው ምርጥ መጻህፍት መካከል ከንዱ ሌላን ብዙም የማይገኝ የተዋጣለት ድንቅ መፅሀፍ ነው። ለድቢተር የተዋጣለት ፀሃፊና አንደበተ ርቱዕ ተናጋሪ ስለነበር መፅሀፉን የሃረው እሱ ሳይሆን አይቀርም፤ ወይም ደግሞ ብዙ ሰዎች ከንድ ላይ ፅፈውትም ሊሆን ይችላል።

መፅሀፉ ከፍተኛ ዋጋ የሚሰጠው ነው፤ የሃረው ሰው ለጊዜው አያስጨንቀንም። ክሪሽናሙርቲ ራሱ ከንግድም የሚገኝ እንደተፃፈ አያስታውሰም። እሱ በቀን ውስጥ ለሰዓት በሦስት ብቻ ይተኛ ስለነበር ሁሉ እንቅልፍ እንደሚያገለግልዎት ይረዳል። ደግሞም በተደጋጋሚ መንፈሳዊ ሀይል ያላቸው ቃላት ያንብቡለት፤ የቲቤታዊያን እና የቻይናውያን ቅዱሳን ፅሁፎችን ያንብቡለት፤ ትርጉማቸውን ይነግሩት ነበር። እሱ ግን ይህንን ሁሉ በቀጠለው አይከታተልም - ከሞላ ጉድል በደመ ነፍስ ነበር የሚሻረው። ከዚህ በተጨማሪም ለተለያዩ ነገሮች ያስፈርመውታል።

እናም በመጨረሻው በጥሩ ሁኔታ ተበቃላቸው። በሰብሳቢው የመጀመሪያው ቀን ከተቀመጠበት በመነሳት ለተሰበሰበው ህዝብ ሕሳብ በጭራሽ የዓለም መምህር አይደለሁም። እናም ለእኔ ሲባል የተፈጠረውን ድርጅት አፍርሼዋለሁ። በማለት አላውቀው። ለዓለም መምህሩ ተብሎ የቲኦሶፊው ንቅናቄ ከንፍ የሆነ የምስራቅ ክብዳ የተባለ ልዩ ድርጅት ተቋቁሞ ነበር። ድርጅቱ በመላው ዓለም ቢሮዎች፣ ሞና ፀሃፊዎች፣ የገንዘብ ምንጮች፣ መሬቶች - ባጠቃላይ ለክሪሽናሙርቲ የሚያስፈልጉት ነገሮች በሙሉ ነበሩት፤ በግንብ የታጠሩ መኖሪያዎች እና ቤተ - መንግስቶችም በሰጠው መልክ ቀርበውለታል። እናም በሺዎች የሚቆጠሩ ሰዎችን ያቀረውን መላውን ከንፍ አፈረሰው። በግንብ የታጠሩትን መኖሪያዎችና ቤተ - መንግስቶች በሙሉ ለባለቤቶቻቸው መልሶ «ኢንግዲ» በቃን። ጨርሻለሁ» አላቸው።

ሊድቢተር በድጋሚ ሳይላካለት ቀረ።

ታዲያ ክሪሽናሙርቲ የዓለም መምህር የሚለውን ሀሳብ በፅኑ የተቃወመው ለምንድን ነበር? ምክንያቱም የዓለም መምህር ያደረጉት እነዚህ ቲኦሶፊስቶች ነበሩ። ይሄ ደግሞ የማያቋርጥ ስቃይ ሆኖበታል። እናም ለዓለም አቀፍ ታዲያዎቹ በነጻነት ንግግር ያደረገበትን የመጀመሪያውን አጋጣሚ ስላገኘ ሌላ ምንም ነገር ሊያደርሱበት እንደማይችሉ ስላወቀ ተበቅላቸው።

ኦኒ ቤሳንት የሰማችውን ማመን ተስፋ ተንሰቅሶታ ማልቀስ ጀመረች። ግን ምን ማድረግ ይቻላል? እሱ እኮ በአንድ መቶ ሰማንያ ዲግሪዎች ፊቱን እያዞረ መላውን ህዝብ በመመልከት «አምን - አምን - እኔ የማንም መምህር አይደለሁም» እያለ ነበር።

ቲኦሶፊስቶቹ ለገዛ ራሱ ሲሉ በእርግጥም ሳያስቃዩት አይቀሩም። አሁንም ድረስ ጠባሳዎቹ አልዳኩም። ክሪሽናሙርቲ አሁንም ድረስ አልዳኩም። እነዚያ ሰዎች ከረጅም ጊዜ በፊት ቢሞቱም፣ እንዳቸውም አሁን በህይወት ባይኖሩም፣ እሱ ግን እስካሁን በእነሱ መበላጨቱን አልተወምነ። ከእነሱ ጋር ያሳለፋቸው የስቃይ ዓመታት አሁንም ድረስ ይታወሱታል። ከዘጠኝ ዓመቱ አንስቶ እስከ ህያ አምስተኛ ዓመት የልደት ቀኑ ድረስ ብዙ ተስቃይቷል። ምክንያቱም የመላውን ዓለም እውቀት በሙሉ ውስጡ ሊጠቀጥቁበት እየሞከሩ ነበር። እውቀት በዚያ መልኩ የማይገኝ ቢሆንም፣ ሁሉንም ነገር እንዲያስታውስ ያልሞሉበት እውቀት፣ እንዲያደርግ ያሳስገደዱት ነገር፣ ያላደረጉትን ጥረት አልነበረም። እሱ ደግሞ በእነሱ ቁጥጥር ስር ስለ ነበር ይሉት የነበሩትን ነገር በሙሉ ያደርጋል። ይሄ ሁሉ ነገር ነበር አመፅን የወለደው፣ ደግሞም ጠባሳዎቹ በውስጡ ዘልቀው ጉድተውታል፣ ቁስሉም በጣም ስር ሰዷል።

በበኩሉ በጣም ነው የማዘንለት። እነዚያ ቲኦሶፊስቶች ያደረጓቸው ነገሮች አሁን ብዙም አስፈላጊ አይደሉም። ሁሉም ሞተዋል፤ ከሞቱ ቢያንስ አርባ ዓመታትን አስቆጥረዋል፤ የቲኦሶፊ ንቅናቄም ተበትኖ አሁን ምንም መሰረት የለውም። ለክሪሽናሙርቲ ግን አዘንለታለሁ። ያንን ሁሉ ብስጭት፣ ያንን ሁሉ ቁጣ ማስወገድ ካልቻለ ሁኔታውን ለማሳወቅ ያደረገው ጥረት የተሟላ አይሆንም። ከገባበት ከዚህ ወጥመድ መውጣት ነበረበት። አሁን ትውስታው ብቻ ነው የቀረው። እሱ ግን በትዝታው ውስጥ እንደተጠመደ ነው፤ ከዚያ ውጪ እጅግ በጣም ብልህ ሰው ነው።

ይሁንና መምህራኖቹ ደቀ-መዝሙራቸው እንዲሆን ያስተማሩት ሰዎች - በሁሉም መልኩ እንዲታዘዙቸው ያስገድዱት የነበሩት ሰዎች ድቅን ይሉበታል - መንፈሳቸው አሁንም ድረስ እየተከታተለው ነውና። እነዚያን መናፍስት ካላስወገዳቸው በስተቀር ሙሉ በሙሉ መናካት አይቻለውም። በውስጡ ያለው የሆነ ነገር



ከመታት፤ ካለፈው ጊዜ ጋር ታስሮ ይቀራል። ካለፈው ጊዜ፤ ከመታት ጋር የታሰረ እንደ ሰው ደግሞ መሉ በመሉ ህያው ሊሆን አይችልም። ብዙ የሞቱ ሽኩሞችን እየተሸከመ በመሆኑ የአሁኑን ጊዜ ሊያይ፤ ሌላ ማንኛውንም ነገር ሊመለከት አይችልም።

እኔም የዓለም መምህር አይደለሁም፤ እኔ ከነአካቴው መምህር አይደለሁም - ምክንያቱም ምንም የማስተምራችሁ ነገር የለኝም። ማስተማር ማለት ማስሰመድ ነው፤ ማስተማር ማለት እንደን የተወሰነ እምነት መስጠት ነው፤ ማስተማር ማለት ቃላት፤ የፖለቲካ ዘይቤዎች፤ ፍልስፍናዎች መስጠት ነው። እኔ ደግሞ ምንም ነገር እየሰጠኳችሁ አይደለም። የኔ ስራ መስጠት ሳይሆን ማንኛውንም ነገር፤ ከሆነ ቦታ ሰብስባችሁት ያጠራተማችሁትን ሁሉንም ነገር ለማጥፋት መሞከር ነው። መሰብሰብ ስለምትወዱ ከእኔም ሰብስባችሁ ሊሆን ይችላል። ደቃት የብረት ብናኞች ከየአትጣጫው መጥተው ማግኔት ላይ እንደሚጣበቁ ሁሉ፤ ብዙ ነገሮችም ከሁሉም አትጣጫ እየመጡ ይጣበቁባችኋል። የዚህ አይነቱን ያለማቋረጥ የወዳደቁ ነገሮችን የመሰብሰብ ሁኔታ ለማጥፋት ነው የኔ ፍላጎት - ይህንን ማድረግ በጣም አስቸጋሪ ቢሆንም።

ሳምቦድሂ ሳንላድን፤ ብርሃኑ-ህሊና የተነሳጸፉትን (የተከሰተላ ቸውን) ሰዎች ሴኔት ዝርዝር በገለፅኩበት ጊዜ ለቀልድ ያህል ጥቂት ሰዎችን ገልጬ ነበር። ሰዎች ግን ቂሉች ናቸው። ሶሜንድራ ምንም እንኳን ሳንያሊን ባይሆንም የተገለጸለት ሰው መሆኑን ገለፅኩ። እና ምን እንደተፈጠረ ታውቃላችሁ? በትክክል የገመትኩት ነገር ነበር የተፈጠረው። ወዲያውኑ ደብዳቤ ፃፈልኝ። ድንገት <ተወዳጅ መምህር> ሆንኩ - ደብዳቤው ላይ በተደጋጋሚ የሰፈረው <ያለብኩት ደረሰ> የሚል ፅሁፍ ነበር።

ብርሃኑ-ህሊና ግን በዚህ መንገድ አይፈጠርም። ብርሃኑ-ህሊና በአሌክሳንደሪያ ህይወት ነገረት የሚሰጥ የአእምሮ ህክምና አይደለም። በዚያ በጣም በተላሉ - በሁለት መቶ ህምሳ ዶላር እና ለሁለት የሳምንቱ መጨረሻ ቀናት ህክምናውን በመከታተል የታሰበው ይገኛል። ዊርኑስ ኤርሃንድ ያሰበው የደረሰለት በዚያ አይነት መንገድ ነው። ካሊፎርኒያ ውስጥ ህንጻዊያኑ መያተኞች ጥሩ ንግድ መያዣቸውን ሳያይ አልቀረም። ለእሱም ያሰበው ደርሶለታል። ዊርኑስ ኤርሃንድ የሚለውን ስም ስታዩ ጀርመናዊ ይመስላችሁ ይሆናል። ጀርመናዊ ሳይሆን አይሁዳዊ ነው። ስሙን ቀይሮ ነበር - ይኼ በእርግጥም ጥሩ ስልት ነው። አይሁዳዊ ከሆነ ማን ያዳምጠው ነበር? እናም ስሙን ቀየረ። ቤተሰቡንም - ሚስቱን፤ አባቱን፤ እናቱን. . . ትቶ ከእነሱ ሸሸ። የዚያ አይነቱ ነገር (አዋቂነት) እንዲከሰትለት ትክክለኛ ሰፍራ ደግሞ ካሊፎርኒያ ነበር። ከዚያ በኋላ ለሁሉም ሰው፤ ለማንኛውም ሰው እየተከሰተለት ይገኛል። ደግሞም ሁለት መቶ ህምሳ ዶላር

ከፍላጊታቸው አልተከሰተልኝም ልትሉ አትችሉም። ይሄን ካላችሁ ደደብንት ይመስልባችኋል - ታዲያ ሁለት መቶ ሀምሳ ዶላር የከፈላችሁት ለምንድን ነበር?

ለሚንድራም ይኼንኑ ነበር ያደረገው። ወዲያውኑ ያሰበው መድረሱን፤ ብርሃነ-ህሊና እንደተከሰተለት ደብዳቤ ፃፈልኝ። እኔም ይሄንኑ እየጠበቅሁ ነበር። ለቲርታም «ሳንተስ ተከሰተልህ ወይስ እስተከሰተልህም?» የሚል ደብዳቤ ፅፎለታል። ምክንያቱም ከቲርታ ጋር ያለማቋረጥ ይፎካክር ነበር - የእሱ ነገር ራስ ምታቱ ነበር። ከሳንያስ ማህበር ያልወጣው በሌላ ምክንያት ሳይሆን ከቲርታ ጋር በነበረው ፋክክር የተነሳ ነው። እናም ስለቲርታ የተቻለውን ያህል ለማወቅ ሞክሮ ነበር። ይሁንና ማወቅ ባለመቻሉ ለእኔ ደብዳቤ በፃፈበት በዚያኑ ቀን ለቲርታም «ስንተስ ተከሰተልህ ወይስ እስተከሰተልህም?» ብሎ ሌላ ደብዳቤ ፃፈ። እኔ ደግሞ አውቄ ቲርታን በሳምቦድሂ ሴኔት ውስጥ አላካተትኩትም - እነዚህን ሁለቱን ደብዳቤዎች እየጠበቅሁ ነበርና።

ለብርሃነ-ህሊና (ለአዋቂነት) የምስክር ወረቀት አያስፈልጋችሁም. . . ለአዋቂነቱ የምስክር ወረቀት ስለተሰጠው ሰው ሰምቶ የሚያውቅ አለ? የዚህ አይነቱ ነገር፤ ለአዋቂነታችሁ የምስክር ወረቀት መቀበላችሁ በታሪክ ውስጥ ተከስቶ አያውቅም። ቂሎች ደግሞ ወዲያውኑ ያምናሉ። ግን ቂሎች ያው ቂል አይደሉም እንዴት?

አሁን የተናገርኩት ስለሰሚንድራ ብቻ ሳይሆን ስለ ሁላችሁም፤ ስለሁሉም ሰው መሆኑን አስታውሱ፤ ለራስ የሚሰጥ ግምት ረቂቅ የሆኑ ጨዋታዎችን እንደሚጫወትም አትርሱ። ጨዋታዎቹ በጣም ረቂቅ በመሆናቸው ስራው አንዳንድ ጊዜ በጣም ጥንቃቄን የሚፈልግ ነው - ልክ እንደ አንጉል ቀዶ ጥገና ነው። ምናልባት ከዚያ ትንሽ ይሻል ይሆናል። የአንጉል ቀዶ ጥገና ሲደረግ እጆቻችሁ በትንሹ እንኳን ቢንቀጠቀጡ አንጉላችሁ ውስጥ ያሉ በሺዎች የሚቆጠሩ ህብረ - ህዋሳት ሊቆረጡ ይችላሉ። እጆቻችሁ ፍፁም ቀጥ ያሉና የማይንቀጠቀጡ መሆን አለባቸው። የምትጠቀሙበት መሳሪያ የት እንደሚያርፍ በእርግጠኛነት ማወቅ አለባችሁ - ምክንያቱም በትንሹ የራስ ቅል ውስጥ ሰባት ሚሊዮን ገደማ ህዋሳት አሉ። እነዚህ ሁሉ ህዋሳት ለህይወታችሁ የሚያበረክቱት አስተዋፅኦ አላቸው። ወሲባዊ ፍላጎታችሁ፤ የፍቅር ስሜታችሁ፤ የገጣሚነት ዝንባሌያችሁ፤ የሂሳብ ችሎታችሁ፤ ህመማችሁ፤ ደስታችሁ. . . ሁሉም ነገር በእነዚህ ሰባት ሚሊዮን ህዋሳት ቁጥጥር ስር ነው። እነዚህ ህዋሳት በጭንቅላት ውስጥ ሆነው ሁሉንም ነገር እየተቆጣጠሩ ናቸው።

በእጃችሁ ላይ የሚሰማችሁን ማንኛውም ስሜት የምታውቁት በዚያው በእጃችሁ ላይ አይደለም - ስሜቱን



ጭንቅላታችሁ ይረዳውና ወደዚያ ያሸጋግራዋል እንጂ። በአሁኑ ዘመን ጭንቅላታችሁ ውስጥ ኤሌክትሮኖችን በማስገባት ነገሮችን መቆጣጠር መቻላቸውን የሚናገሩ የእንጉል ቀዶ ጥገና ባለሙያዎች አሉ። ይኼ እንጉልን በተመለከተ ከሚታዩት እንቅስቃሴ ሆኑ የተፈጥሮ ክስተቶች አንዱ ነው። በእውነቱ እንጉል ስሜት የሌለው ደንዝ መሆኑ ያስገርማል። የራስ ትላችሁ አንድ ጊዜ ከተከፈተ ውስጡ የፈለጋችሁትን መሳሪያ ማስቀመጥ ትችላላችሁ፤ ምንም እይነት ስሜት አይሰማችሁም። ምክንያቱም የእንጉል ውስጣዊ መዋቅር ስሜተ-የለሽና ደንዝ ነው። አንድ ነገር በዚያ ብትተዉ በፍፁም አይታወቃችሁም።

በሁለተኛው የዓለም ጦርነት - ጦርነቱ ካበቃ ከሶስት ዓመታት በኋላ በሆነ ምክንያት የአንድ ሰው ጭንቅላት በቀዶ ጥገና ይከፈታል። ሰውየው ጭንቅላቱ ውስጥ የሆነ ያበጠ ነገር ተፈጥሮ እራሱን እየታመመና የማየት ችሎታው እየቀነሰ ነበር። ስለዚህ ጭንቅላቱ ውስጥ ያበጠው ነገር ካንሰር መሆኑን አለመሆኑን ለማረጋገጥ ሲባል ጭንቅላቱ ተከፈተ። ሀኪሞቹ በጣም ግራ ተጋቡ። በሰውየው ጭንቅላት ውስጥ አንዲት ጥይት ነበረች። ጭንቅላቱ ውስጥ ያበጠው ጥይቷን ለመሸፈን ዙሪያውን የበቀለው ልፋጭ መሰል ስጋ ነው። ሰውየው ግን ለሶስት ዓመታት በጭንቅላቱ ውስጥ ጥይት ይዞ እንደሚዞር አያውቅም። በጦርነቱ ወቅት ጭንቅላቱን በጥይት ሳይመታና በወታደራዊ ሀኪም ቤት ውስጥ የነበሩት ሀኪሞች ቁስል ብቻ መስሏቸው እንደነገሩ ሀክምና አድርገው ሳያሰናብቱት አልቀሩም። ቁስሉ ቢታከምም ጥይቷ ግን በዚያ ቀርታለች።

አሁን ደግሞ የእንጉል ቀዶ-ጥገና ባለሙያዎች ኤሌክትሮኒክ (የኤሌክትሪክ ፍሰት የሚያስተላልፍ ሽቦ) ማስቀመጥ መቻላቸውን ይናገራሉ። . . . በራስ ትላችሁ ውስጥ፤ በእንጉላችሁ ውስጥ በጣም ወሳኝ የሆኑ ሰባት መቶ ቦታዎች (ነጥቦች) አሉ። እነዚህ ነጥቦች ናቸው መላው ህይወታችሁን የሚቆጣጠሩት። እነዚህ በትክክል ሰባት መቶዎቹ የሰውነታችሁ የአኩፓንቸር (የደረቅ መርፌ ህክምና) ማዕከላት ናቸው። እንግዲህ የደረቅ መርፌ ህክምና የሚያደርገው ነገር፤ ለዘመናት በቻይና ውስጥ እንዳደረገው በሰውነት በኩል የእንጉልን ማዕከል ለማሰራት መሞከር ነው።

እያንዳንዱ የሰውነት ማዕከል በሰውነት ውስጥ ካለ የተወሰነ ማዕከል ጋር ይያያዛል። ታዲያ . . . ለምሳሌ ወሲባዊ እርካታ ስታገኝ እርካታው የተፈጠረው በወሲብ ብልቶቻችሁ ውስጥ ይመስላችኋል? ከመሰላችሁ ተሳስታችኋል! እርካታው የተፈጠረው ጭንቅላታችሁ ውስጥ ነው። እንግዲህ በእንጉላችሁ ውስጥ ባለው የወሲብ ማዕከል ውስጥ ኤሌክትሮኒክ ማስቀመጥና በኪሳችሁ ልትይዙት የምትችሉት ከርቀት የመቆጣጠሪያ መሳሪያ (ረሞት ኮንትሮል) ሊሰጣችሁ ይችላል ማለት ነው። እናም በመሳሪያው ላይ ያለውን አንድ ቁልፍ

በተጫናችሁት ቁጥር ወዲያውኑ ወሲባዊ እርካታ፤ ምናልባትም ከዚያ የጠነከረ ስሜት ይኖራችኋል። ይኼ የሚወሰነው ቁልፉን በምትጫኑበት ሁኔታ ላይ ነው። የፈለጋችሁትን ያህል ጊዜ ተጭናችሁት ብዙ እርካታ ልታገኙ ትችላላችሁ።

የዚህ አይነቱ ሙከራ በአንዲት ነጭ አይጥ ላይ በዴልጋዶ አማካይነት መሰራቱን በነግራችሁ ትገረማላችሁ? . . . ሙከራው ለምን በነጭ አይጥ ላይ እንደተደረገ አላውቅም፤ ምናልባት ጥቁር አይጥ የነጩን ያህል በጣም ብልህ አይደለም ተብሎ ታስቦ ሊሆን ይችላል። ወይም በሌላ ምክንያት. . . ብቻ በአንድ ነጭ አይጥ አንገል ውስጥ ካለው የወሲብ ማዕከል ጋር አንድ ኤሌክትሮድ ተያያዘና አይጡ ከፊት ለፊቱ ያለውን ቁልፍ እንዲመለከት ተደረገ። አይጡ እግሮቹን ቁልፉ ላይ ካደረገ ወሲባዊ እርካታ ያገኛል።

አመናችሁም አላመናችሁም አይጡ በአንድ ሰዓት ውስጥ ለሰባት መቶ ጊዜያት ቁልፉን ተጭኖታል! . . . ከዚያ በኋላ ሞተ! አዎና! ከዚያ በኋላ ምን ሊፈጠር ይችላል ብላችሁ ታስባላችሁ ታድያ? ያገኘው ደስታ ታላቅ ከመሆኑ የተነሳ ምግብ መመገብ እንዳለበት እንኳን ረስቶት ነበር። በዙሪያው ምግብና ውሀ ተቀምጦለት የነበረ ቢሆንም ዞር ብሎ አላየውም። ቆነጃጅት አይጦችም ቢሆኑ በጭራሽ አልማረኩትም - ምክንያቱም የሚጫነው ቁልፍ የሚሰጠውን እርካታ ከዚያ በፊት አግኝቶት አያውቅም። ደግሞም ቁልፉ በእሱ ቁጥጥር ስር ስለሆነ አሁንም፤ አሁንም በሀይል ሊጫነው ይችል ነበር። እናም ያለማቋረጥ ቁልፉን መጫኑን . . .

እንግዲህ እነዚህ ሀይማኖቶች በሙሉ እስካሁን ዘመን ድረስ ሳያውቁት በእነዚህ የአንገል ማዕከላት ላይ የሆነ ስራ እየሰሩ ናቸው፤ በልምምዶች፤ በሀይማኖት ስርዓቶች፤ በዎም አማካይነት በእነዚህ አዕምሯችሁ ውስጥ ባሉ ማዕከላት ላይ ሀሳቦችን እያስቀመጡ ናቸው። ዮጋ የሰውነታችሁን ስርዓተ-ቅመም (ቦዲ ኬሚስትሪ) መቀየርና የአእምሯችሁን ማዕከላት እንድትቆጣጠሩ ማድረግ እንጂ ሌላ ምንም አይደለም። ለዚህም ነው አንድ ዮጋ ያለምግብ የፈለገውን ያህል ጊዜ መቆየት የሚችለው። የማይርበው በመሆኑ ነው። በተማረው ስርዓት አማካይነት ጫና መፍጠሩን ይቀጥላል - ምናልባት አታውቁት ይሆናል እንጂ ስርዓቱ እንደዚህ ነው የሚያደርገው። እንዴት መቀመጥ እንዳለበት አቀማመጡን ያውቀዋል። ከዚያ በኋላ በዚያ መልኩ ሲቀመጥ ረሀብ ሊፈጠር አይችልም። በዚያ አቀማመጥ አንድ የተወሰነ የአንገል ማዕከል ላይ ጫና ስለሚደረግበት የበላችሁ ያህል መስሎ ይሰማችኋል። በዚህ አይነት ዮጋው ያለውህ ለብዙ ቀናት ሊቆይ ይችላል! ሳይተነፍስ መቆየትም ይችላል። አንድን ሰው ገና በምላሱ እንደቀመሰው ሲገድለው የሚችልን መርዝም መጠጣት ይችላል። የፈለጋችሁትን ያህል መርዝ ሊጠጣላችሁ ይችላል! ደግሞም ዮጋዎች በራጁ



አማካይነት ፎቶ ተነስተዋል፤ እናም መርዘ በጭራሽ አይነካቸውም። በቃ የሰውነታቸውን ስርዓተ-ልመት ሳይገቡ በስርዓቱ ውስጥ ያልፋል - ምክንያቱም ስርዓቱን እንዴት ማስኬድ እንዳለባቸው ያውቃሉ፤ ሰውነታቸውን በዚህ መልኩ አዘጋጅተውታል - ምንም እንኳን ልፋትን የሚጠይቅ፤ አስቸጋሪና ዓመታትን የሚፈጅ ሂደት ቢሆንም ይህንን አድርገውታል፤ ይህንን ሞክረውታል።

የመሀመዳዊያን ፋቅሪዎች (ቅዱሳን) ምላሳቸውን ከአፋቸው ስር በሚገናኝበት ቦታ ከስር ይቆርጡታል። ቀስ በቀስ እየቆረጡት ይሄዳሉ። ከዚያ ምላሳቸው ከአፋቸው ጋር የማይያዝበት ጊዜ ይመጣል። በመጨረሻ በኋላው በኩል አፍንጫን እንዲዘጋ ተደርጎ ሊጠመዘዝ ይችላል። የዚያን ጊዜ ለመተንፈስ አትችሉም - አፋችሁም አፍንጫችሁም ይዘጋልና። ይሁንና በዚያ በተለየ ቦታ ላይ ሲሆን ምላስ በአንጉላችሁ ውስጥ ያለው ሳትተነፍሱ በህይወት ለመቆየት የሚያስችላችሁ ማዕከል ላይ ጫና ይፈጥራል።

ሁሉም ሀይማኖቶች ምናልባትም የማታውቋቸውን ነገሮች እያደረጉባችሁ ይገኛሉ። እንዲያውም መምህራን ተብዬዎቹ ራሳቸውም ቢሆኑ የሚያደርጉዋቸውን ነገሮች አያውቋቸው ይሆናል። እንደዚያም ሆኖ የሚያደርጓቸው ነገሮች የሚያስከትሏቸው ውጤቶች አሉ። ሆኖም ይህንን ከመረዳት፣ ከአዋቂነት፣ (ከብርሃኑ-ህሊና መገናፀፍ) ከግንዛቤ ጋር የሚያያይዘው ምንም ነገር የለም። የራሳችሁን ተፈጥሮ እውነታ እንዲሁም የመላውን ዓለም ምንነት ከማወቅ ጋር በምንም መልኩ አይገናኝም።

ስለዚህ እኔ ማንኛውንም ነገር ስላችሁ . . . ለምሳሌ ሶሜንድራ የሚለውን ስም ተጠቅሜያለሁ . . . ይህንን አስታውሱ እንጂ በሶሜንድራ ላይ አትሳቁበት። ከሶሜንድራ ጋር የሚገናኝ ምንም ነገር የለም - ራሳችሁን አስተውላችሁ መመልከት ነው ያለባችሁ። ሳንቶሽ እዚህ አለ፤ ምን ብሎ እንደፃፈልኝ ታውቃላችሁ? በትክክል መገመት ይቻላል - ይህንን እንደሚፅፍልንም አውቁያለሁ። «ኦሾ፣ የእኔ አዋቂነት በመገሰፁ ብዙም አስተገረምኩም። ግን በአዋቂዎች ምክር ቤት ውስጥ በመካተቱ እጅግ በጣም ተገርሟል» ብሎ ፅፏል።

የአባባሉን መቃረን ማየት ችላችኋል? መጀመሪያ «አዋቂ ተብዬ መገለጫ አላስገረመኝም» ብሏል። ታዲያ ለእኔ ለመፃፍ ለምን ትጨነቃለህ? - ምክንያቱም ካንተ ሌላ ማንም ሰው አልፃፈልኝም! አለመገረምህን ልታሳየኝ ብትፈልግም ከዚያ በላይ ሄደሃል። አዋቂነት ከአንተ በታች ነው፤ በእሱ አትገረምም። ግን እኮ ተገርመህል - ባትገረም ኖሮ ይህንን ደብዳቤ መፃፉ አስፈላጊ አይደለም። ለምን ወረቀት ታባክናለህ? ለምን ይህን ደብዳቤስ ታባክነዋለህ?

እኔ ባልገረም ጥሩ ነው። እኔ የአንተን አዋቂነት የገለፅኩት እንድትገረም ብዬ አይደለም። በዚያው ዐረፍተ ነገር ውስጥ ደግሞ

«በአዋቂዎች ምክር ቤት ውስጥ በመካተቱ ተገርሟል» ብለዋል። በአዋቂዎች ምክር ቤት ውስጥ በመካተት ለምን ትገረማለህ? በአዋቂነት ካልተገረምክ ይኼ ምክር ቤት ላንቱ ምን ትርጉም ይሰጥሃል? ምንም ማለት አይሆንም። አዋቂነት ምንም ማለት ካልሆነ ታዲያ በምክር ቤቱ ውስጥ መካተቱ ከዚያ የበለጠ ስሜት እንዴት ፈጠረብህ?

ከእኔ ምንም ነገር ልትደብቀኝ አትችልም። በአዋቂነት ተገርመህል። ስምህ ባይገለፅ ኖሮ ከሶሚንድራ ጋር አንድ አይነት ትሆን ነበር። እሱ ሁልጊዜም የበላይ ደቀ-መዝሙር ለመሆን ይፈልጋል፤ ይህንን በጣም ነው የሚናፍቀው። የእኔ ችግር ደግሞ በዚህ ማንም የበላይ ደቀ-መዝሙር አለመኖሩ ነው። አስተማሪም፣ የሚማርም ስለሌለ የበላይ ደቀ-መዝሙር መሆኑ ምን ይጠቅማል? የበላይ ደቀ-መዝሙር ማን ነው? ማንም የበላይ ደቀ-መዝሙር አይደለም።

ታዲያ በስሜቱው (በምክር ቤቱ) ውስጥ በመካተት መገረም የሚኖርብህ ለምንድነው? በጓሮ በር በኩል ያው የቀድሞው ለራሱ የምትሰጠው ግምት ነው የመጣው። በፊት ለፊቱ በር በኩል ልታስወጣው እየገፋኸው ነበር - «አልተገረምኩም» ማለትህ ይህንን ነው የሚያሳየው - መገረም ራስን ከፍ አድርጎ መመልከት፤ ስለራሱ ብቻ ማሰብ ይሆናል። ስለዚህ ያንን በዋናው የፊት ለፊቱ በር ገፍተህ እያስወጣኸው ነበር። እሱ ደግሞ «እኔ እወጣለሁ»። ነገር ግን በጓሮ በር እየመጣሁልህ ነው» አለህ። እናም ወዲያውኑ በዚያው ዐረፍተ ነገር ተመልሶ ገባ።

ጥረቱ እዚህ የማደርገው ነገር ሙሉ በሙሉ ምስጋና የሌለበት ስራ ተብሎ ብቻ እንዲጠራ ነው። ስለዚህ እናንተን መምታት፣ እናንተን መጉዳት፣ በንቃተ-ህሊናችሁ ያለውን በጣም ብዙ ካንሰር ማስወገድ አለብኝ። እናንተ ደግሞ ውህ እያጠጣችሁት ማሳደጋችሁን ትቀጥላላችሁ። እኔ በአንድ በሆነ መንገድ ላስወግደው እየሞከርኩ ሲሆን እናንተ ደግሞ በሆነ መንገድ ልታሳድጉት እየሞከራችሁ ናችሁ። ለራስ የሚሰጥ ግምት በራስ ኩራት-አልባነት ስም ሳይቀር መልኩን ቀይሮ ይመጣል።

ሶማንድራ በአሁኑ ወቅት ብርሃኑ-ህሊና የተከሰተለት አዋቂ ተብሎ የመገለፁን ዜና በመላው አውሮፓ እያዛመተው ይገኛል። ሆኖም ውስጥ አንድ መቶ ህምሳ ሰዎችን አሰባስቧል - አብዛኞቹ ሳንያሲኖች ናቸው። አዋቂነት የተከሰተለት - አዋቂ ሰው ሆኗል። ሰዎች በምስክር ወረቀቶች አዋቂዎች እንደሚሆኑ ለምታችሁ ታውቃላችሁ? እኔ ከየትኛውም ሰው ቢሆን የምስክር ወረቀት አግኝቻለሁ ወይ? አዋቂነት የምስክር ወረቀት - በይፋ የመገለፅ ጉዳይ አይደለም። ዋናው ነገር መንቃታችሁ (መገንዘባችሁ) ነው። የእኔን



ደብዳቤ (የምስክርነት ወረቀት) ስትቀበሉ ወዲያውኑ የሚከሰትላችሁ ከሆነ በእውነቱ ችግር ነው። እናም ሶማንድራ ዛሬ እየተናገርኩት ያለሁትን ነገር ሲሰማ አዋቂነቱ ድራሹ ይጠፋል።

ሶስተኛ ደብዳቤ የደረሰኝ ብዙ ጊዜ አዋቂ፣ ብዙ ጊዜ አላዋቂ ከሆነው ጀርመን ውስጥ ካለው ጉናካር ነበር። እሱ ጀርመን በሄደ ቁጥር አዋቂ ይሆናል። ወደ እኔ ሲመጣና ሁኔታዎችን ስገልፅለት ደግሞ «አዎን ይልነት ነው። ግን ምን ላድርግ? ከውስጥ የሚገፋፋኝ...» ይለኝና መልሶ አላዋቂ ይሆናል። ለሜሪካ ከመጣሁ በኋላ እኔ ጋ መጥቶ አያውቅም።

ምናልባት ፈርቶ ይሆናል - ምክንያቱም እኔ ጋ በመጣ ቁጥር አላዋቂ ይሆናል። ጀርመን ሲሄድ ግን... ጀርመን መኖሩ በጣም የተሻለ ሳይሆንለት አይቀርም። በዚያ በጣም ያማረ በግንብ የታጠረ መኖሪያ ቤትና የሚገነባከቡት ጥቂት ሳንያሲኖች አሉት። እናም እዚያ አዋቂ ነው፤ ደግሞም ሁሉም አዋቂነቱን ይረዱለታል።

የእሱም ደብዳቤ ደርሶኛል። በጣም ተናዳል - ምክንያቱም እሱም ቢታላት ውድድር ውስጥ ነበር፤ ሶማንድራ ከቲርታ ጋር እንደያዘው ውድድር ሁሉ ጉናካርም ከሶማንድራ ጋር ፋክክር ይሟላል። ሁለቱም ለአዋቂነት ታጭተው ነበር። ታዲያ አሁን ሶማንድራ አዋቂነትን ስላገኘ ጉናካር በጣም ተናዳል። «ሳንያሲን ለመተወ እፈፃፀሁ፤ ሁሉንም ነገር ለመርሳት እፈፃፀሁ። ሶማንድራ እንዲት አዋቂ ሲሆን ይቸሳል?» የሚል በጣም ረጅም ደብዳቤ ዕፎልኛል።

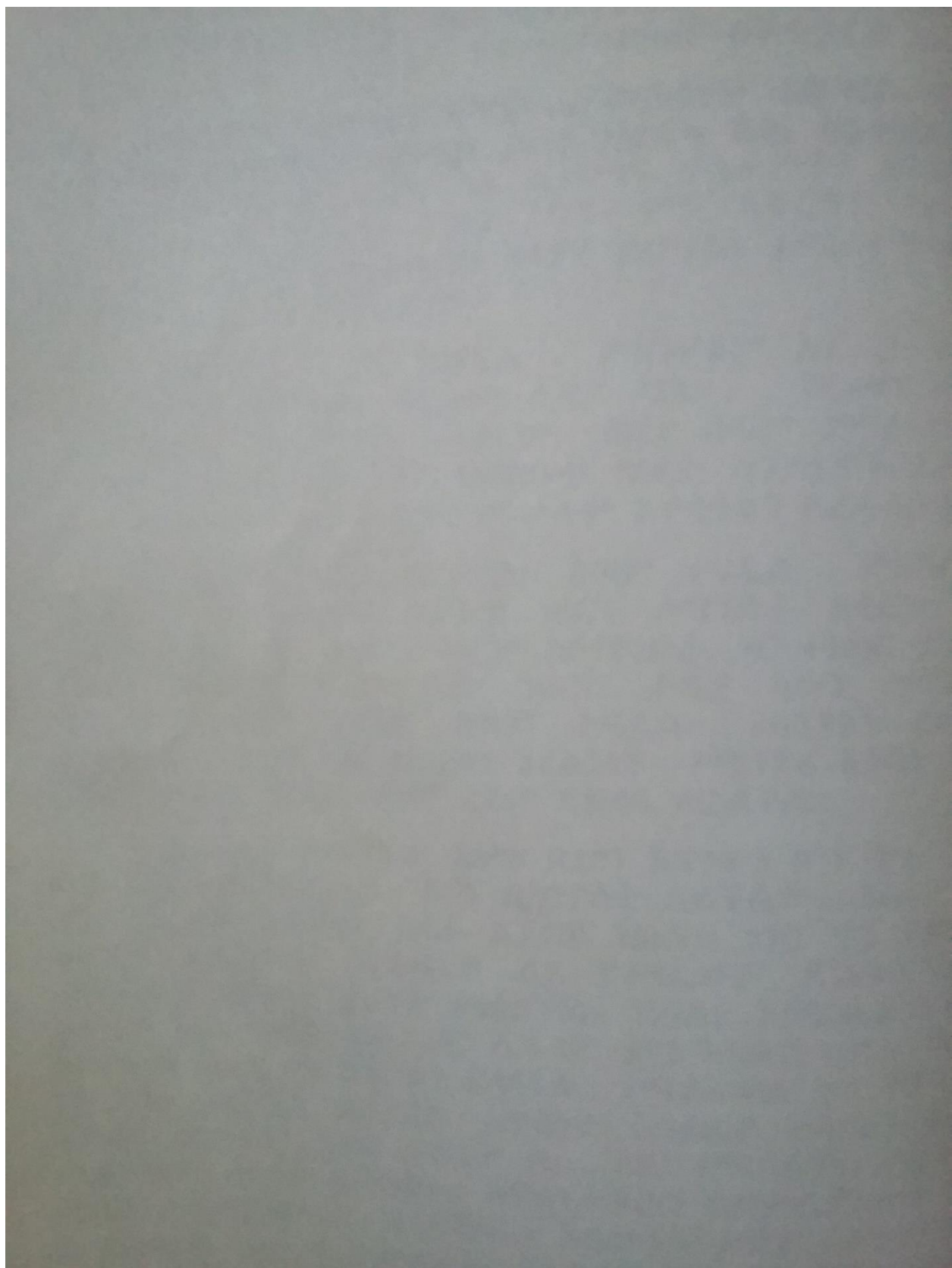
እንግዲህ ሶማንድራ አዋቂ ቢሆን እናንተን ምን ትገራችሁ? ቢቃ ይሁና! ለጉናካርስ? - ይኼ ሊዋጥለት አይችልም። እሱም ብዙ ጊዜ የእራሱን አዋቂነት በይፋ አያወጀ ነውና። ነገር ግን የምስክር ወረቀት ይፈልጋል። ደብዳቤው ላይ የተፃፈውም ይኸው ነው - «በእስከዚህ ድረስ የምስክር ወረቀት ያስፈልገኛል» ይላል። አለበለዚያ እንዴት አድርጉ ነው ከሶማንድራ ጋር ሊፋለም የሚችለው? ሁለቱ ደብዳቤ እየተላለኩ እስገራሚ ነገሮችን ይፃፃሉ! የማይመስሉ ነገሮችን! ዋጋ የሌላቸው ነገሮችን እያደረጉ አዋቂነት እንደዚያ መሆኑን እያሳዩ ናቸው። ሁለቱም እንደ አይነት ስራ ነበር የሚሰሩት። ለሁለቱም «ጊዜያችሁን በከንቱ አታባኩ። አዋቂነታችሁን የምታረጋግጡት በዚህ መልኩ አይደለም። እንዳችሁ ሌላውን አዋቂ እንደሆናችሁ ብታሳምኑት እንኳ አዋቂዎች ትሆናላችሁ ወይ? ይኼ አዋቂነት ይሆናል ወይ? እንደዚያ ከሆነ በጣም ቀላል ነውና የጋራ መግባባት ላይ ድረሱ፤ ሁለታችሁም እርስ በርሳችሁ አዋቂ መሆናችሁን ተረዱትና እዚያ ላይ ይበቃችሁ። ችግሩ ያለው በሁለታችሁ መካከል ብቻ ነው» ብያቸዋለሁ።

እኔ የምለውን ለመረዳት ያስቸግራችኋል፤ መንገዶቼን፤ ዘዴዎቼን ለመረዳት ይቸግራችኋል፤ አይደለም እንዴ?

እዚህ በዙሪያችን እየተፈጠረ ያለው ማንኛውም ነገር ለእንደ ነገር ሲባል ብቻ ነው እየተደረገ ያለው። ሽክሞቻችሁ ሁሉ ወርደውላችሁ በጣም እንዲቀላችሁ ነው፤ ክንፎች እንዳበቀላችሁ ሁሉ መብረር እንድትችሉ ነው።

ብቸኛው ትክክለኛ አስተያየት የመጣው ከሜይትሪያ ነው። እሱ ለጠያቂዬ «ኦሾ ተንኮለኛ ነው» ብሎታል። እውነቱን ነው።





## ያሰብኩት እንዳይሳካ የምታደርጉት ራሳችሁን ካልሆናችሁ ብቻ ነው

ተወዳጁ ሶሾ:-

እንደገና መናገር የገደ እስኪሆንብህ ድረስ በየትኛውም መልኩ ያሰብኩው እንዳይሳካልህ ሸድርገን እናውቃለን?

እኔ ያሰብኩት እንዳይሳካ ማድረግ አይቻልም። እንደዚያ ማድረግ በእናንተ እጅ አይደለም። አስርቱ ትዕዛዛትን ካልተከተላችሁ የሙሴን ሃሳብ እንዳይሳካ ልታደርጉ ትችላላችሁ። እኔን ግን መፃረር አትችሉም። ኢየሱስ ያሰበውን በቀላሉ እንዳያሳካ ልታደርጉ ትችላላችሁ - ምክንያቱም ኢየሱስ የነገራችሁ፣ ያስተማራችሁ ማንኛውም ነገር በሙሉ ከሰው ልጅ ተፈጥሮ ጋር የሚፃረር ነው። እናም ያንን ልታደርጉ ከቻላችሁ ከሰው ልጅ የተለያችሁ ልዕለ - ፍጡራን ለመሆን እየሞከራችሁ ናችሁ። ስለዚህ ሳይሳካላችሁ ትገደዳላችሁ።

እኔ ከሰው ልጅ አስተሳሰብ በላይ የሆኑ ልዕለ - ሀሳቦችን አልሰጠኳችሁም። በምንም አይነት መልኩ ከተራ አስተሳሰባችሁ ባሻገር እንድትሄዱ አሳምኜያችሁ አላውቅም። ታዲያ እንዴት ያሰብኩት እንዳይሳካልኝ ልታደርጉ ትችላላችሁ?



ኢየሱስ «ጠላታችሁን እንደ እራሳችሁ ውደዱ» ያለል። ምናልባት እርስ በርስ የሚጋጭ ሀሳብ መሆኑን አልደረሳችሁብት ይሆናል። መጀመሪያ አንድን ሰው እንደጠላታችሁ ተቀበላችሁ። ይህንን በመቀበላችሁ በራሱ ሰውየውን ጠልታችሁታል። ኢየሱስ ደግሞ «ውደዱት» እያላችሁ ነው፤ «የምትጠሉትን ሰው ውደዱ» እያላችሁ ነው። በቀጥታ ስንተረጉመው ይህ ዐረፍተ ነገር የምትጠሉትን ሰው መውደድ አለባችሁ ማለት ነው።

ሰዎች ይህንን አድርገዋል፤ ታዲያ በተገላበጠሽ ነው ያደረጉት። የሚወዱትን ሰው ጠልተዋል። ኢየሱስ «ጠላታችሁን ውደዱ» ባለ ጊዜ ወዳጆቻችሁን ሳትጠሏቸው ልትወዷቸው እንደማትችሉ አልተገነዘበም፤ ፍቅርና ጥላቻ የአንድ አይነት የተፈጥሮ ክስተት ሁለት ጎኖች መሆናቸውን አልተረዳም። የትኛውንም የምትወዱትን ሰው ትጠሉታላችሁ። አንዳንድ ጊዜ ጥላቻው ከፍ ይልቅ ፍቅሩ ያሽቆሰቁላል፤ በሌላ ጊዜ ደግሞ ፍቅሩ ከፍ ብሎ ጥላቻው ይወርዳል። እናም በሀያ አራት ሰዓታት ጊዜ ውስጥ በአንድ ሰው ላይ ያላችሁ የፍቅርና የጥላቻ ደረጃ ከፍ ሲልና ሲያሸቆሰቁል ልታስተውሉ ትችላላችሁ።

በመጀመሪያ ደረጃ ፍቅርና ጥላቻ ሁለት ነገሮች አለመሆናቸው መታወቅ አለበት። ልትነጣጥሏቸው አትችሉም። ለማፍቀር ከፈለጋችሁ ጥላቻንም በፀጋ መቀበል አለባችሁ። በእርግጥ ፍቅራችሁ ሁኔታዎችን በመረዳት ጥላቻውን በውስጡ ሊያስርግና እናንተም ጥላቻውን የፍቅር ወሳኝ አካል አድርጋችሁ በመቀበል ልትጠሉና በውስጣችሁ ክፍፍል ላትፈጥሩ ትችላላችሁ።

እኔ ከእናንተ ምንም ነገር የማልጠብቅ በመሆኔ የተነሳ በራሱ የእኔን ሀሳብ እንዳይሳካ ለማድረግ አትችሉም። መሲሆች በሙሉ ከእናንተ የሆነ ነገር እየጠበቁ ቆይተዋል፤ ማድረግ የሚገባችሁና ማድረግ የማይገባችሁ ነገሮች ነበሩ። እነሱ መሆን አለባችሁ ብለው የሚያስቡትን ነገር አንድ ጊዜ ከተሻራራችሁ ሀሳባቸውን አላሳካችሁም። ደግሞም በግልፅ ከሚታይ ፍላጎት (ግዴታ) አንፃር ሀሳባቸውን ላታሳኩ ትችላላችሁ - ምክንያቱም የአንድን የሌላ ሰው ሀሳብ ልታሟሉ አትችሉም።

እናንተ የገዛ ራሳችሁ የሆነ መሟላት የሚሻ ማንነት አላችሁ። የእኔን ሀሳብ ለማሟላት ሀላፊነት የለባችሁም። የራሴን ሀሳብ እኔ አሟላለሁ። አሁን መሟላት ያለበት የገዛ ራሳችሁ ሀሳብ፤ የራሳችሁ ፍሬ ጉዳይ፤ የራሳችሁ ማንነት ነው።

ማንኛውም ሰው ቢሆን ስርዓትን ሊሰጣችሁ አይችልም። ይሁንና ባለፉት ዘመናት ሰዎች ሌሎች ሰዎችን በአንድ ሺህ አንድ መንገዶች ሲገዙ ቆይተዋል። በገንዘብ፣ በፖለቲካ ሀይል፣ በእዋቂነት

ይገዟቸዋል! ማህበረሰቡ የሚያከብረውን አንድ ገፅታ በመያዝ ይገዟቸዋል።

ለምሳሌ ስለ ማህተማ ጋንዲ አንድ የሆነ ነገር ለማለት አወዳለሁ። ማህተማ ጋንዲን ደቀ-መዛሙርቱ ሀሳቡ እንዳያሳካ ማድረጋቸው የዕለት ተዕለት ጉዳይ ነበር። ምክንያቱም እነዚያን ምስኪን ሰዎች ሲጠይቃቸው የነበረው በጣም ተፈጥሯዊ ያልሆነ፣ ምንም እይነት ምክንያት የሌለው ስሜት የማይሰጥ ነገር በመሆኑ ደቀ - መዛሙርቱ ፍፁም ጅሎች ካልሆኑ በስተቀር ሀሳቡን እንዳይሳካ ስለሚያደርጉ ነበር። ደግሞም እራሳቸውን ለማዳን ያላቸው ብቸኛ አማራጭ ይኸው ነበር። አለበለዚያ ይጠፋ ነበር። በማህተማ ጋንዲ አሽራም (ቤተ - መቅደስ) ውስጥ ሻይ መጠጣት አትችሉም። ይሄ በራሱ የእሱን ሀሳብ እንዳይሳካ ለማድረግ በቂ ነበር። ሻይ እንግዲህ ንፁህ መጠጥ ነው። ቡድኒስት መነኮሳት በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት በተመስጠ ለማሰላሰል እንዲረዳቸው ሲጠቀሙበት ቆይተዋል - ምክንያቱም ሻይ ያነቃቃል፤ የእንቅልፍ ስሜት ሲጫጫናችሁ አንድ ስኒ ሻይ ብትጠጡ ትንሽ ነቃ ያደርጋችኋል።

የሻይን አመጣጥ በተመለከተ እንዲያውም የሚነገር ታሪክ አለ። ቦድሂድሀርማ ለሀያ አራት ሰዓታት እንቅልፍ የሚባል ሳይዘርበት ነቅቶ ለመቆየት ይቆርጣል። ይሁንና ስጋ መቼም ያው ስጋ ነውና የዓይኖቹ ቆሶች ይዳከማሉ። እናም ሲዳከሙ ዓይኖቹ ይጨፈሩናሉ። ቦድሂድሀርማ በዚህ በጣም ይናደድና የዓይኖቹን ቆሶች ቆርጦ ሳር ላይ ይጥላቸዋል። ከዚያ በኋላ ዓይኖቹ ሊጨፈሩ አልቻሉም። ይኼ እንግዲህ ምሳሌያዊ ታሪክ ነው። በእውነተኛው ዓለም የተከሰተ ታሪክ አይደለም፤ ሊከሰትም አይችልም - ምክንያቱም ቦድሂድሀርማን በሚገባ ጠንቅቄ አውቀዋለሁ። በፍፁም የዚህ እይነቱን ነገር የሚያደርግ ሰው አይደለም። ታሪኩ ግን በጣም ጠቃሚ ታሪክ ነው - ምንም እንኳን ተረት ቢሆንም። እንግዲህ ቆርጦ የጣላቸው እነዚያ የዓይን ቆሶቹ ናቸው ወደ ዕዕዋትነት አድገው የሻይ ቅጠል የሆኑት። እናም የቦድሂድሀርማ የዓይን ቆሶች በመሆናቸው ሻይ አሁንም ድረስ የማንቃት ባህርይ ሊኖረው ችሏል። የታሪኩ አስፈላጊነትም ይሄው ነው።

በየትኛውም የቡድኒስት ገዳም የመጀመሪያው ነገር ሻይ ነው። በጋንዲ አሽራም ውስጥ ግን አንድ ሰው ሻይ እየጠጣ ቢገኝ እንደ ትልቅ ሀጢአት ይቆጠርበታል፤ የመምህሩንም ትዕዛዝ ተላልፏል። መምህሩ ደግሞ እራሱንም ሆነ ሰዎችን ማሰቃየት የሚያስደስተው ሰው ነበር። ስርዓት አጥባቂዎች በሙሉ፣ ማህተማዎች፣ ዓድቃን፣ የአይሁድ መምህራን፣ ርዕሳነ መምህራን፣... ስርዓት የሚያጠብቁ በሙሉ በውስጣቸው አምባገነን ናቸው።



በዚያ ጊዜም ባለቤቱንም ነገርን የተሰጠ ቆንጆ ስም ነው።  
እምነቱንም ነው። ደግሞም ስርዓት አግባብ ልትቃወሙ  
እትችሉም። እምነቱን ላይ ልትምጥብት ትችላላችሁ። በስታሊን፣  
በክሪስቲያን እና በሙስሊሚ ላይ ልትምጥብት ትችላላችሁ። ግህተማ  
ጋንዲ ላይ ግን ልትምጥብት እትችሉም - እዚያ ይኖራል።

የግህተማ ጋንዲ ላይ ልትምጥ የግትችሉት ለምንድነው? -  
ምክንያቱም እናንተን ስርዓት በግልጽ በራት የገዛ ራሱን  
አስቀድሷል። እራሱም ሆነ ሌሎችን ግለሰቦች ያስደስታል።  
እናንተን በግልጽ በራትም እናንተን በግልጽ ቃችሁ በላይ  
ተቀባይነት ልትምጥ እትችሉም። ይሄ ሰውዬ እንደ ዴሌፍ  
ሱባዲን፣ እንደ ኂትላር እያሉታችሁ ብቻ አይደለም። እናንተን  
በግልጽ ቃችሁ እኛን በበለጠ ራሱን አስቃይኗል። የገዛ ራሱን  
ስርዓት አስቀድሷል። ታዲያ እንዴት ነው ልትምጥብት የምትችሉት?  
ምንም በበለጠ ልትቃወሙ እትችሉም።

ጋንዲ የግህተማነት ዘመን ስራውን በጀመረበት ጊዜ በደቡብ  
አፍሪካ ውስጥ እንደ አሽራም ነበረው። ይህ አሽራም <ፎኒክስ  
አሽራም> ተብሎ ይጠራል። በዚያም ሚስቱንና ልጆቿን በጣም  
አስቀድሷቸዋል። ሚስቱን ምን እያደረጋት ነበር? መጀመሪያ መፃፃጽ  
ቤት ግልጽ ነበረባት። እናንተ የህንዳዊያንን መፃፃጽ ቤት  
አታውቁትም። በምስራቃዊያን መፃፃጽ ቤት ጋር አታነፃፅሩት።  
የምስራቃዊያን መፃፃጽ ቤት ለፀዓ አይችልም፤ ምንም ትግር  
የለባትም፤ የሚቻል ነገር የለውም - ሆኖ ደር ፀርቶ ነው የተሰራው።  
የህንዳዊያን መፃፃጽ ቤት ግን በእርግጥም ቆሻሻ ነው። እናም የጋንዲ  
ሚስት ነበረችሁ <እምቢ> ልትለው እትችሉም - ምክንያቱም እሱ  
ራሱም ይቆያል። ታዲያ ወዲ መፃፃጽ ቤት እያፀዓ . . . ያውም  
ግህተማ መሆኑን እያውቀች <እምቢ> እትለውም። አስቀያሚ ስራ  
መሆኑን ታውቃለች። የሌሎች ሰዎችን ሳይን ምድር ተሽክማ  
በመቆየት ቤቱ በግልጽ በግልጽ የጥራት ጥራት መልመር  
ደስ አይነትም። ጋንዲ ሳይን ምድር አላገባባ መባከን አይገባውም  
የሚል ፃላብ ነበረው፤ ሀሳም ነገር ጥቅም ላይ መዋል እንዳለበት  
ይምናል።

በአውሮፓ መስራት የሚጠር ሰው ነበርና በሆኖ ደርተት  
ሆኖ ይሰራል እንደነበር አያጠያይቅም - መላው የሀይወት ዘመን  
በየደረጃው ያበቃውን ደንፍጠው ተሽክሞ ይሄድ ነበር - ይኼ የስነ -  
ልቦናው ውጤት ነበር። ሳይን - ምድር እንደ ቦታ ተጠራትም ከቤቱ  
ገር ባለው የግልጽ የጥራት ጥራት ውስጥ ይጣልና አፈር  
ተጨምረውት ለቀጣዩ ዓመት አዝመራ ማዳበሪያ ይሆናል።

ሆኖ ውስጥ የእጋሪቱ እንደ አራተኛ ህዝቦች በዚህ ሁኔታ  
ተዋርደው ሌላ ስራ ለመስራት አይፈቀድላቸውም። ያለው ይኼ ስራ





በአንድ ሌሊት ጋንዲ እርጉዝ የነበረችው ሚስቱን ካስቱርባን መፀዳጃ ቤቱን አላፀዳም ብላ በማቅማማቷ ከቤት አስወጥቷታል። እርጉዝን ሴት፣ የሀገሪውን ቋንቋ መናገር የማትችለውን የውጪ ሀገር ዜጋ የሆነች ሴት፣ ሙሉ በሙሉ የእሱ ጥገኛ የነበረችውን ሚስቱን ከቤት አስወጥቶ በር ዘጋባትና «መፀዳጃ ቤቱን ካላፀዳሽ ይሄ ቤትሽ አይደለም፤ አንቺም የእኔ ሚስት አይደለሽም። የእኔን ስነ ስርዓት መከተል ካልቻልሽ፣ የገዛ ሚስቱ ሆነሽ እያለ እኔን ካስከፋጁኝ ሌላ ማን ሊያዳምጠኝ ነው?» አላት። በቀዝቃዛው የክረምት ሌሊት ካስቱርባ ውጪ ሆና አነባች። በመጨረሻ መፀዳጃ ቤቱን ማፅዳት እንደሚገባት አመነች። ወደ ውስጥ እንድትገባ የፈቀደላት መፀዳጃ ቤቱን ለማፅዳት በመስማማቷ ብቻ ነበር።

የዚህ አይነቱን ሰው እንግዲህ በቀላሉ በማንኛውም ነገር ልታስከፉት ትችላላችሁ። ሲጋራ በማጨስ፣ እንድ ስኒ ሽይ በመጠጣት... በማንኛውም ነገር ሀሳቡን እንዳያሳካ ልታደርጉት ትችላላችሁ።

ጋንዲ ልጆቹን እንዲማሩ አይፈቅድላቸውም ነበር። ልጆቹንም ትምህርት ቤት አልላካቸውም። እነሱ ትምህርት ቤት መግባት ይፈልጋሉ፤ እናታቸውም እንዲማሩላት ትፈልግ ነበር። በመሆኑም በተደጋጋሚ «አለበለዚያ ማን ይቀልባቸዋል? ደግሞም ከፊታቸው ህይወታቸው እየጠበቃቸው ነው። እንተ ተምረህል፣ በህግ ባለሙያነትህ ገንዘብ ታገኛለህ። ማህተማ ስለሆንክም ገንዘብ ባታገኝ እንኳን በሺዎች የሚቆጠሩ አምላኪዎች አሉህ። ልጆችህ ግን ማን አላቸው? ሌላው ቢቀር የአንደኛ ደረጃ ትምህርታቸውን እንዲማሩ እንኳን ወደ ትምህርት ቤት ለምን አትሰዳቸውም?» ትለው ነበር።

እሱ በትምህርት ቤቶች፣ በኮሌጆችና በዩኒቨርሲቲዎች ውስጥ ይሰጥ የነበረውን ትምህርት ይቃወማል። ለምን? ምክንያቱም በዚያ የሚሰጠው ትምህርት ጥርጣሬን ይፈጥራል፤ የሰዎችን ዕምነት ያጠፋል፤ በዚያ ሰዎች ሳይንስና ቴክኖሎጂ ይማራሉ። ይህንን ደግሞ እሱ አይቀበለውም። በጣም ተራና በጣም አስፈላጊ የሆኑ ነገሮችን እንኳን ይቃወም ነበር። ይህንን ለማመን ይቸግራችኋል። በሀያኛው ክፍለ ዘመን የሚኖር አንድ ሰው እንዴት ስልክን (ቴሌፎንን) ሊፃረር ይችላል?

ስልክ በማንም ሰው ላይ ጉዳት የሚያመጣ ነገር አይደለም። አንድ ሰው የኒኩሊየር ጦር መሳሪያዎችን ቢቃወም ሊገባን ይችላል፤ ነገር ግን ስልክን፣ የባቡር ሀዲዶችን፣ ባቡርን፣ አውሮፕላንን... ሲቃወም ምን ይባላል? ከተሽከርካሪ ጉማ በስተቀር ሁሉንም ይቃወማል። ጋንዲ በህይወት ዘመኑ የተቀበለው የመኪናን ቴክኖሎጂ ብቻ ነበር። ከዚያ ባሻገር ሁሉም ቴክኖሎጂ፣ ሁሉም ሳይንስ ክፉ ነበር። ስለዚህ የሳይንስን፣ የቴክኖሎጂን፣ የፍልስፍናን ዲያብሰላዊ

ትምህርቶች እየተማሩ በእግዚአብሔር ላይ ያላቸውን እምነት እንዲያጡ ለምን ልጆቹን ትምህርት ቤት ይሰዳል? አይልካቸውም።

ትልቁ ወንድ ልጁ ሀሪዳስ ግን ሸሽቶ ሄደ። የአባቱን ሁኔታ ከተመለከተ በኋላ «ይኼ ሰውዬ ሀይወታችንን ሙሉ በሙሉ ሊያበላሽው ነው» አለና ከቤቱ ጠፍቶ ወደ ዘመዶቹ ቤት ሄደ። ሄደና አባቱ ምን እያደረገ እንዳለ መላውን ታሪክ ነገራቸው። ትምህርት ቤት መግባት እንደሚፈልግም አሳውቃቸው። እንግዲህ ሁኔታውን አስቡት። ልጁ ትምህርት ቤት ለመግባት ሲል ከቤት መጥፋት ነበረበት። ልጆች የሚጠፉት ከትምህርት ቤት ነው እንጂ ወደዚያ ለመሄድ አይጠፉም ነበር. . . እናም ሀሪዳስ ከአባቱ ቤት ወጥቶ ወደአገቱ እና የሩቅ ዘመዶቹ በመሄድ «እባካችሁ እርዱኝ? ቢያንስ የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት መማር እፈልጋለሁ። ከዚያ በኋላ የሚሆነውን አያለሁ። ቢያንስ እስከ ሁለተኛ ደረጃ ያለውን ትምህርት ግን መማር ያስፈልገኛል» አላቸው።

ጋንዲ በልጁ በጣም አዘነ - ተበሳጫም። የፀረ - ሁከቱ ነብይ ክፉኛ ታውኮ ተበሳጫ። እናም ምን አለ መሰላችሁ? «ከአሁን በኋላ ይህ ቤት ለሀሪዳስ ዝግ ሆኗል። ወደዚህ ቤት እንዲገባ ሊፈቀድለት አይገባውም። ከዚህ ቤተሰብ ውስጥ ማንም ሰው ከእሱ ጋር መገናኘት የለበትም። እናቱም ሆነች ወንድሞቹና እህቶቹ ማንም ሰው ሊያገኝ ውም ሆነ ሊያየው አይገባም። ማንም ሰው ከእሱ ጋር ቢገናኝ አብሮት ይሄዳል። እኔን እንዳዋረደኝም ይቆጠራል» አለ። የዚህ አይነቱን የማይረባ ሀሳብ ቤተሰቦቹ ላይ አስተላለፈ።

ሀሪዳስ በእርግጥም ትክክለኛ ነገር ነበር ያደረገው። ይህን ሰው መታዘዝ አይገባውም ነበር። ሌሎች ልጆች አልተሰደዱም፤ ደካሞች ነበሩ። ሀሪዳስ ግን ደፋር ነበር። በኋላም ላይ ቢሆን ደፋር መሆኑን አስመስክሯል።

ጋንዲ ሁሉም ሀይማኖቶች አንድ መሆናቸውን አዘውትሮ ይናገር ነበር። ይሄም ራሱ ቢሆን የሰዎችን ቀልብ ለመማረክ የተጠቀመበት ፖለቲካዊ ዘዴው ነበር። «ሁሉም ሀይማኖቶች አንድ ናቸው» የሚል የፖለቲካ ጨዋታ ነበረው። ይሁንና መሰረታዊ ፖለቲካው የእነዚህን ሁሉ ሰዎች ቀልብ ለመማረክና የእነሱን ድምፅ ለማግኘት ከዚያም መላውን ህንድ አንድ አድርጎ በማቆየት እና የጋንዲ ፓርቲ መላውን ህንድ እንዲገዛ ለማድረግ ነው።

ሁልጊዜ ጠዋት በጋንዲ የፀሎት ስብሰባዎች ላይ ቅዱስ ቁርዓን፣ መፅሀፍ ቅዱስ እንዲሁም ሌሎች «ቅዱሳን» መጻህፍት ይነበባሉ። ከመፅሀፍ ቅዱስ፣ ከቶራህ፣ ከቁራን ጥቂት ፅሁፎች ይነበባሉ. . . በዚህ ላይም ቢሆን ታዲያ ታላቅ ብልጣብልጥነት ነበር። ምክንያቱም እነዚያን ሲነበቡ የነበሩትን ፅሁፎች የማየቱ ዕድል



እጋጥሞኝ ነበር - ይነበቡ የነበሩት ከጊታ ጋር የሚመሳሰሉ ፅሁፎች ብቻ ናቸው። ከመፅሀፍ ቅዱስ ላይ ተመርጠው የሚነበቡት ክሪሽና ካላቸው ጋር የሚመሳሰሉት ፅሁፎች ናቸው። ጋንዲ <ጊታን> እናቱ ብሎ መጥራትን ያዘውትር ነበርና። ቢያንስ ቁርጻን «አባቴ» ወይም መፅሀፍ ቅዱስን «አገቴ» ብሏቸው አያውቅም - ጊታን ብቻ ነው «እናቱ» የሚለው። እናም እነዚህ መርጦ የሚያስነብባቸው በጥስጣሽ ፅሁፎች ማታለያዎቹ ነበሩ። ተመሳሳይ መልእክት ያላቸው ፅሁፎች ተተርጉመው ነበር የሚነበቡት። ከጊታ ጋር የሚቃረኑ፣ ባይቃረኑም እንኳን የተለዩ ፅሁፎች አይመረጡም። በመሆኑም ጋንዲ መስሊሞችን፣ ክርስቲያኖችን፣ ጄይናዎችን፣ ቡድኒስቶችን፣ ሲኮችን... ሁሉንም እያታለላቸው ነበር። እነዚህ ሁሉ ደግሞ ይህንን ሰው ከሁሉ የላቀ መንፈሳዊ ሊቅ አድርገው ያስቡት ነበር - የማህተማ ትርጉምም ይኸው ነበር፤ <ታላቁ ነፍስ> እንደማለት ነው። የነፍስ ትልቅና ትንሽ እንዳለው መሆኑ ነው! ነፍስ ያው ነፍስ ነው! ትልቅ ወይም ትንሽ የሚባል ነፍስ የለም። ይሁንና ታላቁ ነፍስ - ማህተማ በጣም ነፃና ሚዛናዊ አስተሳሰብ ያለው ነው - ጋንዲ ግን ሚዛናዊ ባልሆኑ አስተሳሰቦች የተሞላ ነበር።

ሀራዲስ ይህንን ያውቅ ነበር። እናስ ምን አደረገ? በራሱ ፍቃድ ሀይማኖቱን ቀይሮ መስሊም ሆነ። ጥሩ ስራ ነበር የሰራው። በበኩሉ በጣም አደንቀዋለሁ። የአባቱ ቤት በሮች ተዘግተውበት ነበር። ጋንዲ እንደሆነ «ከዚህ በኋላ የእኔ ልጅ አይደለም። ያለመጠን አዋርደኛል። እንዲያውም ቢሞት ይሻል ነበር» ብሎ በይፋ ከመናገሩም በላይ አግልሎታል። ለመሆኑ የሰራው ስህተት ምንድነው? ትምህርት ቤት ገባ! በጣም ጉብዝ ልጅ ነበር። ትምህርት እንደጨረሰ ወደመስሊምነት ተለወጠ። በዚህም መስሊሞች ተደሰቱ፤ የጋንዲ የመጀመሪያ ልጁ በመስሊሞች ዘንድ መጠለያ በማግኘቱ በጣም ተደሰቱ። «ማህተማ አብዱላህ ጋንዲ» እያሉ ይጠሩትም ጀመር።

ሰዎች ማንነቱን እንዲያስታውሱ ብለውም <ማህተማ> እና <ጋንዲ> የሚለውን ስሙን አስቀርተው <ሀራዲስ> የሚለውን ስሙን ወደ <አብዱላህ> ቀየሩት። <አብዱላህ> የአረብኛ ቃል ሲሆን ቀጥተኛ ትርጉሙ <ሀራዲስ> ማለት ነው። <አብዱላህ> - የእግዚአብሔር አገልጋይ ማለት ነው። የ<ሀራዲስ> ትክክለኛ ትርጉሙም ያው የእግዚአብሔር አገልጋይ ነው።

ጋንዲ ግን በጣም ደነገጠ! ልጁን ትምህርት ቤት በመሄዱ ብቻ ሊከዳው ከቻለ አሁን ደግሞ መስሊም ሆነለት! ጋንዲ አለቀሰ። እንግዲህ ሁሉም ሀይማኖቶች አንድ ናቸው የሚለው ይኼ ሰውዬ ነው። ታዲያ ልጁ መስሊምም ሆነ ሂንዱ ምን ልዩነት አለው?

ስሙም ቢሆን በሳንስክሪት ቋንቋ የተሰየመለት ስሙ ትክክለኛ የአረብኛ ትርጓሜ እንጂ ሌላ አይደለም።

በአጋጣሚ በምቤይ ውስጥ አንድ ስብሰባ ስለነበር ጋንዲ ወደዚያ ለመሄድ ባቡር ውስጥ እየገባ እያለ ሀሪዳስ ልጁ ደግሞ በአጋጣሚ ከባቡሩ ውስጥ ሲወጣ አባትና ልጅ ተገናኙ። ካስቱርባ እናቱ ነችና ቢያንስ ልጄን ለማየት፤ ለማዋራት ፈልጋ ነበር። ባሏ እንድታዋራው ቀርቶ እንድታየው እንኳን እንደማይፈቅድላት ታውቃለች። የፈራችውም አልቀረም። ጋንዲ «አስታውሺ፤ እንዳትመለከቱኝ። ለእኛ ሙት ነው። ሙስሊም በመሆኑ በጥፊ የመታኝ ያህል ይቆጠራል» ብሎ አስጠነቀቃት። የሁሉንም ሀይማኖቶች አንድነት ረሳው። ታዲያ በየቀኑ ጠዋት ጠዋት ያ ከዚህም ከዚያም የተለቃቀመ የፀሎት ስነ ስርዓት እንደቀጠለ ነበር።

የዚህ አይነቱን ሰው ሀሳቡን በቀላሉ እንዳያሳካ ልታደርጉት ትችላላችሁ። የእኔን ሀሳብ ግን እንዳይሳካ ለማድረግ አትችሉም። እኔን ልታስከፉኝ የምትችሉበት ምንም መንገድ የለም። ከእናንተ ሀሳብ ጋር ሊፃረር የሚችል ምንም አይነት የአስተሳሰብ እምነት አልሰጣችሁምና። ታዲያ እንዴት አድርጋችሁ እኔን ልትፃረሩ ትችላላችሁ? እኔ ከዚህ ቀደም፤ አሁንም፤ ለወደፊቱም ደጋግሜ የምነግራችሁ ነገር እውነተኛውን ራሳችሁን እንድትሆኑ ነው። እንግዲህ ብቸኛው የእኔን ሀሳብ እንዳይሳካ የምታደርጉበት መንገድ ራሳችሁን ባለመሆን ነው። ይህንን ደግሞ እንዴት ልታደርጉት ትችላላችሁ? እናም ይህንን ለማድረግ አለመቻላችሁ መልካም ነገር ነው።

እኔ መናገር የምጀምረው ሀሳቤን እንዳላሳካ ስለምታደርጉኝ አይደለም። ይሄ ከእናንተ ጋር አይገናኝም። እኔ እያንዳንዱን ቅፅበት እየኖርኩበት ያለሁ ሰው ነኝ። አንድ ቀን ፀጥ ማለት አለኝ፤ ፀጥ አልኩ። በእኔ ቦታ ያለ ማንኛውም ሰው ቢሆን በዚያ መልኩ ፀጥ አይልም - ምክንያቱም ብዙ ያልተጠናቀቀ፤ ብዙ መደረግ ያለባቸው ነገሮች ነበረባቸው። እኔ ግን ብዙም ግድ አልሰጠኝም። አንድ ቀን እሞታለሁ። እናም ነገሮች ያልተጠናቀቁ ይሆናሉ። የምሞትበትንም ቀን ወደ ሌላ ጊዜ ማስተላለፍ አለብኝ እንዴ? በእያንዳንዱ ቅፅበት ህይወትን የምኖርባትን ያህል ሞትንም እኖርባታለሁ።

ነገሮች ካልተጠናቀቁም በቃ አይጠናቀቁ። ምናልባትም ዕጣ ፈንታቸው ሆኖ ይሆናል፤ ምናልባትም ሌላ የሚያጠናቅቃቸው ሰው ይኖራል። እኔ ማን ነኝና ነው የምጨነቀው?

በመሆኑም አንድ ቀን ደስ አለኝና አቆምኩ። አንድ ቀን ደግሞ መናገር ጀመርኩ። ለምስኪኗ ሺላ - ያን ጊዜም ሺላ ነበር አብራኝ የነበረችው - «መናገር ላቆም ነው» አልኳት። በጣም



ደነገጠች። መላው ንቅናቄ ምን ይሆናል? ሳኒያሲኖችስ እንዴት መኖር ይችላሉ? እኔን በየዕለቱ ማዳመጥን ለምደዋል። ሆኖም እኔ ከግምት ውስጥ ያስገባሁት ምንም ነገር አልነበረም። ንግግሬ የዕለት ምግባቸው ሆኗል። እኔ ግን ከግምት ያስገባሁት ነገር አልነበረም። እኔ የሰዎችን ነገር ከግምት የማስገባ ሰው አይደለሁም። የመሰለኝን ማንኛውንም ነገር፣ ስለሚያስከትለው ውጤት ሳላስብ አደርገዋለሁ። ከዚያ በኋላ የሚመጣውን ማንኛውንም ውጤት በደስታ ለመቀበል ዝግጁ ነኝ።

በድጋሚ ለምስኪኗ ሺላ «ዛሬውኑ ንግግር ማድረጌን እንደማቆም እናገራለሁ!» ብዬ ነገርኳት። አሲም «ቢያንስ እኮ የተወሰኑ ቅድመ - ዝግጅቶች መደረግ አለባቸው። ባይሆን ሀሳብህን ወደ ነገ ልታዞረው አትችልም?» ብላ ጠየቀችኝ።

«አይሆንም - ቅድመ ዝግጅት ማድረግና ሌላው ነገር ያንቺ ስራ ነው። እኔ ግን ዛሬውኑ ንግግር ማድረጌን እንደማቆም እናገራለሁ» አልኳት።

ይሄ ከእናንተ ጋር አይገናኝም። ይሄ እኔ ህይወቴን የምኖርበት ዘዴ ነው። በእያንዳንዱ ቅፅበት ድንገተኛ የሆነ፣ ሊታወቅ የማይችል ህይወትን እመራለሁ። ለእናንተ ወይም ለአብዛኛው አሳብ ብቻ ሳይሆን ለራሴም ቢሆን የሚመጣውን ነገር አላውቀውም - ምን እንደሚገጥመኝ፣ ምን እንደምሆን አላውቅም። እኔ እንጂ? . . . ምናልባት ነገ ንግግር አደርግ ይሆናል። እንደገና ንግግር ማድረጌን አቆም ይሆናል። ስለነገ በእርግጠኝነት ለመናገር አልችልም - ምክንያቱም ነገ በእኔ እጅ ውስጥ አይደለም፤ ገና ያልተቆረጠ ቀን ነው። ነገን ሲመጣ ነው የምናየው። ምን ይዞ እንደሚመጣ የምናየው ነገ ነው። መላው የህይወት ዘመኔን የኖርኩትም በዚህ መልኩ ነው።

እንደ ቀን ቤተሰቦቼን ትቼ ሄድኩ። ሁሉም ስለእኔ ተጨነቁ። በአንድ የሳይንስ ኮሌጅ ውስጥ እንደማር ሲፈልጉ እኔ ተቃውሜያቸው ነበር። «ይሄ የእኔ ፍላጎት አይደለም። እኔ የማጠናው ፍልስፍና፣ ህይማኖት፣ ስነ - ልቦና . . . ነው። ፍላጎቴ ይህ ነው - ምክንያቱም የህይወት ዘመኔን በሙሉ ከፈላስፎች፣ ከህይማኖት ሊቃውንት፣ ከቀሳውስት፣ ከስነ-ልቦና ባለሙያዎች ጋር መፋለም እፈልጋለሁና» አልኳቸው።

አባቴ «ፍላጎትህ ሁሉ ግራ ነው። ከእነዚህ ሰዎች ጋር ለመፋለም በርግጥ ትፈልጋለህ?» ብሎ ጠየቀኝ።

«አዎን፤ ለዚህም ነው እነዚህን ትምህርቶች የተቻለኝን ያህል በደንብ ማጥናት የምፈልገው። ከሳይንስ ጋር ግጭት የለኝም፤ ሳይንስን እጠቀምበታለሁ። ነገር ግን ህይማኖቶችና ፈላስፎችን አልለቃቸውም - እነዚህን ሰዎች እሚገታቸዋለሁ።»

አባቴ «መቼ ነው ልብ የምትገዛው? በበኩሌ በየትኛውም የስነ-ጥበብ ኮሌጅ እንድትማር ብዬ አንዲት ሳንቲም እንኳን አልሰጥህም» አለች።

«አንዲት ሳንቲም ስጠኝ አላልኩህም። ገንዘብ ብትሰጠኝ እንኳን አልቀበልህም» አልኩት። የምሬን የተናገርኩ አልመሰሰውም ነበር። አባቴ በጣም ነበር የሚወደኝ። እናም ከወላጆቼ አንዲትም እንኳን ሳንቲም ሳልወሰድ ከቤት ወጥቼ ሄድኩ። ያለ አንድ ቲኬት በአቅራቢያዬ ወደሚገኘው ዩኒቨርሲቲ ሰማንያ ማይሎች ተጓዝኩ። አባቴ የምር መሄዴን ሲያውቅ በሩጫ ወደባቡር ጣቢያው ሄደ። እሱ እዚያ በደረሰ ጊዜ ባቡሩ ገና ድር ሄዷል። ሰዎችን ሲጠይቅ «አይተነው ነበር። ሄዷል» አሉት።

በሚቀጥለው ባቡር ተከተለኝና ደረሰብኝ። እናም «የምልህን ነገር በሙሉ የምር አድርገህ አትቁጠረው። ወደሳይንስ ኮሌጅ ገብተህ ደክተር ወይም መሀንዲስ እንድትሆን ሳላምንህ በመሞከር ያልኩት ነገር ነበር. . . ከስነ-ጥበብ ትምህርት ምን ታገኛለህ?» አለች።

«የናው ነገር ይሄ አይደለም። እኔ ጥቅምን አልፈለግሁም። ደግሞም ራሴን ሀኪም ሆኜ ላስበው አልችልም። ከዚያ ይልቅ ራሴን መግደል ይሻለኛል። ድልድዮችና ቤቶችን እየገነባሁ. . . ራሴን መሀንዲስ አድርጌ ላስበውም አልችልም። ይህን አይነቱ ነገር በውስጤ የለም» አልኩት።

«ይቅርታ አድርግልኝ። ወደ ስነ-ጥበብ ኮሌጅ ትገባለህ። እኔ ገንዘቡን እልክልህለሁ» አለች አባቴ።

«እኔ ግን አልቀበልህም። ደግሞም ታውቀኛለህ። አንዲት ሳንቲም እንኳን እንደማትሰጠኝ ነግረኸኛል። እኔም ብትሰጠኝም እንደማልቀበልህ ነግራለሁ። እና አሁንም ብትሰጠኝ አልቀበልህም» አልኩት።

በዚሁ መሰረት ምንም ገንዘብ አልተቀበልኩትም። ሌሊት በአንድ ዕለታዊ ጋዜጣ ላይ በአርታኢነት እየሰራሁ ቀን ዩኒቨርሲቲ ገብቼ ተማርኩ። እሱ በእርግጥ በጣም ተቸግሮ ነበር። በየወሩ በተደጋጋሚ ይመጣል። እኔን ለማሳመን ሁለት ዓመት ፈጀበት። ከዚያም አንድ ቀን ሲመጣ «እሺ አቀበልህለሁ» አልኩት። አንድም ቃል አልተነፈሰም። «ምንም ቃል እንዳይወጣህ። አንድ ቃል ከተነፈስክ ምንም ገንዘብ እንደማልቀበልህ ነገርኩህ። ስለዚህ እምቢ እንዳልልህ ከፈለገህ አትሰጠኝ። ገንዘብ የሚያስፈልገኝ በመሰለህ በማንኛውም ጊዜ በቀላሉ ገንዘቡን እዚህ ጠረጴዛዬ ላይ ተውልኝ። አንተም አትሰጠኝም፤ እኔም አልቀበልህም» አልኩት።



እኛም ለሰይጣን ዓመታት በዚህ መልኩ ቀጠልን። ገንዘብ በዚያ ያስቀምጥልዎል። «ይኸውልህ ገንዘብ ሰጠህህ» ብሎ አያውቅም። ምክንያቱም እንደዚያ ክፍኝ ችግር ይፈጠራል። እኔም ስለገንዘብ አላውቅም፤ ገንዘብ የውይይት ርዕሳችን ሆኖ አያውቅም። ስለገንዘብ ጉዳይ ከረጅም ጊዜ በፊት ተስማምተናልና። በእርግጥ በጠረጴዛዬ ላይ ገንዘብ ካገኘሁ አልጠቀምበትምም እላልኩም...

ስላለፈው፣ ስለወደራቱም ነገር ላላሰብ ሃረያለሁ። እስከላረ ያገኘሁት ብቸኛው የአዲሷ መንገድ ይኼው ነው። እለባለሁያ አየዋልችሁ። መሆናችሁን ብቻ ነው የምታስመስሉት፤ አትኖሩም። ትዝታ ወይም በዓይኑ ሀሊናችሁ የላላችሁት ነገር እንጂ ገሰጽ አይደለም።

እኛም ለገዛ ራሴ ማንንም ሀላፊ አላደርገንም። መሰረታዊ አካሄደን ልትረዱልኝ ሞክሩ። ሁሉም ሀይማኖቶች የእግዚአብሔር፤ የኢየሱስ፤ የቡድህ፤ የወላጆቻችሁ፤ የዚህ ነገር፤ የዚያ ነገር ሀላፊነት እንዳለባችሁ ይነግሯችኋል። የራሳችሁ ብቻ ሀላፊነት እንዳለባችሁ አንዳቸውም አይነግሯችሁም።

እኔ ደግሞ የራሳችሁ ብቻ ሀላፊነት እንዳለባችሁ እነግራችኋለሁ። የሌላ የማንም (የኢየሱስ፤ የመሐመድ፤ የቡድሃም...) ሀላፊነት የለባችሁም። ምክንያቱም ሌላውም የእናንተ ሀላፊነት አልነበረበትም። ታዲያ እናንተ የሌላው ሀላፊነት ለምን ይኖርባችኋል? የወላጆቻችሁም ሀላፊነት የለባችሁም። ምክንያቱም ሲወልዱት «ልንወልዳችሁ አስበናል። ወደዚህች ዓለም ለመምጣት ዝግጁ ናችሁ ወይ?» ብለው አልጠየቁችሁም። የወለዱችሁ ድንገት በኢጋጣሚ ነው።

እኔ ለራሳችሁ ብቻ ሀላፊነት እንዳለባችሁ እነግራችኋለሁ። የዚህ ዓረፍተ ነገር ተጓምር ደግሞ ለራሳችሁ ማንነት ሀላፊነቱን ብትወስዱ ብዙዎቹ ሀላፊነቶች ምንም ነገር ከግምት ውስጥ ሳይገቡ መሉ በመሉ ተሟልተው ታገጂቸዋላችሁ።

እኔ ለወላጆቹ ሀላፊነት ወስጄ አላውቅም ነበር። ነገር ግን ማንም ሰው ቢሆን ከኔ በተሻለ ለቤተሰቦቹ ያለበትን ሀላፊነትን ሊወጣ ይችላል ብዬ አላስብም። ይሁንና ሀላፊነቱን አልወሰድኩም። የገረፍራሴን ሀላፊነት በመውሰዱ ያገኘሁት ተረፈ - ምርት ነው። ራሴ በረከሁበት ጊዜ፤ በእውነት በተባረክሁበት ጊዜ በእርግጥም ሰዎች እንዲጋሩኝ እፈልጋለሁ። እርካታዬን ከአባቴ፤ ከእናቴ፤ ከወንድሞቼ፤ ከእህቶቼ ማለትም ከሌላ ከማንም በላይ ከማውቃቸው ሰዎች በበለጠ ብጋራው ተፈጥራዊ ስሜት ነው። እናም ተጋራን።

እኔ ሳንያሲኖቹ፤ ሳንያሲኖች እንዲሆኑ ጠይቂያቸው አላውቅም። በፍፁም! ሳንያሲን መሆን የእነሱ ውሳኔ ነው፤ ሳንያሲን

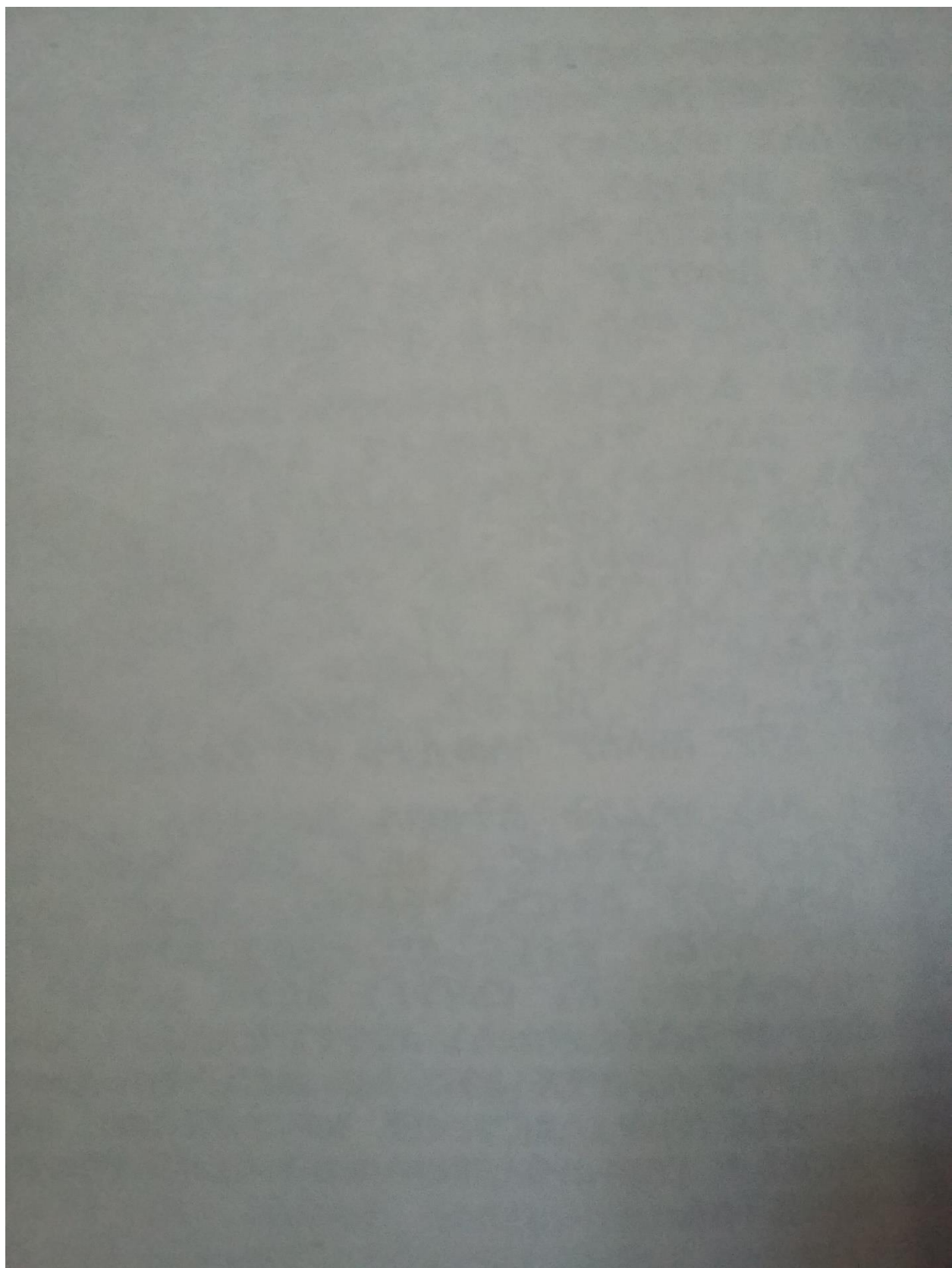
መሆን ከፈለጉ የእነሱ ፍላጎት ነው፤ ሳንያሲኖች ብትሆኑ የእናንተ ውሳኔ ነው። እኔ የሰዎችን እምነት አልለውጥም። ሁሉም ሃይማኖቶች የሰዎችን እምነት ሲቀይሩ ኖረዋል። እናንተስ ማን ናችሁና ነው ሰዎችን የምትለውጡት? ልባችሁን መክፈት ትችላላችሁ። በዚያ ጥቂት መብራት ካላችሁ ከሌሎች ጋር ልትጋሩት ትችላላችሁ። ብርሃናችሁን ካዩት በገዛ ራሳቸው ውስጥ ብርሃን መፈለግ ይጀምራሉ። ይኼ ታዲያ እምነትን መቀየር ሳይሆን እምነትን መገልበጥ ነው።

እኔን በአግባቡ ካወቃችሁኝ ራሳችሁንም በአግባቡ ለማወቅ ትሞክራላችሁ - ብቸኛው መንገድ ይኼው ነውና። እኔን በአግባቡ በማወቃችሁ ለእኔ ሀላፊነቴን ልትወስዱ አትችሉም - ለራሳችሁ ሙሉ በሙሉ ሀላፊነቴን ትወስዳላችሁ እንጂ። በጣም ብዙ ህይወታችሁን ስላባከናችሁ የቀረው ምን ያህል ትንሽ ጊዜ እንደሆነ ማን ያውቃል? በመሆኑም እያንዳንዱን የህይወታችሁን ቅፅበት በጥልቀት፣ በአጠቃላይ ሙሉ በሙሉ ልትኖሩበት ይገባል።

እራሳችሁ ልታደርጉት ያስባችሁትን ከመሳካት ልታግዱት ትችላላችሁ - እኔን ግን ያሰብኩትን እንዳላሳካ ልታደርጉኝ አትችሉም። እኔ ያሰብኩትን እንዳላሳካ ሊያደርገኝ የሚችለው ሰውዬ ሞቷል። ይኼ ሰው እኔው ነበርኩ - ሳላውቀው በፊት። ይሁንና እኔን ያሰብኩትን እንዳላሳካ ከማድረግ በፊት ሞቷል - ምክንያቱም እኔ ህይወት የሚኖረኝ እሱ ሲሞት ብቻ ነበር። የህይወቴ ዕድገት ሊፈጠር የሚችልበት ክፍተት የሚፈጠረው በእሱ ሞት ነበር። ስለዚህ በአንድ ወቅት በህይወት የነበረው እኔ በመሞቱ አመሰግንዋለሁ። እናም ለዘላለም ባለውለታዬ ሆኖ ይቀራል።

እናንተ ለእኔ ሀላፊነት ልትወስዱ ስለማትችሉ ያሰብኩትን እንዳላሳካ ልታደርጉኝ አትችሉም። ከዚያ ይልቅ ፍላጎታችሁን አሟልታችሁ አመስጋኞች ልትሆኑ ትችላላችሁ፤ አሊያም ፍላጎታችሁን ሳታሟሉና ሳትረኩ ትቀሩና ዕድገታችሁን እንዳገድኩባችሁ ሁሉ በእኔ ትበሳጩላችሁ። እኔ የእናንተን ዕድገት ላፋጥንም ሆነ ዕድገታችሁን ልገታው አልችልም። እኔ ዕድገቴን ላጋራችሁ፤ እራሴን ሙሉ በሙሉ ዕርቃኑን ላጋልጥና አንድ ሰው ወደቤታችሁ ሲመጣ፤ ሲደርስ ለማየት እንድትችሉ ላደርግ ብቻ ነው የምችለው። እናም ይኼ የጨረፍታ ዕይታ የለውጡን፣ የመለወጡን ሳይሆን የለውጡን ሂደት ሊያነሳሳው ይችላል።





# ትኩረትን መሰብሰብ እንምሮን ስርዓት የማስያዣ ዘዴ እንጂ በተመስጦ ማሰላሰል አይደለም!

ተወዳጅ ሾሾ:-

በሳይንስ፣ በጥበብና በህይወት መካከል ያለው ልዩነት ምንድነው?

ጥበብ በገሀዱ ዓለም ላይ ተመስርቶ አዲስ ነገር ሲፈጥር፣ ህይወት ደግሞ በግል ስሜት ላይ ተመስርቶ አዲስ ነገርን ይፈጥር ነበር። የሳይንስ መላው ተግባሩ ደግሞ እውነትን፣ (በገሀድ ያለን ነገር) መግለጥ ነው።

ሳይንስ አዳዲስ ነገሮችን ያገኛል፤ ጥበብ አዳዲስ ነገሮችን ይፈጥራል፤ ህይወት ደግሞ ሁለቱንም ተግባራት ያከናውናል። እውነተኛ ህይወት አዳዲስ ነገሮችን ሲያገኝ፣ ሁለተኛ ህይወት ደግሞ አዳዲስ ነገሮችን ይፈጥራል።

እናም ባለፉት ዘመናት የሰው ልጅን አዕምሮ የተቆጣጠረው ሁለተኛ ህይወት ነው። ይህ ህይወት ከልብ-ወለድ ያልዘለለ ነው።



ለጥበብ የቀረበ ቢሆንም ሙሉ በሙሉ ከሳይንስ ጋር ይሳረራል። ለዚህም ነው በጥበብና በሀይማኖት መካከል በፍፁም ግጭት ኖሮ የማያውቀው። በጥልቀት ሲታዩ ሁለቱም ተመሳሳይ ነገር ነው ሲያደርጉ የነበሩት።

ጥበብ በገሀዱ ዓለም ላይ ተመስርቶ አዲስ ነገር ሲፈጥር፤ ሀይማኖት ደግሞ በግል ስሜት ላይ ተመስርቶ አዲስ ነገርን ይፈጥር ነበር። በጣም በቀላሉ መገናኘት ይችሉም ነበር - ምክንያቱም ጨዋታው አንድ አይነት ነው። ደግሞም በዓለም ዙሪያ እጅ ለእጅ ተያይዘው በአንድ ላይ ታይተዋል፤ ጥበብ ለብዙ ዘመናት ሀይማኖትን አገልግሏል። የሚያማምሩትን ቤተክርስቲያናት፤ የአይሁዶችን ቤተ-መቅደሶች፤ የተቀደሱ ቦታዎችን . . . ብትመለከቱዋቸው ጥበብ በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት የሀይማኖት አገልጋይ እንጂ ሌላ ምንም አልነበረም። ህንድ ውስጥ ያለውን የክሃዱራሆን ቤተ-መቅደስ ማየት ይቻላል . . . በአንድ ወቅት በዚያ ስፍራ አንድ ሺህ ቤተ-መቅደሶች ነበሩ፤ አሁን ሃያ ወይም ሰላሳ የሚሆኑት ብቻ በጥሩ ሁኔታ ላይ የሚገኙ ሲሆን የተቀሩት ግን ፍርስራሻቸው ብቻ ቀርተዋል። እንዲያውም ቤተ-መቅደስ ለመገባቸው አንድ ሙሉ ቀን ይፈጅባቸዋል። እያንዳንዱ ዓዳ ጉድጓዳው በጥበብ የተሞላ ነው። በፍርስራሻቸው ውስጥ እንኳን ሳይቀር የጥበብ ሀብቶችን ማግኘት ትችላላችሁ። በየትኛውም የዓለማችን ስፍራ ከድንጋይ የዚያ አይነቱ ውበት ተፈጥሮ የሚያውቅ አይመስለኝም። የሁሉም ቤተ-መቅደስ አወቃቀር ከሞላ ጉደል ተመሳሳይ ነው።

አንድ ሺዎቹን ቤተ-መቅደሶች፤ መላውን የቤተ-መቅደሶች ከተማ ለመፍጠር ምን ያህል አርቲስቶች፤ የእጅ ሙያተኞች፤ ቀራጊዎች ተቀጥረው ይሆን? ስንት ዓመት ፈጅተውስ ይሆን? ደግሞም ይህንን አይነቱ ነገር ያለው በአንድ ቦታ ላይ ብቻ አይደለም። በአጃንታ የሚገኙት ቡድሂስቶች የሰሯቸው ዋሻዎችም አሉ። መላውን ተራራ ውስጥ ለውስጥ ፈልፍለው በማይሉት የሚለካ ርቀት ያላቸው ዋሻዎችን ሰርተዋል። በዋሻዎቹ ውስጥ ደግሞ አስደናቂ የጥበብ ስራዎችን ታገኛላችሁ፤ ሁሉም ነገር ውብ ነው። የቡድህ መላው የህይወት ዘመን በድንጋዮች ተቀርጿል፤ በመጀመሪያው ዋሻ ውስጥ ዘልቃችሁ ስትገቡ የቡድህን ልደት ታገኛላችሁ። ታዲያ እነዚህ ዋሻዎች ትናንሽ እንዳይመስሏችሁ። እያንዳንዱ ዋሻ አሁን ከተሰበሰቡበት አዳራሽ ቢያንስ በአራት እጥፍ ይተልቃል። ዋሻዎቹ ከጠንካራ አለቶች ተፈልፍለው የተሰሩ ናቸው።

በእያንዳንዱ ዋሻ ውስጥ በገባችሁ ቁጥር ቀስ በቀስ የቡድህ መላው የህይወት ዘመኑ ይገለፅላችኋል። በመጨረሻው ዋሻ ስትደርሱ ቡድህን ተኝቶ ታገኙታላችሁ። ሀውልቱ የዚህን አዳራሽ ያህል ርዝመት አለው። ለሀዋርያቶቹ «የምትጠይቁኝ ማንኛውም አይነት ጥያቄዎች ካሏችሁ ጠይቁኝ፤ አለበለዚያ ዘለአለማዊ እንቅልፍ

1. අපේ මාතෘ භාෂාව වන සිංහලයේ පැරණිතම භාෂාව වන බැවින්  
 එය භාවිත කර ගැනීම අපේ අයිතියයි. අපේ මව් භාෂාව පැවතීම::  
 2. අපේ මාතෘ භාෂාව භාවිත කර ගැනීම:: ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයයි.

[illegible][illegible]

እውነተኛ ሃገር አዲስ መፈጠር የለበትም፤ ተፈልጎ  
ሚገኝ የውጭ ሰላጣን ሃገር ድርጅቱ ዘላቂ አለ። ስለዚህም ሳይንስ አዲስ  
ጥያቄ ፈልጎ የሚገኝ፤ እውነተኛ ፀደቃኝነትም አንደዚያው አዲስ  
ጥያቄ ፈልጎ የሚገኝ።

ይሁንና እስከሁኑን ድረስ በዓለማችን ላይ ያሉት ሀይማኖቶች እርስዎች፤ ደህይወት (የአይሁዶች እምነት)፤ መሀመዳዊነት፤ ኢንዱዝም... እጥረት ጋር ምንም ላይነት ግጥም የሌለው አያውቅም። ነገር ግን ሁሉም ሳይህን ላይ ከፍተኛ ጥላቻ አላቸው። ማንም ሰው እውነተኛውን አላስተካከለውም። ከጥበብ ጋር ሳይሄድ ሳይንስን የሚጠራውን ለምንድነው? - ምክንያቱም ከጥበብ ጋር ተመሳሳይነት እንዳላቸው በጥላታ ሊያስተውሉ ይችላሉ። ጥበብን ሊጠቀሙበት ይችላሉ ሳይህን ግን ሊጠቀሙበት አይችሉም። ደግሞም ከሳይንስ ጋር መስራታዊ የሆነ መመሳሰል እንዳላቸው ለማየት አልቻሉም። እንዲያውም ሳይህን የሚያገኙት ከእነሱ ጋር ተቃራኒ የሆነ ነገር እየደረገ ነው። እነሱ ለዲስ ነገር እየፈጠሩ፤ ሀሳባዊ የሆነ ነገር እየገጠ ላላቸው። የሳይንስ መላው ተግባሩ ደግሞ እውነትን፤ በገሀድ ያለን ነገር መግለጥ ነው።

እንግዲህ ሳይንስ ስኬታማነቱን ከቀጠለ ሀሰተኛ ሀይማኖት  
ሲጋት ሳይፈጠርታል። ምክንያቱም ልብ ወለድ ከእውነታ ፊት  
መቆም አይቻለውም። የሚሰነገሩበት ምንም እድል የለውም።



እንደ በጣም የምወደው ታሪክ አለ። እንደ ቀን ጨለማ እግዚአብሔር ፊት ይቀርብና «እኔ ፀሀይን ምንም መጥፎ ነገር አድርጌባት አላውቅም። እሷ ግን ይኸው እያሰቃየችኝ ትገኛለች። በየሄድኩበት ቦታ ስለምትመጣከኝ እሸሻታለሁ። እንደ ቦታ አርፌ መቀመጥ እንኳን አልቻልኩም። አቤቱታ ለማቅረብ አልፈለኩም ነበር። አሁን ግን በቃኝ። እስከመቼ ድረስ ነው ይህንን ማድረግን የምትገፋበት? እኔ ፍፁም የዋህ ነኝ። ፀሀይን የሚነካ ምንም ነገር አድርጌ አላውቅም፤ ስለ እሷም ምንም ነገር ተናግሬ አላውቅም። እንዲያውም ዛሬ ገና ለመጀመሪያ ጊዜ ነው ስለሷ ማውራት የጀመርኩት» ይላል።

እግዚአብሔር የጨለማን አቤቱታ ካዳመጠ በኋላ በአስቸኳይ ፀሃይ እንድትጠራ አዘዘ። ፀሃይም ተጠርታ መጣች። እግዚአብሔርም፤ ፊት ለፊቱ በቆመች ጊዜ «ለምንድነው ጨለማን ሁሉ የምታሰቃይውና የምታስጨንቁው?» ሲል ጠየቃት። ፀሃይ ገራ ተጋባችና «ምንድነው የምትለኝ? እኔ እኔ ጨለማ የሚባል ነገር አይቼ አላውቅም» አለችው።

ይሄኔ እግዚአብሔር ዙሪያውን ቢመለከት ጨለማ የገባበት አልታወቀም - ገና ድሮ ከቦታው ድራሹ ጠፍቷል። ፀሃይ ሁኔታውን አየችና «ጨለማን ከፊት ለፊቱ አምጥተህ ልታገናኝ በቻልክበት በማንኛውም ጊዜ ይቅርታ ልጠይቀውም ሆነ አድርጌ ያልከኝን ማንኛውንም ነገር ለመፈፀም ዝግጁ ነኝ። ነገር ግን እኔ እንጂ . . . ምናልባት ባለማወቅ፤ ባለማገናዘብ ጉድጅው ሊሆን ይችላል። ቢሆንም ግን ቢያንስ ልየው፤ አቤቱታ ያቀረበብኝን አካል ልየው» አለች።

እንደዚህ ታሪክ ከሆነ ጨለማ በፀሃይ ላይ ያቀረበውን አቤቱታ የያዘው መዝገብ አሁንም አልተዘጋም። እግዚአብሔር ሁለቱን ወገኖች ፊት ለፊት አገጣጥሞ ጉዳያቸውን ለማየት አልቻለም። እንዳንድ ጊዜ ይሳካለትና ጨለማ ይቀርባል፤ እንዳንዴም ይሳካለትና ፀሃይ ትቀርባለች። ይሁንና ሁለቱንም በእንደ ላይ ማስቀረብ አልቻለም። ሁለቱም እስካልተገኙ ድረስ ደግሞ ጉዳዩ ላይ ውሳኔ መስጠት አይቻልም።

ጨለማ ፀሃይ ፊት ለመቅረብ የሚችለው እንዴት ነው? - ምክንያቱም ጨለማ ህይወት የለውም፤ ጨለማ የፀሃይ አለመኖር ነው። ብርሃን በሚገኝበት ስፍራ የፀሃይ አለመኖር ሊታሰብ አይችልም፤ ጨለማም ሊኖር አይችልም። ሀሰተኛ ህይማኖትም ሲያደርግ የሚታየው ይሄንኑ ነው - ልብወለዶችን በመፍጠር ሰዎችን ዓይነ-ህሊናቸውን፤ ፍርሃታቸውን፤ ስግብግብነታቸውን፤ መከራቸውን፤ ስቃያቸውን፤ ችግራቸውን . . . ሁሉንም ነገራቸውን መጠቀሚያ እያደረገ ነው።

ይሁንና ሳይንስ አዳዲስ ነገሮችን ፈልፍሎ ማግኘት ሲጀምር ሁሉም ሀይማኖቶች በጣም መጠንቀቅና በቻሉት በማንኛውም መንገድ ሳይንስን ለማቆም ዝግጁ መሆን ያዙ። ምክንያቱም እውነታው ከተገለጠ እውነታ ያልሆነው ነገር በዝግ ራሱ ይሞታል፤ እሱን መግደሉም አስፈላጊ አይሆንም፤ በቀላሉ ደብዛው ይጠፋል።

ስለዚህ አሁን የመጀመሪያው ሀይማኖት የሚከሰትበት ጊዜ ላይ መሆናችንን እነግራችኋለሁ።

ሀሰተኛ ሀይማኖቶች ለሶስት መቶ ዓመታት ከሳይንስ ጋር ሲፋለሙ ቆይተዋል። አሁን ግን ደክሟቸዋል፤ ታክቷቸዋል። ሳይንስ ሊያሸንፍ መሆኑም በትክክል ታውቋቸዋል፤ ሳይንስ ገና ድሮ አሸንፏል።

ስለዚህ አሮጌዎቹ ሀይማኖቶች ፈራቸውን ለቀዋል። ይሄንን መረዳት አለባችሁ። በየቤተክርስቲያናቱ፣ በየአይሁዶች መቅደሶቹ የምታዩት በአንድ ወቅት ህይወት የነበረውን የሀይማኖት ሙት አካል ነው፤ ሬሳ እንጂ ሌላ ምንም አይደለም። ይሁንና ተስፋን ራሱን በመባረር የሆነ ተአምር እንደሚከሰት ተስፋ እያደረጉ በህይወት እንዳለ ያስመስላሉ። ነገር ግን ምንም አይነት ተአምር አይፈጠርም።

አሁን በዓለም ላይ ሀይማኖት ተብሎ የሚጠራ የሆነ ነገር እንዲኖር ከፈለጋችሁ <ሀ> ብላችሁ ከመጀመሪያው መጀመር አለባችሁ። መኖር ያለበት ሳይንስ የሆነ ሀይማኖት እንጂ ልብ - ወለድ አይደለም።

ሳይንስ በገሀዱ ዓለም፣ ከውጪ አዲስ ነገር ፈልፍሎ እንደሚያገኝ ሁሉ ሀይማኖት ደግሞ በውስጣዊው ዓለም ውስጥ ያለውን አዲስ ነገር ፈልጎ ያገኛል።

ሳይንስ ለገሀዱ ዓለም እንደሆነ ሁሉ ሀይማኖት ለውስጣዊ ስሜት ይሆናል። የሚጠቀሟቸውም ዘዴዎች በትክክል አንድ አይነት ናቸው። ሳይንስ ምልክታ የሚለውን፣ ሀይማኖት ግንዛቤ ይለዋል፤ ሳይንስ ሙከራ የሚለውን፣ ሀይማኖት ተሞክሮ ይለዋል። ሳይንስ በአእምሯችሁ ውስጥ ወደ አንድ ወገን ያመዘነ አመለካከት፣ ማንኛውም አይነት እምነት ሳይኖራችሁ ሙከራው ውስጥ ዘልቃችሁ እንድትገቡ ይሻል። ክፍትና የሚመጣውን ነገር ለመቀበል የተዘጋጃችሁ መሆን አለባችሁ። በገሀድ በሚታየው እውነታ ላይ ምንም ነገር አትጨምሩበትም። እውነታው የፈለገውን ነገር ቢሆን፣ ሙሉ በሙሉ ከሀሳቦቻችሁ ጋር ቢባረርም የሚመጣውን ነገር ትቀበሉታላችሁ። እነዚያን ሀሳቦቻችሁን መተው አለባችሁ - በገሀድ የሚታየውን እውነታ ግን አለመቀበል አትችሉም።



ሳይንሳዊ ጥረት ለእውነታ ብላችሁ አእምሯችሁን ለአደጋ ማጋለጥ፣ ለእውነታ ብላችሁ አስተሳሰባችሁን ወደጎን መተው ነው። አስተሳሰባችሁ ምናልባት ትክክል ሊሆን አሊያም ሊሳሳት ይችላል። ይሁንና ይህንን የሚወስነው እውነታው ይሆናል። ሁለት አይነት ሳይንሶች አሉ፡- አንዱ በተጨማሪም ነገሮች ላይ የተመሰረተ ሳይንስ ሊሆን ሌላው በግል ስሜት ላይ የተመሰረተ ሳይንስ ነው።

እናም የሚፈጠረው ይኸው ነው፤ ሀይማኖትም ብትሉት ሳይንስ ችግር የለውም - ስሞች ችግር አይፈጥሩም። የአሰራር ጥበብ ግን በትክክል አንድ አይነት ነው - እምነትን ይዛችሁ መዝለቅ አይገባችሁም። መቼም ቢሆን የትኛውም አማኝ እውነትን አያውቅም። ፖለቲካዊ ዘይቤያችሁን ወደጎን አድርጉት። የፈለገውን ያህል ቆንጆ ቢሆን፣ የቱንም ያህል በስርዓት የሚመራ ቢመስል፣ ምንም እንኳን ነገሮችን በጥንቃቄ ያገናከበ ብታደርጉትና ብታስገጡት፣ ወደጎን አድርጋችሁት ወደውስጥ ዘልቃችሁ ማየት አስባችሁ። የተመስጠ፣ የግንዛቤ፣ የአስተዋይነት ዘዴም ይኼው ነው። በተመስጠ ማሰላሰል በአጭሩ ሲገለፅ አእምሯችሁን (አስተሳሰባችሁን) ወደጎን መተው ማለት ነው። በተመስጠ ማሰላሰል የአእምሮ ስርዓትን የመከተል ሂደት እንደሆነ የሚናገሩ ሰዎች ፍፁም ተሳስተዋል። በተመስጠ ማሰላሰል የአእምሮ ስርዓትን መከተል አይደለም - ምክንያቱም አእምሯችሁን ስርዓት ካስያዛችሁት የበለጠ ጠንካራ ሊሆን ነው። አእምሮ የበለጠ ሲዳከምና ስርዓትን ሳይከተል ሲቀር ወደጎን ለመተው የተሻለ ይሆናል። አንድ ጊዜ ስርዓትን መከተል (መያዝ) ከጀመረ ወደ ጎን ለመተው በጣም አስቸጋሪ ይሆንባችኋል።

በመሆኑም ትኩረትን ለመሰብሰብ ልምምድ ሲያደርግ ለቆየ አንድ ሰው በተመስጠ ማሰላሰል የበለጠ ያስቸግረዋል - ትኩረትን መሰብሰብ የአእምሮ ተፈጥሯዊ ክስተት ነውና። በእርግጥ ትኩረትን መሰብሰብ የተሻለ አእምሮን፣ ስርዓት የያዘ አእምሮን፣ የበለጠ ጠልቆ መግባት የሚችል አእምሮን ያስገኛላችኋል። ይሁንና ይህንን አእምሮ ወደ ጎን መተው በጣም አስቸጋሪ ይሆናል። መጀመሪያ ላይ ጥንካሬን ሰጥታችሁታል፤ የተወሰነ ቅርፅ አስይዛችሁታል። ጉርጂፍ እና መላውን የእሱን እሳቤ ተከታዮች የገጠማቸውም ይኼው ነበር። የጉርጂፍ እሳቤ አእምሮን ስርዓት የሚያስይዝ ነበር። ይህንንም እሳቤውን <መደበኛ ቅርፅ ማስያዝ> (ክሪስታላይዜሽን) በማለት ነበር የሚጠራው፤ በእርግጥም በጣም ትክክለኛ የሆነ ስም ነበር የሰጠው።

ተራ አእምሮ ዝብርቅርቅ፣ ትርምስምስ ነው። የጉርጂፍ ትምህርት መደበኛ ቅርፅ ያለው፣ የተማከለ አእምሮ ያስገኛላችኋል። ደግሞም አእምሯችሁ መደበኛ ቅርፅ እየያዘ በሄደ ቁጥር የበለጠ ወደ ውስጣችሁ እየቀረባችሁ እንደምትመጡ ያስብ ነበር። እዚያ ላይ ግን ተሳስቷል። መደበኛ ቅርፅ የያዘ አእምሮ የተወሰነ ሀይሎችን

ማጉልበት ይጀምራል። ለምሳሌ የአንድን ሰው ሀሳቦች ማንበብ ይቻላል፤ ይሄንን ደግሞ ተራው አእምሮ ሊያደርገው አይችልም። የገዛ ራሱን ሀሳብ ማንበብ አይችልም - ታዲያ እንዴት የሌላ ሰውን ሀሳቦች አነበበ?

የሆነው ሆኖ አእምሮን መደበኛ ቅርፅ ማስያዝ ቀላል አይደለም። አስቸጋሪና ፈጅም ሂደት በመሆኑ ለዓመታት ጠንክሮ መስራትን፣ ፍፁም አስፈላጊ መስለው የማይታዩዋችሁን፣ ነገር ግን አስተማሪው ስለነገራችሁ ብቻ የምታደርጓቸው ነገሮችን ማድረግን ይጠይቃል።

ለምሳሌ የጉርጂኛ ደቀ-መዛሙርት አንድ ማይል ርዝመት ያለው ጉድጓድ እንዲቆፍሩ ይነገራቸውና ቀኑን ሙሉ ሲቆፍሩ ውሰው ማታ ላይ ጉርጂኛ የቆፈሩትን ጉድጓድ ለማየት ሲመጣ «በሉ መልሳችሁ አፈር ሙሉበት። አፈር ከሞላችሁት በኋላ ነው ምግብ የሚሰጣችሁ። ጠዋት በእግራ ለመንሸራሸር ስመጣ ይህንን የተቆፈረ ጉድጓድ ማየት የለብኝም» ይላቸዋል።

ይሄ እንግዲህ ጅልነት ነው! ይሄ ሰው ያበደ ይመስላችኋል። እሱ አብድ አልነበረም። በጣም ትክክለኛ የሆነና የተጠና ስሌታዊ ነገር ነበር ነው ያደረገው። ደቀ-መዛሙርቱ ጉድጓዱ ውስጥ መልሰው አፈር መሙላት ይጀምራሉ። ቀኑን ሙሉ ሲቆፍሩ ነበር፤ <ለምንድነው የሚቆፈረው?> ብለው እያሰቡም ነበር። አሁን ደግሞ <ለምንድነው እንደገና በአፈር የሚሞላው?> እያሉ ያስባሉ። ምናልባት ነገ ጠዋት «እንደገና ቆፍሩት!» ሊላቸው ይችላል - ማንም የሚያውቅ ሰው የለም። ሰውየው የዚህ አይነት ነገር በማድረግ የታወቀ ነበር።

እሱ ለማድረግ የሞከረው፣ አእምሯችሁን ማንኛውም ነገር ውስጥ ሲገባ የተለያዩ አይነት ምክንያቶች፣ እምነቶች የማይፈልግ ደካማ ያልሆነ አእምሮ ማድረግን ነው። እንደዚያም ቢሆን ታዲያ በዚያ መልኩ አይቀጥልም። <ለምን?> ብላችሁ መጮኑት እንደማያስፈልጋችሁ ሊያስተምራችሁ እየሞከረ ነበር። ማሰብ የአስተማሪያችሁ ስራ ነው፤ የእናንተ ስራ የተባላችሁትን ነገር ማድረግ ነው። እናም አንድ ሰው በዚህ መልኩ ከሂደ፣ ከዓመት እስከዓመት በዚህ አይነት ከቀጠለ በአስገራሚ ሁኔታ ከዚህ በፊት ተፈጥረው የማያውቁ ነገሮችን ሲፈጠሩ ያገኛቸዋል። ለምሳሌ በአጠገቡ እያለፋችሁ ሳለ ድንገት ሀሳባችሁን ያነባል።

አንድ ጊዜ ምን ሆነ መሰላችሁ? በዩኒቨርሲቲ እያስተማርኩ እያለ ከተማሪዎቼ አንዱ በጉርጂኛ አስተሳሰብ ላይ ከፍተኛ የሆነ ዝንባሌ አድርጎት ነበር። እናም «ጉርጂኛ ትክክል መሆኑን አሊያም መሳላቱን አይደለም እየጠየቅሁኝ ያለሁት። እባክህን ጉርጂኛ



ይጠቀምበት የነበረውን የአሰራር ጥበብና እኔ ይህን ጥበብ እንዴት ልጠቀምበት እንደምችል ግለፅልኝ?» ሲል ጠየቀች።

እኔም «ካልክ ዘዴውን ልገልፅልህ እችላለሁ። ነገር ግን ከዚያ በኋላ ለሚደርስብህ ነገር ተጠያቂ አይደለህም. . .» አልኩት።

«በእርግጥም አንተ ተጠያቂ አይደለህም» አለኝ።

«እንግዲህ ዘዴው ትክክል መሆኑን ወይም መሳሳቱን ለመናገር እድሉን እየሰጠኸኝ አይደለም። ዘዴውን ለማወቅ ብቻ ነው የምትፈልገው» አልኩት። «እንደ ፕሮፌሰርነቴ ዘዴውን እነገርሃለሁ። አንተ ትለማመደዋለህ። ዘዴው በጣም ቀላል ነው። ማንኛውንም ነገር አድርግ። ለምሳሌ የእግር ጉዞ ታደርግ ይሆናል። የሆነ ሰዓት ላይ ተጨማሪ የእግር ጉዞ ማድረግ የማትችልበት ደረጃ ላይ የደረስክ ይመስልህል። እናም ድንገት በእግር መጓዝህን ብትቀጥል አዲስ የሚወጣ ሀይል ስለሚኖርህ ትገረማለህ። ምክንያቱም ተጨማሪ የእግር ጉዞ ለማድረግ የማይቻል መስሎ ይሰማህ ነበር።»

ሶስት የሀይል ንብብሮች አሉ። አንደኛው በየዕለት ተዕለት ስራ ላይ ስትመገቡ፣ ስትራመዱ፣ ስራ ስትሰሩ፣ ታይፕ ስትመቱ. . . የምትጠቀሙበት ተራው ሀይል ነው። ይሄ ታዲያ ጥልቀት የሌለው ሀይል ነው። ከዚህ በታች ያለው ደግሞ የበለጠ ትልቅ የሀይል ንብብር አለ። ማንኛውንም ነገር እያደረጋችሁ ሳለ የላይኛው ስስ ሽፋን የሚያልቅበት ደረጃ ላይ ስትደርሱ መላው ሀይላችሁ አለቀ ማለት ሳይሆን ያለቀው የላይኛው ንብብር ብቻ ነው። ከዚያ የላይኛው ንብብር (ሽፋን) «አቁሙ!» ይላችኋል። እናንተ ግን አታቁሙ፤ ጉዟችሁን ቀጥሉ። ብዙም ሳይቆይ ሁለተኛው ንብብር ተሰብሮ ይከፈትና አገልግሎት ላይ ለመዋል ይዘጋጃል። የእግር ጉዞ ለማድረግ የማትችሉ መሆኑን እያሰባችሁ እንዳልነበር አሁን ግን ለረጅም ሰዓታት የእግር ጉዞ ማድረግ ትችላላችሁ!

ከዚያም እንደገና «አሁን በእግር መጓዜን ከቀጠልኩ መውደቁ እና መሞቱ ነው» ብላችሁ የምታስቡበት ጊዜ ይመጣል። ይሄ ድካም ብቻ አይደለም - ከሞላ ጎደል የሞት ያህል ነው። መጀመሪያ ድካም ነበር የሚሰማችሁ፤ አሁን ግን የምትሞቱ መስሎ ይሰማችኋል። ይሄ እንግዲህ በውስጣችሁ ያለው መጠነ ሰፊው ሶስተኛው ንብብር ነው። መጓዛችሁን ቀጥላችሁ «እሺ ሞትም ከመጣ ግድ የለም ይምጣ፤ እኔ ግን መጓዜን አላቆምም» ካላችሁ ሶስተኛው ንብብር ይከፈታል። ደግሞም በውስጣችሁ የዚህ አይነቱን ሀይል በፍፁም አይታችሁ አታውቁም።

የዚህ አይነቱ ነገር አንዳንድ ጊዜ ያጋጥማችኋል። ደክሟችሁ እያለ፣ ቀኑን በሙሉ ስራ ስትሰሩ እና ወዲያ ወዲህ ስትማስኑ ውላችሁ. . . ድንገት ቤታችሁ በእሳት ተያያዘ እንበል። ሃሳባችሁ

የነበረው ዘላችሁ አልጋችሁ ላይ መውጣትና ዓለምን በመሰራ መርላትን ነበር፤ ይሁንና አሁን ቤታችሁ በእሳት እየጋየ ነው፤ በዚህ ጊዜ ድካማችሁን በመሰራ ትረሱትና ድንገት አፍላ ጉልበት ያላችሁ ጉረምሶች ትሆናላችሁ - ከዚህ ቀደም ኖሯችሁ የማያውቅ አፍላ ጉልበት ተሰምቷችሁ እሳቱን ለማጥፋት መሯሯጥ ትጀምራላችሁ። የማትሰሩት ስራ አይኖርም - ምናልባት እሳቱን ለማጥፋት እንደ መሰሉ ሌሊት ይፈጅባችሁ ይሆናል። እናንተ ግን ማድረግ የሚገባችሁን ነገር በመሰራ ታደርጋላችሁ፤ የድካም ስሜትም አይሰማችሁም።

ምንድነው የተፈጠረው? ጉርጂፍ በብልህነትና በእቅድ ለማድረግ ሲሞክር የነበረውም ይህንኑ ነበር። እንግዲህ አእምሯችሁ የእነዚህን ሶስት ንብብሮች መኖር አንድ ጊዜ ከተገነዘበ አዳዲስ ሀይሎች ከእያንዳንዱ ንብብር ጋር ይያያዛሉ። በተራው ንብብር ብዙ ነገር ልታደርጉ አትችሉም። ሳይንቲስቶች፣ የላቀ ተሰጥኦ ያላቸው ሰዎች እንኳን (ሁሉም ሰዎች ሳይሆኑ፣ የላቀ ችሎታ ያላቸው ሰዎች እንኳን) የሀይላቸውን አስራ አምስት ከመቶ ብቻ ይጠቀማሉ። እንደ አልበርት አይንስታይን የተለየ ተሰጥኦ ያለው ሰው ካለው ሀይል ምናልባት አስራ አምስት ከመቶውን ቢጠቀም ነው።

በአማካይ አንድ ተራ ሰው በፍፁም ከሰባት ከመቶው የበለጠ ሀይሉን አይጠቀምም። አይንስታይን አስራ አምስት ከመቶው ሀይሉን በመጠቀም እናንተ ያላወቃችኋቸውን ብዙ ነገሮች ለመገንዘብ ችሏል፤ እናንተ ከምትኖሩበት በተለየ ዓለም ውስጥም ኖሯል። የእሱ ዓለም በጣም ሰፊ ከመሆኑ የተነሳ በዓይነ ህሊናችሁ ልታስቡት እንኳን አትችሉም። በሀይወት በነበረበት ወቅት የአንፃራዊነት ንድፈ ሀሳብን ምንነት በትክክል መረዳት የቻሉት አስራ ሁለት ሰዎች ብቻ እንደነበሩ ይነገራል - በዓለም ላይ አስራ ሁለት ሰዎች ብቻ ናቸው ምን ለማለት እንደፈለገ የገባቸው! ታዲያ እናንተ ሰላሳ ከመቶ ሀይላችሁን ብትጠቀሙ፤... በግምጃ ቤታችሁ ውስጥ ያለውን ነገር ማን ያውቃል?

እናም፣ ይህ የእኔ ተማሪ በጣም ግትር፣ እምነት ሊጣልበት የሚችል ነገር ግን ጅል - ወግ አጥባቂ ሰው ነበር። ጅሎች ሁልጊዜም ቢሆን እምነት የሚጣልባቸው ሰዎች ናቸው፤ ምክንያቱም ማመንታት፣ መጠራጠር አይችሉም። እሱም አድርግ ብዬ የነገርኩትን ማድረግ ጀመረ። የእንጨት ፈላጭ ልጅ ስለነበር «ከአባትህ ጋር አብረህ በመሆን የተቻለህን ያህል ብዙ እንጨት ፍሰጥ። የምትወድቅና በድጋሚ መጥረቢያውን ማንሳት የማትችል መስሎ ሲሰማህም ስራውን እንደ አዲስ ለመጀመር መጥረቢያህን አንሳ። ይሄ እንዲያውም ለስራ የመጀመሪያ ትክክለኛ ጊዜ ነው። እስከዚያ ጊዜ ድረስ የነበረህ ሀይል ጥልቀት የሌለው ነበር። የጉርጂፍ ሀይል የሚመጣው ከዚያ በኋላ ነው» አልኩት። ያልኩትንም አደረገ።



እንድ ቀን በፍርሃት ርዶ እየተንቀጠቀጠ በሩጫ ወደ እኔ መጣና «ምንድነው የተፈጠረው ነገር? በእውቶብህ እየሄድኩ ላለ እንድ አስገራሚ ሀሳብ መጣብኝ - ከዚህ በፊት የዚህ አይነት ነገር አሰቤ አላውቅም ነበር። እንድ ሰውዬ ጀርባውን ሰጥቶኝ ከፊት ለፊት ተቀምጦ ነበር። እኔ እያሰብኩት ስለነበር ብቻ ሰውዬው ከመቀመጫው ወደ ወለሉ ሊወድቅ ይችል እንደሆነ ማሰላሰል ጀመርኩ። እናም ሰውዬው ወደቀ!» አለኝ።

ተማሪዬ <ያሰብኩት ሊፈፀም ይችል ይሆን?> ብሎ በማሰብ ላይ በነበረበት ጊዜ ያሰበው ነገር ደረሰ። በጣም በመፍራቱ ምናልባት የአጋጣሚ ነገር ሊሆን እንደሚችል በማሰብ በሌላ ሰውዬ ላይ በድጋሚ ይሞክራል - ሌላውም ሰውዬ ወደቀ! ሹፌሩ ግራ ይጋባና «ምን ሆናችኋል?» ብሎ ይጠይቃል። አንዱ ሰውዬ ምንም ሳይነካው ወድቋል። እውቶብሁ አልተንገጫገጫም፤ አቅጣጫውንም አልለወጠም። ከዚያ በኋላ ደግሞ ተቀምጦ የነበረ ሌላ ሰው ወደቀ። እንቅልፍ ወስዶታል እንዳይባል ዓይኖቹ እንደተገለጡ ነበሩ።

ተማሪዬ ሁለቱን ሰዎች ምን እንደነካቸው ይጠይቃቸዋል። «ኸረ ምን እንደነካኝ አናውቅም» አሉት። ይሁንና ወደ እኔ ከመምጣቱ በፊት እንድ ጊዜ መሞከር እንዳለበት ያስብና ሹፌሩ ላይ መክራ ያደርጋል። ሀሳቡን በሹፌሩ ላይ ሲሞክር ደግሞ እውቶብሁ አደጋ ይደርስበትና ሁለት ሰዎች ሞተው ብዙ ሰዎች ይቆስላሉ። ከዚያ በኋላ እየሮጠ እኔ ዘንድ በመምጣት፤ «ኸረ ምንድነው የተፈጠረው ነገር?» ብሎ ይጠይቀኛል።

እንግዲህ ሳያውቀው ሀሳቦችን ወደ እንድ ሰው ጭንቅላት ውስጥ ዘልቀው እንዲገቡና ሰውዬው እሱ ያሰበውን እንዲፈፅም ያስቻለውን ያንን ሀይል አግኝቶታል። አሁን አእምሮው መደበኛ ቅርፅ ወደመያዙ እየተቃረበ ነበር። ይሄ እንግዲህ በሁለተኛው ንብብር ውስጥ ያለው ሀይል ብቻ ነው። «ወደ ሶስተኛው ንብብር ዘልቀህ ለመግባት ትፈልጋለህ? በሶስተኛው ንብብር ውስጥ ባለው ሀይል እንድ ሰው ላይ ሞትን ልታስከትል ትችላለህ። በራስህ ከተማመንክ ወደ ሶስተኛው ንብብር የምትገባበትን ዘዴ ልነግርህ እችላለሁ። ይሁንና ከዚያ በኋላ ያንን ሀይል አላግባብ ላትጠቀምበት ይቻልሃል ወይ?» አልኩና ጠየቅኩት።

«አይ - አላግባብ ላልጠቀምበት አይቻለኝም። ደግሞም ይቅርታ አድርግልኝ። ገና ከመጀመሪያው <ጉርጀፍ ትክክል መሆኑን ወይም መሳሳቱን ሳይሆን ዘዴውን ብቻ ንገረኝ> ማለቱ ስህተት ነበር። እንደዚያ ያልኩበት ምክንያት መፅሀፉን እያነበብኩ ስለነበር በነገሩ በጣም ስለተመሰገኩኝ ነው። ወደ ውስጡ ዘልቄ መግባት አልፈልገም። የዚህ አይነቱ ነገር አደገኛ ነው» አለኝ።

ትኩረትን መሰብሰብ፤ ስርዓትን መከተል፤ የዮጋ ልምምድ እንዲሁም ሌሎች መንፈሳዊ ሀይል ያላቸው ቃላትን በማነብነብ የሚተገበሩ ዘዴዎች. . . ሁሉም አእምሮችሁን አቅም በማገልበት የበለጠ የጠናክሩትና በከፊል ንቁ በሆነው አእምሮችሁ፤ ንቁ ባልሆነው አእምሮችሁ፤ በአጠቃላይ ንቁ ባልሆነው አእምሮችሁ ውስጥ ያሉትን ሀይሎች እንዲጠቀም ያስችሉታል። ካልተጠነቀቃችሁ (ደግሞም አትጠነቀቁም) ይሄ ለአንድ ህፃን ልጅ የሰላ ሰይፍ እንዲጫወትበት የመስጠት ያህል ነው። ህፃኑ ራሱን ይጎዳል፤ አሊያም ሌላ ሰው ላይ ጉዳት ያደርሳል፤ ብቻ የሆነ ተገቢ ያልሆነ ነገር መከሰቱ አይቀርም። ከዚህ አይነቱ ነገር የሆነ ጥሩ ነገር ይፈጠራል ብላችሁ ማሰብ አትችሉም።

ህንድ ውስጥ ብራህሚኖች አእምሮን ስርዓት የማስያዝን ዘዴን መላውን የሀገሪቱን ህዝብ ባሪያቸው ለማድረግ ሲሉ በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት ተጠቅመውበታል። ብራህሚኖች የህንድን አንድ አራተኛ ህዝብ የበታቻቸው አድርገውታል። እነዚህ ሰዎች ሊነኳችሁ አይችሉም። ሰዎቹ ሊነኳችሁ ካለመቻላቸውም ሌላ በጣም ቆሻሻች ናቸው - ባለፈው የህይወት ዘመናቸው በፈፀሟቸው መጥፎ ተግባራት እየተሰቃዩ ናቸው። ጥላቸው ቢያርፍባችሁ እንኳን ህይወታችሁን (ህልውናችሁን) ለመረበሽ በቂ ነው። ወዲያውኑ መታጠብ አለባችሁ። የማይረባው ሀሳብ ይታያችኋል? በአጠገባችሁ የሚያልፍ ሰው ጥላ እንዴት ነው የሚያቆሽሻችሁ? ጥላ እኮ ምንም ህይወት የለውም! ጥላ ሊነካችሁ አይችልም፤ ጥላ ምንም አይነት የሚበክል ነገር መያዝ አይችልም።

ህንድ ውስጥ በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት የሀገሪቱ አንድ አራተኛው ህዝብ በዚህ አይነት ባርነት ውስጥ ኖሯል። እነዚህ ሰዎች ከብቶቻችሁን ለመቆጣጠር ልክ በከብቶቻችሁ አንገት ላይ የሚያንቃጭል ደውል እንደምታስሩ ሁሉ፤ እነሱም በአንገታቸው ዙሪያ ደውል አስረው መሄድ አለባቸው። በዚህ አይነት ማንም ድምፁን የሰማ ሰው ከነሱ ከጥላቸውም እንኳን ለመሸሽ እንዲችል በየሄዱበት ደውላቸውን ያለማቋረጥ ማንቃጨል፤ ከጀርባቸውም ልክ እንደ ጭራ ረጅም መጥረጊያ ማሰር ነበረባቸው። ይኼ ደግሞ የተጓዙበትን መንገድ እያፀዱ ለመሄድ ነበር - ምክንያቱም ጥላቸው በዚያ ስለሚያርፍ እና ምናልባትም ከኋላቸው አንድ የሆነ ብራህሚን መጥቶ የሆኑ የማይረቡ (መነካት የማይገባቸው ሰዎች፤ የሆኑ <አችሁቶች> ይሄ መጠሪያ ስማቸው ነው) የተራመዱበትን መሬት ረገጥ ሊያልፍ ስለሚችል ጥላቸው መጠረግ አለበት።

ታዲያ እነዚህ ብራህሚኖች ምን አይነት ሀይል ነው የነበራቸው? ነገስታት አልነበሩም፤ ሰራዊት አልነበራቸውም፤ ምንም አይነት ዓለማዊ ስልጣንም አልነበራቸውም። ነገር ግን በከፍተኛ ደረጃ



በስርዓት የሚመራና፤ ትውልድ እያለፈ በተተካ ቁጥር የበለጠ ስርዓት እየያዘ የሚሄድ አስደናቂ አእምሮ ነበራቸው።

ታላቁ አሌክሳንደር በጉዞ ማስታወሻዎቹ ላይ ያሰፈራቸው የሚያስታውሳቸው ነገሮች ነበሩት። በአንድ ወቅት (ከኢየሱስ ልደት በፊት) ወደ ሀንድ መጥቶ ነበር። ይኼ ጉዞው ከምንም በላይ ቀልቡን የማረከው ጉዞ ነበር። በአርግጥ አሌክሳንደር በሺዎች የሚቆጠሩ ማራኪ ነገሮች አጋጥመውታል - ከሁሉ የበለጠ የማረከው ግን ይሄ ጉዞ ነው።

ታላቁ አሌክሳንደር የአራስቶትል ደቀ-መዝሙር ነበር። ፕሌቶ የሶቅራጥስ፤ አራስቶትል ደግሞ የፕሌቶ ደቀ-መዝሙርት ሲሆኑ የአራስቶትል ደቀ-መዝሙር አሌክሳንደር ነበር። ሀንድን በሀይል ከወረረ በኋላ ወደ ሀገሩ እየተመለሰ ሳለ፤ አራስቶትል የጠየቀውን ነገር አስታወሰ። አራስቶትል «ስትመለስ ሂንዱዎች በእግዚአብሔር የተፃፉ ብቸኛ መጻህፍት አድርገው የሚቆጥሯቸውን አራቱን ቬዳዎች ይዘህልኝ እንድትመጣ። እነዚህ መጻህፍት በእግዚአብሔር የተፃፉ ሆኑም አልሆኑ በዓለም ላይ ጥንታዊ ከሚባሉት ሁሉ የቀደሙ መጻህፍት ናቸው። ጥንታዊ መጻህፍት በመሆናቸውም ከፍተኛ ዋጋ ያላቸው ሀብቶች ናቸው። አራቱን ቬዳዎች ይዘህልኝ እንድትመጣ፤ ሌላ ምንም ነገር አልፈልግም» ብሎት ነበር።

በእነዚህም ማጠያየቅ ጀመረ። «አራቱም ቬዳዎች ያሉት ሰው ለማግኘት እችላለሁ?» ብሎ በሚጠይቅበት ጊዜ ሰዎች «አዎን፤ በመንደራችን ውስጥ አንድ ታላቅ ብራህሚን ሊቅ አለ - ሰውየው በእድሜ የገፋ፤ በጣም ያረጀ ሽማግሌ ምናልባትም ሁለት መቶ ዓመቱ ሳይሆን አይቀርም። ይህ ሰውዬ አራቱም ቬዳዎች አሉት። መጻህፍቱ በውስጣቸው የያዙት መልዕክት ተቀይሮ ሊሳሳት ይችላል የሚል ስጋት ስላለ ከአንዱ ትውልድ ወደሌላው በውርስ ይተላለፋሉ። በዚህ አይነት በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት በውርስ እየተሰጡ አሁን ድረስ ደርሰዋል - እናም ከዚህ ሰውዬ ዘንድ ልታገኛቸው ትችላለህ» ብለው ነገሩት።

አሌክሳንደር ብራህሚኑ ዘንድ ሄደና ጠየቃቸው - እንደ እኚህ ሰው ያለ በእድሜ የገፋና በጣም ያረጀ ሰው አይቶ አያውቅም ነበር። ሽማግሌው ሰርስረው በሚገቡት ዓይኖቻቸው በትኩረት እየትና «አሺ ነገ ጠዋት ፀሃይ ስትወጣ አራቱን ቬዳዎች እሰጥህለሁ» አሉት።

አሌክሳንደር ከመጠን በላይ ተደስቶ «ማንኛውንም የፈለጉትን ነገር ሳደርግልዎት ዝግጁ ነኝ። በእውነቱ ታላቅ ውለታ ነው የዋሉልኝ። ምክንያቱም <የትኛውም ብራህሚን ቬዳዎቹን አይሰጥህም። መላው ግዛትህን ብትሰጠው እንኳን የትኛውም

ብራህሚን ሁሉንም ሼዳዎች አይሰጥህም፤ ሲባል ሰምቼ ነበር። እርስዎ ደግሞ ምንም የጠየቁኝ ነገር የለም» አላቸው።

«አይ. . . ምንም አልጠይቅህም። የትኛውም ብራህሚን ቢሆን ምንም ነገር አይጠይቅም። የፈለገውን ማንኛውንም ነገር ያገኛልና። የሚለምኑ ብራህሚኖች አይደሉም። ለማንኛውም ነገ ጠዋት ስትመጣ ሁሉንም ነገር ታያለህ።»

አሌክሳንደር ሌሊቱን በሙሉ መተኛት አልቻለም ነበር። ምን እንደሚፈጠር፣ ሽማግሌው ምን እይነት ሰው እንደሆኑ. . . ሲያሰላስል አደረ። ታዲያ ሽማግሌው ምንድን ነበር ያደረጉት? አራት ልጆች ነበሯቸው፤ አራቱንም ልጆቻቸውን ጠሩና በቤታቸው ውስጥ ባለው እሳት ዙሪያ አስቀመጧቸው - እሳቱ በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት ሲነድ የቆየ፤ በቀን ውስጥ ለህያ አራት ሰዓታት በየቀኑ ከዓመት እስከ ዓመት የማይጠፋ እሳት ነበር። ልጆቹ በሙሉ በእሳቱ ዙሪያ ሲቀመጡ አባትዬው «አያንዳንዳችሁ አንድ አንድ ሼዳ ያዙና አያንዳንዱን ገፅ ካነበባችሁ በኋላ እሳት ውስጥ አንድ በአንድ ጨምሯቸው። የጠዋቷ ፀሃይ ከመውጣቷ በፊት አራቱንም ሼዳዎች አንበባችሁ መጨረስ አለባችሁ» ብለው አዘዟቸው።

ልጆቹ አባትዬው ያዘዟቸውን አደረጉ።

ጠዋት አሌክሳንደር ትንሽ ቀደም ብሎ እዚያ በደረሰ ጊዜ በጣም ግራ ተጋባ። የሚያየው ነገር ሊገባው አልቻለም። ምን እየተደረገ ነበር? ልጆቹ የመጨረሻዎቹን ገዎች እሳት ውስጥ እየጨመሩዋቸው ነበር።

አሌክሳንደር ግራ ገብቶት «እንዴ ምን እያደረጋችሁ ነው?» ብሎ ጠየቀ።

ሽማግሌው ምንም ሳይሰማቸው «ምንም! እነዚህን አራቱን ልጆቼን ውስዳቸው። ይሄ ሪግ ሼዳ ነው፤ ይሄኛው ያጁር ሼዳ ይባላል፤ ያኛው ሳም ሼዳ ነው፤ እሱኛው ደግሞ አትርቫ ሼዳ ነው» አሉት።

«እኔ እኮ የጠየቅኩዎት መጻህፍቱን ነው?» አለ አሌክሳንደር።

«ግድየለህም ቃል በቃል ያስታውሱታል። ሌሊቱን በሙሉ ስናደርግ የቆየነውም ይህንኑ ነው።»

«አንድ ሰው በአንድ ሌሊት ውስጥ እንዴት አንድ ሙሉ መፅሀፍ ሊያስታውስ ይችላል?» አሌክሳንደር ጠየቀ።

ሽማግሌው «ብራህሚኖችን አታውቃቸውም። ትምህርታችን ይሄው ነው። የምንማረው ትምህርት በሙሉ ማንኛውንም ነገር



አንድ ጊዜ ካነበበ ዘመን ሆኖ ማሰላትን የተመለከተ ነው። ብለው ድረስ የማስታወስ ችሎታን ማሰላትን የተመለከተ ነው። መሰሉለት።

ይሄ ታሪክ መሀመዳዊ ከነበረው ከሌላው ታላቅ ንጉሥ ከአክባር ዘንድ ደረሰ። አክባር የሰማውን ነገር ማመን አልቻለም። ምክንያቱም ሺዳዎች ትልቅና ብዙ ገዎች ያሏቸው መጻህፍት ስብስብ ናቸው። ስለዚህም «የዚህ አይነቱን ነገር ከፊት ለፊቱ ጻግም ሊያላዩኝ የሚችል አንድ ሰው ፈልጋችሁ አምጡልኝ» በማለት በችሎቱ ላሉት አማካሪዎቹ ትዕዛዝ አስተላለፈ።

አንዱ ሰውዬ ከመቀመጫው ተነሳና «ይኼ እኮ ምንም ማለት አይደለም። እኔ በምኖርበት መንደር ውስጥ ከዚህ አንድ ሺህ አጥፍ የበለጠ ነገር ሊያሳይ የሚችል አንድ ብራህሚን አውቃለሁ። ይሄ እንዲያውም ምንም ማለት አይደለም» አለ።

የተባለው ሰውዬ ወደታላቁ አክባር ችሎት ተጠራ። አክባር በችሎቱ ውስጥ የሳንስክሪት፣ የአረብኛ፣ የፐርሲያ፣ የፕራክሪት፣ የፓሊ እና የሌሎች ጥንታዊያን ቋንቋዎች ሊቃውንት ነበሩት። ምክንያቱም አክባር ራሱ በጣም የተማረ ሰለክበር በዙሪያው አሉ የሚባሉ ሊቃውንት እንዲሰባሰቡ ይፈልግ ነበር። እናም በችሎቱ ውስጥ ሰላሳ የተለያዩ ቋንቋዎችን የሚያውቁ ሰላሳ አማካሪዎች ነበሩት።

ይሄ ከመንደር ተጠርቶ የመጣው ሰው ከመንደሩ ነዋሪዎች መካከል አንዱ የሆነ ተራ ብራህሚን ይመስል ነበር። ሲደረግ የታሰበው ደግሞ... እያንዳንዱ የችሎቱ አማካሪ በገዛ ራሱ ቋንቋ አንድ ዐረፍተ ነገር በአእምሮው ይይዛል። በሰላሳዎቹም ቋንቋዎች የሚነገሩ ሰላሳ ዐረፍተ ነገሮች ይሆናሉ። ይሄ ሰውዬ ደግሞ አንድ ቋንቋ ብቻ ነው የሚያውቀው - የሳንስክሪት ቋንቋን ብቻ! በነዚያ ሰላሳ ቋንቋዎች ውስጥ ደግሞ የሳንስክሪት ቋንቋ አልተካተተም።

ሰውየው ወደ መጀመሪያው ተናጋሪ ይሄድና ተናጋሪው የዐረፍተ ነገሩን የመጀመሪያውን ቃል ይነግረዋል። ቀጥሎ ትልቅ ከበሮ ይመታል። በመቀጠል ወደ ሁለተኛው ተናጋሪ ዘንድ ይሄድና የተናጋሪውን ዐረፍተ ነገር የመጀመሪያ ቃል ይሰማል። በዚህ አይነት የመጀመሪያው ዙር ከተጠናቀቀ በኋላ እያንዳንዱ ተናጋሪ የዐረፍተ ነገሩን ሁለተኛውን ቃል በተናገረ ቁጥር ትልቁ ከበሮ እየተመታ ሁለተኛው ዙር ይጠናቀቃል። ከዚያ ሶስተኛው ዙር፣ አራተኛው ዙር... ሁሉም ዐረፍተ ነገሮች እስኪጠናቀቁ ድረስ ይቀጥላል። በመጨረሻ ሰውየው ሰላሳውንም አረፍተ ነገሮች አሟልቶ በድጋሚ ይናገራቸዋል... ደግሞም የታሰበውን ነገር አድርጎ አሳየ።

ሰውየው ታላቅ ኮምፒውተር መሆን ነበረበት፤ ግን እኩ ኮምፒውተር ሆኖ ይህንን ካደረጉ የሰው ልጅ አእምሮስ ለምን ይህንን አያደርገውም? አእምሮ ኮምፒውተር መፍጠር ችሎ የለም እንዴት መቼም የሰውን ልጅ አእምሮ የፈጠረ ኮምፒውተር ስለመኖሩ ሰምተን እናውቅም። እእምሮ ከዚህ የላቀ ብዙ ሀይል አለው። በብዙ አይነት መንገዶችም ስርዓት ልታስይዙት ትችላላችሁ። ሀሰተኛ ሀይማኖቶች ደግሞ እነዚህን ትኩረትን የመሰብሰቢያ ዘዴዎች አዳብረዋቸዋል።

ትኩረትን መሰብሰብ በተመስጦ ማሰላሰል እንዳልሆነ አስታውሱ። ምክንያቱም ትኩረትን መሰብሰብ አእምሮን ስርዓት ማስያዝ ሲሆን በተመስጦ ማሰላሰል ደግሞ አእምሮን ወደገጥን መተው (ስራ ማስፈታት፣ ማስቀመጥ) ነው።

እንዲያውም ሜዲቴሽን (ተመስጦ/በተመስጦ ማሰላሰል) የሚለው የእንግሊዝኛ ቃል ተግባሩን የሚገልፅ ትክክለኛ ቃል አይደለም። ምክንያቱም በምዕራቡ ዓለም የዚህ ዓይነቱ ነገር ተከስቶ አያውቅም። ይህንን ተግባር የሚገልፀው የሳንስክሪት ቃል <ድሀያና> ነው። ቡድሂስት መነኮሳት ወደ ቻይና በሄዱበት ጊዜ ተመሳሳይ ችግር ገጥሟቸው ነበር። <ድሀያና> የሚለው ቃል ወደ ቻይንኛ ለመተርጉም ተገቢውን ቃል ስላላገኙለት <ድሀያና> ብለው ነበር የፃፉት። ይሄ ቃል በቻይንኛ ቋንቋ ሲነበብ <ዛና> የሚል ድምፅ ይኖረዋል። በመሆኑም የጃፓናዊያን <ዜን> ይህ <ድሀያና> የሚለው ቃል ቅርፁን በመለወጡ የተገኘ ቃል ነው።

ሜዲቴሽን የሚለው ቃል ከዚህም በተጨማሪ የተሳሳተ ሀሳብን ነው የሚሰጠን፤ በአንድ በሆነ ነገር ላይ ተመስጣችሁ እንደምታሰላስሱ (አንድ የሆነ ተግባር እንደምታከናውኑ) አድርጉ ነው የሚገልፀው፤ ይሄ ደግሞ ትኩረትን ከማሰባሰብ ብዙም የተለየ አይደለም። በአንድ ነገር ላይ ትኩረታችሁን ስታሰባስቡ ስለዚያ ነገር ታስላስላላችሁ፤ በዚያ ነገር ትመስጣላችሁ፤ ሁልጊዜም ይሄ ነገር ያሰባችኋል። <ድሀያና> ማለት ግን ትኩረታችሁን ልታሰባስቡበት፣ ልታሰላስሉት፣ ልትመስጡበት የምትችሉትን ማንኛውንም ነገር አውጥቶ መጣል፣ ሁሉንም ነገር (የሚቀር ነገር አይኖርም) አውጥቶ መጣል ነው። የሚቀረው ትኩረቱን ሲያሰባስብ፣ ሲያሰላስል የነበረው አካል ብቻ ይሆናል።

የዚህ አይነቱ ንፁህ ግንዛቤ <ድሀያና> ነው።

በእንግሊዝኛ <ድሀያና>ን የሚገልፀው ቃል ባለመኖሩ <ሜዲቴሽን> (በተመስጦ ማሰላሰል/ተመስጦ) የሚለውን ቃል <ድሀያና> ለመግለፅ እየተጠቀምንበት መሆኑን መገንዘብ ይገባችኋል።



<ድሀያና> ማለት ምንም አይነት ሀሳብ፣ ግዑዝ ነገር፣ ህልም፣ ጉጉት - ምንም ነገር የሌለበት ሁኔታ - ባደነት ነው። በዚያ ባደነት ውስጥ የገዛ ራሳችሁን ታውቃላችሁ። እውነታውን ፈልፍላችሁ ታገኙታ ላችሁ። የግላችሁን ውስጣዊ ስሜታችሁንም ፈልጋችሁ ትደርሱበት ታላችሁ። <ድሀያና> ፍፁም የሆነ ፀጥታ ነው።

አእምሮን ስርዓት የማስያዣ ዘዴዎች እንዳሉ ሁሉ አእምሮን ወደጉን የማድረጊያ ዘዴዎችም አሉ። የአሜሪካዊያንን መፅሀፍ አነባለሁ። ታዲያ አሁን እንዳይመስላችሁ፤ መፅሀፍ ካነበብኩ አራት ዓመት ሆኖኛል። ያነበብኳቸው መጻህፍት በሙሉ በአሜሪካ በብዛት የተሸጡ ምርጥ የተባሉና በተወሰነ መልኩ የገዛ ራስ ተነሳሽነትን እንዴት መጨመር እንደሚቻል፤ እንዴት ሰዎች ላይ ሚናን በማሳረፍ ጓደኞችን ማፍራት፤ እንዴት ሀብት ማካበት እንደሚቻል... የሚዘረዝሩ ናቸው። ይሁንና ሁሉም መጻህፍት የሚያወሩት አእምሮን ስርዓት ስለማስያዝ ነው።

በእርግጥም አእምሯችሁን ስርዓት ካስያዛችሁት የተሻለ ተፎካካሪ ሆናችሁ በቀላሉ የምትጓጉላትን ነገር ማግኘት ትችላላችሁ። በጣም በቀላሉ ሰዎችን ልትጠቀሙባቸው፤ ልትበዘብዟቸው እንዲሁም ሌሎችን ያሰባችሁበት ቦታ ለመድረሻነት ልትገለገሉባቸው ትችላላችሁ።

ፍሬድሪክ ኒቼ <ዊል ቱ ፓወር> (ሀይል/ስልጣን መፈለግ) የተሰኘ መፅሀፍ ፅፏል። የምዕራባዊያን ጥረት ፍሬ ነገሩ ይሄው ነው - ሀይል (ስልጣን) መፈለግ። ሀይል ለመፈለግ መጀመሪያ ቆራጥነት እንዲኖራችሁ ያስፈልጋል። ቆራጥነት ደግሞ የአእምሯችሁ ስርዓትን መከተል፤ የአእምሯችሁ መደበኛ ቅርፅ መያዝ የሚጠራበት ሌላ ስሙ ነው። እነዚህ ዘዴዎች በፍፁም አይጠቅሟችሁም። አእምሯችሁን ወደጉን ለመተው የሚጠቅሟችሁን ዘዴዎች መማር አለባችሁ። አእምሯችሁ ገና ድሮ በጣም ሀይለኛ ነው፤ የበለጠ ሀይለኛ እንዲሆን አታድርጉት። ምክንያቱም ይህንን ካደረጋችሁ የገዛ ጠላታችሁን እንደመቀለብ ነው። አእምሮ ገና ድሮ መደበኛ ቅርፅ እንዲይዝ ተደርጓል። ትምህርት ቤቶቻችሁ፣ ኮሌጆቻችሁ፣ ዩኒቨርሲቲዎቻችሁ... ሁሉም ያንን እያደረጉ ናቸው።

በዩኒቨርሲቲ ውስጥ በፕሮፌሰርነት ለዘጠኝ ዓመታት ካገለገልኩ በኋላ ስራውን አቆምኩት። ለምክትል አስተዳዳሪ «ይሄንን ስራ ልሰራ አልችልም። ምክንያቱም ይሄ ስራ ሰዎችን እያጠፋ ነው» ነበር ያልኩት።

«አንተ ሊገባህ አይችልም - ምክንያቱም የተወለድከው ህንድ ውስጥ ቢሆንም ህንድን አታውቃትም። የተማርከው በምዕራቡ ዓለም ነው» አለኝ። ሰውየው መላው የህይወት ዘመኑን በምዕራባዊያን ሀገር

ነበር የኖረው። ገንግሩን ቀጠለ። «እነዚህን ሁሉ መጸህፍት፣ እነዚህን ሁሉ ያስተማርኳቸው ስነ-ልቦናዎች የማስተምራቸው ከገዛ ራሱ ጋር እየተጋጨሁ ነው። እነዚህ ነገሮች እነዚህን ሰዎች እንደሚገዙዎቸው አውቃለሁ። እእምሯቸው መጥፎ ሆኗል። አሁን ደግሞ የበለጠ ይጠነክራል። ሰንሰለታቸው እጅግ በጣም ይጠነክራል፣ የእእምሮ ባርነታቸው የበለጠ ይጠነክራል።»

ሀሰተኛ ሀይማኖቶች እእምሮን ስርዓት በማስያዝ ላይ የተመሰረቱ ናቸው። የእውነተኛ ሀይማኖት የመጀመሪያ ተግባር እእምሮን ወደጉን መተው ነው። ይሄ ደግሞ በተወሰነ መልኩ በጣም ቀላል ነው። እነዚያ ስርዓቶች በጣም አስቸጋሪ ናቸው። እእምሮን ትኩረት እንዲያደርግ መግራት በጣም ያስቸግራል። ምክንያቱም መቃወሙን፣ ማመፁን ይገፋበታል፤ ተመልሶ የድሮ ልማዶችን መከተሉን ይቀጥላል። እናንተ እንደገና ስትጉትቱት እሱ ያመልጣል። በድጋሚ ትኩረት እያደረጋችሁበት ወደነበረበት ጉዳይ ስትመልሱት በድንገት ስለሌላ ነገር ሲያስብ ታገኙታላችሁ። ትኩረት እድርጋችሁበት የነበረውን ነገር ረስታችሁታል። ይሄ ቀላል ስራ አይደለም።

እእምሮን ወደጉን መተው ግን በፍፁም አስቸጋሪ አይደለም - በጣም ቀላል ነው። ማድረግ የሚያስፈልጋችሁ አስተውሎ መመልከት ብቻ ነው።

እእምሯችሁ ውስጥ የፈለገው ነገር ቢከናወን ጣልቃ አትግቡ፤ ልታስቆሙትም አትሞክሩ፤ ምንም ነገር አታድርጉ - ምክንያቱም የምታደርጉት ማንኛውም ነገር ስርዓት ይሆናል።

ስለዚህ ምንም ነገር አታድርጉ - ብቻ አስተውላችሁ ተመልከቱ።

አስተውሎ መመልከት እንድን ነገር እንደማከናወን አይሆንም። ልክ ጀንበር ስትጠልቅ ወይም ሰማይ ላይ ያለውን ደመና አሊያም መንገድ ላይ የሚያልፉትን ሰዎች እንደምትመለከቷቸው ሁሉ እእምሯችሁ ውስጥ የሚንቀሳቀሱትን ሀሳቦችና ህልሞች፣ ቅዥቶች (አግባብነት ኖራቸውም አልኖራቸውም፣ ዘላቂ ሆኑም አልሆኑ) እየተካሄደ ያለውን ማንኛውንም ነገር አስተውላችሁ ተመልከቱ። ደግሞም ሁልጊዜም ቢሆን የትራፊክ መጨናነቅ አለ። የሆነ ጥግ ላይ ብዙም ሳትጨነቁ (ግድ ሳይሰጣችሁ) እንደዋዛ አስተውላችሁ ተመልከቱ።

ሀሰተኛ ሀይማኖቶች ግድየለሽ ሆናችሁ እንድትቀሩ አይፈቅዱላችሁም። ምክንያቱም «መስገብገብ መጥፎ ነው» ይላሉ። ስለዚህ የመስገብገብ ሀሳብ ከመጣ ልታስቆሙት ዘላችሁ መሀል ትገባላችሁ፤ አለበለዚያ ስግብግብ መሆናችሁ ነው። «ብስጭት መጥፎ



ነው» ይላሉ። የብስጭት ሀሳብ በዚያ ካለፈ ወዲያውኑ ዘላችሁ ትገባላችሁ። ደግሞ ሩህሩህ መሆን አለባችሁ፤ «ጠላታችሁንም እንደገዛ ራሳችሁ መውደድ አለባችሁ» ይላሉ። ባልንጀራችሁን የሚባረር ነገር ከተፈጠረ አይሆንም ትላላችሁ፤ ስለዚህ ባልንጀራችሁን እንደገዛ ራሳችሁ መውደድ ይኖርባችኋል።

እንዲህ እንዲህ እያሉ ሁሉም አሮጌ ሀይማኖቶች የትኛው ትክክል፣ የትኛው የተሳሳተ እንደሆነ ሀሳቦችን ሰጥተዋችኋል - እናም አንድ የተሳሳተ ነገር እያለፈ ከሆነ በእርግጥም ልታቆሙት ይገባችኋል። ጣልቃ መግባት አለባችሁ፤ ዘላችሁ መሀል ገብታችሁ ጉትታችሁ ማውጣት አለባችሁ፤ በዚህም ዋናው ጉዳይ ያመልጣችኋል። ለዚህም ነው <ይሄኛው ትክክል፣ ያኛው ደግሞ ስህተት ነው> የሚሏችሁ። እኔ በበኩሌ የምላችሁ ነገር ቢኖር - አስተውሎ መመልከት ትክክል መሆኑን፣ አስተውሎ አለመመልከት ደግሞ ስህተት መሆኑን ብቻ ነው።

ነገሩን በጣም ቀላል ላድርገው - አስተውላችሁ ተመልከቱ!

ስግብግብ ሀሳብ በአእምሯችሁ ውስጥ እያለፈ ከሆነ፣ እንዲያልፍ ፍቀዱለት፤ ብስጭት እያለፈ ከሆነም ይለፍ - ምን የሚያገባችሁ ነገር አለ? ደግሞስ ማን ሆናችሁ ነው ጣልቃ የምትገቡት? ለምንስ ነው ከአእምሯችሁ ጋር በሀይል የምትገዛችሁት? ለምን <እኔ ስግብግብ ነኝ፣ እኔ ተበላጭቻለሁ. . . > ብላችሁ ማሰብ ትጀምራላችሁ? በአእምሯችሁ ውስጥ እያለፈ ያለው አንድ የብስጭት ሀሳብ ብቻ ነው። ሀሳቡ ይለፍ፤ እናንተ ደግሞ በቃ አስተውላችሁ ተመልከቱት!

አንድ የድሮ ታሪክ አለ. . . አንድ ከሚኖርበት ከተማ ወጣ ብሎ የቆየ ሰው ተመልሶ ሲመጣ ቤቱ በእሳት ተያይዟል። ቤቱ በከተማዋ ውስጥ ካለት ቤቶች ሁሉ በጣም ያማረ ስለነበር ሰውየው ቤቱን ይወደው ነበር። ብዙ ሰዎች የቤቱን ዋጋ በእጥፍ ከፍለውት ሊገዙት ይፈልጉ የነበረ ቢሆንም እሱ ግን የፈለገውን ያህል ዋጋ ቢሰጡት ላለመሸጥ ወስኗል። አሁን ዓይኑ እያየ ቤቱ በእሳት እየጋየ ነው። እናም በሺዎች የሚቆጠሩ ሰዎች ቢሰባሰቡም ምንም ነገር ማድረግ አይቻልም።

እሳቱ በጣም በመስፋፋቱ ለማጥፋት መከራ ቢደረግ እንኳን ምንም የሚተርፍ ነገር ስለማይኖር በጣም አዘነ። በዚህ ጊዜ ልጁ እየሮጠ ወደ እሱ መጣና የሆነ ነገር በጀሮው አንሾካሾክለት። «አባዬ አትጨነቅ። ትናንትና ቤቱን ሽጬዋለሁ። ደግሞም በጥሩ ዋጋ ነው የሸጥኩት። ሻጩ ቤቱ ሲሰራ ያወጣውን ዋጋ ሶስት እጥፍ ሊከፍል ተስማምቷል። ዋጋው በጣም ጥሩ ስለነበር አንተን እንኳን መጠበቅ አልቻልኩም። ይቅርታ አድርግልኝ» ነበር ያለው።

አባቱ ግን አልተናደደበትም። ይልቅስ «ገደ፣ የሰም።  
ከተሰራበት በሰሰት እጥፍ በሚበልጥ ዋጋ ከሸጥከው ጥሩ ነው»  
አለው። ከዚያ አባትየውም ታዛቢ ሆነ፤ ሁኔታውን ዳር ቆመው  
ከሚያዩት ከሌሎች ሰዎች ጋር ታዛቢ ሆነ። ከጥቂት ጊዜ በፊት  
በዝምታ፤ በእስተውሎ እያየ ብቻ አልነበረም፤ የተፈጠረው ነገር  
ከፋኛ እያሳዘነው ነበር። ቤቱ ያው የበራቱ ቤት ነው፤ እሳቱም ያው  
የቅድመ እሳት ነው። ሁሉም ነገር ያው ቢሆንም እሱ ግን አሁን  
ግድ አልሰጠውም። እንደሌሎች ሰዎች ሁሉ ሁኔታውን በዝምታ  
እየተመለከተ ነው።

ከዚያ በኋላ ሁለተኛው ልጁ እየሮጠ መጣና «ምን እያደረግህ  
ነው አባዬ? ደግሞ በፈገግታ ታየኛለህ እንዴት! . . . ቤቱ በእሳት  
እየጋየ እኮ ነው!» አለው።

«አላወቅህም እንዴት?» «ወንድምህ እኮ ቤቱን ሸጦታል።»

ልጁም «ቤቱን መሸጡን ሲያወራ ሰምቼዋለሁ። ነገር ግን  
ገና ገንዘቡን አልተቀበለም። ገዢው ደግሞ አሁን ቤቱን አይዝንም»  
አለው።

እንደገና ሁሉም ነገር ተለወጠ። በአባትየው ዓይኖቹ ውስጥ  
ደርቀው የነበሩት የእንባ ዘለላዎች እንደገና ተመልሰው ግጥም አሉ፤  
ፊቱ ላይ የነበረው ፈገግታም ድራሹ ጠፋ፤ ልቡ በፍጥነት መምታት  
ጀመረ። እናም በፊት ታዛቢ የነበረው ሰውዬ አሁን ባለጉዳይ ሆኖ  
አረፈውና እንደገና መጨነቅ ያዘ።

ከጥቂት ቆይታ በኋላ ሶስተኛው ልጁ መጣና «አባዬ ቤቱን  
ሊገዛ የተስማማው ሰውዬ ቃሉን አክባሪ ነው። አሁን አነጋግረው  
መምጣቱ ነው። <ቤቱ ተቃጠለም አልተቃጠለ ችግር የለውም።  
አሁንም የራሴ ቤት ነው። እከፍላለሁ ያልኩትን ዋጋ  
እከፍላችኋለሁ። ደግሞም የቤቱን መቃጠል እኔም ሆንኩ እናንተ  
አላወቅንም ነበር> ብሎኛል» አለው።

አባትየው እንደገና ተረጋግቶ ሁኔታውን መታዘብ ያዘ።  
የነበረበት ጭንቀትና ሀዘንም ከመቅዕበት ለቀቀው።

እንግዲህ ምንም የተለወጠ ነገር የለም፤ ይሄንን ሁሉ ልዩነት  
ያመጣው <እኔ የቤቱ ባለቤት ነኝ። ቤቱ ላይ የደረሰው ጥፋትም  
በሆነ መልኩ ይመለከተኛል> የሚለው ሀሳብ፤ ትንሽ ቆይቶ <እኔን  
የሚመለከተኝ ነገር የለም። ቤቱን አንድ የሆነ ሰው ስለገዛው እኔን  
የሚያገባኝ ነገር የለም። ይቃጠላ!> በሚል ስሜት ስለተተካ ብቻ  
ነው።



ይሄ ቀላል የሆነ አእምሮን አስተውሎ የመመልከት ዘዴ ነው - እናንተ ከእሱ ጋር ምንም የሚያያይዛችሁ ነገር የለም። አብዛኛዎቹ የአእምሮችሁ ሀሳቦች የእናንተ ሳይሆኑ ከወላጆቻችሁ፣ ከመምህራናቸችሁ፣ ከጓደኞቻችሁ፣ ከመጸህፍት፣ ከፊልሞች፣ ከቴሌቪዥን፣ ከጋዜጦች . . . የተገኙ ናቸው። እስኪ ስንቶቹ ሀሳቦች የእናንተ እንደሆኑ ቁጠሩ፤ እንዳቸውም እንኳን የራሳችሁ አለመሆናቸውን ስታስቡት በጣም ትገረማላችሁ። ሁሉም ከሌላ ምንጮች የተገኙ፣ ሁሉም የተውሶ - ሌሎች እናንተ ላይ ያራገፉላችሁ አለዚያም በጅልነት እናንተ ራሳችሁ በገዛ ራሳችሁ ላይ የደፋችኋቸው እንጂ ምንም የራሳችሁ የሆኑ ሀሳቦች የሏችሁም።

አእምሮችሁ ልክ እንደ ኮምፒውተር ስራውን በማከናወን ላይ ይገኛል። እንዲያውም <ባዮ ኮምፒውተር> (በህይወት ያለ ኮምፒውተር) ብለን ልንጠራው እንችላለን። ከኮምፒውተሩ ጋር አትጉዳኝም፤ ኮምፒውተሩ ከጋለ እናንተም አብራችሁት አትግሉም፤ ኮምፒውተሩ ቢበሳጭና የስድብ ቃል ማሳየት ቢጀምር አትጨነቁም። ችግሩ ምን እንደሆነ፣ የት ቦታ ላይ እንደሆነ ታዩለታላችሁ። ይህንን ስታደርጉ ታዲያ እንደሱ ሆናችሁ ሳይሆን በገለልተኛ ስሜት ነው።

ትንሹ ተሰጥኦ ብቻ ነች የምታስፈልጋችሁ . . . ይህንን ግን እንደ አንድ ክህሎት አላየውም - ምክንያቱም እንደዚያ ካየነው እናካብደዋለን፤ በቃ ትንሹ ተሰጥኦ! ይህንን በማድረግ አንድ ቀን ድንገት ሳታስቡት ታዛቢ ትሆናላችሁ። ብዙ ጊዜ ባይሳካላችሁ ምንም መጨነቅ አያስፈልጋችሁም . . . ምንም የምታጡት ነገር የለም፤ የዚህ አይነቱ አጋጣሚ ተፈጥሯዊ ነው። ይሁንና ታዛቢ ለመሆን ስትሞክሩ አንድ ቀን የታሰበው ነገር ይከሰታል።

አንድ ጊዜ ታዛቢ ሆናችሁ፣ አስተውላችሁ መመልከት ከቻላችሁ (ለቅፅበት ያህል እንኳን ይህንን ካደረጋችሁ) ከዚያ በኋላ በአእምሮችሁ ውስጥ የፈለገው ነገር ቢፈጠር እንዴት ታዛቢ መሆን እንደምትችሉ፣ እንዴት የሩቁን (ጋራው ላይ ያለውን) ታዛቢ መሆን እንደምትችሉ ታውቃላችሁ። እናም መላው አእምሮችሁ አሁን እዚያ ታች ጨለማው ገደል ውስጥ ስለሆነ ምንም ነገር ልታደርጉ አትችሉም። የአእምሮ አስገራሚው ነገሩ እናንተ ታዛቢ መሆን ስትችሉ እሱ መጥፋት መጀመሩ ነው። ብርሃን ጨለማን እንደሚበታትነው ሁሉ አስተውሎ መመልከትም አእምሮን፣ ሀሳቦቹን፣ መላውን ጥቃቅን ከተቶችን ይበታትናቸዋል።

በተመስጦ ማሰላሰል እንግዲህ በቀላሉ አስተውሎ መመልከት፣ መገንዘብ ነው። ይሄ ደግሞ አዲስ ነገር ከመፈልሰፍ ጋር እንደማይገናኝ በግልፅ ያሳያል። ተመስጦ ምንም አዲስ ነገር አይፈጥርም፤ እዚያ ያለውን ነገር ከተደበቀበት ፈልፍሎ በማውጣት እንደ አዲስ ያገኘዋል።

ታዲያ እዚያ ያለው ነገር ምንድነው? ዘልቃችሁ ስትገቡ የትየላሉ የሆነ ባዶነት ታገኛላችሁ፤ እጅግ በጣም አስደናቂ ውበት አለው፤ በጣም ፀጥታ የሰፈነበት ነው፤ በጣም ደማቅ በሆነ ብርሃን የተሞላ ነው፤ መዐላው እጅግ ይማርካል - ዘልቃችሁ የገባችሁት ወደ እግዚአብሔር ግዛት ውስጥ ነው። በራሴ ቃላት ስገልፀው የገባችሁት እምባካዊነት ውስጥ ነው።

አንድ ጊዜ ይህንን ጠፈር ከጉበኛችሁት በኋላ ከዚያ ስትወጡ ሙሉ ለሙሉ የተለወጣችሁ አዲስ ሰዎች ትሆናላችሁ። አሁን ትክክለኛውን የፊታችሁን ገፅታ ታገኙታላችሁ። አጥልቃችኋቸው የነበሩት ጭንባሎች በሙሉ ይወልቃሉ። ከዚያ ቀደም ብሎ ስትኖሩበት በነበረው በዚያው ዓለም ውስጥ ብትኖሩም አኗኗሪችሁ እንደ አይነት አይሆንም። ከዚህ ቀደም በምታውቁቸው ሰዎች መካከል ብትገኙም አመለካከታችሁና አቀራረባችሁ እንደድሮው አንድ አይነት አይሆንም። ልክ በውሀ ላይ እንደሚጓዝፈፍ የሎተስ አበባ (ከከብ አቃፊዎቹ ፈክተው በመውጣት የሚዘረጉ የአበባ ቅጠሎች ያሉት ውሀ ውስጥ የሚበቅል አበባ) ትሆናላችሁ፤ የምትኖሩትም እንደዚህ እንደሎተስ አበባ ነው - ውሀ ውስጥ ቢሆንም በጭፍሽ ውሀው አይነካውም።

ሀይማኖት ውስጣችሁ ያለውን ይህንን ሎተስ አበባ ፈልጉ ማግኘት ነው።





## ብርሃነ-ህሊና ወደመጣንበት የምንሂድበት ብቸኛው መንገድ

ተወዳጁ ሕጽ

ከፍተኛ የንቃተ-ህሊና ደረጃ መድረስ ወይም ስዋዊነት (Enlightenment) ምንድነው? የስዋዊነት ሀሳቦች ተሞክሮስ ከጊዜ ጋር ቀስ በቀስ ዕድገትን ስምጥቷል?

«ብቸኝነት ሌላ ሰውን የምታጠብት ሁኔታ  
ሲሆን፤ ለብቻ መሆን ግን  
ራሳችሁን የምታገኙበት ሁኔታ ነው!»

ብርሃነ-ህሊና (Enlightenment) የተለየ ነገር አይደለም፤ በጣም ቀላል እጅግ ቀላል ከሆኑት የተፈጥሮ ክስተቶች አንዱ ነው። በጣም ቀላልና ተፈጥሯዊ ከመሆኑ የተነሳም የሰው ልጅ ስዋዊነትን ለመረዳት እጅግ በጣም ተቸግሯል።

የሰው ልጅ አእምሮ በእስቸጋሪ ነገሮች በቀላሉ ይማረካል። የመከራ ቻይነት ፅናትን የሚፈትንና የሚያረጋግጥ ነገርን ይሻል።



አስቸጋሪ ነገር በጣም ማራኪ የሆነበት ምክንያት ለራስ የሚሰጥን ግምት የተሟላ የሚያደርግ በመሆኑ እንደሆነ አንድ ሰው በግልፅ ሊረዳው ይገባል። የማይቻል ነገር እንደ ማግኘት በህይወት ይሰባል፤ ህይወታችሁን ሳይቀር ሁሉንም ነገር አደጋ ላይ እንድትጥሉ ይሰባችኋል። ምክንያቱም እስካሁን ድረስ አይቻልም ተብሎ የታሰበውን ነገር ልታደርጉት ከቻላችሁ ለራሳችሁ የምትሰጡትን ግምት ማንም ሰው አሟልቶት በማያውቅ መልኩ ታሟሉታላችሁ። ኤቨሪስት ላይ ለመውጣት በታሪክ የመጀመሪያው እንደሆነው እንደ ኤድመንድ ሂላሪ የመጀመሪያው ትሆናላችሁ - ግን የዚህ ፋይዳው ምንድነው? ምን ጥቅም ታገኙበታላችሁ? ሰብአዊ ፍጡርስ ከዚህ ምን ይጠቀማል? እነዚህን ጥያቄዎች አንድም ሰው እንኳን አያነሳቸውም።

ሁሉም ሰው በውስጡ መልሳቸውን ያውቀዋል። ለዚህም ነው ማንም ጥያቄዎቹን የማያነሳቸው። አንድ ነገር የበለጠ አስቸጋሪ፣ የበለጠ የማይቻል፣ የበለጠ ማራኪ በሆነ ቁጥር የማይቻል መሆኑ ማራኪነት አለው። የራስ ግምት በቀላል፣ በተራ፣ በየዕለቱ በሚደረጉ ነገሮች ላይ ዝንባሌ የለውም፤ እነዚያንም ሁሉም ሰው አያደረጋቸው ነው። በዚህ የደንቆሮ የራስ ኩራት የተነሳ ህይማኖቶች ከፍተኛ የንቃተ-ህሊና ደረጃ መድረስንም በጣም አስቸጋሪ፣ ምናልባትም በህይወት ውስጥ ከሁሉ ነገሮች በላይ አስቸጋሪ ወደሆነ ነገር ለውጠውታል። እንደዚህ መሆንም አለበት። አዋቂነት እግዚአብሔርን ማግኘት፣ ዘላለማዊ ህይወትን ማግኘት ሆኗል። ከሞት ባሻገር መሄድ፣ ወደ ራሱ ወደህልውና እንቅስቃሴ ውስጥ ዘልቆ መግባት ሆኗል።

በዓለም ላይ ያሉ ህይማኖቶች በሙሉ ለራሳችሁ የምትሰጡትን ግምት መጠቀሚያቸው አያደረጉት ይገኛሉ። የራስ ግምት ደግሞ መጠቀሚያ ለመሆን በጣም የተጋለጠ፣ የተዘጋጀ ነው። አንድን ግብ ካሳያችሁት፣ ወደግቡ የሚደርስበትን መንገድ ከሰጣችሁት፣ መንገዱ አስቸጋሪ፣ ከሞላ ጉደል የማይቻል ካደረጋችሁት አለቀ! ያልኩት ከሞላ ጉደል የማይቻል ነው፤ ሙሉ በሙሉ የማይቻል አይደለም ያልኩት። ምክንያቱም መንገዱን ሙሉ በሙሉ የማይቻል ካደረጋችሁት የራስ ግምት ተስፋ ያጣል።

ስለዚህ የተስፋን ሽማ ለኩሳችሁ መተው አለባችሁ። መንገዱ አስቸጋሪ፣ ነገር ግን የሚቻል ወይም ከሞላ ጉደል የማይቻል፣ እንደዚህም ሆኖ የሚቻል መሆን ይገባዋል። ሆኖም የሚቻለው ከስንት አንድ ጊዜ አልፎ አልፎ ለሚፈጠሩ ልዕለ-ሀያላን ሰብአዊ ፍጡሮች ብቻ ነው።

ሁሉም ህይማኖቶች ቀላሉን ስልት አውቀውታል - የሰው ልጅ በምን ላይ ዝንባሌ እንደሚያደርስበት እና ለምን ዝንባሌ እንደሚያደርስበት። እናም መላው የህይወት ዘመናችሁን ዝንባሌው

እንዳደረገችሁ እንድትቀሩ ይፈልጋሉ። ዛሬ ከግብ አድርገንሁት ነገ የሚበቃችሁ ነገር አይደለም። ህይማኖት አግኝታችኋቸው ሊበቁችሁ በሚችሉ ሸቀጦች ላይ ትኩረቱን አያደርግም። ትኩረቱ የሚያገጣጥረው በፍፁም ልታገኛቸው የማትችሏቸው ነገር ግን እንደምታገኛቸው ተስፋ በምታደርጓቸው ነገሮች ላይ ብቻ ነው።

አዋቂነት (አብርሆት) ራሱ ፍፁም ቀላሉ ነው። ይሁንና እንደዚህ ብለው መናገር መላውን ትስና ማጥፋት ይሆናል። አዋቂነትን ተራ ነገር ነው ማለት ሁሉንም ህይማኖቶች፣ ታላላቆችን ቅዱሳን ፅሁፎቻቸውን እንዲሁም ታላላቅ መምህራንን፣ መሲሆኖችን ከሰራ-መሰረታቸው መመንገልና ማስወገድ ነው። አዋቂነት ተራ፣ ቀላል፣ ሰብአዊ ተሞክሮ ከሆነ እነዚህ ሰዎች ምን ትርጉም ይኖራቸዋል?

እንደዚህ አይሆንም! ሁሉም ቀላል እና ሰብአዊ ተሞክሮ መሆኑን በመካድ ልዕለ - ሀያል ሰብአዊ ፍጡራን ብቻ የሚታደሉት፣ በጣም ልፋትን የሚጠይቅ መሆኑን አጥብቀው ይናገራሉ። ሂንዱዎች ብርሃነ ህሊና ለመግባደጃ በሺዎች የሚቆጠሩ ህይወቶችን መናገር ይጠይቃል ይላሉ፤ ቡድኒኮቶች ደግሞ እንደ ጉተማ ቡድህ ያለ ከሰው ልጅ በላይ የሆነ ፍጡር እንኳን የሁሉ ነገር አናት ከሆነው የብርሃነ - ህሊና ደረጃ ላይ ለመድረስ ከመቻሉ በፊት በሚሊዮኖች በሚቆጠሩ ህይወቶች ውስጥ ኖሮ ማለፍ እንዳለበት ይናገራሉ። በእርግጥ ህይወትን በሚሊዮን ወደሚቆጠሩ ህይወቶች የማስቀጠሉ ሀሳብ ራሱ ለብርሃነ-ህሊና እንድ ህይወት በቂው አይደለም በማለት ብርሃነ ህሊናን መግባደጃ በጣም አስቸጋሪ፣ የማይቻልና ረቂቅ የሆነ የማድረጊያው ተሞክሮ ተረፈ-ምርት ነው። ብርሃነ-ህሊናን ወይም አዋቂነትን እንዴት በአንድ ህይወት ልታገኙ ትችላላችሁ? አንድ ህይወት በጣም አጭር ነው። ምናልባትም በመስሊሞችና አይሁዶች አምነት እንዲሁም በክርስትና ውስጥ ከአዋቂነት ጋር ተመጣጣኝ የሆነ ምንም ነገር ያለመኖሩ ምክንያት ይሄው ሊሆን ይችላል። እነዚህ ሶስት ህይማኖቶች ከህንድ ውጪ የተወለዱ ናቸው። እነዚህ ሶስቱ ህይማኖቶች በአንድ ህይወት ብቻ ያምናሉ። ያለው አንድ ህይወት ብቻ ሲሆን ልታደርጉት የምትችሉት ነገር በአንድ አዳኝ፣ በአንድ መሲህ ማመን እና የእሱን ሽርጥ የመጥኝ ብላችሁ ወደወሰዳችሁ መሄድ ነው። በገዛ ራሳችሁ ጥረት መመካት አትችሉም - ምክንያቱም እናንተ በጥረታችሁ ምን ልታመጡ ትችላላችሁ?

እስቲ ህይወታችሁን ተመልከቱ። ከፊሉ ህይወታችሁ በመተኛት፣ ገላ በመታጠብ፣ ምግብ በመመገብ፣ ልብስ በመቀየር፣ ግማችሁን በመላጩት. . . ባክኗል። የህይወታችሁ እጅግ አስፈላጊ የሆኑ ዓመታት የተለያዩ አይነት የማይረቡ ነገሮችን በመማር ባክኗል። ፔኤችዲ አሊያም ዲሊት. . . ለማግኘት ትምህርት ተጥላችሁ ከሆነ ከሰላሳ ዓመት በላይ ይሆናችኋል። የህይወታችሁ



ምርጥ ጊዜ ተገጠፍጥፎ አልቋል። ከዚያ በኋላ ግን ለገለገለው ሀገራዊ ባለቤታችሁ፣ ልጆቻችሁ፣ ማህበራዊ አገልግሎት፣ ፖለቲካ... ስትሉ ሁሉም ጊዜያችሁ ይወስድባችኋል።

ብትቆጥሩም በህይወት ከምትኖሩባቸው ሰባ ዓመታት ውስጥ ሙሉ በሙሉ የራሳችሁ የሆኑ ሰባት ሰዓታት እንኳን አታገኙም። ህይወት ባተሌ አድርጎ ያቆያችኋል... ፊልሞች፣ ቴሌቪዥን፣ ራዲዮ፣ ቤተክርስቲያን፣ ቤተመቅደስ እንዲሁም ምናልባት በጭራሽ በማትፈልጓቸው ነገሮች በእግዚአብሔር... ባተሌ ትሆናላችሁ። በእግዚአብሔር ላይ ዝንባሌ የሚያድርበት ምን አይነት ሰው እንደሆነ ላሰብ አልችልም። ደግሞስ ለምን? እሱ ምን ያደረሰባችሁ ችግር አለ? መኖር ወይም አለመኖርን እንኳን አታውቁትም። ነገር ግን በየሳምንቱ እሁድ በሚለጠት ስብከቶች ስለ እግዚአብሔር ሲነገር ታዳምጣላችሁ። ሰዎች በመላው የህይወት ዘመናቸው በየቀኑ ያለማቋረጥ አንድ አይነት መፅሀፍ ቅዱስ፣ አንድ አይነት ጌታ እያገቡ ይገኛሉ። ደግሞስ ምን ያህል ህይወት ነው ያላችሁ? ቢበዛ ሰባ ዓመታት ብቻ! እስቲ አንድ ቀን ቁጭ በሉና ህይወታችሁ እንዴት እንደባዛነና ምን ያህል ጊዜ እንደቀራችሁ አስተውሉ። ሰባት ሰዓታት እንኳን አታገኙም። በሰባ ዓመታት ዕድሜ ውስጥ ሰባት ሰዓታት ለማግኘት እንደማይቻል ፍፁም እርግጠኛ ነኝ። አንዳንድ ጊዜ ጥቂት ጊዜ ቢኖራችሁ ዓደኞች፣ ሽርሽሮች፣ የአግር ኳስ ጨዋታዎች፣ የኦሎምፒክ ውድድሮች... ይኖራሉ። ከየአቅጣጫው ትጠራላችሁ።

በመሆኑም እነዚህ ሀይማኖቶች የአዋቂነትን (የክሰታን) ሀሳብ አላገለበጡም። በእንግሊዝኛ ቋንቋ በምስራቁ ዓለም ውስጥ ባሉት ቋንቋዎች ላሉት አዋቂነትን ለሚለው ቃል የቆሙ ቃላት ተመጣጣኝ ትርጉም የሚለጥ ምንም ቃል የለም። ኢንግሊዝኛውን የሚለው ቃል በጣም ቀሽም ተተኪ ነው። በምዕራቡ ዓለም ቋንቋዎች አንድን የተማረ፣ በጨዋ ደንብ ያደገ ሰው አዋቂ ብለው ይጠሩታል። ሳይንስ ማደግ ከጀመረበት ጊዜ አንስቶ ያለው አንድ ሙሉ ክፍለ ዘመን የአዋቂነት ዘመን ተብሎ ይጠራል። በምዕራባዊያን የታሪክ መጻህፍት ውስጥ በርትራንድ ራስልን በጣም አዋቂ ሰው ብለው ይጠሩታል። እሱ ስለ እያንዳንዱ ርዕሰ-ጉዳይ በጣም ተራማጅ የሆነ አስተሳሰብን ያራምዳል። ማንኛውንም ነገር ቢሆን በዘልማድ ስለመጣ ብቻ በፀጋ አይቀበለውም - ከዚያ ይልቅ በደንብ ያስብበታል። መሰረታዊ በሆኑ ምክንያቶች ተደግፎ ያረካውን ነገር አያምኑበትም።

እናም ክርስቲያን ከሆነ ወላጆች ቢወለድም፣ «ለምን ክርስቲያን አልሆንኩም?» የሚል መፅሀፍ ፅፏል - ምክንያቱም በመፅሀፍ ቅዱስ ውስጥ በርካታ ስነ-አመክንዮአዊ ግጭቶች፣ የተሳሳቱ ሃሳቦችን እንዲሁም እርስ በርሳቸው የሚሳረሩ አገላለጾችን በማግኘቱ መፅሀፉን መቀበል ባለመቻሉ ነበር። ስለዚህም ለምን አያሱስን ሊቀበለው እንደማይችል ሁሉንም የመከራከያ ሃሳቦቹን የያዘ

አንድ ድንቅ መፅሀፍ ዕፅፏል። በርትራንድ ራስል ኢየሱስን መቀበሉን ይወደው የነበረ ቢሆንም፤ በንግግሮቹ እርስ በርስ መጋጨት የተነሳ ሊቀበለው አልቻለም። ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ ለመሆኑ ምን ማረጋገጫ አለው? ኢየሱስ «ትሁቶች ብፁአን ናቸው» ቢልም እሱ ግን በጭራሽ ትሁት ሰው አልነበረም - ምክንያቱም «እኔ የእግዚአብሔር ብቸኛ ልጅ ነኝ» ከማለት ያለፈ ምን ሊያውጅ ይችላል? ማህበራ ሲያንስ ሌሎች ሀያ ሶስት ቲርታንካራዎችን ይቀበላል። እሱ ሃያ አራተኛው ነው። ቡድህም እንደዚሁ ቡድህ ከመሆኑ በፊት የነበሩትን የገዛ ራሱን ሀያ አራት ሀይወቶች ይቀበላል፤ ሌሎች ቡድህን ሊሆኑ የመቻላቸውን እውነታም ይቀበላል። የሞከረ፣ የጣረ ማንኛውም ሰው ቡድህን የመሆን አቅም አለው። ይህ ደግሞ ሞኖፖሊ (ሰብቻ መቆጣጠር) አይሆንም።

ኢየሱስ ግን በጣም ሞኖፖሊስቲ ነው። ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ ነው፤ ሌላ ማንኛውም ሰው የእግዚአብሔር ልጅ እንዲሆን (ከነሱ በፊትም ሆነ ከእነሱ በኋላ ማንም ሰው የእግዚአብሔር ልጅ እንዳይባል) ሁሉም በሮች ዘግቷቸዋል። በዚህ ደግሞ ከማንም ሰው ጋር የማይነሳፀር ፍጹም የተለየ ሆኗል።

መሐመድም ሞኖፖሊስት ነው። እንዲህ ብሏል፡- «እኔ የእምላክ መልዕክተኛ ነኝ፤ ከኔ ወዲያ ማንም አይመጣም። እኔ የመጨረሻውን መልዕክት ይገኛላችሁ መጥቻለሁ። አዎን፤ ከኔ በፊት ጥቂት መልዕክተኞች መጥተው ነበር፤ ነገር ግን የሰው ልጅ አልተዘጋጀም ነበርና መልዕክቶቻቸው ሊሟሉ አልቻለም። እኔ የምሉዑን መልዕክት እምጥቼላችኋለሁ፤ ከእናንተ የሚጠበቀው እኔን ማመን ነው።»

አንድ እምላክ፣ አንድ የእምላክ መልዕክተኛ፣ ያ መልዕክተኛ ደግሞ መሐመድ ነው - አንድ መጽሐፍ፣ ያ መጽሐፍ ደግሞ ቅዱስ ቁርባን ነው። አንድ የመሐመድ ተከታይ በሶስት ነገሮች ያምናል። በአንድ እምላክ፣ በአንድ መልዕክተኛ፣ በአንድ መጽሐፍ።

ሂንዱዎች ሀያ አራት አቫትራዎች አሏቸው። ሒንዱዝም፣ ጄይኒዝም፣ ቡድሂዝም ሶስቱም ህንድ ውስጥ የተወለዱ ሀይማኖቶች ናቸው - በአደቶች ያምናሉ። አንድ ፍጥረት አንድ አደት ነው። ይሄ ደግሞ ከዘመናዊ ፊዚክስና ከግኝቶቹ ጋር በጣም የሚቀራረብ ይመስላል። ዘመናዊ ፊዚክስ በሀይወት (በስነ-ፍጥረት) ውስጥ ጥቁር ቀዳዳዎች (ብላክ ሆልስ) መኖራቸውን ለማወቅ ችሏል - ጥቁሩ ቀዳዳ በእውነቱ በጣም አስደናቂ ነው። ሌሎች ነጭ ቀዳዶችም (ኃይት ሆልስ) አሉ። ወደ አንድ ጥቁር ቀዳዳ በቅርበት የተጠጋ ማንኛውም ነገር ወደ ውስጥ ይሳባል። ለምሳሌ ይህች መሬታችን በአንድ ጥቁር ቀዳዳ አጠገብ ብታልፍ ወደ ውስጥ ትሳባለች፤ እሱታዊ ፍጥረትም ትሆናለች። ከዚያም ወደተፈጠረችባቸው መሰረታዊ ንጥረ ነገሮች፤



ኤሌክትሮኖች፣ ፕሮቶኖች፣ ኒውትሮኖች ተለውጣ ትጠፋለች። በአሁኑ ሰዓት ጥቁር ቀዳዳና ነጭ ቀዳዳ የአንድ አይነት የተፈጥሮ ክስተት ተቃራኒ ወገኖች ሳይሆኑ አይቀሩም የሚል መላምት ብቻ ነው ያለው። ጥቁሩ ቀዳዳ ነገሮች ወደ አሉታዊ ፍጥረት ሲሰባቸው ነጩ ቀዳዳ ደግሞ አንደገና ይፈጥራቸዋል። እናም ከነጩ ቀዳዳ አዳዲስ መሬቶች፣ አዳዲስ ከዋክብት፣ አዳዲስ ፀሃዮች እየተፈጠሩ መገረፋቸውን ይቀጥላሉ።

ይሄ እንግዲህ - ያለንበት ዓለም የፍጥረት ኡደት አንዱ አካል ብቻ መሆኑ - በህንዳውያን ሶስቱም ሀይማኖቶች ዘንድ ተቀባይነት አግኝቷል። ፀሃይ እንደምትወጣና እንደምትጠልቀው፣ ከዚያም በኡደት መልክ እንደገና ወጥታ እንደምትጠልቀው ያለ ኡደት ነው። ጄይናዎች እንደሚሉት በአንድ ኡደት ውስጥ ሀያ አራት ቲርታንካራዎች አሉ። እነሱ ስለመላው ዓለምና ስለ ዘላለማዊ ሀይወት ጥያቄ እያነሱ አይደለም። በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ የትየለሌ ኡደቶች አሉ። መጀመሪያም ሆነ መጨረሻ ብሎ ነገር የለም፤ እያንዳንዱ ኡደት ሀያ አራት ቲርታንካራዎች አሉት። ስለዚህ ማህቢራ ምንም የተለየ የሚሆንበት ነገር የለውም። «እኔ ብቻ ነኝ ያለሁት፤ በእኔ ሁሉም ነገር በአራት ነጥብ ይዘጋል» ለማለትም አይሞክርም።

ህንድ ውስጥ ሀይማኖቶች አዋቂነትን በጣም አስቸጋሪ ያደርጉታል። ነገር ግን አስቸጋሪ የማድረጊያ የተለየ ስልት አላቸው። አንድ ኡደት በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ ዓመታትን ይወስዳል። በአንድ ኡደት ውስጥ ልታገኙት ከቻላችሁ እንኳን በቀላሉ እንዳገኛችሁት ይቆጠራል፤ አለበለዚያ ነፍሳት ከአንዱ ኡደት ወደሌላው፣ እንደገናም ወደሌላኛው እየተሸጋገሩ ይቀጥላሉ - በዚያው አታካች ኡደት ውስጥ አሁንም፣ አሁንም - በተደጋጋሚ ይንቀሳቀሳሉ።

እንግዲህ በርትራንድ ራስል ብርሃነ-ህሊና የተገናጸፈ ሰው ተብሎ ሊጠራ አይችልም። በእርግጥ በጣም ታላቅ ምሁር፣ ምክንያታዊ የሆነ ሰው እንዲሁም በጣም ተራማጅ አስተሳሰብ ያለው ነው። ነገር ግን ምክንያቶቹ ከእእምሮው ሙሉ ለሙሉ ለመውጣት የሚመርጣቸው ናቸው። ኢየሱስንም ከራሱ ጋር የሚቃረን ሆኖ አገኘው - ይኼ እንግዲህ የአስተሳሰብ መገለጫ ነው። ኢየሱስ ለሰዎች «ድሆች ብፁአን ናቸው» እያለ የእግዚአብሔርን መንግስት እንደሚወርሱ ቃል ይገባላቸዋል። እዚህ ላይ እንግዲህ አንድ በግልፅ የሚታይ መጣረስ አለ። ድህነት ብፅእና ከሆነ በመንግስተ-ሰማይ የሚኖሩት ጻድቃናት በሙሉ ከማንም በላይ ድሆች መሆን ይገባቸዋል። ምክንያቱም ድህነት ብፅዕና ነው፤ በሲኦሉ ውስጥ የሚኖሩት ሰዎች ደግሞ በተጠየቃዊ አካሄድ ከተከታተላችሁት በሙሉ ሀብታሞች፣ የናጠጡ ሀብታሞች መሆን ይገባቸዋል።

እየሰሰ «ባለፀጋ መንግስተ ሰማያትን ከሚወርስ ይልቅ ግመል በመርፌ ተዳዳ ቢሾልክ ይቀላል» ይላል። ታዲያ ሀብታሞች የት ነው የሚሄዱ? መቼም ወደሆነ ቦታ መሄድ ይኖርባቸዋል። ስለዚህ ሁሉንም ሀብታሞች እና የናጠጡ ቱጃሮችን - ፎርዶችን፣ ሮክፊልሮችን እንዲሁም ሞርጋኖችን - ማግኘት ከፈለጋችሁ ወደ ሲኦል መሄድ ይኖርባችኋል። ሁሉም በዚያ ይገኛሉ! ከሁሉም ሀብታቸው ጋር በዚያ አሉ። ምክንያቱም ሀብታሞች መንግስተ-ሰማያት ሊገቡ ካልቻሉ ሀብታቸው እንዴት ወደዚያ ሊሄድ ይችላል? ማን ይወስደዋል? ምናልባት ሲኦል በአሁኑ ሰዓት ከሁሉም ስፍራዎች በላቀ የተንደላቀቀ ኑሮ የሚኖርበት ምቹ ቦታ ይሆናል። መላውን የሆሊውድ ሰዎችም በዚያ ታገኙዋቸዋል። ሌላ ወዴት ይሄዳሉ? መላው ወንድና ሴት ተዋንያንም በዚያ ሲኦል ውስጥ መሆን አለባቸው።

«ድሆች ብፁአን ናቸው! የእግዚአብሔር መንግስት የእነሱ ናትና» ተብሏል። ታዲያ የእግዚአብሔር መንግስት ምን አይነት ነው? መንግስት ከተባለ መቼም ሀብታም፣ እጅግ በጣም ሀብታም መሆን አለበት። ስለዚህ አስገራሚ ተጠየቅ ነው። ደህ መሆን በሌላኛው ዓለም ሀብታም ያደርጋችኋል! ሀብታም መሆን ወደ ሲኦል ዘልቃችሁ ለመግባት የሚቻላችሁ ያደርጋችኋል።

ይሄ አስገራሚ ነገር ነው። ከመላው የሂሳብ ህጋት ጋር ይጣረሳል። ምክንያቱም እነዚህ ምስኪን ደህ ሰዎች በእግዚአብሔር መንግስት ውስጥ ሊደሰቱ አይችሉም። የሚያውቁት ድህነትን ብቻ ነውና። ሀብታሞች ብቻ ናቸው ሀብትን እንዴት እንደሚጠቀሙ የተሰማመዱትና የተዘጋጁት። እንዲያውም መንግስተ ሰማይና የእግዚአብሔር መንግስት ውስጥ ዘልቀው መግባት ያለባቸው እነሱ ናቸው። ድሆች በዚያ ምን ሊያደርጉ ነው? ድህነት በእግዚአብሔር ዘንድ ብፁዕ ያደርጋችኋል መባላችሁስ ምን አይነት መከራ-ከሪያ ሀሳብ ነው?

ድህነት ብፁዕና ሳይሆን የወንጀሎች፣ የስቃዮች፣ የመከራዎች ሁሉ ምንጭ ነው። «ድሆች ብፁአን ናቸው።» ጥሩ መፅናኛ ነው። ድሃው ድህነቱን ለምዶ እንዲኖር የሚያደርግ። ይህ መፅናኛ ከየትኛውም አደንዛዥ ዕፅ የበለጠ ውጤታማ ነው። አደንዛዥ ዕፅማ በሰዓታት ውስጥ ይጠፋል። ይህ አደንዛዥ ነገር በሺ ለሚቆጠሩ ዓመታት ከሰው ስርዓት ውስጥ አልወጣም። «ድሆች ብፁአን ናቸው።» ለምን ብፁአን ሆኑ? ምክንያቱም የእግዚአብሔርን መንግስት ይወርሳሉና። በውስጡ የሚገኘውን ተቃርኖ አያችሁ? ብፁአን እንዲሆኑ የሚያደርጋቸው የእግዚአብሔር መንግስት ከሆነ ድህነት ቡራኬ አይሆንም።



ኢየሱስ እንደ አዶልፍ ሂትለር ያለ አመለካከት ነበረው። የሚድኑት እሱን የሚከተሉት ብቻ እንደሆኑና እሱን የማይከተሉ ለዘላለም ገሀነም (ሲኦል) እንደሚገቡ ያስብ ነበር። እሱ ሰዎችን የሚያድነው ማነው? ግን ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ መሆኑን ተናግሯል። ይህንንም ያምንበት ነበር። መናገር ብቻ አይደለም በትክክል (በእውነት) ያምንበት ነበር። መስቀል ላይ እስኪሰቀል ድረስ በትክክል እያመነበት ኖረ። መስቀል ላይ የተሰቀለ ጊዜ ግን ተሰወጠ። «ሰዎች ተወክሏል?» ብሎ ጮኸ። ተአምር ይከሰታል ብሎ ይጠብቅ ነበር። «ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ» ቢሆንም እግዚአብሔር አልመጣለትም። መስቀሉ ላይ ሆኖ ካልመጣለት መቼ ሊመጣለት ነው? ኢየሱስ ራሱ ካልዳነ እሱን የሚከተሉ ሰዎች እንደሚድኑ ምን ማረጋገጫ አለው?

ኢየሱስ «ቅን ሰዎች ብጽዓን ናቸው - የእግዚአብሔር መንግስት የእነሱ ናትና» ይል ነበር። እሱ ግን ቅን አልነበረም። ክርስትና ተጭኗችሁ ካደጋችሁ ይህን ማወቅ፣ ይህን ጥርት ባለሁኒታ ማስተዋል አትችሉም። ሆኖም አንዴ ከወጣችሁ በግልጽ ታዩታላችሁ። ኢየሱስ ወደታላቅ የአይሁዶች ቤተመቅደስ ገብቶ ነጋዴዎችን አባረረ፤ ጠረጴዛዎቻቸውን ገለባበጠ፤ ገረፋቸው... ይህ ሰው ታድያ እንዴት ስለቅንነትና ስለትሕትና ይናገራል?

ለምሳሌ ያህል፣ ኢየሱስ በመስቀሉ ላይ ሆኖ እግዚአብሔርን አንድ ነገር ብሎት ነበር። ክርስቲያኖች ደግሞ ይህን ቃል ለዘመናት ደጋግመው ብለውታል። ቃሉ ተወዳዳሪ የሌለው ይመስላል። ነገር ግን በገፅታ አትታለሉ፤ ገፅታ እውነት አይደለም። ኢየሱስ በመስቀል ላይ ሆኖ የመጨረሻ ፀሎቱን ሲያደርስ እንዲህ ነበር ያለው፡- «አባት ሆይ፣ እነዚህ ሰዎች የሚሰሩትን አያውቁምና ይቅር በላቸው።»

እንዲህ ያለ ውብ ንግግር፣ እንዲያ ያለ ይቅር ባይነት... የሰቀሉትን ሰዎች እግዚአብሔር ይቅር እንዲላቸው ይጠይቀዋል። እኔ ግን የኢየሱስን ህይወትና ንግግሮች በጥልቀት ተመልክቻለሁ። ኢየሱስ ይቅርታን የሚጠይቅ ሰው አልነበረም።

እሱና ተከታዮቹ ወደ አንድ መንደር ሄደው ርቧቸው ምግብ እንዲሰጣቸው ሲጠይቁ ተከለከለ። በዚህም ኢየሱስ በጣም ተናዶ ወደ አንድ የሾላ ዛፍ ከተከታዮቹ ጋር ሄዱ። ወቅቱ የሾላ ዛፍ ፍሬ የሚያፈራበት ስላልሆነ ዛፉ አንድም ፍሬ አልነበረውም። ኢየሱስ በዚህ በጣም ተናዶ ዛፉን ረገመው። «አንተም ከእኛ በተቃራኒ ሆነህ የሾላ ፍሬ አትሰጠንም!» ፍሬ የሚያፈራበት ወቅት ያልደረሰን የሾላ ዛፍ የሚገስጽን ምን ትሉታላችሁ?

እናም አንድን ለፍሬ ያልደረሰ ዛፍ ይቅር ማለት የቻለ ሰው አይደለም። ዛፉ ፍሬ ስላልነበረው ብቻ ረግሞታል - ዛፉ ጠላታቸው

የሆነ ይመስል። ወቅቱ ግን የበለሰ ዛፎች ለፍሬ የሚበቁበት አልነበረም! ታዲያ ዛፉ ምን ያድርግ? ዛፉ እነሱን ለመመገብ ምን ያላፈነት አለበት? ይህ አይነቱ ሰው ነው ተዓምር እንዲሰራ፤ ድንጋይ ወደ ዳቦ ውሃ ወደ ወይን እንዲለውጥ የሚጠበቀው።

ይህን ማድረግ ለምን አስፈለገ? ተዓምራቱ የእውነት ከሆኑ እንዲህ አይነቱ ሰው ዛፉን ያለ ወቅቱ «ፍሬ አፍራ፤ ፍሬዎቹም የበለሱ ይሁኑ!» ብሎ ማዘዝ ይችል ነበር። እንደውም ከዛፉ ይልቅ ድንጋዮችንም ወደ በለስ ፍሬነት መለወጥ ይችል ነበር። እነዚያ ሁሉ ተዓምራት የሃሰት ናቸው። ይህም እነዚያ ሁሉ ንግግሮች ሃሰት መሆናቸውን ያረጋግጣል።

ድንጋይን ወደ ዳቦ መለወጥ እየቻለ ቀድሞውኑ ለልመና ወደ ከተማ መሄዱ ለምን አስፈለገ? ይህ ሰው ድንጋይን ወደ ዳቦ መለወጥ ከቻለ በአይሁድ ምድር እንዴት ረሃብ ሊከሰት ቻለ? ስለ አይሁድ ምድር ብቻ ነው ያወራሁት፤ ስለመላው ምድር መናገር ይኖርብኝ ይሆን? ሂማሊያና የአልፕስ ተራሮች ወደ ዳቦነት መለወጥ ይቻል ነበር። ይህ ሰው እንዲህ ማድረግ ከቻለ ለምንድው ትናንሽ ድንጋዮችን ወደ ዳቦነት ያልለወጣቸው? እነዚያን ተራሮች ወደ ዳቦነት ለውጦ ሰዎችን ለዘላለም እንዲመገቧቸው ያላደረገው ለምንድነው? ምስጢሩን ካወቃችሁ፤ ተዓምሩን ካወቃችሁ ውትያናሶችን በሙሉ ወደ ወይንነት ለውጣችሁ ህዝቡ እንዲጠጣቸው ማድረግ ትችላላችሁ፤ የኢየሱስ ተዓምራት እውነት ቢሆኑ ኖሮ ድርቅ የሚባል ባልተከሰተ ነበር. . . ተዓምራቱ ግን በሙሉ ሃሰት ናቸው።

ኢየሱስ እንዲህ ይላል፡- «እኔን የማይከተሉ ለዘላለሙ ወደ ሰባተኛው ሲዎል ይጣላሉ። እናም ይሰቃያሉ።» ይህ ሰው ይቅር ማለትን አያውቅም። እሱን ስላልተከተላችሁ ብቻ ይቅር የማይላችሁ ከሆነ የሰቀሉትንም እንዴት ይቅር ሊላቸው ይችላል? ቀላል ምክንያታዊነት. . . ሌላ ምንም አያስፈልገም። ሰዎች ስላልተከተሏቸው ብቻ ወደ ሰባተኛው ሲዎል የምትወረውሯቸው እናንተ ማናችሁ? አንድ ቀላል ነገርን ይቅር ማለት አትችሉም. . . ሰዎች ደግሞ አልተከተሏችሁም. . . እና የሰቀሏችሁን ሰዎች ይቅር እንዲልላችሁ እግዚአብሔርን ትጠይቁታ ላችሁ? በፍፁም፤ የተጠየቀው ይቅርታ ሳይሆን ሌላ ነገር መሆን አለበት።

በመስቀል ላይ ሆኖ እንኳን ለአይሁዳውያን «ተመልከቱ፤ እኔ መሲህ ነኝ። እናንተ ግን ደንቆሮዎች ናችሁ» የሚል ይመስላል። «እነዚህን ደንቆሮዎች ይቅር በላቸው፤ የሚሰሩትን አያውቁምና» ሲል ነው እግዚአብሔርን የጠየቀው። በአትኩሮት ሊታይ የሚገባው ይቅር ባይነት አይደለም - ምክንያቱ ይህ ሰው ይቅር እያለ አይደለም. . . መላ ህይወቱን ይህን ሲቃወም ነው ያሳለፈው. . . እነዚያ ሰዎች በሙሉ ደንቆሮዎች መሆናቸውን ለማሳየት ነው እንደዚያ ያለው።



«እኔ አዋቂ ነኝ። እናንተ ግን አላዋቂያን ናችሁ። ይሁን እንጂ እግዚአብሔር ይቅር እንዲላችሁ አጠይቀዋለሁ» ሲል ነው በመጨረሻው ሰዓት የተናገረው። በዚያን ወቅት መሲህ ሰመሆን እየሞከረ ነበር - ምክንያቱም ጥንታውያኑ ቅዱሳን መግሠፍት የሚመጣው መሲህ መሰቀል አለበት፤ ሲሰቀልም፤ «እነዚህን ሰዎች ይቅር በላቸው፤ የሚሰሩትን አያውቁምና» በማለት እግዚአብሔር መፀለይ አለበት ይሉ ነበር። ይህን ሃሳቡን ችክ ብሎ ይዞት ነበር። መስቀሉ እንኳን ምንም የሚለውጠው ነገር አልነበረም። በመጨረሻ የተናገረውም የሰዎቹን አላዋቂነት ለማመልከት ነበር።

እናማ በርትራንድ ራስል በነዚህና መሰል ሃሳቦች ሊለማግ ባለመቻሉ ከሀያኛው ክፍለ ዘመን አዋቂ (የተገለፀላቸው) ሰዎች መካከል አንዱ ተባለ። ይሁንና የአዋቂነት ትርጉም በእኔ የቃላት አጠቃቀም እንደዚህ አይደለም። የምጠቀምበትም የግድ ስለሆነብኝ ነው። ይህንን ቃል የሚተካው የቡድኒስት ቃል ኒርቫና ነው። ኒርቫና ማለት ቃል በቃል ሲተረጎም በአንድ ጨለማ ሌሊት አንድ ሻማ እንደያዛችሁ ተቀምጣችሁ ሳለ ሻማውን ማጥፋት ማለት ነው። ድንገት ብርሃን ይጠፋና ሁሉም ነገር ጨለማ ይሆናል። ከብርሃኑ መጥፋት ጋር ተያይዞም በብርሃኑ መኖር የተነሳ ይታዩ የነበሩት ነገሮች በሙሉ ይጠፋሉ፤ ይሰወራሉ። አሁን የሚኖረው የትየለሌ ጨለማና ፀጥታ ነው።

በቀላሉ ኒርቫና ማለት ፍፁም የሆነ ፀጥታ ውስጥ እንድትሆኑ የሻማው ብርሃን መቋረጥ ነው። እናም በቡድኒዝም እምነት ውስጥ ጨለማ መጥፎ ትርጓሜ የለውም። ጨለማ ሰላማዊና ጥልቀት ያለው ነው። ብርሃን ጥልቀት የለውም። ጨለማ ግን የትየለሌ ጥልቀት አለው። ብርሃን ሁልጊዜም የተገደበ ነው፤ ወለኖች አሉት። ጨለማ ወለኖች የሉትም፤ ያልተገደበ ነው። ብርሃን ይበራል፤ ይጠፋል። ጨለማ ግን ሁልጊዜም አለ። ብርሃን ሲኖር ልታዩት አትችሉም። ይሁንና ሁልጊዜም አለ፤ ልትከስቱት አትችሉም። ብርሃን መንስኤ አለው። እሳት ታነዳላችሁ፤ ውስጡ እንጨት ተጨምራላችሁ። እንጨቱ ነዶ ሲያልቅ ብርሃኑም ያበቃለታል። ብርሃን በአንድ ምንጭ አማካይነት የሚከሰት በመሆኑ ውጤት ነው። ጨለማ ግን በምንም ነገር ስለማይከሰት ውጤት አይደለም። ይልቅስ ጨለማ የማይከሰትና ዘለአለማዊ ነው።

ኒርቫና በጣም ተራ የተፈጥሮ ክስተት ነው፤ በቃ! - የራስ ግምትን ትንሽዬ ሻማ ማጥፋት ማለት ነው። እናም እውነታው ሁልጊዜም በዚያ አለ። ነገር ግን በራስ ግምት ሻማ የተነሳ ልታዩት አልቻላችሁም።

እንግዲህ ዋናውን ጉዳይ ተረዱት። ኒርቫና ስኬት አይደለም። ስኬት ወደፊት የሚመጣ፤ እሩቅ ያለ ነው። ስኬት

አስቸጋሪ፤ በሞት የሚገባ ሲሆን በሰላማ ብቻ ሊሆን ይፈቃድ፤  
በራስ ተነሳሽነት፤ ቁርጠኛነትና ትግልንም ይጠይቃል። ኒርቫና  
በፍፁም ስኬት አይደለም። አላጣችሁትም፤ ልታጠቡት ብትፈልጉ  
እንኳን የምታጠቡት መንገድ የላችሁም። ገና ስትፈጠሩ የምሮ  
አብሯችሁ ያለ ነገር ነው፤ የእናንተ የራሳችሁ - ገና ከመነሻው  
አብሯችሁ የተፈጠረ ነው። የትም ቦታ ብትሄዱ አብሯችሁ ይሄዳል።  
እናንተን ማለትም ነው። እንዴት ከራሳችሁ ልትሸሹ ትችላላችሁ?  
ልትሞከሩ ትችላላችሁ። ነገር ግን ሁልጊዜም ራሳችሁን በዚያው  
ታገኙታላችሁ። ከዛሬችና ተራሮች ጋላ፤ ዋሻዎች ውስጥ ልትደበቁ  
ትችላላችሁ። ሆኖም ዙሪያችሁን በተመለከታችሁ ቁጥር በዚያው  
መሆናችሁን ትረዳላችሁ። ከገዛ ራሳችሁ ሽሽታችሁ ወዴት መሄድ  
ትችላላችሁ?

ስለዚህ ኒርቫና ልክ እንደ ጨለማ ነው። መብራቱ ይጠፋና  
መላው እውነተኛ ማንነታችሁ ከነውበቱ፤ ከነበረከቱ፤ ከነቡራኬው  
በዚያ ይገኛል። ይሁንና እንደ እንግሊዝኛ ባለ ሌሎች ቋንቋዎች  
ውስጥ የኒርቫናን ትርጉም የያዘ ምንም ቃል የለም። ጄይናዎች  
ሞክሻ የሚለውን ቃል ይጠቀማሉ፤ ሞክሻ ፍፁም የሆነ ነፃነት፤  
ከሚያግዱ ማናቸውም ነገሮች ሁሉ ነፃ መሆን ማለት ነው። ከሁሉ  
የላቀው ትልቁ አጋጅ ደግሞ የራስ ግምት ነው። ሌሎች የሚያግዱ  
ነገሮች በሙሉ - ስስት፤ ዝሙት፤ ከልክ ያለፈ ፍላጎት፤ ብስጭት...  
የራስ ግምት አካላት ናቸው።

ይሁንና ስሩ፤ የመላው የባርነታችሁ ዛፍ ዋነኛ ስሩ የራስ  
ግምት ነው። ስለዚህ ዋነኛውን ስር ከቆረጣችሁት የተቀሩት ሌሎች  
ስሮች በሙሉ በራሳቸው ጊዜ ደርቀው ይሞታሉ። ትናንሾቹን ስሮች፤  
ትርጓሜያችና ቅጠሎች ለመቀረጥ አትጨነቁ - ምክንያቱም እነዚህ  
እንደገና ይበቅላሉ። ዋነኛውን ስር ከቆረጣችሁት መላው ዛፍ  
ይደርቃል። ታዲያ የሚያግዷችሁ ነገሮች ሁሉ ተቆርጠው ከወደቁ  
ምን ይቀራል? የሚቀረው አጋጅ የሌለው ንቃተ-ህሊና፤ ነፃነት  
ይሆናል።

ይሄ ነፃነት ፖለቲካዊ ወይም ኢኮኖሚያዊ አይደለም። ይሄ  
ነፃነት እናንተ ከለመዳችሁትና ከተወዳጃችሁት ነፃነትና ከዚህ ቃል  
ጋር ተመሳሳይ ትርጉም ካላቸው ነገሮች ጋር አይገናኝም። ይሄ ነፃነት  
አጋጅ የሌለው ህልውና ነው። በዙሪያችሁ በየትኛውም ቦታ ላይ  
የሚይዛችሁና የሚገታችሁ ምንም ነገር አታገኙም። ከዚያ በኋላ  
ከምንም ነገር ጋር አትታሰሩም። የዚህ አይነቱን የሚያግዱ ነገሮች  
የሌላበት ሁኔታ ነው <ሞክሻ> የሚለው። ታዲያ የቃሉ የተለየ  
መሆን እንጂ ሌላ አይነት ልዩነት አያመጣም።

የዮጋ ስርዓት መስራች ፓንታጃሊ ለዚህ የሚሰጠው የገዛ  
ራሱ ስም አለው። <ካይሻሊያ> ብሎ ይጠራዋል። <ካይሻሊያ> ማለት



ሌላ አስፈላጊ የማይሆንበት መሰሉ በመሰሉ ለብቻ መሆን ማለት ነው።  
 አለዚያ ያለማቋረጥ ሌላውን - አባትን፣ እናትን፣ ወንድምን፣  
 ባለቤትን፣ ልጆችን - እንደፈለጋችሁ ነው። ያለማቋረጥ ሌላው  
 አብሯችሁ እንዲሆን እየጓጓችሁ ናችሁ። ለብቻችሁ መሆን  
 አትችሉም፤ ለብቻችሁ መሆን ያስፈራችኋል። ለብቻችሁ መሆን  
 የሚያስገኝላችሁን ለዛ በፍፁም አጣጥማችሁት አታውቁም  
 ትፈራላችሁ። ምክንያቱም ገና ከህፃንነታችሁ ጀምሮ <ብቸኝነት> እና  
 <ለብቻ መሆን> የሚሉትን ቃላት ለይታችሁ ማየት እንዳለባችሁ  
 አልተነገራችሁም። መዝገበ-ቃላቶቻችሁ ሁሉ የቃላቱን ተመሳሳይነት  
 መንገራቸውን እንደገፋብት ነው። ቃላቱ ግን ተመሳሳይ ቃላት  
 አይደሉም። ሁለት ነገሮች ሊራራቁ የሚችሉትን ያህል የተራራቁ  
 ትርጉም ያላቸው ቃላት ናቸው።

ብቸኝነት ሌላ ሰውን የምታጠብት ሁኔታ ሲሆን ለብቻ  
 መሆን ግን ራሳችሁን የምታገኙበት ሁኔታ ነው። ለብቻ መሆን የገዛ  
 ራሳችሁን ትክክለኛና እውነተኛ ማንነት ማግኘት ነው። ብቸኝነት ሌላ  
 ሰው በዚያ ክሌለ በገዛ ራሳችሁ ምን ማድረግ እንዳለባችሁ  
 ስለማታውቁ ባተሌ ለመሆን ሌላውን መፈለግ ነው። ብቸኝነት  
 በሚኖርበት በየትኛውም ጊዜ አንድ የሆነ ነገር ማድረግ  
 ትጀምራላችሁ።

ለሀያ ዓመታት ገደማ ያለማቋረጥ ህንድ ውስጥ ጉዞ አደርግ  
 ነበር። እናም ስለ አየር መቆጣጠሪያ መኖር፣ አለመኖር የሚጨነቁት  
 በጣም ጥቂት ሰዎች ብቻ በመሆናቸውና ከሌላ መንገደኛ ጋር አብሮ  
 የመሆኑ አጋጣሚ የሚፈጠረው አልፎ አልፎ ከስንት አንድ ጊዜ  
 በመሆኑ የአየር መቆጣጠሪያ ባለው ዝግ በሆነ የባቡር ፋርግ ውስጥ  
 ነበር የምንዘው። ይሁንና አልፎ አልፎ - አንዳንድ ጊዜ ሌላ አብሮኝ  
 የሚጓዝ ሰው ሳገኝ ይሄ ለእኔ ታላቅ አጋጣሚ ይሆናል። ደግሞም  
 አንዳንድ ጊዜ ጉዞው ሀያ አራት ሰዓታት ወይም ሰላሳ ስድስት  
 ሰዓታት አሊያም ከዚያም በላይ ይወስዳል። የምኖረው በማዕከላዊ  
 ህንድ ስለነበር በዙሪያው ወዳሉት ግዛቶች እንዳለሁ። የምሄደው ወደ  
 ካልካታ ከሆነ ሀያ አራት ሰዓታት ይወስድብኛል። ከካልካታ ወደ  
 ቦምቤይ ከተጓዝኩ አርባ ስምንት ሰዓታት ይፈጅብኛል። ወደ ጋውሀቲ  
 ከሄድኩ ደግሞ ለስድስት ቀናት መጓዝ ያስፈልገኛል። ደግሞም ብዙ  
 ባቡሮችን እያቀያየርኩ እጠቀማለሁ። ታዲያ ከአንድ ሰው ጋር ለአርባ  
 ስምንት ሰዓታት አብሮ መሆን ታላቅ ተሞክሮ ነው። እኔ ደግሞ  
 አላወራም። ሰውዬው «የት እየሄድክ ነው?» ብሎ ሊያወራኝ ይሞክር  
 ይሆናል።

በዚህ ጊዜ «የምሄደው ወደ ካልካታ ነው። የመጣሁት  
 ከጀባልፑር ነው። የአባቴ ስም እገሌ ነው። የእናቴ ስም ደግሞ  
 እገሊት ይሳላል። ስራዬ . . .» ብዬ እመልሳለሁ የማይረቡ ጥያቄዎችን

ከሰዎች ጭንቅላት ውስጥ ለማውጣት። ከዚያ በኋላ ምንም መልስ አልሰጥም።

«እኔ እኮ እነዚህን ነገሮች ሁሉ አልጠየቅሁም» ይለኛል አብሮኝ ያለው መንገደኛ።

«መልስ የሰጠሁ ለአንዴና ለመጨረሻ ጊዜ ነው። ምክንያቱም ከዚያ በኋላ ምንም አልናገርም። እባክህን ፀጥ ብለህ ተቀመጥ። ለአርባ ስምንት ሰዓታት ምንም ነገር አትጠይቀኝ። የምትጠይቀኝ ነገር ካለህ አሁን ልትጠይቀኝ ትችላለህ። ገና ከመጀመሪያው ሁሉም ጥያቄዎችህ መመለስ አለባቸው። አለበለዚያ በዙፍ ሳይቆይ <የት ትኖራለህ? ስንት ወንድሞች አሉህ?> ምናምን የሚሉ ጥያቄዎች ይከተላሉ። እኔም <አስራ አንድ ወንድሞችና እህቶች አሉኝ> ምናምን እያልኩ ሁሉንም ነገር ልመልስ ነው» አላለሁ።

ከዚያ በኋላ ፀጥ አልና ሰውየው ምን ያህል እንደሚቸገር አመለከታለሁ። ሻንጣውን ይከፍታል። ታዲያ እኔም እሱም የምናውቀው ነገር አለ፤ ሻንጣውን የከፈተው የሆነ የሚያደርገው ነገር ስላለው አሰመሆኑን እኔም እሱም እናውቃለን። ይዘጋውና መልሶ ያስቀምጠዋል። ግን ለምን? መስኮቱን ይከፍታል፤ ታዲያ ይሄም ጅልነት መሆኔን ያውቃል። የአየር ሁኔታ መቆጣጠሪያ ባለበት የባቡር ፋርጉ ውስጥ መስኮት መክፈቱ ለምን አስፈለገ? እየተከታተልኩት መሆኑን ሲያውቅ መስኮቱን ይዘጋል። ከዚያ ደግሞ ከጠዋት ጀምሮ ሲያነበው የነበረውን ያንኑ ጋዜጣ እንደገና ማንበብ ይጀምራል፤ ወደ መፀዳጃ ቤት ይሄዳል፤ እንደገና ከዚያ ይወጣና አስተናጋጁን ሻይ እንዲያመጣለት ይጠራዋል... እንዲህ እንዲህ እያለ አርባ ስምንት ሰዓቱን ያሳልፋል ማለት ነው።

በመካከሉ ከጥቂት ሰዓታት በኋላ «በቃ አትናገርም? የምርህን ነው?» ብሎ ይጠይቃል። እኔ ምንም አልናገርም። ለዚህ ጥያቄው እንኳን መልስ አልሰጥም። ምክንያቱም በቃ አንድ ጊዜ ተስማምተናል። ከዚያ ቀስ በቀስ እኔን መርሳት ይጀምራል። ምክንያቱም እኔን እያስታወሰ ለመቀጠል የሚችለው ለምን ያህል ጊዜ ይሆናል? ብቻ ይሰቃያል!

በአየር ሁኔታ መቆጣጠሪያ ባላቸው የባቡር ፋርጎች ውስጥ ሰዎች በጣም ተጨንቀውና ተደናግጠው ሲያልባቸውና ሰውነታቸው ሲንቀጠቀጥ አይቻለሁ። በዚያ ማንም ሰው የለም! ማንም የሚገዳቸው ሰው የለም። እኔ በበኩሉ ምንም አይነት ጉዳት አላደርስባቸውም። ገና ከመጀመሪያው ጀምሮም «እኔ በፍፁም ማንም ሳይ ጉዳት የማላደርስ ሰው በመሆኔ ስለእኔ መጨነቅ አያስፈልገኝም። መተኛት፤ የተፈለገውን ነገር ማድረግ ይቻላል። መደነስ፤ መዝፈን፤



መቀሳተር. . . የተፈለገውን ነገር ማድረግ ይቻላል። እኔ በማንም ሰው ህይወት ውስጥ ጣልቃ የምገባ ሰው አይደለሁም። ብቻ ማንም ሰው እንዲያነጋግረኝ አልፈልገም። እንደዚህ ማድረግ በእኔ ህይወት ውስጥ ጣልቃ መግባት ይሆናል። ብዬ ተናግራለሁ።

እናም ለአርባ ስምንት ሰዓታት የዚህ አይነቱን ምክንያት የሌለው መከፋፈል ስቃይ አያለሁ። ሰውየው ቀንጃ፣ ምቹ፣ የፀዲ . . . መኝታና መቀመጫ እንዲሁም ጥሩ አስተናጋጅና ጣፋጭ ምንብ ያለማቋረጥ ማግኘት ይቻላል። እዚህ ላይ ምንም ችግር የለበትም። እውነተኛው ችግሩ ራሱን ባተሌ የሚያደርግበት ስለሌለው እራሱን ለብቻው ሆኖ በማግኘቱ ነበር። ማንኛውንም ሰው - ጠላቱን፣ የተጣላውን ሰው እንዲያው - እንዲቆይ ቢሆን ችግር ባልነበረበት፣ በዚያ ራሱን ባተሌ ስለሚያደርግ ራሱ መርሳት ይቻለዋል። እኔ እንግዲህ ራሱን እንዲረሳ አልፈቀድኩለትም - ችግሩም ይሄው ነው። ሰውነቱ በላብ ይዘፈቃል። የሚያውቀው እንደን ነገር ብቻ ነው -ብቸኝነትን። በመሆኑም ጨንቆታል። ለብቻ መሆንን አጣጥሞት አያውቅም።

እናም አብሮኝ በዚህ አይነት የቆየውን ሰው ስለየው በድጋሚ «ይኸውልህ ተመልከት። አንድ ማስታወስ ያለብህ ነገር አለ፤ እኔም እንዳንተው በባቡሩ ቆርጦ ውስጥ ነበርኩ። ነገር ግን እኔ ሰውነቱ በላብ አልተዘፈቀም፤ አልተጨነትሁም፤ በተደጋጋሚ ሻንጣዬን እየከፈትኩ አልዘጋሁም፤ ሳያስፈልገኝ በተደጋጋሚ አስተናጋጄን አልጠራሁም፤ ያንኑ አንድ አይነት ጋዜጣ በተደጋጋሚ እያነበብኩም አልነበረም። አንተ ግን እነዚህን ሁሉ ነገሮች ስታደርግ የነበርኩው ለምንድነበር? ልዩነታችንን ይገባሃል? እኔ ለብቻዬ ነበርኩ። አንተ ግን ብቸኛ ነበርኩ። ይህንን በደንብ አስታውስ። ምናልባት እንዳንድ ጊዜ ይጠቅምህ ይሆናል» አለዋለሁ።

<ካይሻሊያ> ማለት ለብቻ መሆን ነው። ፓታንጃሊ አዋቂነት ለሚለው ቃል መተኪያ አድርጎ የሚጠቀምበት ቃልም ይኸው <ካይሻሊያ> የሚለው ቃል ነው። እንግዲህ በእንግሊዝኛና በሌሎች ቋንቋዎች ውስጥ እነዚህን አስደናቂ የሆኑ የአስተውሎት ሀሳቦች ለማስተላለፍ የሚችል ምንም አይነት ቃል የለም። ኢንላይትመንት (ብርሃን-ህሊና) የሚለው ቃል የተመረጠውም በብርሃን የተሞላችሁ ትሆናላችሁ የሚል ትርጉም በመያዙ ብቻ ነው። በእርግጥም አዋቂነት በብርሃን መድመቅ፣ ከውጪ ባለ አንድ ምንጭ የተነሳ በተፈጠረ ሳይሆን ከውስጥ ባለ የብርሃን ፍንዳታ መጥለቅለቅ ነው። እናም ድንገት ምንም አይነት ችግር፣ ምንም ጥያቄ፣ ምንም ፍለጋ አይኖርም። በድንገት ለመጀመሪያ ጊዜ ተደላድላችሁ ወደየትም ቦታ ላትሄዱ በቤታችሁ (በውስጣችሁ) ውስጥ ትሆናላችሁ፤ ለመጀመሪያ ጊዜ በዚህ ቅፅበት፤ እዚህ፤ አሁን፤ ትሆናላችሁ።

አዋቂነት በጣም ቀላልና ተራ ተሞክሮ ነው።

ይህን በተደጋጋሚ አጥብቄ የምናገረው ቁስ፤ የአይሁድ መምህር፤ መሲህ ባለመሆኑ ነው። በዓለም ላይ ማንንም ሰው መመታዊያ የማድረግ ጉዞት የለኝም። የእኔ ተግባር ሙሉ ለሙሉ የተሰጠ ነው። እኔ በውስጤ ሞልቶ እየፈለሰ የሚገኘውን ነገር ለሰዎች አፈልጋለሁ። በምላሹ የምትሰጡኝ ምንም ነገር አያበፈልገኝም። ያለኝ ነገር ከተጋራችሁ በቂዬ ነው። ይህን ማድረግ ግዴታዬ በመሆኑም አመለካከት ገለጻለሁ።

ለዚህም ነው ይሄ በዓለም ላይ የመጀመሪያው ሀይማኖት መሆኑን የምናገረው። ምክንያቱም ያሉት ሀይማኖቶች በሙሉ መሲህን፤ ቲርታንካራውን፤ መምህሩን እንደታመሰገኑት እያደረገችሁና እያስገደዱት ይገኛሉ። . . . ግን ለምን? ለምንድነው አያቤስን ወይም ቡድህን አሊያም ማንኛውንም ሰው ማመስገን የሚገባችሁ? ቡድህ በውስጡ አንድ የሆነ ብዙ ነገር ካለውና ውስጡን በዝናብ ውሃ ተሞልቶ በአናንተ ላይ ዝናቡን ሊያወርደው ከፍተኛ ፍላጎት እንዳለው ደመና ከልክ በላይ ጭነት ከተሸከመ (በእርግጥም ነገሩ እንደዚያ ነው፤ ቡድህም ዝናቡን ሊያወርድባችሁ ይፈልጋል) ግዴታ የሚኖርበት ማን ነው? አሉ ነው? . . . ወይስ ዝናቡን የምትቀበለው፤ ደረቷን ገልጣ እንዲጥል የምትጋበዘው መሬት? እውነተኛ መምህር ደቀ-መዛሙርቱን፤ አማኞቹን ያመለካል። በደቀ መዛሙርቱ ስብስብ፤ በደቀ - መዛሙርቱ ቁጥር መብዛት ለራሱ የሚለጠውን ግምት ከፍ በማድረግ እርካታ ለማግኘት የሚሞክረው ሀሰተኛ መምህር ብቻ ነው። ደግሞም የዝግ ራሳችሁ የተፈጥሮ ነገር አላችሁና እኔ ምንም የምሰጣችሁ ነገር አይኖርም። እኔ እያደረግሁት ያለሁት ነገር ልታዩበት እንድትችሉ ከፊት ለፊታችሁ መስታወት ማስቀመጥ ብቻ ነው። መስታወቱ ስላያችሁበት ምንም የሚያጣው ነገር የለውም። አንድ ጊዜ ካያችሁበት በኋላ መስታወቱ ከመስታወት ያለኝ ነገር የሚሆን ይመስላችኋል? ሁለት ወይም ሶስት ጊዜ ካያችሁበት በኋላ - ታክቶት ማሳየቱን ይተዋል? እንደዚያ አይሆንም - እንዲያውም መስታወቱን ባያችሁበት ቁጥር የበለጠ ታፀዱታላችሁ - ምክንያቱም በመስታወቱ ፊታችሁን ማየት ይገባችኋል። መስታወቱን ማንም ሰው የማያይበት ከሆነ በአዋራ መሸፈኑ ነው።

መስታወቱ መልካችሁን ስላያችሁበትና ስላፀዳችሁበት ያመለካችኋል። ግን መስታወቱ ምንም የሚለጣችሁ ነገር የለውም። እንደዚያም ሆኖ በተወሰነ መልኩ የሚለጣችሁ ነገር አለው - የዝግ ራሳችሁን ይሰጣችኋል። ስለራሳችሁ ያላችሁን የተሳሳተ ሀሳብ በሙሉ በማስወገድ ትክክለኛውን ፊታችሁን ይሰጣችኋል።

በጠያቂዬ የአዋቂነት ሀሳብና ተሞክሮ ከጊዜ ጋር ቀስ በቀስ እድገት ስለማምጣቱ ተጠይቄያለሁ። ተሞክሮ ግዑዝ ነገር አይደለም። ነገሮችና ሀሳቦች በሙሉ ተጥለው ጥርት ያለ መስተዋት፤ ባዶ መስተዋት መቅረቱም ተሞክሮ ነው። እንግዲህ ባዶነት የበለጠ ባዶ



ሊሆን የሚችለው በምን አይነት መንገድ ነው? የበለጠ ባዶ ሊሆን ከቻለ ደግሞ ገና ከመጀመሪያው ጀምሮም ባዶነት አልነበረም ማለት ነው። ባዶነት፣ ለብቻ መሆን፣ ነፃነት - እነዚህ ሁሉ የተለያዩ ስሞች - አጠቃላይ ድምር ብቻ ነው ሊሆኑ የሚችሉት።

በጂኦሜትሪ ውስጥ እንዳለው ክብ ማለት ነው። የክብ ግማሽ መሳል ትችላላችሁ ወይስ አትችሉም? ግማሽ ከሆነ ክብ አይደለም። ከዚህ በፊት የክብ ግማሽ መሳል የምትችሉ መስፈርቶች ይሆናል፤ ችግሩ ምን ላይ ነው? የክብ ግማሽ መሳል አትችሉም። ምክንያቱም ግማሽ ስለሆነ፣ ሙሉ ክብ ስላልሆነ ነው። የክብ ግማሽ በቃ አርክ (ክባባዊ ቅስት) ብቻ ነው። ክቡ ሁልጊዜም የተሟላ ስለሆነ ሌላ ክብ የሚሆንበት ምንም መንገድ የለም። በመሆኑም ብርሃነ-ህሊና በተከሰተበት በማንኛውም ጊዜ ቢሆን - ከአስር ሺህ ዓመት በፊት፣ ወይም አሁን፣ አሊያም ከአስር ሺህ ዓመት በኋላ ቢከሰት - ያው አንድ አይነት ተሞክሮ ነው። ተሞክሮውን ማወቅን በተመለከተ ያው አንድ አይነት ነው።

ነገር ግን ሀሳቡ፣ ፅንሰ-ሀሳቡ ቀስ በቀስ ያድጋል። በተሞክሮና በሀሳብ መካከል ያለውን ልዩነት መረዳት አለባችሁ። ተሞክሮው የእናንተ ፍፁም ሀሳብ አልባ፣ ቃል አልባ፣ ምንም እንቅስቃሴ በሌለበትና ፍፁም በሆነ እርካታ - በተሟላ ባዶነት ውስጥ መሆን ነው። ይህንን ቋንቋ ውስጥ ስታመጡት ሃሳብ፣ ፅንሰ-ሀሳብ ይሆናል። ከዚያ በእርግጥም ቋንቋና የሰው ልጅ ቀስ በቀስ እንደሚያድገው ሁሉ ሀሳቡም፣ ፅንሰ-ሀሳቡም ቀስ በቀስ እድገት ያሳያል።

ቡድህ ከኢየሱስ በፊት አምስት መቶ ዓመታት ቀደም ብሎ የተወለደ ቢሆንም ዘመኑ ህንድ ከፍተኛ ደረጃ ላይ ደርሶ የነበረበት ዘመን ነበር። ህንድ በድጋሚ የዚያ አይነቱ ከፍተኛ ደረጃ ላይ ደርሶ አታውቅም። ምናልባትም እንደገና እዚያ ደረጃ ላይ አትደርስም ይሆናል። ቋንቋዎች ትክክለኛነት ያላቸው፣ ሳይንሳዊ አገላለጾችን የያዙ፣ ውብ የሆነ ስነ-ጥናትም አቅም መሆን እስከቻሉበት ድረስ ቀስ በቀስ እድገት ማየት ችለው ነበር። በዓለም ላይ ቆንጆ የሆነ፣ በአስገራሚ ሁኔታ በጣም ውብ የሆኑ ቋንቋዎች ያሉ ቢሆንም የትኛውም ቋንቋ ከሳንስክሪት ቋንቋ ጋር መነፃፀር አይችልም። እንደ ብርሃነ-ህሊና ያለውን ለመግለፅ የሚያስችለው የረጅም ጊዜ አዝጋሚ ለውጥ ታሪክ አለው...

እንግሊዝኛን ብንወስድ ብርሃነ-ህሊና ወይም አዋቂነት (ኢንላይትመንት) ለሚለው ቃል ትክክለኛ ፍቺ የሚሰጥ ቃል እንደ አዲስ መፍጠር ይኖርባችኋል። ደግሞም ቃሉ በሌሎቹ ሁኔታዎች (አገባቦች) ውስጥ የተለየ ትርጓሜን ይዞ ጥቅም ላይ እየዋለ በመሆኑ ሰዎች አዛብተው ሊረዱት የሚችሉ መሆናቸውንም ማወቅ ይገባችኋል። በርትራንድ ራስል፣ ካንት፣ ሔገል... አዋቂ ሰዎች

ናቸው። እኔ <አዋቂነት> የሚለውን ቃል እየተጠቀምኩበት ባለው አገባብ እንባር ከታየ ግን አንዳቸውም አዋቂ አይደሉም። እነዚህ ሰዎች <ከአዋቂነት> በጣም የራቁ - ከእናንተ በበለጠ በጣም የራቁ - ናቸው። ምክንያቱም እነሱ የበለጠ አእምሯዊ (አእምሮ ውስጥ) ናቸው። በጣም ስርዓትን የሚከተል አእምሮ ሰላላቸው በጣም አእምሯቸው ውስጥ በፍርግርግ ብረቶች በተሰራ ሳጥን ውስጥ የታሸገባቸው እስረኞች ናቸው። ስለ አዋቂነት ሰምተው እንኳን አያውቁም። በርትራንድ ራስል ከመቶ ዓመታት በፊት ስለኖረ <አዋቂነት> (ኢንላይትመንት) የሚለው ቃል እኔ እየተጠቀምኩበት ባለው አገባብ ጥቅም ላይ ውሎ ሲነገር እንኳን አልሰማም።

ቡድህ ይጠቀም የነበረው ከሳንስክሪት ጋር ጉን ለጉን እድገት እያሳየ የነበረ ሌላ ቋንቋን ነበር። ቡድህ ፓሊ የተባለ ቋንቋን ነበር የሚጠቀመው። ማህቪራ ደግሞ ፕራክሪት የተባለ ሌላ ቋንቋ ነበር የተጠቀመው። ይሄ ቋንቋ ከሳንስክሪት ቀደም ብሎ የነበረ ጥንታዊ ቋንቋ ሲሆን ምናልባትም በመላው ዓለም ካሉት ሁሉም ቋንቋዎች ውስጥ ቀዳሚውና ከሁሉ የበለጠ ጥንታዊው ቋንቋ ሊሆን ይችላል። ስሙ ራሱ ይህንን ያመለክታል። ፕራክሪት ማለት ተፈጥሯዊ፣ ሳንስክሪት ማለት ደግሞ የተጣራ ማለት መሆኑን መረዳት ይኖርባችኋል። ሳንስክሪት የሚለው ቃል ራሱ የተጣራ፣ የተጠጠረ ማለት ነው። ፕራክሪት ያልተጣራ ቋንቋ ነው። የተማሩ ሰዎች፣ የጠቢባን ቋንቋ ሳይሆን ተራው ህዝብ የሚናገረው ቋንቋ ነው። ይሁንና ከሳንስክሪት የበለጠ ተሞክሮ ያለው መሆኑ እርግጥ ነው። ምክንያቱም ያልተጣራ የነዳጅ ድፍድፍ እየተጣራ ሄዶ ናፍጣ እንደሚሆነውና የበለጠ ሲጣራ ደግሞ ሌላ ነገር እንደሚሆነው ሁሉ ሳንስክሪትም የተጣራ ፕራክሪት ነው። ፕራክሪት ከጉድጓድ እንደወጣና እንዳልተሞረደ፣ እንዳልተቆራረጠ፣ ገና ቅርፅ እንዳልወጣለት ጥሬ አልማዝ ነው። ሳንስክሪት በጣም የተጣራ፣ በጣም የተሞረደ ነው። ለአስር ሺህ ዓመታት በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ ብራህሚኖች እያጣሩት፣ በየትኛውም ቋንቋ ውስጥ የማይገኝ ልዩ ባህርይ እየሰጡት ቆይተዋል።

እንደን በሳንስክሪት ቋንቋ የተባሉ ማንኛውንም አይነት ፅሁፍ ወደ እንግሊዝኛ መተርጎም በጣም ያስቸግራል። ምክንያቱም ሳንስክሪት በፊደል ገበታው ላይ ከሞላ ጉደል ሁሉንም ድምፆች የሚወክሉ ሀምሳ ሁለት ፊደሎች አሉት። ከሀምሳ ሁለት ድምፆች በላይ ማውጣት አትችሉም። ሊያጋጥሙ የሚችሉትን የድምፅ አይነቶች በሙሉ በጥንቃቄ በመመርመር በፊደል ወክለዋቸዋል። በእንግሊዝኛ ቋንቋ ውስጥ ሀምሳ ሁለት ፊደላት ስለሌሉ ትቸገራላችሁ። በመሆኑም የጉደሉትን ፊደሎች ለማሟላት በሆነ መንገድ መሰየም ይኖርባችኋል። ቃላትንም እንደዚሁ ማድረግ ያስፈልጋል።



የአዋቂነት ተሞክሮ በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት ሲጠረጹ ሲዋረድ የመጣ በመሆኑ የተለያዩ ቋንቋዎችን የሚጠቀሙ የተለያዩ ሰዎች በተለያዩ መልኩ ይገልፁታል። ለምሳሌ ኒርቫናን ብትወስዱ ቃሉ የሳንስክሪትን ቋንቋ ቃል ነው። በድሀ በእርግጥም ኒርቫና የሚለውን ቃል አልተጠቀመም። ተራው ህዝብ የሚጠቀምበት ቋንቋ ፓሊ ስለሆነ ኒባና የሚለውን ቃል ተጠትሟል። እንግዲህ ኒባና የሚለው ቃል ግርድፍ ሳንስክሪት ይህንን ቃል ቆርጦት ኒርቫና በማድረግ መዘቃዊ ቃና ሰጥቶታል።

ይሁንና ኢየሱስ ይህንን ቃል ይጠቀማል ብላችሁ ተስፋ ማድረግ አትችሉም። እሱ ቃል አያገኝም። በጊዜው ያገኘው የነበሩት የብሉይ ኪዳን ቃላት መጠቀም ነው ያለበት። እናም አስቸጋሪነቱ ታውቆት አላስፈላጊ ችግር ውስጥ ሳይገባ አልቀረም። <የእግዚአብሔር መንግስት> ከሚለው ሀረግ ሌላ ጥቂት ቃላት ተጠትሞ ቢሆን ኖሮ ምናልባትም ላይሰቀልና ክርስትና የሚባል ሀይማኖት ከናካቱው ላይኖርም በቻለ ነበር። <የእግዚአብሔር መንግስት> የሚሉት እነዚህ ቃላት የይሁዳ ከተማ ገዢዎች በነበሩት ሮማዊያን ላይ ጥርጣሬን ፈጥሯል። ኢየሱስ በእርግጥም የእነሱ ምድራዊ መንግስት ማለቱ መስሏቸው ነበር።

ሮማውያን ደግሞ በፍፁም ፍልስፍና የሚያውቁ አይደሉም። እንደ ግሪኮች አልነበሩም። እንደ ከዋክብት ከሚቆጠሩት ፈላስፎች መካከል - እንደ ሶቅራጥስ ወይም እንደ አሪስቶቲል ወይም እንደ ሄራክሊተስ አሊያም እንደ ዲዮጋን ወይም ጲላሞስ ያሉ . . . አንድም እንኳን ፈላስፋ አላፈሩም።

ሮማውያን ወታደሮች ታላላቅ ወታደሮች ነበሩ። ይሁንና የአንድ ወታደር ሀይወትና ስራ ጊዜያዊ ነው። ስነ-ግጥም ለረጅም ጊዜ ይቆያል፤ ፍልስፍና ለብዙ ጊዜ ይዘልቃል። እናም ኢየሱስ ይናገረው ስለነበረው ነገር ምንም የሚያውቁት ነገር አልነበራቸውም። በመሆኑም ፈሩ፤ በጣም ፈርተው ነበር።

ንጉስ ሄሮድስ (በወቅቱ ስልጣን ላይ የነበረው ንጉስ) በቅርቡ መሲህ ሊወለድ መሆኑንና መሲሁን ከተወለደ በኋላ ከሚደርስባቸው ስቃይ ሁሉ መዳናቸውን የሚተርከውን የአይሁዳዊያንን ታሪክ በመስማቱ <ይሄ ከሆነ ከባርነታችሁ ልትድኑና ከሮማዊያን አገዛዝ ነፃ ልትወጡ መሆኑ ነው> ብሎ አስቧል። በመሆኑም ወታደሮቹን «ከሁለት ዓመት ዕድሜ በታች የሚገኙትን ህፃናት ፈልጋችሁ በመሉ ግደሏቸው። ከሁለት ዓመት በታች የሆነ አንድም እንኳን ህፃን እንዳታስቀሩ» ብሎ አሟቸዋል። ምክንያቱም አይሁዶች «መሲሁ ተወልዷል። እስካሁን ሁለት ዓመት ሳይሞላው አይቀርም» ብለው ያወሩ ነበር። ይኼ ወሬ እንደ ሰደድ እሳት በፍጥነት ተዛመተ።

ሁሉም ሰው የመሰሉትን መምህራን እየተጠባበቁ ነበርና። በጣም እየተሰደደ ስለነበር ቀሰፋ ከማድረግ ውጪ ምንም ነገር ሊያደርጉ ሊፈቅዱም ነበር። ይኼ ጥርት ያለ አሰባላቂ የነበረ ቢሆንም ሄሮድስ በጣም ሰላራሩ የጅምላ ጭቆናዎች እንዲደረግ፣ ከሁሉም ዓመት በታች የሆኑ ህፃናት በመሉሉ በጅምላ እንዲገደሉ አዘዘ።

የሴፍና ማርያም የተባለው ነገር ሊከሰት መሆኑንና በዋና ከተማዋ ውስጥ ትፅባዙ መፈፀም መጀመሩን ሰሙ። ወታደሮቹ ጠቅሞ ሲፈቁሩ ወደ መንደሮቹ፣ ወደ ትናንሾቹ መንደሮች መምጣታቸው ነበር።

እናም ወታደሮቹ በኢየሩሳሌም የነበሩትን ህፃናት ማጥፋታቸውን እንደጀመሩ የሴፍና ማርያም ወደ ግብፅ ሸሹ። አይሁዶች የሚያውቁት ብቸኛ የመሸሻ ስፍራ ግብፅ ነበር፤ የመጡትም ከግብፅ ነበር፤ የሙሴ ታላቅ ሀልምም ይኸው ነበር - ከግብፅ ይሂቸው መጥቷል።

እንግዲህ ማርያምና ትንሹ ኢየሱስ (በዚያን ጊዜ ዓመት ከግማሽ ገደማ ዕድሜ ቢሆነው ነበር) አህያቸው ላይ ሆኑና ወደ ግብፅ ተጓዙ። ኢየሱስ ግብፅ ውስጥ አደገ። ያውቀው የነበረው ነገር በሙሉም ከሌሎች የሚለማውን ነበር። ጠቅረው ርቆ ቢጓዝም ትሉ በእግባቡ ተይዞ በምቶች ያላደገና ያልተማረ ነበር። ለአዋቂነት የጠራ ሀሳብ፣ አንድ ፅንሰ ሀሳብ መስጠት አልቻለም ነበር።

እስካሁን ኢየሱስን እየተከተሉት ያሉት ሞኞች - ደግሞም ሞኞች ብቻ ተከታዮች እንደሚሆኑ አስታውሱ - ጳጳሳቱና የክርስቲያን ቅዱሳንና ሃይቃን ተብዬዎች. . . በሙሉ ኢየሱስን እየተከተሉትና ኢየሱስ በተዋቸው ስፍራ ላይ እንደተገተሩ ይገኛሉ። ምክንያቱም እሱ የመጨረሻው የእግዚአብሔር ቃል ነበር። በመሆኑም ምንም አይነት ልዝጋሚ ለውጥ አልተከሰተም። እንደዚያ ባይሆን ኖሮ ያማሩ ፅንሰ-ሀሳቦችንና ቆንጆ ሀሳቦችን ይዘው በመጡ ነበር።

እስልምናም መሀመድ በቆመበት ላይ ቆሟል። ደግሞም እሱም ቢሆን ከኢየሱስ የባለ ያልተማረ ሰው ነበር። ቡድህ ግን በእግባቡ ተከትኩቱ ያደገ የአንድ ታላቅ ንጉስ ልጅ ነበር። በዚያ ዘመን የነበረው ማንኛውንም አይነት ትምህርት ታላላቆቹ ሊቃውንት ሁሉ እያስተማሩት ነበር። ማህሼራም በሚገባ ተከትኩቱ ያደገ የአንድ ታላቅ ንጉስ ልጅ ነበር። ስለዚህም የጠሩ ቃላትን አምጥተዋል። እናም ይሄ ሂደት ተጥሏል። በህንድ ውስጥ ሂደቱ በፍፁም ቆሞ እያውቅም። ምክንያቱም ህንድ ውስጥ በሌላ በየትኛውም ሀገር ውስጥ የሌለ አስተያየቶችን የመግፍ ልምድ አለ።



ሰዎች እያሉት ያለው በቂ መሆኑን ያስባሉ። በቀማሽ ወንጌል ላይ ንግግር ባደረግሁበት ጊዜ ከክርስቲያኖች በኩል ጣዕ ደብዳቤዎች ደርሰውኛል። «በዚህ ላይ አስተያየት መስጠቱ ለምን ያስፈልጋል? ተማሽ ያለው በቂ፣ ገጠና በቂ ነው» ብለውኛል። በእርግጥም ግልፅና በቂ ነው። ምክንያቱም ቀማሽም ራሱ ያልተማረ ሰው ነበር፤ በጣም ያልተወሳሰበ፤ ሊበራራ የሚችሉ ሀሳቦች አሉት። ነገር ግን ከአንድ ቀላል ነገር ላይ ውስብስብ የሆነ ነገር ለማውጣት ብፈልግ በቀላሉ ያንን ማድረግ እችላለሁ። እንደዚያ ማድረግ አያስቸግርም። እናም እኔ ስለቀማሽ የተናገርኩትን ነገር ሲሰሙ «ተማሽ እንደዚህ ለማለት ፈጽሞ መሆኑን በፍፁም አሳወቅንም ነበር» የሚሉ ደብዳቤዎችን ይዕፋልኝ ጀመር።

ይሄ እንግዲህ ከቀማሽ ጋር ምንም አይገናኝም! እኔ የሰጠሁት ትርጓሜ ነው። በምስኪኑ ቀማሽ ትክሻ ላይ ያገኘኩት የእኔ ጠመንጃ ነው። እኔ ቀማሽን እንደ መዝለያ ሳንቃነት እየተጠቀምኩበት ነው፤ ደግሞም እነዚህን ሁሉ ሰዎች እንደ መዝለያ ሳንቃነት አጠቀምባቸዋለሁ። እኔ ያልኩት እነሱ ለማለት የፈለጉትን ነው አልልም - ይሄ እንዴት ሊሆን ይችላል? እኔ የመጣሁት ቡድህ ከሄደ ከሃያ አምስት ክፍለ ዘመናት በኋላ ነው፤ ይሄ እንዴት ሊሆን ይችላል? ሀያ አምስቱ ክፍለ ዘመናት ጥቅም የሌላቸው ሆነው አይደሉም ያለፉት። ስለዚህ ስለ ቡድህ ስናገር የምናገረው ቡድህ ለማለት የፈለገውን ነገር አይደለም! እኔ ለማለት የፈለግሁትን ነው የምናገረው። የእሱን ቃላት እየተጠቀምኩና የራሴን ትርጉሞች በእሱ ቃላት ውስጥ እያስተመጥኩኝ ነኝ። ይኼ ህንድ ውስጥ ሀሳቦች በአስደናቂ ሁኔታ እንዲዳብሩ ያደረገና ሲወርድ ሲዋረድ የመጣ ቀጣይነት ያለው ልማድ ነው።

በክሪሽና ጌታ ላይ የተፃፉ አንድ ሺህ አስተያየቶች አሉ። አንድ ሺህ የተለያዩ አይነት ሰዎች የራሳቸውን የአስተሳሰብ ችሎታ፣ የራሳቸውን ተሞክሮ በመጠቀም ሀሳባቸውና ተሞክሮዎቻቸውን በክሪሽና አፍ ውስጥ አስገብተዋል። በእርግጥ ክሪሽና ተመልሶ ቢመጣ በተለይ በእኔ በጣም ይናደድብኛል። ነገር ግን ተመልሶ ስለማይመጣ ምንም ችግር የለም። የትም ቦታ የምንገናኝ መስሎ አይታየኝም። ብንገናኝም እንኳን ይቅርታ ልጠይቀው እችላለሁ።

## ከቃል በፊት ምን ነበር?

ተወዳጅ ቶሾ፡

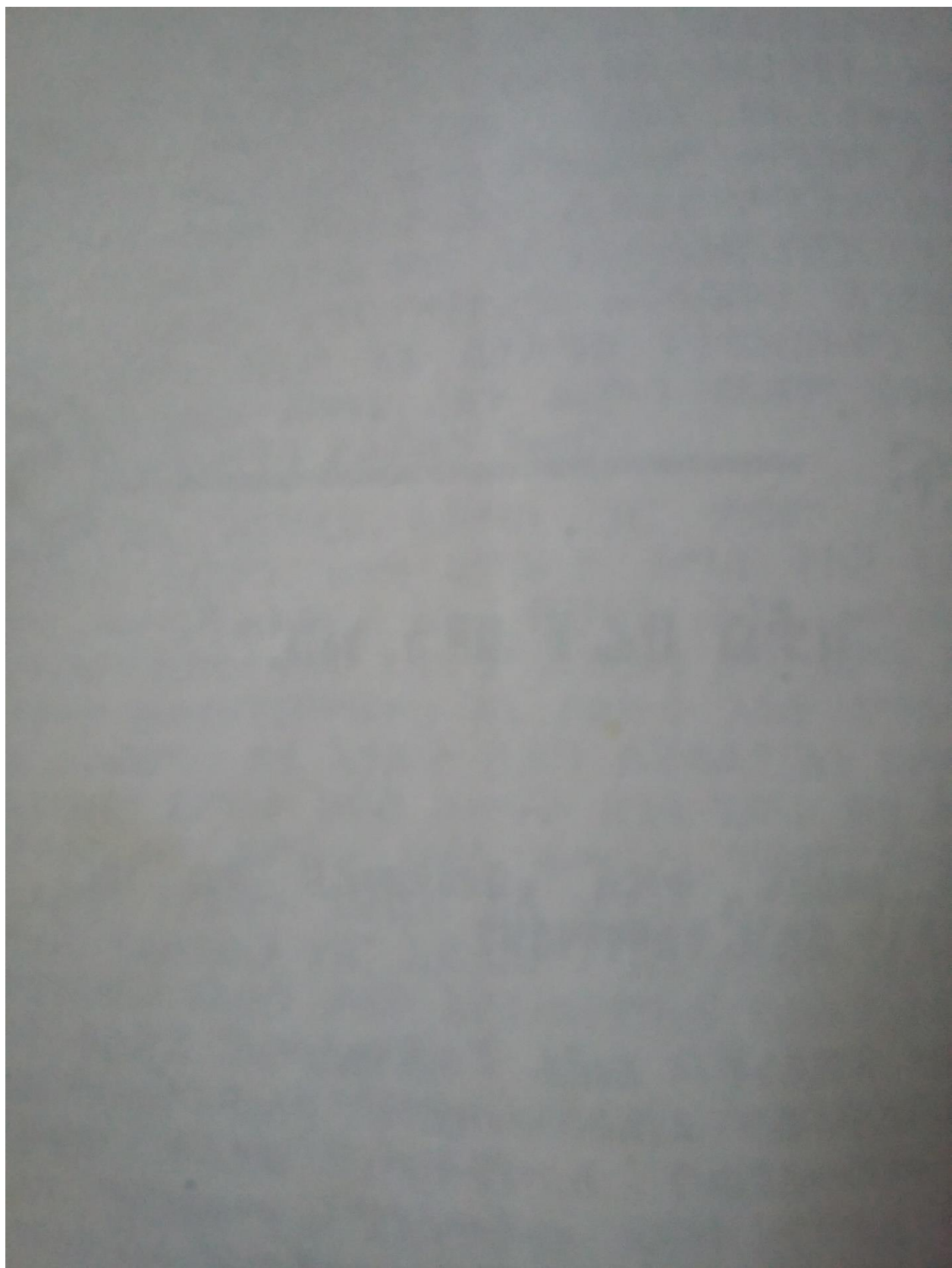
የክርስቲያኖች መፅሀፍ ቅዱስ «በመጀመሪያ ቃል ነበር» ሲል ይጀምራል። ሕንፃ በዚህ ትስማማለህ?

ምንም እይነት ፈጠራ አልነበረም። እንዴት ብሎ «መጀመሪያ» ይናገራል? ፈጠራ ቀጣይነት ያለው ነው። ወደኋላ ብትመለስ መጀመሪያውን አታገኝትም፤ ወደፊት ብትሄዱም መጨረሻውን አታገኝ ትም። መጀመሪያም፣ መጨረሻም የሌለው የፈጠራ ሃይል ነው። እናም አስቀድሞውኑ መጀመሪያ አልነበረም።

መፅሀፍ ቅዱስ «በመጀመሪያ ቃል ነበረ» ይላል። ለመናገር እጅግ የሚያስቸግር ነገር ነው። ለመከራከር ያህል እንኳን መጀመሪያ ነበር ብንል «በመጀመሪያ ፀጥታ ነበረ» አላለሁ። በመጀመሪያ እንዴት «ቃል» ሊኖር ይችላል? ከፀጥታ በፊት፣ ከሃሳብ በፊት እንዴት ቃል ሊኖር ይችላል? ሃሳቡን ብቻ ተመልከቱ። ቃል እንዴት በመጀመሪያ ኖረ? ከቃሉ በፊትስ ምን ነበረ? ቢቃሉ ከመታወኩ በፊት የግድ ፀጥታ መኖር አለበት።

ፀጥታ ብዙ ነገር ማለት ነው። በብዙ መንገድ ግንዛቤ ልሳጣችሁ የምከርኩት ያን የፀጥታ መንገድ ነው። ይህ ፀጥታ በመጀመሪያም አለ፤ በመሃልም አለ፤ በመጨረሻም ይኖራል። በዚህ ምሳሌ ፍጥረት መሃል፣ በዚህ የፈጠራ ህልውና መሃል ሁሉ ፀጥታ አለ።





## የመሆን ሥነ-ልቦና - ወርቃማው ቁልፍ

ተወዳጁ እሾ:-

አዕምሮ በሃይማኖት ውስጥ ያለው ሚና ምንድነው?

**እውነት ማለት ስሜቶቻችሁ ለነገሮች ያላቸው  
ግንዛቤ ሲሆን ሃቅ ማለት ግን ነገሮች ስሜትን  
ከግምት ሳያስገቡ ያለው ህልውና ነው!**

ከመላው ህልውና መካከል እጅግ ውስብስብ የሆነ አሰራር ያለው አካል አዕምሮ ነው። አዕምሮ በሃይማኖት ውስጥ ያለውን ሚና መገንዘብ ትንሽ አዳጋች ነው። የአዕምሮን ተግባር ለመገንዘብ በሶስት በሮች መሃል ማለፍ ይኖርባችኋል።

የመጀመሪያው ዘመናዊው የምዕራባውያን ስነ-ልቦና ስለአዕምሮ ያለው አመለካከት ነው። ስነ-ልቦና እንደሚለው አዕምሮ ሶስት ተግባራት አሉት - ግንዛቤ፣ እሳቤና ስሜት። በግንዛቤ በዙሪያችሁ የሚገኘውን ተጨባጭ ዓለም በመለኮታዊነት ታውቃላችሁ።



የምታዩት፣ የምትሰሙት፣ የምትቀምሱት፣ የምታሸቱት፣ የምትነኩት  
ነገር በሙሉ ግንዛቤ ነው። ዓለም የሚታወቀው በግንዛቤ ነው።  
አምስቱ የስሜት ህዋሳት ዓለምን ማወቂያ መንገዶች ናቸው።

ይሁን እንጂ በግንዛቤ ራሳችሁን የምታውቁበት ምንም  
አይነት መንገድ የለም። በግንዛቤ ማወቅ የሚቻለው ተጨባጭ  
ነገሮችን ብቻ በመሆኑ የምዕራባውያኑ ስነ-ልቦና የመሆንን፣  
የውስጣዊ ማንነትን ሃሳብ ትቶታል። በግንዛቤ ዓለምን ታውቃላችሁ  
አያሉ እናንተን መዘንጋታቸው አስገራሚ ነገር ነው። ስለዚህ  
ተጨባጭ ዓለም የሚያውቀው ማነው? ፀሃይ ስትወጣና ስትገባ  
የሚያየው ማነው? በእርግጠኝነት ዓይን አይደለም። ከዓይን ጀርባ  
አንድ ነገር አለ፤ ነገር ግን ዓይን ራሱ ከጀርባው ያለውን ነገር ማየት  
አይችልም። መዘቃ፤ ዘፈን፤ የአዕዋፋትን የማለዳ ዝማሬ  
የሚያዳምጠው ማነው? ጆሮ አይደለም። ጆሮ መንገድ ነው፤  
ከመንገዱ ጋላ ሌላ ነገር አለ። መስኮቱን ታውቃላችሁ፤ ነገር ግን  
ከመስኮቱ ጀርባ ቆሞ ወደሰማይ ያንጋጠጠውን ሰው አታውቁም።

በዚህ አለማወቅ ሳቢያ የምዕራባውያኑ ስነ - ልቦና በመጥፎ  
ሁኔታ ውስጥ ነው የሚገኘው። ዕውቀትን ታውቃላችሁ፤  
የሚታወቀውን ታውቃላችሁ፤ አዋቂውን ግን አታውቁም። ዕውቀት  
ካለዋቂው እንዴት ሊኖር ይችላል? የሚታወቅ ነገርስ እንዴት ሊኖር  
ይችላል? የምዕራባውያኑ ስነ - ልቦና ግን ይህን ጥያቄ አላነሳም።

ግንዛቤ ወደውስጣችሁ እንድትመለከቱ አይረዳችሁም።  
አምስቱ የስሜት ህዋሳት ወደውጭ የሚያስወጧችሁ፤ ከማዕከላችሁ  
የሚያርቁችሁ አምስት መንገዶች ናቸው። ማዕከላችሁን ራሱን  
የሚያየበት መንገድ የላችሁም። እናም አንድ ነገር መታወቅ አለበት።

ስለዚህ ጉዳይ በጋላ ላይ እንመለከታለን። እነዚህ ሶስት  
ተግባራት ስለሚታወቁ በመጀመሪያ እነዚህን ተግባራት እናያለን።

ግንዛቤ ውጫዊውን ማወቂያ መንገድ ነው፤ ነገር ግን  
እናንተን ያገለል ነው። ስለሁሉም ነገር ታውቃላችሁ፤ ራሳችሁን ግን  
ፈፅሞ አታውቁም። አስገራሚው ነገር ታያችሁ? እውቀት እያደገ፤  
አዋቂው ግን እያነሰ ይሄዳል። ነገር ግን እናንተ አዋቂዎቹ በጣም  
አስፈላጊ ናችሁ።

ሌላው የአዕምሮ ተግባር ማሰብ ነው። ማሰብ ፍልስፍናን፤  
ስነ-መለኮትን፤ ሳይንስን መፍጠር ይችላል። ማሰብ በግንዛቤ መንገድ  
የሚሄድ በመሆኑ የማንነታችሁን እውነት አያስጨብጣችሁም። ማሰብ  
የግንዛቤ ጥገኛ ነው። ለምሳሌ፤ አንድ ዓይነ ሰው ሰው ስለብርሃን  
ማሰብ አይችልም። መጀመሪያውኑ ዓይኖች ስለሌሉት ስለብርሃን  
የሚያስብበት መንገድ የለም፤ የብርሃን ግንዛቤ የለውም። ነገሩ ራሱ  
ስለሌለ የእሳቤ ትኩረቱን በሌለ ነገር ላይ ማድረግ አይችልም። አንድ

መስማት የማይችል ሰው ስለመዘረብ ማሰብ አይችልም። እንዴትስ ሊያስብ ይችላል? ዓይነ ህሊናዊ እይታ የለውም።

እናም ፍልስፍና የግንዛቤ ጥገኛ ነው። ከማሰብ ወዲያ ሊያሻገርም። ከማሰብ ወዲያ ለመሻገርም ጨርሶ መከራ አያደርግም።

ሳይንስ ላት ያለ ደረጃ ነው። የፍልስፍና ውጤት ነው። ማሰብ መከራ ማድረግ ሲጀምር፤ እውነትን መፈለግ ሲጀምር፤ ምክንያቱም ማሰብ በራሱ ልብ - ወለድ ነው። በአንድ እውነታ እስካላረጋገጣችሁት ድረስ አንድ አስተሳሰብ የማይረባ ወሬ ሆኖ ይቀራል። ፍልስፍና ዙሪያውን ሲዞር ቆይቶ ምንም እውነት ሳያገኝ በመቅረቱ ሳይንስ ተከትሎት መጣ። አዎ፤ ስነ-አመክኖያዊ የሆነውን ነገር ለማወቅ ነው የመጣው፤ ነገር ግን አመክኖያዊ የሆነ ነገር በሙሉ እውነት አይደለም። አንዳንድ ጊዜ ስነ-አመክኖያዊ የሆነው ነገር ሀሰት ሆኖ ይገኛል፤ አንዳንድ ጊዜ እውነታው ስነ-አመክኖያዊ ሳይሆን ይቀራል። ሁለቱ አንድ አይደሉም። ይሁን እንጂ ፍልስፍና እና ሳይንስ ሃይማኖትን በተመለከተ አቅመ ቢሶች ናቸው። አዎ፤ ስነመለኮትን መፍጠር ይችላሉ። ግን ስነ-መለኮት ሌላ ምንም ሳይሆን ስለእግዚአብሔር የሚፈላሰፍ ነው። ስነ-መለኮት (ቲዮሎጂ) የሚለው ቃል ትርጉም ይህ ነው። ቲዮ ማለት እግዚአብሔር ማለት ሲሆን፤ ሎጂ ማለት ደግሞ ስነ-መክንያ ነው። ስለእግዚአብሔርም የሚለጥ ስነ-አመክኖያዊ አስተሳሰብ ከዚህ የበለጠ የማይረባ ነገር የለም። እግዚአብሔርን አታውቁትም፤ ግንዛቤ እግዚአብሔርን አይሰጣችሁም።

ሳይንስ በግንዛቤ አማካኝነት ወደተጨማሪ እውነታ መዝለቅ በመቻሉ ነው ስኬታማ እየሆነ ለመሄድ የበቃውና ስነ-መለኮት እየወደቀ የመጣው። ስነ-መለኮት በግንዛቤ በር አያልፍም። ስለዚህም ዝም ብሎ ስለልቦለድ ያስባል፤ ስለእግዚአብሔር ያስባል። እግዚአብሔርን አታውቁትም። እንዴትስ ስለእግዚአብሔር ማሰብ ትችላላችሁ? ስለአንድ ነገር ከማሰባችሁ በፊት ስለነገሩ የሆነ ልምድ ሊኖራችሁ ይገባል። እናም ስነ-መለኮት አስመሳይ ሃይማኖት ነው - ሃይማኖት እንደሆነ የሚያስመስል፤ ነገር ግን ሃይማኖት ያልሆነ።

ሦስተኛው ስነ-ልቦና የሚያውቀው ተግባር ስሜት ነው። ስሜት ጥበባትን በሙሉ - ግጥምን፤ ስዕልን፤ መዘረብን፤ ዳንስን፤ ስነ ፅሁፍን - በሁሉም አቅጣጫ ሊያሳያችሁ ቢችልም እውነታውን የሚያረጋግጥበት መንገድ የለውም። አንድ ውብ ግጥም ቢሰጣችሁ ግጥሙ እውነት መሆኑን አያረጋግጥላችሁም። ገጣሚያን የፃፏቸው ግጥሞች እውነት መሆናቸውን የሚጠይቃቸው ማንም የለም፤ ይህን መጠየቁ ከንቱ ነው። ግጥም ውበትን፤ የውበትን ደስታ እንጂ መጠየቁ ከንቱ ነው። ውበት ደግሞ ስሜት ነው። ስሜት ያለው እውነትን አይሰጣችሁም። ውበት ደግሞ ስሜት ነው። ስሜት ያለው ሰው ሳይኖር የፀሃይ ግባት ውብ ይሆናል ብላችሁ ታስባላችሁ?



የፀሃይዋ አድማስ ቢኖርም ውብ አይሆንም። የሚያምር ወይ የሚያስቀይም፤ ጥሩ ወይ መጥፎ የሚባል ነገር አይኖርም። እነዚህ መከፋፈሎች የሚመጡት በስሜት ነው።

በግንዛቤ በኩል ያለው ነገርም ይህ ነው። እውነታውን ስታውቁ ትደነቃላችሁ። በመጀመሪያ አዕምሯችሁ ለማመን ይዳዳል፤ ነገር ግን እውነት ነውና ምንም ሊደረግ አይቻልም። ዓይኖቻችሁን በጨፈናችሁ ቅፅበት በክፍሉ ውስጥ የሚገኙት ቀለማት በሙሉ ይጠፋቸዋል። ስለዚህም ሁሉም ሰዎች ዓይኖቻቸውን ቢጨፍኩ በክፍሉ ውስጥ ቀለም አይኖርም - ምክንያቱም ቀለም የብርሃንንና የዓይንን መስተጋብር ይፈልጋል። በዚያ የመስተጋብር ነጥብ ላይ ነው ቀለም የሚከሰተው። ዓይኖች ሲጨፈኩ ነጥቡ ይጠፋል፤ ብርሃኑ ቢኖርም ያን ብርሃን ተመልክቶ ቀለም የሚፈጥር ዓይን አይኖርም።

እያንዳንዱ የብርሃን ጨረር ሰባቱን የቀስት ደመና ቀለማት ተሸክሟል። ካባዎቻችሁ ቀይ የሚሆኑት በአስገራሚ ምክንያት ሳቢያ ነው። በእርግጥ ቀይ አይደለም። ካባዎቻችሁ ቀይ የመሰሉት ከብርሃን ቀለማት መካከል ስድስቱን ውጠው በማስቀረት ቀዩን መልሰው በማንፀባረቃቸው ነው። ቀዩ የብርሃን ቀለም መልሶ ይንፀባረቃል፤ የቀሩት ስድስቱ ተውጠው ይቀራሉ። ቀዩ መልሶ ስለሚንፀባረቅ በሌሎች ሰዎች ዓይን ላይ ያርፍና ልብሱን ሲያዩት ቀይ ይመስላል።

ነገሩ እርስ በርሱ የሚቃረን ነው. . . ልብሶቻችሁ ቀይ ስላልሆኑ ቀይ ሆነው ይታያሉ፤ ሰማያዊ መስለው ቢታዩም ሰማያዊ አይደሉም፤ አረንጓዴ መስለው ቢታዩም አረንጓዴ አይደሉም - ምክንያቱም መስለው የሚታዩት ያልተዋጠውን ቀለም ነው። የቀሩት ስድስት ቀለማት ሲዋጡ አንዱ ብቻ ይቀራል። ያ የቀረው ቀለም ደግሞ ወደ ሰዎች ዓይን ደርሶ ልብሶቻችሁን በዚያ ቀለም ይመለከቱታል። ያ የብርሃን ቀለም የሚመጣው ከልብሶቻችሁ ላይ ነው። ዓይኖቼን ብጨፍናቸው ልብሳችሁ ቀይ መሆኑ ይቀራል - ዓይኖቼ ያን ቀለም አያንፀባርቁምና።

ስለዚህም ሳይንስ ሳይቀር የሚያተኩረው በእውነት እንጂ በሃቅ ላይ አይደለም። ልብሳችሁ ቀይ መሆኑ እውነት ነው፤ ነገር ግን ሃቅ አይደለም። በእውነትና በሃቅ መካከል ያለውን ልዩነት ማወቅ አለባችሁ። እውነት ማለት ስሜቶቻችሁ ለነገሮች ያላቸው ግንዛቤ ሲሆን ሃቅ ማለት ግን ነገሮች ስሜትን ከግምት ሳያስገቡ ያላቸው ህልውና ነው።

ስነ-መለኮትን ከግንዛቤ ጋር የሚያያይዘው ምንም ነገር የለምና ንፁህ ልብ ወለድ ነው። ፍልስፍናም ልብ-ወለድ ነው፤ ነገር ግን ግማሹን መንገድ ወደ ስነ-መለኮት ይሄድና ልብ ወለድ ይሆናል፤ ወይም ወደ ሳይንስ ይመለስና ኢ ልብ ወለድ፤ እውነት ይሆናል።

ይህን እንጂ ከሦስቱ መሃል አንዳቸውም እንኳን ከእነዚህ ሶስት ተግባራት ማለትም ከግንዛቤ፣ ከማሰብ፣ ከሰማት ጆርባ ሆኖ የሚያውቀውን ሰው አይጠቁሙም። ይህን የሚያውቀው ሰው በእነዚህ ሶስት ተግባራት የማይታወቅ በመሆኑ ስነ-ልቦና ከግምት አያስገባውም። የምዕራባውያኑ ስነ-ልቦና በዚህ ረገድ እኒግ አደገኛ የሆነ ስህተት ፈፅሟል።

ሁለተኛው በር - አዕምሮ ሃይማኖትን በተመለከተ ተግባራቱን የሚያውቅበት ሁለተኛው መንገድ - የምዕራባውያኑ የስነ-ልቦና ምርመራ ነው። የምዕራባውያኑ የስነ-ልቦና ምርመራ አዕምሮን በሶስት ይከፍለዋል - ንቁው አዕምሮ፣ ንቁ ያልሆነው አዕምሮና ጠቅላላው ንቁ ያልሆነ አዕምሮ። ይህ የጁንጊያውያን ምደባ ነው። ከፍሪውዳውያኑ አንድ እርምጃ ወደፊት የሄደ በመሆኑ እጠቀምበታለሁ። ፍሪውዳውያን አዕምሮን ንቁው አዕምሮ፣ በክፍል ንቁ የሆነው አዕምሮና ንቁ ያልሆነው አዕምሮ በማለት ይከፋፍላቸዋል። በክፍል ንቁ የሆነው አዕምሮ በንቁውና ንቁ ባልሆነው መካከል የሚገኝ ወሰን ነው። ይህ ደግሞ እምብዛም አስፈላጊ አይደለም። ስለዚህም የፍሪውዳውያኑን ክፍፍል አልጠቀምም።

የጁንግ ክፍፍል የበለጠ አስፈላጊ ነው። ጁንግ፣ የምታስቡበት፣ የምታዩበት አንድ ንቁ አዕምሮ አላችሁ ይላል። እነዚህ ሶስት የስነ-ልቦና ተግባራት እውን የሚሆኑት በንቁው አዕምሮ ነው። ከውስጥ ከንቁው አዕምሮ ዘጠኝ እጥፍ የሚበልጥ፣ የገዢ ችሎታ ያለው፣ በህልሞቻችሁ እየመጣ እውን የሚሆን ንቁ ያልሆነ ድብቅ ክፍል አለ። ይህ ክፍል የሌሎችን አዕምሮና አስተሳሰብ የማወቅ ችሎታ አለው፤ የሌሎችን አዕምሮ ማንበብ ይችላል፤ አስተሳሰቦቹን በሌሎች ላይ ማንፀባረቅ ይችላል፤ የተንፀባረቀባቸው ሰዎች እንደ ራሳቸው አስተሳሰብ ይቀበሉታል። የማፍዘዝ ብቃት አለው። ስመመን ተፈጥሯዊ ሳይሆን በማወቅ የሚደረግ የተለየ አይነት እንቅልፍ ነው። በተራው እንቅልፍ ጊዜ ከውጭኛው ዓለም ጋር ያላችሁን ግንኙነት በሙሉ ታቆማላችሁ። በሰመመን ግን . . . ሰመመን ማለት እንቅልፍ ቢሆንም ከተሰመደው እንቅልፍ ለመለየት ስል ሰመመን እስከላለሁ። በተሰመደው ተራ እንቅልፍ ከውጭኛው ተጨባጭ ዓለም ትቆራረጣላችሁ። በሰመመን ከውጭኛው ተጨባጭ ዓለም ብትቆራረጡም በውስጣችሁ እንቅልፍ ከፈጠረው ሰው ጋር አትነጣጠሉም። ምንም ነገር አትሰሙም፤ አንድ ሰው ቢናገርም አትሰሙትም፤ በሰመመን ውስጥ የከተታችሁን ሰው ግን ትሰሙታላችሁ። ሲያዝዛችሁ ትከተሉታላችሁ፤ አንድ ነገር አድርጉ ሲላችሁ ያላችሁን ትፈፅማላችሁ። ይህ ንቁ ያልሆነው አዕምሮ በሰመመን ውስጥ ሲሆን ተዓምር የሚመስሉ ነገሮችን መፈፀም ይችላል።



ለምሳሌ ያህል፤ በእሳት ላይ መራመድ ትችላላችሁ። ይህን ማድረግ የሚችሉ በዓለም ላይ ብዙ ሰዎች አሉ። ሱፌዎች በእሳት ላይ መራመድ ይችላሉ፤ ቡድሂስቶች ሳይሉን፤ ህንድ ቻይና፤ ጃፓን፤ ሰማትራ ውስጥ በእሳት ላይ ይራመዳሉ። በየዓመቱ በብዙ ስፍራዎች፤ በብዙ ቤተ-መቅደሶች ውስጥ ይህ ነገር ይታያል። ይህንን መመስከር የሚችሉ በሺዎች የሚቆጠሩ ሰዎች አሉ። እናንተም በእሳት ላይ መራመድ ትችላላችሁ። ይህንን ለማድረግ የሚያስፈልጋችሁ በሰመመን ሆናችሁ ሰመመኑን ያሰፈነባችሁ ሰው «በእሳቱ ላይ መራመድ ትችላላችሁ፤ እሳቱ አያቃጥላችሁም» ሲላችሁ ያለውን መፈፀም ነው።

ንቁ ያልሆነው አዕምሮ ሃይለኛ በመሆኑ መሰረታዊውን ስነ-አካላችሁን መለወጥ ይችላል። በእሳት ላይ እየተራመዳችሁ አትቃጠሉም። ሌላኛውም መንገድ ይቻላል። በሰመመን ውስጥ ትሆናላችሁ፤ አንድ ቀዝቃዛ ድንጋይ እጃችሁ ላይ ይቀመጥና እጃችሁ ላይ የተቀመጠው ድንጋይ እንደ እሳት የሚፋጅ እንደሆነ ይነገራችኋል። ይሄን ጊዜ እጃችሁን ይፈጃችኋል። በእርግጥ ድንጋዩ እጃችሁን ማቃጠል አይችልም። ምንድነው የሆነው? ንቁ ያልሆነው አዕምሮ ሃይለኛ በመሆኑ አካል ይታዘዝዋል።

ሃይማኖቶች ይህን የአዕምሮ ችሎታ በእጅጉ ተጠቅመውበታል።

ህንድ ውስጥ በየመንደሩ ብትሄዱ ሰዎች የተለያዩ ሽቦዎችን በአንደኛው የአፋቸው ክፍል አስገብተው በሌላኛው ሲያወጡ መመልከት ትችላላችሁ። በሁለት ጉንጮች ላይ ሁለት ቀዳዳዎች ቢፈጠሩም አንድም የደም ጠብታ አይታይም። ሰዎቹ ሽቦውን በጉንጮቻቸው ላይ ስክተው ለሰዓታት ይቆያሉ። ሽቦው ሲወጣ ደም ጠብ አይልም፤ ቁስሎችም ወዲያውኑ ይድናሉ፤ አንድም ጠባሳ አይቀርም። ይህን ለማድረግ ግን ሰመመን ያስፈልጋል።

አሁን አሁን ሩሲያውያንም ይህን ሰመመን ለትምህርት እየተጠቀሙበት ነው። ህፃኑ የጆሮ ማዳመጫ ተደርጎለት ይተኛል። ከዚያም እጅግ ዝቅ ያለ፤ እንቅልፍ የማይረብሽ ድምፅ እንዲሰማ ይደረጋል። እናም የተነገረውን ነገር ማለዳ ላይ ያስታውሰዋል። ንቁ ሆኖ ካደመጠው በተሻለ አሁን በደንብ ያስታውሳል። ንቁ ስትሆኑ በአዕምሯችሁ አንድ ሺ አንድ ነገሮችን ትሰራላችሁ፤ በሰመመን ስታንቀላፉ ግን አዕምሯችሁ ምንም አይሰራም - የተሰጠውን በሙሉ ይቀበላል።

አሁን ኮምዩኒዝምን ለማስተማርና ርዕዮተ ዓለሙን እንዲቀበሉት ለማሳመን ይጠቀሙበታል፤ በጦር አስረኞች ላይ ይጠቀሙበታል። ቻይና ውስጥ በኮሪያ ጦርነት ተሳትፈው በተመለሱ ሰዎች ላይ በሰፊው ይተገበር ነበር። ሰዎቹ ኮምዩኒዝምን ለመዋጋት

ነበር የሄዱት። ፀረ - ከምኖሪነት አቋም ነበራቸው። ከመሆኑ ነፃ ሆኖ ሲመጡ ግን ዓፀም ከምኖሪነት ሆነው ነበር። ይህን ስንዲያብሉ ማንም አልነገራቸውም፤ ሁሉም ነገር የተደረገው በእንቅልፋቸው ላይ ነበር። ነገር ግን እንቅልፉ ቀሪ እንቅልፍ ሳይሆን ሰመመን ነው።

እኛንቀ ሳታውቁ ሁሉም ሃይማኖቶች ለመመናት ይህን ሲጠቀሙ ቀይተዋል። ለምሳሌ፤ በምሽት ወደ እንቅልፍ ከመሳታቸው በፊት አንድ ውዳሴ ዲጋማማችሁ ብታገዝኩ የሚመጣው እንቅልፍ ቀሪ ሳይሆን ሰመመን ይሆናል። ማለፉ ስትነሱ የተኛችሁት እንቅልፍ ፍጹም የቀለየ መሆኑን ትገነዘባላችሁ። በሰመመን ውስጥ የሚንቀሳቀስ ነገር የለም፤ ማለፉ ስትነሱ አዲስ አይነት ንፁህ ግልፅ፤ ትኩስ መንፈስ ይሰማችኋል።

ስለዚህም ራሳችሁን ሰመመን ውስጥ መከተትና ማሳመን ትችላላችሁ። ለምሳሌ፤ «ዛሬ ምሽት ክሪስናን እየዋለሁ፤ ክሪስና በህልሜ ይመጣል» የሚል ሃሳብ ይዛችሁ አንድ ውዳሴ ልታገዝኩ ትችላላችሁ። ይህን ሃሳብ ከጀርባ ይዛችሁ ስታገዝኩ ክሪስና በእንቅልፋችሁ ይከሰታል። ልትነኩት፤ ልታዋሩት ትችላላችሁ፤ እሱም ይመልስላችኋል። ይህን የምትጠራጠሩበት አንድም ዕድል የለም። ክርስቲያኖች ኢየሱስን፤ ሂንዱዎች ክሪስናን፤ ቡድኒኦች ቡድንን የሚያዩዋቸው በዚህ መልኩ ነው። በሰመመን እንቅልፍ ውስጥ ሆነው አንዴ ካዩዋቸው እምነታቸው ጥርጣሬ የማይገኝበት ይሆናል። ስለዚህም የፈጠሩትን የሰመመን ሂደት ካላውቁት በቀር እምነታቸውን ልትነቀንቁት አትችሉም።

ቻይና ውስጥ የተያዙት ሰዎች በሙሉ ከተለያዩ ነገራት የመጡ ሃይማኖቶች ነበሩ። ሲመጡ ፀረ - ሃይማኖቶች ሆኑ፤ ሃይማኖታቸው በሙሉ እንዳመጣጡ ተወሰደባቸው። ንቁ ያልሆነው አዕምሮ ከፍተኛ ሃይል አለው። መግባባት ይችላል። አንዳንድ ጊዜ ሳትተገብሩት እንኳን ይገናኛችኋል። ለምሳሌ፤ አንዲት እናት በ፪ ማይሎች ርቀት ላይ በሞት አፋፍ ላይ ሆኖ የሚያጣጥረው ልጇ አንድ ክፉ ነገር እንደገጠመው ይሰማታል። ይህ የሚሆነው እናት ከልጇ ጋር አንድ ግንኙነት ስላላት ነው። ልጇ አካሏ ነው፤ ለዘጠኝ ወራት የአካሏ፤ የስነ-ልቦናዋ አካልና ክፍል ነበር፤ የግንኙነት መሰረቱ እንዳለ ነው።

ፕሮፌሰር ራሚሽዋር ሽክላ የሚባል በጣም የታወቀ ገጣሚ ጓደኛ ነበረኝ። በብዕር ስሙ እንቅል በመባል ይጠራል። በአንድ መዚና ውስጥ ሆነን ከጀባልፑር ወደ ናፑር እየተጓዝን ነው። ጊዜው ከምሽቱ ስድስት ሰዓት ተኩል አካባቢ ይሆናል። በጃላፑር እና በናፑር ግማሽ መንገድ ላይ እንደደረስን በድንገት አንድ ነገር ሰማ። እኔ ግን ምንም ነገር አልተሰማኝም ነበር። «አንድ ነገር ሰማህ?» አለኝ።



በዘንቀላው አልቀደ።

«ይዘገየኛል። ደምፁን ሰባት ጊዜ ስምዎታለሁ» አለች።

«ምን ስምዎን?» ስለ ጠየቀች።

«ደመዳዩ፣ መዳዩ፣ መዳ። ብሎ የሚጠራ ደምፁ ስምዎታለሁ።»

የልጅነቱ ስሙ መዳ መሆኑን አስቀድሞ ባለማመቅ ሳለ።  
ምን ስምዎ ይሰጥሃል? በማለት ጠየቀች። መዳ የሚለው ስም  
ህጋዊ ጠሰታ የተሰጠው ነው። ህግግት ሙሉ ስም ከማግኘታቸው  
አስቀድሞ መዳ፣ ታዲያ፣ ታዲያ፣ ታዲያ፣ ታዲያ፣ ታዲያ፣ ታዲያ፣  
ታዲያ፣ የልጅነቱ ስሙ መዳ ነበር።

«አልቀደ በቀር በዚህ ስም የሚጠራኝ የለም» አለች። እሱ  
ፊት ፊቱን ስለሳ ደርሷል። የአንድ ዘላቂ ሃላፊ ታዋቂ ማሳሪያ  
ነው። በዚህ ስም የሚጠራው ሌላ ማን ይሃላፊ? አባቱ ብቻ ነው  
በዚህ ስም የሚጠራው። አባቱ ደግሞ አላሃዘ ውስጥ ነው  
የሚኖሩት።

«እንዲያ ከሆነ እዚህ አካባቢ ቆመን ወደ አላሃዘ እንደውል»  
አለች።

«የማይፈባ ነገር! ለምንደነው የምንደውለው?» አለች።

«የማይፈባ ነገር አይደለም። በዚህ ስም የሚጠራው አባቱን  
ብቻ ከሆነ ይህን ስምን እኔ ሳልሰማው አንተ ሰባት ጊዜ  
ከሰማኸው ንቁ ባልሆነው አዎንህ ውስጥ ከአባትህ ጋር በተያያዘ  
እንደ ነገር እየታመሰ ነው ማለት ነው።»

«በእንዲህ አይነት ነገር ታምናለህ?» አለች።

«ይህ የእምነት ጉዳይ አይደለም። ለእኔ ሳይንሳዊ ጉዳይ ሆኖ  
ነው የሚታየኝ» ብዬ መለስኩለት።

በጃባል፣ በግድር መካከል በምትገኘው ትልቋ የሲኒማ  
ከቀማ ስንደርስ ቀምንን ደውልን። አባቱ የሞቱት ልክ ስድስት ሰዓት  
ቀኩል ላይ ነበር። ከመሞታቸው በፊት ግን ሰባት ጊዜ «መዳ፣  
መዳ፣ መዳ» በማለት ብቸኛ ልጃቸውን ጠርተውት ነበር። ጓደኞቹ  
ደምፁን የሰማው ልክ ስድስት ሰዓት ላይ ነበር። ይህ ጉዳይ ከንቁው  
አዎንህ ጋር አይያያዝም። ይህን ግንኙነት የፈጠረው ንቁ የልሆነው  
ድብቁ አዎንህ ነው።

በኋላ ቀር ማህበረሰቦች ውስጥ በመቶ ማይሎች ርቀት ላይ  
ሆነው የሚገኝና የሚገባ ሰዎች ያጋጥማሉ። እነዚህ ሰዎች እኛ  
በንቁው አዎንህን ከምናደርገው በበለጠ መልዕክት በትክክል  
መላክና መቀበል ይችላሉ። እንደ ደብዳቤ ስትፅፉ ልትላሉ

ትችላላችሁ፤ በስልክ መልዕክት ስታስተላልፉ አንድ የተሳሳተ ነገር ሊፈጠር ይችላል። የአየሩ ጠባይ መልካም ላይሆን ይችላል፤ የተሳሳተ ቁጥር ልትመቱ ትችላላችሁ. . . አንድ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ ከመሰሉ ጋር ሲገናኝ ግን በመሃሉ ምንም እንኳን አይፈጠርም።

ንቁ ያልሆነው ድብቅ አዕምሮ በጥቅም ላይ ያልዋለ ክፍተኛ ሃይል አለው። ሃይማኖቶች ግን ይህን ሃይል ተጠቅመውበታል። በሃይማኖቶች የሚፈፀሙት እነዚህን መሰል ተግባራት የዚህ ውጤት ናቸው። ይህ አቅም እስካሁን ድረስ አቅሙን ማዳበር አልቻለም። ይህ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ ግን ራሳችሁን እንድታውቁ አያግዛችሁም። ይህ ከሱ ሃይል በላይ ነው።

ሦስተኛው የጁንጊያን ክፍል አጠቃላይ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ ነው። ይህ ክፍል የበለጠ ጥልቅ መሰረት ያለው ነው - ምክንያቱም ንቁ ያልሆነው አዕምሮ ነጠላ ነው፤ በእናታችሁ ማህፀን ከተፀነሳችሁበት ቀን እንስቶ ነው የሚጀመረው፤ እካላችሁና አዕምሯችሁ ማደግ የሚጀምሩት ያኔ ነው። ስለዚህም በአዕምሯችሁ ላይ የመጀመሪያውን ተፅዕኖ የምታሳርፈው እናታችሁ ናት። በእነዚያ ዘጠኝ ወራት ውስጥ በእናታችሁ ስነ - ልቡና ላይ የሚከሰተው በሙሉ በጠቅላላ ህይወታችሁ ላይ ተፅዕኖ ይኖረዋል።

ስለዚህም በዓለም ላይ አንድ ሳይንሳዊ ህብረተሰብ ቢኖር በእነዚያ ዘጠኝ ወራት የእናትየው ስነ-ልቡና እንክብካቤ ይደረግለታል - ምክንያቱም እናትየው የምትፈጥረው የራሷን አዕምሮ ብቻ ሳይሆን ጎን ለጎን የልጇንም አዕምሮ እየፈጠረች ነው። ስትቆጣ የቁጣዋ የሆነ ክፍል ወደ ልጇ ድብቅ አዕምሮ ይገባል። መጥፎ ስትሆን የመጥፎንቷ የሆነ ክፍል ወደ ልጇ ይገባል።

አጠቃላይ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ ግን በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ ዓመታት እድሜ አለው። ቅድመ አያቶችሁንና የቅድመ አያቶችሁን ቅድመ አያቶች ተሸክሟል። እንደ ዳርዊን መላምት ሰው የመጣው ከዝንጀሮ ከሆነ በአጠቃላይ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ ውስጥ የዝንጀሮው ተግባራት በተከማቹ ነበር። ነገር ግን ዝንጀሮ መጀመሪያው አይደለም።

ሳይንቲስቶች ሰው ከባህር እንደመጣ ይናገራሉ። የመጀመሪያው ህይወት እንደ ዓሳ ሆኖ ከባህር ሳይወጣ አልቀረም። አጠቃላይ ንቁ ያልሆነው አዕምሯችሁ ያን ሁሉ ልምድ ተሸክሟል። በዚህ ፕላኔት ላይ የሚገኘውን የህይወት ታሪክ በሙሉ ተሸክማችኋል፤ ይህም እናንተ ላይ ተፅዕኖ አለው። ሳታውቁት ነገሮችን እንድትፈፅሙ፤ ነገሮችን እንድታስቡ፤ አንድ የሆነ አይነት ባህርይ እንዲኖራችሁ ያደርጋችኋል።



ይህ አጠቃላይ ንቁ አዕምሮ ግን ወደማንነታችሁ  
አይወስዳችሁም። በእርግጥ አስቀድሞ ወደነበራችሁ አካል ሊመራችሁ  
ይችላል። ምናልባትም የዳግም ልደትን ሃሳብ የፈጠረው እሱ ሳይሆን  
አይቀርም። ምስራቃውያን ሰዎች ከዚህ በፊት ህይወት እንደነበራቸው  
ሃሳቡን ያመጡት ከዚህ ተነስተው ይሆናል። ቡድሃ በአንድ ህይወቱ  
ዝሆን እንደነበር ይናገራል። ምናልባትም ወደ አጠቃላይ ንቁ ያልሆነ  
አዕምሮው ዘልቆ ነጠላ ሳይሆን ጠቅላላ ልምዱን አስታውሶ ይሆናል።  
አጠቃላይ ትውስታ ሲታወሳችሁ ነጠላ መስሎ ነው።

ወደ ጥልቁ አጠቃላይ ንቁ ያልሆነ አዕምሮ በጥልቀት  
መግባት የቻልን ጊዜ ያ ቀን በጣም ወሳኝ ይሆናል። ህይወት በነጠላ  
ይቀጥልም - አንዱ በአንድ አካል ይወለዳል፤ ከዚያም በሌላ፤ ከዚያም  
በሌላ. . . ወይም አጠቃላይ ዝግመተ ለውጥ ይነጋር በእያንዳንዱ  
ግለሰብ ውስጥ አንድ የሚታወስ ነገር ይተዋል። ይህን  
የሚያስታውሰው ሰው ግን «ዝሆን ነበርኩ» የሚል ስሜት  
ይፈጠርበታል።

ሂንዱዎች የመጀመሪያው የእግዚአብሔር ዳግም ልደት ዓላ  
እንደሆነ ይናገራሉ። ይህን ማሰብ ራሱ አስገራሚ ነው። እንዴት  
እንዲያ ሊያስቡ ቻሉ? ያ ሁሉ እንስሳ እያለ እንዴት ዓላን ሊመርጡ  
ቻሉ? ግማሽ ሰው፣ ግማሽ እንስሳ የሆነ የዳግም ልደት ፍጥረትም  
አላቸው። እነዚህን እውነታዎች በስነ-ልቦና መንገድ ሊቃኛቸው  
የሞከረ ሰው የለም። «ዓላ» የሚለው ስሜት የተፈጠረው  
ምናልባትም ከአጠቃላይ ድብት አዕምሮ ከመነጨ ትውስታ ሳይሆን  
አይቀርም። ይህም በእርግጠኝነት ህይወት በዓላ መልክ ዳግም  
ተፈጥሯል ማለት ነው። እግዚአብሔር ብላችሁ ልትጠሩት  
ትችላላችሁ፤ ችግር የለም። የአስር ሺዎች እድሜ ያለው የሂንዱዎች  
አስተሳሰብ ከአጠቃላይ ድብት አዕምሮ የተጨለፈ መሆን አለበት።

ሁለተኛው ሃሳብ ደግሞ የበለጠ አስፈላጊ ነው። ሌላኛው  
የእግዚአብሔር ዳግም ልደት ናራሲንሃ ነው - ግማሽ ሰው፣ ግማሽ  
እንስሳ። ሰው በእንስሳነት ውስጥ አልፎ የመጣ ከሆነ በአንድ ወቅት  
ግማሽ ሰው፣ ግማሽ እንስሳ ሳይሆን አይቀርም። እንዲሁ ዝም  
ብላችሁ ዘልላችሁ አትቀየሩም። አስር ሰዓት ላይ ዝንጀሮ ሆናችሁ  
አስር ሰዓት ከሩብ ሲሆን ሰው ልትሆኑ አትችሉም። በእነዚህ ጊዜያት  
መካከል ግማሽ ዝንጀሮ፣ ግማሽ ሰው ልትሆኑ የግድ ነው -  
እየተለወጣችሁ፣ እየተቀየራችሁ። እናም ምናልባትም ግማሽ ዝንጀሮ፣  
ግማሽ ሰው የሚለው ሃሳብ አብዛኛውን ሰው በተመለከተ ዛሬም ድረስ  
እውነት ሳይሆን አይቀርም። ክፍፍሉ ሁለት መንገድ ይኖረዋል፤  
በአንድ በኩል፣ የስረኛው ግማሽ ዝንጀሮ ሲሆን የላይኛው ግማሽ ሰው  
ይሆናል፤ ወይም ደግሞ ውጫዊ ግማሹ ዝንጀሮ ሲሆን ውስጣዊ  
ግማሹ ሰው ይሆናል፤ አለበለዚያ ደግሞ የዚህ ተገላቢጦሽ ይሆናል።

ጥያቄው ሰው የመጣው ከዝንጀሮ ነው ወይስ አይደለም ሳይሆን ሰው በመሰረቱ እንስሳዊ ነው የሚለው ነው። ግን እንስሳነቱ የት ገባ? ወጣት ስትሆኑ ልጅነታችሁ የት ይሄዳል? ንቁ ባልሆነው አዕምሮ ውስጥ ይቀመጣል። ስታረጁ ወጣትነታችሁ ወደዚህ ድብቅ አዕምሮ ይገባል። የትም የሚሄድ አንድም ነገር የለም። የትም መሄድ አይችልም! የሚሄድበት ስፍራ የለውም። በውስጣችሁ እየተከማቸ ይሄዳል። በሚሊዮኖች ለሚቆጠሩ ዓመታት ህይወት የነበረበት ሁኔታ በውስጣችሁ አለ። ይሁን እንጂ እንዲህ በቀላሉ አይደረስበትም። ጥልቀቱ እንደ ውቅያኖስ የሰፋ ነው። አትላንቲክ ወይም ፓሲፊክ አንድ የሆነ ቦታ ላይ አምስት ማይል ያህል ይጠልቃሉ። የሰው አጠቃላይ ድብቅ አዕምሮ ደግሞ ከዚህ በላይ ጥልቅ ነው ፡ ምክንያቱም መላው ህይወት፣ እጅግ ብዙ ለውጦች፣ እጅግ ብዙ ሽግግሮች...።

አጠቃላይን ድብቅ አዕምሮ መቅዘፍ ብትችሉም ወደ ራሳችሁ መንዝ አትችሉም። ቀዛፊው፣ ለማወቅ የሚጥረው ራሳችሁ ሆኖ ይቀራል። ወደ አንድ ቁስነት ማነስ አትችሉም። እዚህ ላይ አዕንሎት ሰጥቼ ማለፍ እፈልጋለሁ። ወደ አንድ ቁስነት ማነስ አትችሉም። የምታውቁትን ያህል ብታውቁም አዋቂዎቹ እናንተው ናችሁ... የሚታወቀው ነገር እናንተ አትሆኑም።

ሦስተኛው በር፤ ሦስተኛው መንገድ «አራተኛውን» የሚቀበለው የምስራቃውያን ስነ-ልቦና ነው። የምዕራባውያኑ ስነ-ልቦና ሶስት ተግባራትን ሲቀበል ስነ-ልቦናዊ ትንተናቸው ደግሞ ሦስት መደቦችን ብቻ ይቀበላል። የምስራቃውያኑ ስነ-ልቦና አራቱን ይቀበላል፤ የንቃት ንቃተ ህሊና፤ የህልም ንቃተ ህሊና፤ የእንቅልፍ ንቃተ ህሊናና አራተኛው ስም አልወጣለትም፤ ዝም ብሎ አራተኛው ነው የሚባለው። ስም አለመስጠታቸው መልካም አድርገዋል - ምክንያቱም እጅግ ሰፊና ሊገለፅ የማይችል በመሆኑ ስም ቢሰጠው ውስን ያደርገዋል፤ አንድ ትርጉም ሰጥቶ አንድ ተጨባጭ ነገር ያደርገዋል። እናም ስም ሳይሰጡት እንዲሁ አራተኛ ብለውታል።

የምዕራባውያኑ ስነ ልቦናና የስነ - ልቦና ትንተና አራተኛው በእጅጉ ያስፈልጋቸዋል። ያለ አራተኛው ጉደለ፣ ኢ አመክኖያዊ፣ ኢ - ምክንያታዊ... ናቸው - ምክንያቱም ያለ አራተኛው የምታደርጉት ነገር በሙሉ ዋናውን ነገር፣ ህልውናችሁን፣ ማንነታችሁን ያገለለ ነው። ፍሪውድ ስለ ፍርሃት፣ የጥፋተኝነት ስሜት፣ ወሲብ፣ ራስ ወዳድነት የፃፋቸው ነገሮችና ምርምሮቹ ታላቅ የሚባሉ ናቸው፤ ነገር ግን አንድ ጊዜ እንኳን ስለማንነቱ አውርቶ አያውቅም።

ህንድ ውስጥ ዶክተር ላጂራም ሹክላ የተባለ አንድ ዝነኛ የፍሪውድን የስነ-ልቦና ትንተና የሚከተል ምሁር ነበር። በወቅቱ



በቤጥርስ የህንድ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ የሰነ-ልቦና ጥናተ ተምህርት ክፍል ሃላፊ ነበር። የአጋጣሚ ነገር ሆኖ ጃባልፑር ውስጥ አብሮኝ የተማሪ አንድ ጓደኛዬ ከተመረቅን በኋላ እኔ ወደ ሳጋር ዩኒቨርሲቲ ስሄድ እሱ ወደ ቤጥርስ ዩኒቨርሲቲ አቅንቷል - ከዶክተር ላጂራም ሹክላ ሴት ልጅ ጋር በፍቅር ይወድቃል። ዶክተር ሹክላ በጣም የታወቀ ሰው ነበር። ቀስ በቀስ በልጁ ጋብቻ ተስማማ። ከአንድ የህብረተሰብ ክፍል የተገኙ በመሆናቸው ችግር አልነበረም፤ የልጁ ቤተሰቦች በጣም ሃብታሞች በመሆናቸውም ሌላ ችግር አልተፈጠረም - ደግሞም የቤተሰቡ ብቸኛ ልጅ ነው።

ላጂራም ሹክላ ጋብቻውን ቶሎ ለመፈፀም በመቸኮሉ የተነሳ በጃባልፑር ዩኒቨርሲቲ ዝነኛ የታሪክ ሊቅ የነበረውንና የታሪክ ትምህርት ክፍል ሃላፊውን ዶክተር ቤይጅናት ሻርማ «እዚያ ለምን ትኖራለህ? አሁንኑኑ የልጄ ባል ልትሆን ነው። ሆስቴል ውስጥ መኖር የለብህም። በእኔ ቤት መኖር ትችላለህ። የእኔ ቤት ሰፊ ነው። በዚህ ሰፊ ቤት ውስጥ እኔ፣ ሚስቴና ልጆችን ብቻ ነን የምንኖረው። ለአንተ አንዱን እንስጥሃለን» በማለት ከሆስቴል ወደ ቤቱ አመጣው።

ከቤይጅናት ጋር ለአራት ዓመታት አብረን በመኖራችን በእኔ አስተሳሰብ ይማረክ ነበርና ስለ እኔ ብዙ ጊዜ ያወራ ነበር። በዚህም ላጂራምም እኔን ለማግኘት ይጓጓና «እዚህ ብትጋብዘው መልካም ነው። አንተ እንዲህ የተማረክበትን ሰው ላገኘው እፈልጋለሁ። አንተ ብቻ አይደለህም ከዚያ አካባቢ የሚመጡ ሰዎችም ስለ እሱ ያወራሉ። ላገኘው በጣም እፈልጋለሁ። እዚህ መጥቶ እስከፈለገው ጊዜ ድረስ እንግዳዬ መሆን እንደሚችል የቴሌግራም መልዕክት ላክለት» ይለዋል።

በቴሌግራም የተላከው መልዕክት ደረሰኝ። ከአንድ የሰነ - ልቦና ባለሙያ ጋር ትግል መግጠሙ ጥሩ እድል እንደሆነ አሰብኩ። የሃይማኖት ሰዎችን ጨምሮ ከብዙ ዓይነት ሰዎች ጋር ተፋልሜያለሁ፤ ከአንድ ፍሪውዳዊ ጋር ግን... ጥሩ አጋጣሚ ነው።

«አሁኑኑ እመጣለሁ። አንተ እስከፈለግከው ጊዜ ድረስ እንግዳህ ሆኜ እቆያለሁ» የሚል መልዕክት መልሼ በቴሌግራም ላኩላት። መልዕክቴ አስፈራው። «አንተ እስከፈለግክ ጊዜ ድረስ...» ዘላለሜን እካ እቆይ ይሆን?

«ስለ እሱ ምንም መናገር አልችልም። ዝንተ ዓለሙን ሊኖር ይችላል። ስህተቱ ግን ያንተ ነው። <አንተ እስከፈለግከው ጊዜ ድረስ እዚህ መኖር ትችላለህ> ስላልከው ነው <አንተ እስከፈለግከው ጊዜ ድረስ እንግዳህ ሆኜ እቆያለሁ> ብሎ የመለስልህ» አለው ቤይጅናት።

«ችግሩ ተፈጥሯል። አንድ ችግር እንዳይፈጠር ሰግቼ ነበር» አለ ላጂራም። ከምሽቱ ስድስት ሰዓት አካባቢ ደረስኩ። ሊቀበለኝ

መጣ። ሽማግሌ ነው። ተያይዘን ወደ ቤት ገባን። በመንገዳችን ላይ አንድም ቃል አልተነፈሰም። የተሳፈርኩበት ባቡር በቀጥታ ወደ ቤናሪስ የማይገባ ነበርና በመኪና ከሙጋልሳሪ ወደ ቤናሪስ መሄድ ነበረብኝ። ሙጋልሳሪ እና ቤናሪስ ከጋንግስ በተለያየ አቅጣጫ የሚገኙ ከተሞች ናቸው። ስለዚህም ወደ ቤናሪስ እና ወደ ሙጋልሳሪ የሚሄዱ ባቡሮች አሉ። ይህኛው ባቡር ግን . . . እናም ሊቀበለኝ ወደ ሙጋልሳሪ መጣ። አንድም ቃል የተናገረ ሰው ግን አልነበረም።

ቤጅናት ነገሩ ሁሉ አልተመቸውም። «ምን ሆናችኋል? ለምንድነው ሁለታችሁም ዝም ያላችሁት?» አለ። «እኔ አንድ ነገር ብናገር እሱ ይቃረነኝና ምሽቱን በሙሉ እንቅልፍ አጥተን እናድራለን። እሱ ለምን ዝም እንዳለ ግን አላውቅም» ሲል መለሰ ላጂራም።

«ወጥ ያልኩት ንጋትን እየጠበቅኩ ስለሆነ ነው» አልኩ።

«ምን ለማለት ፈልገህ ነው?» አለኝ።

«ይኸው ራስህ ጀመርከው! እባክህን አሁን አትጀምረው! ንጋት እስኪሆን ጠብቅ። ረዥም ጉዞ ስላደረግኩ ደክሞኛል. . . ደግሞም በዚህ ለሊት. . . ንጋት እስኪሆን ጠብቅ!» አልኩት።

«እንቅልፌን እንደሁ አጥፍተኸዋል። ማለዳ ምን ልታደርግ ነው?» ብሎ ጠየቀኝ።

«ማለዳ ማለት ማለዳ ነው። ምንም ፍንጭ አልሰጥህም» አልኩት።

ማለዳ ላይ ቤጅናት እንዲህ አለኝ፡- «ለሊቱን ሙሉ በከሪደሩ ላይ ወዲያ ወዲያ ሲል ነበር። ሁለት ሶስት ጊዜ <ብትተኛ ይሻልሃል። ስለምን እያሰብክ ነው?> ብዬው ነበር። <ማለዳ ላይ ምን ሊከሰት እንደሚችል እያሰብኩ ነው> አለኝ።»

«ምን ይከሰታል? ምንም የሚከሰት ነገር የለም። ሰውየው ምንም አይጉዳህም። ወደ እንቅልፍህ መሄድ ትችላለህ» ቢለውም እሺ ሲለው አልቻለም። ሊተኛ ቢሞክርም እምቢ ስላለው ሲመላለስ አደረ።

«ዛሬ መተኛት አልችልም» አለ።

ማለዳ . . . ወቅቱ በጋ ስለነበር ፀሃይ ላይ ተቀምጦን መመገብ ጀመርን። የድህረ ምረቃ ተማሪዎቹ፣ የደክትሬት የምርምር ሲቃውንት፣ በጠቅላላው ወደ ሰላሳ አምስት የሚሆኑ ሰዎች ከዩኒቨርሲቲ መጥተዋል። ከትምህርት ክፍሉ የመጡ ጥቂት ፕሮፌሰሮችም አብረውን ታድመዋል።



«አሁን መጀመር ትችላለህ። ጊዜው ማልዳል» አልኩ።

«እሺ፣ ከመጀመሪያው እንጀምር። እግዚአብሔር አለ ወይስ የለም?» አለኝ።

«መጀመሪያው እሱ አይደለም፤ እግዚአብሔር መጀመሪያው ሲሆን አይችልም። ከእሱ በፊት አንድ ነገር መኖር አለበት። አባት፣ እናት ሊኖረው የግድ ነው። አለበለዚያ እንዴት ዘልሎ ህያው ሊሆን ይችላል? እግዚአብሔር ፍጡር አለመሆኑን ከተቀበልን ህልውናም ፍጡር አይደለም የሚለውን ነገር እንዴት መቀበል ይሳነናል?

«ይህንን ልብ-ወለድ እዚህ ማስገባቱ ለምን አስፈለገ? በሳይንስ በተቻለ መጠን አነስተኛ መሳምቶችን ያዝ የሚል መሰረታዊ መርህ አለ። መጣል ያለበት መጣል አለበት። በጥቅም ላይ መዋል ያለባቸው የመጨረሻዎቹ መሳምቶች ናቸው። የሁሉም ሳይንሳዊ ምርምሮች መሰረታዊ መርህ ይህ ነው። እግዚአብሔር ዋጋ የሌለው መሳምት ነው። ማን ፈጠረው? የሚለው ጥያቄ መልስ ስለሌለው ሁሉም ነገር ዋጋ የለውም። ትርጉም ያለው ጥያቄ ጠይቀኝ። እዚህ ድረስ የመጣሁት ስለ እግዚአብሔር ሳወራ አይደለም። አንድ ፍሪውዳዊ ከእግዚአብሔር ጋር ምን ያገናኘዋል? እንደ አንድ የስነ-ልቦና ባለሙያ ነው አንተ ጋ የመጣሁት። እንዲያ ሲሆን ጥሩ መሰረት ይኖርሃል። ስለ እግዚአብሔር ምናምን ካነሳህ ችግር ውስጥ ትገባለህ። በደደረው መሰረትህ ላይ እንዳለህ ነው ልፈትንህ የምፈልገው» አልኩት።

ከዚህ አክቶም እንዲህ አልኩት፡- «የእናንተ ጠቅላላ ስነ-ልቦና አንድ አስፈላጊ ነጥብ ይገድለዋል። ንቁ ስለሆነው፣ ንቁ ስላልሆነው እና በከፊል ንቁ ስለሆነው አዕምሮ ታወራላችሁ፣ ነገር ግን አራተኛውን ስታችሁታል። ከሁሉም ነገር ጀርባ ያለው ግን ይህ አራተኛው ነው።»

ሦስቱን በሮች አሳይቻችኋለሁ። ምስራቃውያኑ የንቃት ንቃተ ህሊና፣ የህልም ንቃተ-ህሊናና የእንቅልፍ ንቃተ-ህሊና በማለት ከፍለውታል፤ የስነ-ልቦና ተንታኞች ንቁ፣ ንቁ የሆነውና አጠቃላይ ንቁ ያልሆነው ሲሉ ይከፍሉታል፤ የስነ-ልቦና ባለሙያዎች በበኩላቸው ግንዛቤ፣ እሳቤና ስሜት ብለው ከፍለውታል። ሰው እስካሁን ድረስ እነዚህን መደቦች ብቻ ነው ማውጣት የቻለው። የምስራቃውያኑ ስነ-ልቦና ብቻ ነው አራተኛውን የተገነዘበው። የሃይማኖት በር አራተኛው ነው። ይህ አራተኛ ምንድነው?

በውጭኛው ተጨባጭ ዓለም ነገሮችን ትመለከታላችሁ - ሰዎችን፣ ዛፎችን፣ ተራራዎችን፣ ውቅያኖሶችን። ውስጣዊ ዓለማችሁን፣ አስተሳሰቦቻችሁን፣ ስሜቶቻችሁን፣ ቁጣችሁን፣ ራስ ወዳድነታችሁንም... ታያላችሁ። ይህን የሚያየው ግን ማነው? ሁለቱ



ዓለማት እነዚህ ናቸው - ውጫዊውና ውስጣዊው። ግን የሚያየው ማነው?

የሚያየው ማነው ብሎ መጠየቅ የሃይማኖትን መሰረታዊ ጥያቄ ማንሳት ነው። የሃይማኖት ጥያቄው እግዚአብሔር አይደለም። በጣም የጅል ጥያቄ ነው። የሃይማኖት ጥያቄ መሆን ያለበት ተመልካቹ ማነው? የሚለው ነው። አስተሳሰቦችን፣ ስሜቶችን፣ ነገሮችን፣ ሰዎችን፣ ተራሮችን፣ ደመናዎችን. . . የሚያየው ማነው? ኮረብቶችን የሚመለከት አንድ ሰው ከማየት በቀር ምንም አያደርግም። ከፊት ለፊቱ የሚታየውን ነገር እንደ ንፁህ መስታወት ከማንፀባረቅ በቀር ሌላ ነገር አያደርግም. . .

የዚህ ተመልካች መንገድ በጣም ቀላል ነው። ተመልካቹን እንደ መጋረጃ የሚጋርዱትን ነገሮች ማንሳት ይችላል። ፀሃይ በደመና ይችላል። ዓይኖቻችሁን ብትጨፍኑ ከውጭ የምታዩዋቸው ነገሮች አይኖሩም። ችግሩ የሚመጣው ከውስጥ ባሉ ነገሮች ነው። ውስጣዊዎቹ የውጫዊዎቹ ጥላዎች ናቸው. . . ሃሳቦች ያልፋሉ፣ ህልሞች ያልፋሉ፣ ቅዠቶች ያልፋሉ። አትታገሏቸው። ስትታገሏቸው ፈፃሚዎች ትሆኑና ተመልካች መሆናችሁን ትዘነጋላችሁ።

ይህ ቀላል ተሰጥኦ ነው። መጀመሪያ አካባቢ ጥቂት ቢያስቸግር ነው፤ በኋላ ላይ ምንም አይነት ችግር አይፈጥርም። ልክ ዋና እንደመዋኘት ነው። ሌሎች ሰዎች በወንዝ ወይም በባህር ውስጥ ሲዋኙ ስታዩ ትደነቃላችሁ - ምክንያቱም እናንተ መዋኘት አትችሉም። የሚዋኙት ሰዎች ደግሞ በጣም ቀላል ነው ይላሉ።

እንዳትሰጥሙ የተቻላችሁን ያህል ከተፍጨረጨራችሁ ትሰጥማላችሁ። እንዳትሰጥሙ ለውሃው እጃችሁን መስጠት አለባችሁ። አስክሬኖች የማይሰጥሙት ለዚያ ነው፤ ከውሃው ጋር ስለማይታገሉ በውሃው ላይ ሲንሳፈሩ ታያላችሁ። ታዲያ አንድ መት መዋኘት ከቻለ እናንተ መዋኘት አልችልም ብላችሁ ታስባላችሁ? የሞተ ሰው እንኳን ጥበቡን አውቆታል! ስለዚህ ተሰጥኦ ብቻ ነው የሚያስፈልገው፤ የምን ጥበብ ነው? እንደ እጅ ጥበብ ወይም ሌላ አይነት ጥበብ አያስቸግርም። ሌሎች ሰዎች እንደሚያደርጉት እናንተም ማድረግ ትችላላችሁ። መመልከት እንዳች አይነት ጥበብ አይደለም - ተሰጥኦ እንጂ። በውስጣችሁ በሚፈሰው ወንዝ ውስጥ እንዳትሰጥሙ ተጠንቀቁ። ልትሰጥሙ የምትችሉት እንዴት ነው? በማንኛውም መንገድ ከተንቀሳቀሳችሁ ትሰጥማላችሁ።

ምንም ነገር ሳታደርጉ ዝም ካላችሁ. . . «ምንም ነገር ማድረግ የለብኝም፤ ብስጭቴ እያለፈ ነው - ደህና ይሰንብት. . .» የሚል ንቃት ካላችሁ. . . አንድ ጥሩ ወይም መጥፎ ሃሳብ



ከመጣባችሁ አትጨነቁ። የእናንተ ተግባር መመልከት ዝቅ ነው።  
የሆነ ስም ብትጠሩ፤ ብትቃወሙ ይህ አንድ ነገር አያደረጋችሁ ነው።

ተግባር ወደ አዕምሮ ይመልሳችኋል። ዝምታ ከአዕምሮ  
ያወጣችኋል። ተግባር በእናንተና በአዕምሮአችሁ መካከል ያለ  
ድልድይ ነው፤ ዝምታ ደግሞ ይህ ድልድይ ሲጠፋና ብቻችሁን  
ስትሆኑ ነው። ተሳትፏችሁን አቁማችሁ ዝም ባላችሁ ቅፅበት ተጓምር  
ይፈጠራል።

የእናንተ እንቅስቃሴ ነው በአዕምሮአችሁ፤ በሃሳቦቻችሁ፤  
በስሜቶቻችሁ ላይ ነፍስ የሚዘራባቸው። ተሳትፏችሁን ስታቆሙ  
ይበታተኑና ፍጹም ብቻችሁን ትሆናላችሁ። ጊዜ ይቆማል። አዕምሮ  
ሲቆም ጊዜም ይቆማል። እናም ለመጀመሪያ ጊዜ በህይወታችሁ  
ተመልካቹን ታዩታላችሁ፤ አስተዋዩን ታስተውሉታላችሁ፤ ንቃትን  
በንቃት ትመለከቱታላችሁ። ሃይማኖት ማለት ይህ ነው። አራተኛውን  
ማስታወስ አለባችሁ። በዓለም ዙሪያ በሚገኙ ሶስት የተለያዩ ሰዎች  
የተፈጠሩት ሶስት መደቦች በቂ አይደሉም። አራተኛውን  
ያስፈልጋችኋል። አራተኛው ደግሞ ቀላል ነው - እሱም  
ተመልካችነት ነው።

ቂሱ ስለሚቀጥለው ዓለም፤  
ፖለቲከኛው ስለዚህኛው ዓለም  
ተስፋ የሚሰጡ የነፍስ ቀበኞች

ተጨማሪ ሕሳብ፤

ዓለም ዛሬ እንዴት መከራ ሲበዛባት ታለች? ስቃይና ውጥረት ለምን  
ጨመሩ?

የሰውን ልጅ ለዘመናት የተጫኑት የሚያረቡ ሃሳቦች ናቸው  
ይህን ሁሉ ስቃይና መከራ የፈጠሩት። ይህ ሊሆንም የገድ ነው።  
ለዚህ ሁሉ ነገር ተጠያቂዎቹ ሁሉም ሃይማኖቶች ናቸው። መላው  
የሰው ዘር ለገባበት ስቃይና ችግር መሰረቱ ሃይማኖቶቹ በማወቅም  
ሆነ ባለማወቅ የፈጸሙት ተግባር ነው። በጣም መሰረታዊ  
የሚባሉትን መንስኤዎች እንደ በእንደ እንመልከት፡-

የመጀመሪያው፤ ሁሉም ሃይማኖቶች የዓለም ፈጣሪ  
እግዚአብሔር እንደሆነ፤ ትናንትም፤ ዛሬም፤ ነገም የሚኖረው  
እግዚአብሔር ነው ብለው ማወቃቸው ነው። «እግዚአብሔር ሁሉን  
ያውቃል፤ ሃይል በሙሉ የእሱ ነው፤ እሱ በየትም ስፍራ አለ።»



ይህ ሃሳብም የሰው ዘር ህይወትን የተሻለችና ውብ እንድትሆን እንዳያደርጋት አግዶታል። ሁሉን የሚያውቅ፣ ሃይል በሙሉ የአሱ የሆነ፣ መላውን ዓለም የሚመልከት አካል ካለ ምን ማድረግ ትችላላችሁ? ምን ያህል ርቀት መመልከት ትችላላችሁ? የእናንተ አስተዋፅኦ ምን ይሆናል? እግዚአብሔር የዓለም ፈጣሪ ከሆነ ልታሻሸሉት አትችሉም፤ አንድ ነገር ላድርግ ብትሉ ታበላሹታላችሁ። ከእግዚአብሔር የበለጣችሁ ብልሆች ልትሆኑ አትችሉም። መላው የሰው ዘር በዚህ ስቃይና መከራ ውስጥ የገባው በዚህ አስተሳሰብ ሳቢያ ነው። እንደ እኔ ይህን ሃላፊነት ለሌላ ሰው ወይም «ኃይል» ልትሰጡት። ዕድሉን መጠቀም የምንችለውም፣ የማንችለውም እኛው ነን።

እንዲህ ስታደርጉ ዓለም ፍፁም የተለየች ትሆናለች። ስቃዩ ፍፁም አስፈላጊ አይደለም። ስቃዩን በድድብናችን ያመጣነው ነው። ሰው የበለፀገ፣ ደስተኛ ህይወት መኖር ይችላል። የመጀመሪያው ነገር ሃላፊነቱን መቀበል ነው።

ሁሉም ሃይማኖቶች ሃላፊነታችሁን እንድታጠፉ ሲያስተምሯችሁ ቆይተዋል። ኃላፊነቱን ለእግዚአብሔር ስጡት ብለዋችኋል። እናንተም እግዚአብሔር ሁሉን ነገር ያደርጋል ስለምትሉ ምንም ነገር አታደርጉም። የፈለጋችሁትን የሚያደርግላችሁ እግዚአብሔር ግን የለም። ሌላ ምን ትጠብቃላችሁ? እስካሁን የተከሰተው፣ አሁንም ነገም የሚከሰተው በፈጣሪ ሃሳብ የመጣ ነው።

ሰው «ይህ የእንተ ህልውና ነው፤ ለምትሰራው፣ ለምታደርገው፣ በዙሪያው ለሚከሰተው ነገር ሁሉ ሃላፊነቱ የእንተ ነው። የበለጸክ ሁኔታ። ሞኝ ሆነህ አትቅር። » ተብሎ ቢነገረው መልካም ነበር። ይህ እግዚአብሔር ግን እንድትበስሉ አይፈቅድላችሁም፤ አምላክነቱ ባለመብሰላችሁ ላይ የተመሰረተ ነው። የበለጠ የማትረቡ፣ ደደቦች ስትሆኑ እግዚአብሔር ታላቅ ይሆናል፤ የበለጠ ብልሆች ስትሆኑ እግዚአብሔር እያነሰ ይመጣል።

ህልውና እዚሁ አለ፤ እናንተ እዚህ አላችሁ፤ ስለዚህም መፍጠር ትችላላችሁ። ፈጣሪ ግን ፈጣሪ እንድትሆኑ አይፈቅድላችሁም።

እኔ ፈጣሪ ሁኑ እላችኋለሁ። የፈጠራ ሃይላችሁን መጠቀም አለባችሁ። ይህ የሚሆነው ግን ይህ እግዚአብሔር ከህይወት እይታችሁ ላይ ጨርሶ ሲጠፋ ነው። እኛ በመጀመሪያ አካባቢ የባዶነት ስሜት ይሰማችኋል - ምክንያቱም ያ ቦታ በእግዚአብሔር ተሞልቶ ነበር፤ በሚሊዮኖች ለሚቆጠሩ ዓመታት በዚያ ነበር፤ የልባችሁ የተከበረ መቅደስ በእግዚአብሔር አሳብ ተሞልቶ ነበር። አሁን በድንገት ስታወጡት ባዶነት፣ ፍርሃት፣ ከንቱነት ይሰማችኋል።

የባዶነት ስሜት ግን ጥሩ ነው፤ መፍራትም ጥሩ ነው፤ እውነታው ይህ ነውና ስሜቱ መልካም ነው። ከዚህ በፊት ሲሰማችሁ የነበረው ነገር በሙሉ ልብ-ወለድ ነበር፤ ልብ - ወለድ ብዙም አይጠቅምም። መፅናናትን ይሰጣችሁ ይሆናል፤ መፅናናት ግን ጥሩ ነገር አይደለም።

አስፈላጊው ነገር መፅናናት ሳይሆን ሰው ጥ ነው። የሚያስፈልገው በሽታን ሁሉ ማራገፍ እንጂ መፅናናት አይደለም። ስለዚህ በመጀመሪያ እግዚአብሔርን አስወግዱት።

ፍሬድሪክ ኒቼ እንዳለው... እሱ ባለው ነገር አልስማማም፤ ነገር ግን የማልስማማበት ነጥብ ከሌሎቹ ይለያል። ኒቼ «እግዚአብሔር ሞቷል» ብሎ ነበር። ክርስቲያኖች የተለዩ ናቸው፤ መሃመዳውያን የተለዩ ናቸው፤ ሂንዱዎች የተለዩ ናቸው፤ ቡድሂስቶች የተለዩ ናቸው፤ ሁሉም ግን ፍሬድሪክ ኒቼን ተቃውመውታል፤ እኔም እቃወመዋለሁ፤ ሆኖም እኔ የምለው እግዚአብሔር ቀድሞውንም ነበረ እንዴ? «እግዚአብሔር ሞቷል» ብንል እንደነበር ተቀብለናል ማለት ነው። ሰው በፈጠረው ልብ-ወለድ ውስጥ ኖሯል። ይህ ስቃይ፣ ይህ መከራ፣ ይህ ውጥረት... ውጥረቱ ከመብዛቱ የተነሳ እጅግ በአደጉት ሃገራት ከበሽታ ሌላ ሌላው ገዳይ ነገር ራስን ማጥፋት ሆኗል። አንድ ሰው ከቀን ወደ ቀን ውጥረት ሲሰማው መውጫ ያጣል። ስቃይ ይበዛና ለምን እንደሚሰቃይም ይረሳዋል። ለምንድነው የምንሰቃየው? ምን ስርተን ነው? ህይወት ራሷ ዋጋ ቢስ ትሆንበናለች። አንድ የሆነ ቦታ ላይ ትርጉም እናጣባታለን።

ስለዚህ ለምን እንዳክራለን? ለምን አንጨርሰውም? ለምን አናስወግደውም? ከስቃይ በቀር ምንም አላተረፋችሁም፤ ከስቃይ በቀር ምንም አታተርፉም። አዎ፣ አንድ የሆነ ቦታ ላይ ምናልባት ነገ ነገሮች ይለወጣሉ የሚል ተስፋ ይኖራል፤ ዛሬ ባይሆን ነገ ምናልባት ደስታ እናገኝ ይሆናል የሚል ሃሳብ ይመጣል። እንዲያም ሆኖ እንኳን ዋጋ ያለው አይመስልም። ከረዥም ስቃይ በኋላ ለትንሽ ቅፅበት ፈገግ ትላላችሁ፤ ትስቃላችሁ። ፈገግ ብላችሁ ሳትጨርሱ ፈገግታችሁ ይጠፋል። ምናልባትም ያን ቅፅበት በሃሳባችሁ የፈጠራችሁት ይሆናል። በህይወት ለመቆየት የሌለ ነገር ማለም ትጀምራላችሁ። የህልም ተግባር ይህ ነው።

ዘመናዊው የስነ-ልቦና ሳይንስ ያረጋገጠው አንድ ነገር አለ። ለዘመናት ህልሞች ጠቃሚ እንዳልሆኑ፤ እንዲሁም ምሽትን እንደሚረብሹ እናስብ ነበር። ጤናማ ለመሆን ህልም አልባ እንቅልፎችን ማሳለፍ ጠቃሚ እንደሆነ ስናስብ ነበር። ዮጋ ለአስር ሺ ዓመታት ያህል ህልም አልባ እንቅልፍ ቆንጆ እንደሆነ ሲያስተምር ነበር። በቅርቡ ያገኘነው ግኝት ግን ከዚህ ጋር ሙሉ በሙሉ ይቃረናል። ህልም አልባ የሆኑ የእንቅልፍ ጊዜያትን ጉዳት



ሳይስከትሉባችሁ ማስወገድ ትችላላችሁ! ህልሞቻችሁን ማስወገድ ግን አትችሉም።

ለስምንት ሰዓታት ያህል ብታንቀላፉ ያለ ምንም እንቅልፍ የምታሳልፉት ሁለቱን ሰዓት ብቻ ቢሆን ነው። የቀረው በህልሞች የተሞላ ነው። ይህ በምርምር የተገኘ ነገር ነው። ሰው እያንቀላፋ የተሞላ ነው። ይህ በምርምር የተገኘ ነገር ነው። ሰው እያንቀላፋ መሆን አለመሆኑን የሚያመለክቱ መሳሪያዎች አሉ። መሳሪያዎቹ ባይኖሩም የዓይኖቹን ሽፋሎች በማየት ብቻ ማወቅ ይቻላል። አንድ እንቅስቃሴ ሲመለከት ዓይኖቹም ይነቃነቃሉ። የዓይኖች ሽፋሾቶች እንቅስቃሴ ካቆሙ ህልሙ አብቅቷል ማለት ነው። ይህን ለማወቅ የተወሰነ መሳሪያዎች አያስፈልጉም። ይሁን እንጂ አሁን የተፈጠሩ መሳሪያዎች አንድ ሰው እያለመ መሆን አለመሆኑን በግራፍ አስደግፈው ማሳየት ይችላሉ። ጥቂት ሰዎችን ከእንቅልፋቸው ረብሸዋቸዋል፤ ወዲያውኑ ረብሸው ይቀሰቅሷቸዋል። ለሁለት ሰዓታት ያህል ብቻ ሳይልሙ እንዲቆዩ ያደርጓቸዋል። ሰዎቹ ማለዳ ሲነሱ ፍፁም ይደክማሉ፤ ነገሩ ሁሉ ያስጠላቸዋል። ይህ ነገር አስገራሚ ነው - ምክንያቱም ህንድ፣ ቲቤት፣ ቻይና ውስጥ የሚኖሩ ጥንታዊ የዮጋ ትምህርት ቤቶች በሙሉ «ለሁለት ሰዓት ያህል ያለ ህልም ካንቀላፋችሁ በቂ ነው» ሲሉ ኖረዋል። ይህ እውነት ሆኖ አልተገኘም። ያለ ህልም የቆዩባቸውን እነዚያን ሁለት ሰዓታት ረብሻችሁ ለስድስት ሰዓታት እንዲያልሙ ብታደርጓቸው ማለዳ ላይ ንቁ ሆነው፣ ትኩስ ሆነው፣ በህይወት ተሞልተው፣ ለመኖር እየጓጉ ይነሳሉ።

ይህ ነገር ለመጀመሪያ ጊዜ ሲታወቅ ድንጋጤ ፈጥሮ ነበር። ህልሞች ለእነዚህ ሰዎች የሚሰጡት አገልግሎት ምንድነው? አንድም ምክንያት ማግኘት አልቻሉም ነበር። መልስ የሚገኘው በተመስጥኦ እንጂ በሌላ መንገድ ባለመሆኑ መቼም አያገኙትም ነበር። የዚህን ምክንያት በስነ - ልቦናዊ ምርምሮች አያገኟቸውም።

በተመስጥኦ ግን ህልም አልባ፣ እንቅልፍ አልባ የሆነ ነገር ይከሰታል። ህልምም ሆነ እንቅልፍ አይኖሩም። ሙሉ በሙሉ ንቁ ትሆናላችሁ። አካላችሁ በጥልቁ ሲያርፍ ንቃታችሁ ያለ ምንም መጋረጃ ይነጉዳል። እንቅልፍ የለበትም። በውስጣችሁ እንደ ነበልባል ንቁ፣ ተመልካች ትሆናላችሁ. . . የሚታይ ነገር ግን የለም! አካል ያንቀላፋል፣ የሚታይ ነገር ደግሞ የለም! ያለው ተመልካቹ ብቻ ነው።

ማየት የምትችሉት ተመልካቹን ብቻ ነው፤ የምታስተውሉት አስተዋዩን ብቻ ነው፤ በንቃት የምታዩት ንቃትን ብቻ ነው። እንቅልፍ የለም፣ ህልም የለም። ማለዳ ላይም ትኩስ ትሆናላችሁ። የስነ - ልቦና ባለሙያዎችም በተመስጥኦ መንገድ ካልተጓዙ በቀር መቼም አያገኙትም። አሁን የመንቀሳቀስ ምልክት እያሳዩ አይደሉም።

ተመስጥእንም ይቃወማሉ፤ ይህ ሰምን እንደሆነ ደግሞ ይገባል።  
ተመስጥእ ችግርን ሁሉ ስለሚያጠፋ፤ የሰነ - አዕምሮ ችግሮችን  
በሙሉ ስለሚያስወግድና በሙያቸው ላይ እንቅፋት ስለሚፈጥር ነው  
የሚቃወሙት።

እግዚአብሔር በጥርጣሬ ውስጥ ከገባ ብሎ ቁሱ እንደሚፈራ፤  
ፖለቲከኛው እንደሚፈራ፤ . . . እግዚአብሔር ጥርጣሬ ውስጥ ከገባ ቁሱ  
ይጠፋል፤ ቅስናውም ይጠፋል። በዓለም ላይ ደግሞ በሚለዩት  
የሚቆጠሩ ሂንዱዎች፤ ካቶሊኮች፤ አይሁዶች፤ ቁሶች፤ ካህናት፤  
ሚሲዮናውያን፤ ኢማሞች፤ ሽንካራ-ካርያዎች . . . አሉ። በዓለም ላይ  
የሚገኙት ካህናት በሙሉ እግዚአብሔር በሚለው ዕንሰ ሃሳብ ላይ  
የተመሰረቱ ናቸው። ይህን ሃሳብ ብትተውት እነዚህ ሁሉ ሚዳ ላይ  
ይቀራሉ። አሁን ሃይል አላቸው። እግዚአብሔር ከሌለ ማን ጳጳስ  
ይሆናል? ስልጣኑስ ምን ይሆናል? ይህ ጳጳስ፤ ይህ ፓላክ ወደ  
ፖላንድ ለመመለስ ይገደዳል። ፖላንድ ደግሞ አሁን ኮምሜኒስት  
ሆናለች። እናም መሳቂያ፤ መሳሰላቸው ይሆናል።

የሰነ-ልቡና ባለሙያው ተመስጥእን ይፈራል። አሁን ስነ  
ልቡና ትልቅ ሙያ ሆኗል። አይሁዶች ትናንሽ ነገሮችን አይሰሩም።  
ኢየሱስን ስቅለው ለሁለት ሺ ዓመታት «ዕድል አምልጦናል።  
ክርስቲያኖች የፈጠሩትን ትልቅ መሪ መፍጠር እንችል ነበር።  
ኢየሱስ እንዴት አመለጠን? አንድ ትልቅ ስራ አምልጦናል። ይህ  
ሰው እንዲህ ትልቅ ይሆናል ብለን አላስብንም ነበር» በማለት ሲቆጩ  
ኖሩ። በዓለም ላይ ትልቁን የንግድ ስምምነት ፈፅሟል።  
አይሁዳውያን ይቅር ሊሉት አልቻሉም። ደግመው ቢያገኙት  
ደግመው ይሰቅሉትና «አስቀድመህ ትልቅ የንግድ ስምምነት መሆኑን  
ብትነግረን ኖሮ አንሰቅልህም ነበር» ይሉት ነበር።

ሲግመንድ ፍሬውድም አምልጧቸዋል። ይሁን እንጂ ከበፊቱ  
በተሻለ ነቅተው ስለነበር ብዙ አላመለጣቸውም። የሙያው ዘጠና  
በመቶ አሁንም ድረስ በአይሁዳውያን እጅ ውስጥ ነው የሚገኘው።  
ዘጠና በመቶ የሚሆኑ ታላላቅ የሰነ-ልቡና ባለሙያዎች፤  
ተመራማሪዎችና ሃኪሞች አይሁዳውያን ናቸው። በበላይነት  
ተቆጣጥረውታል። ሙያውን፤ ሳይንሱን ብቻውን የፈጠረው ፍሬውድ  
ነው። ፍሬውድ ተመስጥእን በሃይል ይፈራ ነበር።

እጅግ ይቀርበው የነበረው ደቀ-መዝሙሩና መጀመሪያ አካባቢ  
ተተኪው የነበረው ጁንግም ተመስጥእን አብልጦ ይፈራ ነበር። ወደ  
ህንድ በሚጓዝበት ጊዜ ሁሉ እየዞረ ካጁራሆን፤ ታጅ ማሃልን፤  
ፋቲፑር ሲክሪን፤ ጥንታዊ ስፍራዎችን ይገብኝ ነበር። በየሄደበት ግን  
«ብደቡብ ህንድ ወደሚገኘው አፋናቸል ብትሄድ የተሻለ ነው። እዚያ  
ብትሄድ ስሪ ራማና የሚባል ሰው ታገኛለህ። እድሜህን በሙሉ  
ስትላፋበት የቆየኸውን የሰው ተፈጥሮ እሱ ያሳይሃል» የሚል



አስተያየት ይሰጠው ነበር። እሱ ግን ወደዚያ መሄድ ይፈልጋል ነበር። ራማና በእርግጥም ስለ ተመስጥኦ የሚያውቀውን ሊያጋራው የሚችል ሰው ነበር። እሱ ግን አልሄደም። «ይህ ተመስጥኦ የሚባል ነገር ሳይንሳዊ አይደለም» በማለት እምቢታውን ይገልፅ ነበር። ሳይንሳዊ ያልሆነውን ንግግሩ ነው - ምክንያቱም ተመስጥኦን በሳይንሳዊ መንገድ የመረመረው ማንም የለም። ከምን ተነስቶ ነው ተመስጥኦ ሳይንሳዊ አይደለም ያለው?

ምንም አይነት እንቅልፍ ወይም ህልም የሌለበት ህፃናዊ አውቀዋለሁ። አሁንም ግን እዚህ ነኝ። በእርግጠኝነት ህልሞች ያስፈልጋሉ፤ ምናልባትም ዘጠና ዘጠኝ ነጥብ ዘጠኝ በመቶ የሚሆነው ህዝብ ወይም ከዚያ በላይ የሆነው ህዝብ በአንድ ምሽት የስድስት ሰዓታት ህልም ያስፈልገዋል። ይህ ብቻ ይመስላችኋል? በቀን አልማችሁ አታውቁምን?

በማንኛውም ሰዓት ዓይኖቻችሁን ብትክድኑ ህልማችሁን ሲሯሯጥ ታገኙታላችሁ። ህልም ሁልጊዜ አለ፤ እኔን እያዳመጣችሁኝ ታልማላችሁ፤ በመንገድ ላይ ስትራመዱ ህልማችሁ በውስጣችሁ ይመላለሳል። በእርግጥ በመንገድ ስትራመዱ ቀልባችሁ ይከፋፈላል፤ የውጭኛውን ዓለም በንቃት ካልተከታተላችሁ ትነጠላላችሁ። እናንተ ግን እየተሰበሰባችሁ ነው፤ ቀልባችሁ ወደ ውጭ አይወጣም። በህልሞቻችሁ ስለምትሸፈኑ ተጨባጩን ዓለም ትረሱታላችሁ። በምሽት ስድስት ሰዓታት ከሆነ በቀን ስንት ሰዓታት ሊሆን ነው? በቀን ስንት ሰዓት ህልም እንደሚመጣ የለኛው የለም።

በቀን ያለ ህልም የምትቆዩበት ጊዜ ከሁለት ሰዓታት ይበልጣል የሚል ግምት የለኝም - ምክንያቱም ያለ ህልም የምትቆዩበት ሁለት ሰዓታት ካሏችሁ እነዚያ ሁለት ሰዓታት ሙሉ በሙሉ ንቁ የምትሆኑባቸው የተመስጥኦ ሰዓታት ይሆናሉ። እጅግ ከፍተኛ ዋጋ ያላቸውን ምስጢሮች ይገልጡላችኋል።

ተራው፣ አማኙ ሰው ግን ህልም ያስፈልገዋል። ለምን? ምክንያቱም ህይወት ለእሱ የማታረካ፣ አስቀያሚ ናት። ስለዚህም እነዚያ ህልሞች ያስፈልጋሉ። ህልሞቹ ውብ ናቸው። ለህይወታችሁ መዓዛን፣ ተስፋን፣ ፈጠራን ይሰጡታል፤ ጤነኛ ሆኖችሁ እንድትቆዩ ይረዷችኋል። እውነታው ግን ያሳብዳችኋል።

እያንዳንዱ ሃይማኖት የማይሳሳት ጳጳስ (የሃይማኖት መሪ) አለው። እነዚህን ሰዎች ደግሞ ትፈልጓቸዋላችሁ። እነዚህ ሰዎች በስቃያችሁ፣ እርካታ በማጣታችሁ ሳቢያ የተፈጠሩ ልቦለዶች ናቸው። እነዚህ ሰዎች ስቃያችሁን በመጠቀም አታልለው በወጥመዳቸው አስገብተዋችኋል።

ፖለቲከኞችም እነዚህን ሰዎች ይፈልጓቸዋል። እንደ አዶልፍ ሂትለር ያለ እብድ ፖለቲከኛ ሳይቀር የእግዚአብሔርን ቡራኬ ይፈልጋል። እግዚአብሔር ከሌለ አዶልፍ ሂትለርን ማን ይባርክው? የጀርመን ጳጳስ ይባርክዋል። ተጓምሩ ታያችሁ. . . አዶልፍ ሂትለር በእግዚአብሔር ካህን «ይሳካልህ» ተብሎ ይባረካል! ቸርቼልም እንግሊዝ ውስጥ በእግዚአብሔር ካህን «ይሳካልህ» ተብሎ ተባርኳል! ቤኒቶ ሞሶሎኒ «ይሳካልህ» ተብሎ በጳጳሱ ተባርኳል። የነገሩን ተቃርኖ ያስተዋለው ግን ማንም የለም። በአንድ በኩል አንድ እግዚአብሔር፣ አንድ የማይሳሳት ጳጳስ አለ. . . ይህ የጀርመን ቁስ ደግሞ ከጳጳሱ ስር ነው!

ጳጳሱ ቤኒቶ ሞሶሎኒን መባረክ አለበት. . . አለበለዚያ ሞሶሎኒ ከስልጣኑ አባርሮ ሌላ ሊባርክው የሚችል ሰው ይተካበታል። ቤኒቶ ሞሶሎኒ በስልጣን ላይ ሳለ ለጳጳሱ ፋሺስት አልነበረም። ጳጳሱ ሳይቀር «በልህ፣ ዲሞክራሲያዊ ሰው» ይለው ነበር - ቤኒቶ ሞሶሎኒን! ይኸው ጳጳስ ቤኒቶ ሞሶሎኒ እንደተሸነፈ ወዲያው ፋሺስት አለው። እነዚህ ናቸው የማይሳሳቱ ሰዎች። አሁን ለቡራኬ የሚዘጋጀው ተረኛ የቤኒቶ ሞሶሎኒ ተቃራኒ ይሆናል። ይህንንም ሰው ይባርኩታል።

በቁሱና በፖለቲከኛው መካከል አንድ ሴራ አይታያችሁም? ህዝቡ ይታላላል። ቁሱ ከእግዚአብሔር የተቀበለውን ቅድስና ለፕሬዝዳንቱ፣ ለምክትል ፕሬዝዳንቱ፣ ለጠቅላይ ሚኒስትሩ ያስተላልፋል። አብዛኛው ሰው ቁሱን ስለሚያዳምጥ ፖለቲከኛው ይህን ቡራኬ ይፈልገዋል። ቁሱ ገለልተኛ ነው፤ ከፖለቲካ ጋር የሚያገናኘው ነገር የለም፤ ከፖለቲካ በላይ ነው ተብሎ ይታመናል... ግን አይደለም! ቁሱ በፖለቲከኞች እጅ ውስጥ ነው ያለው።

ዳላይ ላማ ለቡድኒቶች እንደ ጳጳስ ነው፤ እንደውም ከጳጳስ በላይ ነው - ምክንያቱም እሱ የኢየሱስ ወኪል አይደለም፤ ወኪል ሳይሆን የቡድኑ የራሱ ዳግም ውልደት ነው። ቻይና ኮምዩኒስት ሆኖ ቲቤት ግዛቴ ናት ብላ ባወጀች ጊዜ ዳላይ ላማ ከቲቤት አምልጦ ነበር። የሃይማኖትና የፖለቲካ መሪ ስለነበር ማምለጥም ነበረበት። ቲቤት ጥቃት ይደርስባታል ብሎ አስቦም አያውቅም ነበር። አካባቢው ከዓለም የራቀ ነው። የባቡር መንገዶች የሉትም፤ መኪናዎች የሉትም፤ መንገዶች የሉትም፤ ቴክኖሎጂ አልደረሰበትም። አሁን ድረስ ሰዎች የዛሬ አምስት ሺ ዓመቱን ኑሮ እየኖሩ ነው።

ጠንካራ የጦር ሰራዊት ስላልነበረው ማምለጥ ነበረበት። እሱም ሆነ ቀድመውት የነበሩ ሰዎች ጥቃት ይሰነዘራል የሚል ግምት አልነበራቸውም። ወደ ቲቤት ሄዶ ጥቃት መሰንዘር አስቸጋሪ ነገር ነው። ማእ ግን ጥቃት ለመሰንዘር ቆረጠ። ቦታውን በጣም ፈልጎት ነበር - ምክንያቱም እሱ ባይወስደው ሩሲያ ትወስደውና



ቻይና አደገኛ ሁኔታ ይገጥማታል፤ ህንድም ብትወስደው ለቻይና አደጋ ነው። እናም ከሁሉም ቀድሞ ቻይና ቲቤት ላይ ሰፈረች። ቲቤት ትንሽ አገር ናት። ዳላይ ላማ ደግሞ ምናልባት አንድ መቶ የሚሆኑ የቤተ - መንግስት ጠባቂ ፖሊሶች ብቻ ነው ያሉት። ሌላ ነገር አያስፈልግም ነበር። የጦር ሰራዊት? ስለ ጦር ሰራዊት አስበው አያውቁም ነበር።

ዳግም የተወለደው ቡድሃ ግን በሺ ለሚቆጠሩ ዓመታት እስከ ቀደምት አባቶቹ ሲበዘብዙት የነበረውን ህዝብ ረስቶ ከቲቤት ሸሸ። ቲቤት ድሃ ሃገር ብትሆንም ዳላይ ላማ ግን በዓለም ላይ ከሚገኙ ሃብታሞች መካከል እንዱ ነበር። የልሃሳ ቤተ - መንግስት በወርቅ የተሞላ ነበር። የሚደንቀው ነገር ደግሞ ዳላይ ላማ ከቲቤት ያመለጠው ወርቁን እንጂ ቅዱሳን መፃህፍቱን ተሸክሞ አለመሆኑ ነው። ምርጫው ግልፅ ነበር። ከመፃህፍቱ ብዛት የተነሳ እነሱን ወደ ህንድ ለማጓጓዝ በሺ የሚቆጠሩ መኪናዎች ያስፈልጋሉ። በመጀመሪያ ወርቁ መድረስ አለበት - ምክኒያቱም ያለ ወርቁ ህንድ ውስጥ ምን ይሰራል? ከቲቤት የተከተሉት ስደተኞችስ ምን ያደርጋሉ? እናም ቅዱሳን መፃህፍቱን ትቶ ወርቁን ተሸክመ - ዳግማዊው ቡድሃ!

ቻይና ወዲያው ታናሽ ወንድሙን ፓቼን ላማን የሃገሪቱ መሪ አድርጋ ሾመችው። ህዝቡ ተደሰተ። ዳላይ ላማ ሆነ ፓቼን ላማ ምን ሰውጥ አላቸው? ተተኪው ተገኝቷል። ዳላይ ላማ ሲሸሽ ቻይና «እናንተ ስታምኑት እሱ ግን አታለላችሁ፤ ይህ ብቻ አይደለም - ወርቃችሁን በሙሉ ዘረፋችሁ» በማለት ተሳለቀችበት።

ዳላይ ላማ ወደ ህንድ በሄደበት ወቅት የህንድ ጠቅላይ ሚኒስትር የነበረው ጂውአርሃራል ኔህሩ ነበር። ሲመጣ አቀባበል አደረገለት። ህንድ ውስጥ በአንድ ወቅት ሃገሪቱን በሙሉ የቡድሂዝም ሃይማኖት አጥለቅልቋት ነበርና አቀባበሉ ፖለቲካ የታከለበት ነበር። ምክኒያቱም ኔህሩ ይህን ሃይል ከጐኑ ማሰለፍ ፈልጓል። ለዚህ ደግሞ ትክክለኛው ሰው ዳላይ ላማ ነበር - ምክንያቱም ቡድሂስቶች ዳላይ ላማን ይሰሙታል፤ ዳላይ ላማም ጂውአርሃራልን መስማት ነበረበት፤ አለበለዚያ «ወደ ሃገርህ ወይም ወደ ሌላ ወደፊት ለማክበት ስፍራ ተመለስ» ሊከተል ይችላል። ኔህሩ ቻይናን የሚቃወምበት ክፍተት አገኘ። ቻይና በበኩሏ «ወዳጅነታችን አሁን ያበቃለታል። ዳላይ ላማን አሳልፋችሁ ስጡን» ስትል ጥያቄ አነሳች።

ፓቼን ላማ ሃይለኛ ስላልነበር ዳላይ ላማን በእጃቸው ለማስገባት ፈልገው ነበር። ቲቤታውያን የተቀበሉት ቢሆንም ቀዳሚ ምርጫቸው ዳላይ ላማ ነበር። ይህን የቻይናን ጥያቄ የግዳቸውን መቀበል ነበረባቸው። ዳላይ ላማ ለቻይና ተመልሶ ቢሰጥ ወደ ቲቤት ተመልሶ በድጋሚ ዳላይ ላማ እንዲሆን ይገደዳል. . . ነገር ግን ማኦ

ዜጋችን «ሃገሪቱ በእኛ ስር ትሆናለች» የሚል ትዕዛዝ አስተላለፈ። እናም ኔህሩ ዳሳይ ላማን ሳይሰጠው ቀረ።

እንደ አሜሪካ ያለች ሃገር እንኳን . . . ከአራት ዓመታት በፊት ዳሳይ ላማ በአሜሪካ ቡድኖች ተጋብዞ ነበር። አሜሪካ ውስጥ የሚገኙት የዜጎች ገዳማትና ቡድኖች በቁጥር ጥቂት በመሆናቸው ነበር የጋበዙት። የአሜሪካ መንግስት ግን ከቻይና ጋር ያለው ወዳጅነት እንዳይሻክር ሲል ወደ ሃገር እንዳይገባ አገደው። የቡድኖች ቁጥር ጥቂት በመሆኑ አሜሪካውያን በዳሳይ ላማ ጉዳይ ብዙ አልተጨነቁም ነበር።

እነዚህ ፖለቲከኞችና ቁሶች በአንድ ላይ ተመሳጥረው እንደሚሰሩ ልንግራችሁ እየሞከርኩ ነው። ፖለቲከኛው የፖለቲካ ሃይል አለው፤ ቁሱ የሃይማኖት ሃይል አለው። ፖለቲከኛው ቁሱን ሲጠብቀው ቁሱ ፖለቲከኛውን ይባርክዋል። እናም አብዛኛው ሰው ይበዘበዛል፤ ደሙ ይመጠጣል። ቁሱንና ፖለቲከኛውን ብታስወግዱ ፖለቲካን ታስወግዳላችሁ፤ ቁሱንም ታስወግዳላችሁ፤ መመሳጠራቸውን ታስወግዳላችሁ። እነዚህ ሁለቱ ሲወገዱ ከስቃይ ሁሉ ሃምሳ በመቶ የሚሆነው ይጠፋል።

እግዚአብሔር አለ የሚለው ሃሳብ ከሞት በኋላ ገነት ውስጥ ወይም በዳግም ልደት የተሻለ ህይወት ይኖራል የሚል ህልም ይፈጥርባችኋል። ስለዚህም ስለዚህኛው ህይወት ለምን እጨነቃለሁ? ትላላችሁ። በሚሊዮኖች ለሚቆጠሩ የብርሃን ዓመታት በደስታ ልኖር ለስባ ዓመት እድሜ ምን እስጨነቀኝ? ትላላችሁ።

ሃይማኖቶች ለተከታዮቻቸው «ስባ ዓመታት ኢምንት ናቸው። ይህ ስቃይ ያልፋል። ይህን ስቃይ ሳትታገሉ ካላፋችሁት ከሞት በኋላ ባለው ህይወታችሁ መልካም ነገር ይገኘማችኋል» እያሉ ይሰብካሉ። በምድር ላይ የሚገኙ ሁኔታዎችን እንዳትለውጡ የሚያግዷችሁ እነዚህ ነገሮች ናቸው። በተለይ ሰው እንዳይለወጥ አድርገውታል። ይህ ሁሉ ስቃይ ያለው ደግሞ ሰው ላይ ነው። ሰው ካልተለወጠ ውጥረቱ ይበዛል፤ ሃዘኑ ይበዛል። በዚህ ክፍለ ዘመን መጨረሻ ሰው ሁሉ ራሱን ሊያጠፋ የሚችልበት፤ ዓለማዊ ጦርነት ሊጫር የሚችልበት አጋጣሚ አለ። ስልጣኑን የጨበጡት፤ የኒውክሌየር የጦር መሳሪያዎችን የታጠቁት ሰዎች ብልሆች አይደሉምና ይህ ነገር ሊፈጠር ይችላል። ስኬታማ ፖለቲከኛ ለመሆን አላዋቂ፤ አክራሪ፤ ዋሾ፤ ሳያቋርጥ ቃል የሚገባ . . . መሆን ይኖርባችኋል። ማታለል፤ መጥፎ እውነታዎችን በውብ ቃላት ከሽኖ መሸፋፈን የተለመደ ተግባራችሁ ይሆናል።

አሁን እያንዳንዱ ሃይለኛ ሃገር የኒውክሌየር የጦር መሳሪያ ታጥቋል . . . ከፈለግን አሁኑኑ ሰባት መቶ መሬቶችን ማጥፋት



እንችላለን። እያንዳንዱን ሰው ሰባት መቶ እጥፍ ማጥፋት የሚችል የኒውክሌየር ሃይል አለን። ነገር ግን አንዱ በቂ ነው። ፖለቲከኞች ግን ይህን ከመጨበጥ ወደኋላ አላሉም። ጭምብላቸውን አጥልቀው በአንድ በኩል አንድ ነገር ይላሉ፤ በሌላ በኩል ሌላ ነገር ያደርጋሉ። ስልጣን ያለው ደግሞ በእነዚህ ሰዎች እጅ ውስጥ ነው። አንዱ እብድ እንዲት ቁልፍ ተጭኖ መላውን የሰው ዘር ከምድረ ገፅ ማጥፋት ይችላል።

ምናልባትም ሰዎች በውስጣቸው ምድርን ማጥፋት ሳይፈልጉ አይቀሩም። ምናልባትም በግለሰብ ደረጃ ራሳቸውን ለማጥፋት ባይደፍሩም አንድ ላይ ለመሞት ግን ዝግጁ ሳይሆኑ አይቀሩም። ግለሰቦች ትላልቅ ወንጀሎችን ፈፅመው እንደማያውቁ አትርሱ። ትላልቅ ወንጀሎችን የሚፈፅሙት ቡድኖች ናቸው - ምክንያቱም በቡድን ውስጥ የሚገኝ አንድ ግለሰብ «ለተፈጠረው ነገር ተጠያቂ እኔ ነኝ» ብሎ አያስብም፤ «አብረን ነው የፈፀምነው» ብሎ ነው የሚያስበው። በግለሰብ ደረጃ አንድ ነገር ከመፈፀማችሁ በፊት ሶስት ጊዜ ማሰብ አለባችሁ። ምን እያደረግኩ ነው? ትክክል ነኝ? ንቃተ ህሊናዬ ይህን እንዳደርግ ይፈቅድልኛልን? ብላችሁ ራሳችሁን ትጠይቃላችሁ። በቡድን ውስጥ ስትሆኑ ግን እንዲህ አይነት ጥያቄ አይነሳም። በቡድኑ ውስጥ ትዋጣላችሁ።

በዓለም ላይ ሰለጠኑት ከሚባሉት ሃገራት መካከል አንዱ የሆነችው ጀርመን እንኳን ታላላቅ ገጣሚያንን፣ ሰዓሊያንን፣ ሳይንቲስቶችን፣ ፈላስፎችን. . . አበርክታለች። ጀርመን በሁሉ መስክ ያበረከተችው አስተዋፅኦ ከፍተኛ ነው። ይህች የሂግል፣ የፌውርባች፣ የካንት፣ የማርክስ፣ የፍሬውድ፣ የአይንስታይን. . . ሃገር እብድ በሆነው አዶልፍ ሒትለር አገዛዝ ስር መውደቁ የሚገርም ነገር ነው።

በወቅቱ የተከሰተው ምንድነው? እንደ ማርቲን ሄይገር ያለ የዘመናዊ ፍልስፍና ሊቅ እንኳን አዶልፍ ሒትለርን ይደግፍ ነበር። ይህን ማሰቡ ብቻ ያስደነግጣል። ይህን ሰው ተወዳዳሪ በሌለው እውቀቱ አደንቀው ነበር። እንደ ሳርትራ፣ ማርሴል፣ ጃስፖርስ ያሉ ፈላስፎች አይደርሱበትም። ሰውየውን መረዳት ራሱ ከባድ ነው። ይህ ሰው ግን አዶልፍ ሒትለርን ይደግፍ ነበር። ጀርመን በጦርነቱ በተሸነፈችና አዶልፍ ሒትለርም ራሱን ባጠፋ ጊዜ ግን ሰውየው ከእንቅልፉ ነቅቶ «ለካንስ እብድ ነው ስደግፍ የኖርኩት» አለ።

እኔም ይህንን ነው የምለው። ዓይኖቻችሁን በደንብ ገልጣችሁ እንኳን ልታልሙ ትችላላችሁ። ይህ ሰው እያለመ ነበር። ህልሙን በአዶልፍ ሒትለር ውስጥ እያየ ነበር - ምክንያቱም ያ ሰው እሱ የሌለውን ስልጣን አለው፤ ብዙ ህዝብ ማሳመን ይችላል። እሱ ግን አንዲት ገግግር ማድረግ እንኳን አይችልም። የሚናገርበት

መንገድ፤ በንግግሩ የሚያነሳቸው ነገሮች፤ የሚፈጥሩቸው ውስብስብ ሃሳቦች. . . እንዲህ ዓይነቱን ሰው ማን ያዳምጣል?

በብዙ ዩኒቨርሲቲዎች ውስጥ እየተዟዟ ለማስተማር ተገድዶ ነበር - ምክንያቱም እሱ መምህር በሚሆንበት ወቅት ተማሪዎች ወደ ትምህርት ክፍሉ መምጣት ያቆማሉ። ከሁሉም ጭንቅላት በላይ ነበር። ይህ ሰው ፈታኛችሁ ከሆነማ አስቀላችሁ። በአንድ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ሁለት፤ ሶስት ዓመት ከቆየ «ተንቀሳቀስ፤ እዚህ የሚመጣ ተማሪ ጠፍቷል» ይባላል። እናም በመጨረሻ ከመምህርነቱ ለማውጣት አስበው የዩኒቨርሲቲ ምክትል ቻንስለር አደረጉት።

በህዝቡ ላይ ስልጣን አልነበረውም። እናም አዶልፍ ሂትለርን ተመለከተው። ህዝቡ አዶልፍ ሂትለርን ሲያይ ይደነዝዛል። ይኸኔ ህልሙ ታየው። ይህ ሰው ህልሙን እውን ሊያደርግለት ይችላል። ነገር ግን የዋህ ነበር። ይህ ሰው የራሱ የሆኑ የእብደት ሃሳቦች እንዳሉት አልገባውም ነበር። የትኛውንም ፈላስፋ አያዳምጥም ነበር። ማርቲን ሄይገር ደግሞ ከእሱ በላይ ነው። በንግግር ሊግባቡ አይችሉም።

ሃይማኖቶች ሰው የሚኖርበትን ልብ ወለዳዊ ዓለም ሰጥተውታል። አሁን እነዚያ ልብ ወለዶች በመሰባሰባቸው ሰው ከስቃይ በቀር የተረፈው መኖሪያ የለም። ጭንቀት የስጋት ተራ ደረጃ አይደለም። ጭንቀት ሁልጊዜ ማዕከል የሚያደርገው አንድ ችግር አለ። ገንዘብ ከሌላችሁ ይጨንቃችኋል፤ ልብስ አጥታችሁ ሲቀዘቅዛችሁ ትጨነቃላችሁ፤ ታምማችሁ መድሃኒት ስታጡ ጭንቀት ይፈጠራል - ጭንቀት ከአንድ ችግር ጋር ተያይዞ ነው የሚመጣው።

እንዲያውም በዚህ ዓይነቱ አኗኗር ጭንቀት ያን ያህል ችግር ፈጣሪ አይደለም። መጨነቅ ዋጋ ያለው አይመስልም። በዚህ ዓይነቱ መኖር ራሱ በአላስፈላጊ ሁኔታ ራስን መጥተት ይመስላል - ምክንያቱም ነገ ምን ይፈጠራል? ትናንት ነገ አንድ ነገር ይፈጠር ይሆናል ብላችሁ ስታስቡ ነበር. . . ዛሬ የትናንት ነገ ነው፤ ግን ምንም አልተፈጠረም። ይህ ሁኔታ ለዓመታት ቀጥሏል። ሁልጊዜም ስለ ነገ ታስባላችሁ። ምንም ነገር እንደማይከሰት የምትገነዘቡበት ጊዜ ግን አንድ ቀን ይመጣል። ያን ጊዜ ጭንቀት ይፈጠራል።

በጭንቀት ውስጥ አንድ ነገር ይኖራል - ከዚህ የህይወት ቀለበት የመውጣት ፍላጎት፤ ራስን የማጥፋት ፍላጎት። የሰው የሰስተኛውን የዓለም ጦርነት የማየት ድብቅ ምኞት. . . «ራሴን በማጥፋቴ ሃላፊነቱ የእኔ አይደለም። የዓለም ጦርነት ነው እኔንም ሆኑ ሌሎችን የገደለው» ብላችሁ ከዚህ የሕይወት ቀለበት መውጣት ትፈልጋላችሁ። ጠቅላላው ሁኔታ ግን መለወጥ ይቻላል። እነዚህን ሰዎች ካስወገድን፤ ገነትን ካስወገድን፤ ሲኦልን ካስወገድን፤ የወደፊት



ሽልማቱን ካስወገድን፤ እንደ መሲህ መጥቶ ከስቃያችን ያድነናል የሚለውን ሃሳብ ካስወገድን ሁሉም ነገር ይለወጣል።

ለእናንተ ስቃይ ተጠያቂው ሌላ ነው የሚለውን ሃሳብ እስወግዱት፤ ህይወታችንን የሚያጣፍጥ ሰው ይመጣል የሚለውን ሃሳባችሁን እስወግዱት። ብቻችሁን እንደተወለዳችሁ ብቻችሁን እንደምትሞቱ ተገንዘቡ። በሚስት፣ በፍትረኛ፣ በወንድ ጓደኛ፣ በሴት ጓደኛ ብትከበቡም ብቸኛ የመሆናችሁን ሃቅ ተቀበሉት፤ እነሱም በብቸኝነታቸው ውስጥ አሉ፤ እናንተም በብቸኝነታችሁ ውስጥ አላችሁ። ሁላቱ ብቸኝነቶች እርስ በርስ እይነካኩም።

ከእንደ ሰው ጋር ለሃያ፣ ለሰላሳ፣ ለሃምሳ ዓመታት ትኖሩ ይሆናል - ግን ያው ልዩነት የለውም፤ እንዳችሁ ለሌላኛችሁ ሁልጊዜ ባዳ ትሆናላችሁ፤ ሁልጊዜ ባዳዎች ትሆናላችሁ። ባዳዎች የመሆናችንን፣ ማን እንደሆንን የማንተዋወቅ የመሆናችንን እውነት ተቀበሉት። እኔ ራሴን ያላወቅኩ እናንተ እንዴት ልታውቁኝ ትችላላችሁ? ሰዎች ግን ሚስት ባሏን ማወቅ አለባት፤ ባል ሚስቱን ማወቅ አለበት ይላሉ። እንዲሁም የሌላኛውን አዕምሮ ማንበብ ይፈልጋል፤ ፍላጎቶቹን፣ ችግሮቹን ማወቅ ይፈልጋል። እሱ ማወቅ አለበት፤ እሷ ማወቅ አለባት. . . እንደ ነገር ማድረግ አለባቸው። ይህ ሁሉ የማይረባ ነው።

ሌላው ቀርቶ ራሳችሁ እንኳን ራሳችሁን አታውቁም። ስለዚህ ሌላ ሰው ያውቀኛል ብላችሁ አትጠብቁ፤ ይህ የማይቻል ነገር ነው። እኛ ባዳዎች ነን። ምናልባት በአጋጣሚ ተገናኝተን ይሆናል እንደ ላይ የሆነው፤ ብቸኝነታችን ግን እንዳለ ነው። ይህን አትርሱ። በዚህ ብቻ ነው ነፃ የምትወጡት። እናንተ ግን በተቃራኒው ከብቸኝነት ለመውጣት እየጣራችሁ ነው። የወንድ ጓደኛ፣ የሴት ጓደኛ፣ ወደ ፊልም ቤት፣ ወደ እግር ኳስ ሜዳ መሄድ፣ መደነስ፣ ራስን መርሳት፣ አልኮል መጠጣት፣ አደንዛዥ ዕዕ መጠቀም. . .

ብቻ በእንደ የሆነ መንገድ ይህ ብቸኝነት ወደ ንቁው አዕምሯችሁ እንዳይመጣ ታደርጋላችሁ። ጠቅላላው ምስጢር ያለው ግን እዚያ ላይ ነው።

በምንም ዓይነት መንገድ ማስወገድ የማትችሉትን ብቸኛ ነታችሁን መቀበል አለባችሁ። ይህን ተፈጥሮውን መለወጥ ደግሞ አይቻልም። እውነታው ይህ ነው። ከራሳችሁ ለማምለጥ እየሞከራችሁ ነው። ይህን ስታደርጉ ታደያ ችግር ይፈጠራል፤ ስቃይ ይፈጠራል። እንዲሁም ችግር ለመፍታት ሳትችሉ ሌላ አስር ችግር ትፈጥራላችሁ። እናም በችግር ተከብባችሁ ራሳችሁን በችግር ውስጥ ትዘፍቃላችሁ። ከዚያም መልስ የሚሰጣችሁ ሰው ያለ ይመስል

«ጭንቀቱ ለምን በዛ? ስቃዬ ለምን በዛ? መከራዬ ለምን በዛ?»  
በላችሁ ትጠይቃላችሁ። አዎ! ይህን ሁሉ የፈጠረ አንድ ሰው አለ!  
እሱም እናንተው ናችሁ።

መልሱን ከውስጡ ስላገኘሁት እነግራችኋለሁ። ይህን  
የመናገር ስልጣን ያገኘሁት ከእግዚአብሔር ወይም ከመሲሁ ወይም  
ከቤዳ ወይም ከቁርዓን ወይም ከመፅሃፍ ቅዱስ አይደለም - ከገዛ ራሴ  
ልምድ እንጂ።

ዕድሜዬን በሙሉ በሚሊዮኖች በሚቆጠሩ ሰዎች መካከል  
ኖሪያለሁ፤ ነገር ግን ለአንዲት ቅፅበት እንኳን ብቸኛነቴን ዘንግቼው  
አላውቅም። ብቸኛነቴን የሚደርስበት የለም! እኔ ብቻ ነኝ  
የምደርስበት።

ከራሳችሁ ማምለጡን፤ ራሳችሁ በአደንዛዥ ዕዎች፤ በግንኙ-  
ነቶች፤ በሃይማኖቶች፤ በአገልግሎቶች ውስጥ መዝፈቁን ስታቆሙ...  
አሁን ይህን የሚያደርጉ ጥቂት ሰዎች አሉ። ይህም ሲያደርጉ  
ከራሳቸው ይሸሻሉ። የራስ ኩራታቸው ግን ይረካል - ምክንያቱም  
የሰውን ልጅ እያገለገሉ ነው።

ብዙ አገልጋዮችን፤ ብዙ ታላላቅ አገልጋዮችን አውቃለሁ።  
ቀረብ ብዬ ሳውጣቸው ቶሎ እንባ ይቀድማቸዋል። «ምናልባት  
አንተ ትክክል ሳትሆን አትቀርም። ከራሳችን እየሸሸን ነው። እነዚህን  
ድሆች እያገለገልን ነው፤ ነገር ግን ከራሳችን ችግር አንዱን እንኳን  
አልፈታንም» ይሉኛል። ችግርን ማስቀመጥ ተመራጩ ሽሽት  
ይመስላል። መላው የሰው ዘር እየተሰቃየ እንዴት ያላችሁ ራስ  
ወዳጆች ብትሆኑ ነው ለራሳችሁ ችግር ያን ያህል የምትጨነቁት?  
የተቸገሩትን እርዱ። የራሳችሁን ችግሮች ግን በተዋበ ማስጌጫ  
ውስጥ አስቀምጧቸው። ስለ እነሱ ማሰብ ራሱ ራስ ወዳድነት ነው።

ያን ሁሉ ችግር ይዛችሁ ማንን ነው የምትረዱት? እንዴትስ  
ነው የምትረዱት? ችግራችሁን በሙሉ በምትረዱት ሰው ላይ  
ታራግፋብታላችሁ። ሚስት ባሏ ላይ፤ ባል ሚስቱ ላይ ያራግፋሉ።  
አንዱ ሌላኛውም ተመሳሳይ ነገር ለማድረግ እየጣረ እንደሆነ  
ሳያስተውል ችግሮቹን ይደፈድፍበታል።

ችግሮቻችሁን በሌሎች ላይ መደፍደፋችሁን አቁሙ።  
ችግሮቻችሁን ራሳችሁ መፍታት አለባችሁ። እያንዳንዱ ግለሰብ  
የራሱን ችግሮች ራሱ መፍታት አለበት። ችግሮቹ ደግሞ በጣም ብዙ  
አይደሉም። መፍትሔ የሌላቸውን ተከታታይ ችግሮች የፈጠረው  
አንድ ችግር ነው። ችግሩ ያለ ፍርሃት ወደ ብቸኛነት እንዴት  
መግባት ይችላል? የሚለው ነው። ያለ ፍርሃት ወደ ብቸኛነት  
መግባት... እንደዚህ ያለ ውብና አስደሳች ነገር የለም።

እንደውም ችግር የሚባል አይደለም። የችግሮቻችሁ ሁሉ  
መፍትሄ እሱ ነው። ሌሎቹን በመስማታችሁና በመከተላችሁ ግን



ችግር አድርጋችሁታል - እውሩ እውር መሪዎችንና እውር ቁሶችን ይከተላል። ሁሉም በአንድ ቀለበት ውስጥ ይዞራሉ። ከኋላ ያለው ከፊት ያለው ማየት ይችላል ብሎ ይስባል። ከፊት ያለውም እንዲሁ ከፊት ያለው የማየት ችሎታ አለው ብሎ ያስባል። ሁሉም በአንድ ቀለበት ውስጥ ነው የሚዞረው። ማንም የትም አይሄድም። ተከታዮች መሪያቸውን ይከተላሉ፤ መሪው ተከታዮቹን ይከተላል. . .

ከዚህ የተከታይ አስከታይ ጨዋታ መውጣት አለባችሁ። ራሳችሁን ብቻ መሆን አለባችሁ። ብቻችሁን እንደተወለዳችሁ አትዘንጉት። ስለዚህም ብቸኛነት እውነታችሁ ነው። ስትሞቱም ብቻችሁን ነው። በህይወትና በሞት መካከል ብቻችሁን ናችሁ፤ ከዚህ በላይ ምን ህይወት አለ? ህይወት በእያንዳንዱ ቅፅበት አለ። ስለዚህም በደስታ ተቀበሉት፤ አብዝታችሁ ተቀበሉት።

የሃይማኖት ቤተ-መቅደስ ይህ ነው። የእኔ ቤተ-መቅደስ ከድንጋይ ወይም ከእምነ በረድ አይደለም የተገነባው - በእናንተ ንቃተ ህሊና እንጂ። ወደ ውስጥ ስትጠልቁ ከችግራችሁ ትርቃላችሁ። የማንነታችሁን ማዕከል ስትነኩት ቤታችሁ ደረሳችሁ ማለት ነው። ከዚያ ተነስታችሁ የፈለጋችሁትን ማድረግ ትችላላችሁ። እርዳታ ሊሆን ይችላል፤ አገልግሎት ሊሆን ይችላል፤ ማካፈል ሊሆን ይችላል። ሆኖም ምንም ነገር በማንም ላይ አትደፈድፉም።

በአንድ በኩል ቁሱ ስለሚቀጥለው ዓለም፤ ስለ ነገ ተስፋ ያስጨብጣችኋል፤ ፖለቲከኛው በበኩሉ የዚህኛውን ዓለም ተስፋ ይሰጣችኋል። «ፕሬዝዳንት መሆን ትችላላችሁ. . . በአሜሪካ የሚኖር ማንም ሰው ፕሬዝዳንት መሆን ይችላል፤ ሁሉም ዜጎች እኩል ናቸው» ይላችኋል። እንዴት የማይረባ ነገር ነው! ሁሉም ዜጎች እኩል ሊሆኑ አይችሉም፤ ሁሉም ፕሬዝዳንት አይሆኑም፤ ከሁሉም በላይ ብልጥ የሆነው እንጂ. . . ቢያንስ ሌሎችን የሚረዱ እዚያ አይደርሱም።

በየትኛውም ሃገር ከትልቁ የፖለቲካ እርከን ላይ የሚደርሱት ተስፋ ያላቸው ሰዎች ብቻ ናቸው - ምክንያቱም ውድድር ነውና በሁሉም ነገር ላይ ተስፋ መጣል ያስፈልጋል። የምትሰሩት ስራ ትክክል ይሁን፤ አይሁን አይጨንቃችሁም። ካሰባችሁበት ለመድረስ በትክክለኛው ወይም በተሳሳተው መንገድ ልትጓዙ ትችላላችሁ። ካልተሳካላችሁ ሁሉም ነገር ተሳስቷል ማለት ነው፤ ከተሳካላችሁ ሁሉም ነገር ትክክል ነው ማለት ነው። ስኬት ትክክል ነው፤ ውድቀት ደግሞ ስህተት። እንዲያ እያሉ ነው ፖለቲከኞች የሚያስተምሩት። ቁሶችና ፖለቲከኞች የጫኑባችሁን በመላክ አራግፋችሁ ጣሉት። እንዲያ ስታደርጉ ንፁህ ማንነታችሁን መመልከት ትጀምራላችሁ።

ይህንን ነው ተመስጥኦ የምለው።

አንዴ ከቀመሳችሁት ለዘላለሙ ትለውጣላችሁ።

## ሥነ-መለኮት የቅጥፈቶች ደን!

ተወዳጁ ሾሾ፤

እንተ እግዚአብሔር የሚባል ነገር የሰም ትላለህ። ታዲያ የሰው ልጅ ሰምን እግዚአብሔርን ፍሰጋ ወደ መንፈሳዊ ዓለም በድፍረት ዘልቆ እንደገባ ማብራራት ትችላለህ?

ሌሎችን ካደመጣችኋቸው የሚነግሯችሁ የእግዚአብሔርን ፈጣሪነት ነው፤ የገዛ ራሳችሁን ከፈተሻችሁት ደግሞ የምታዳምጡት አምላካዊነትን - ፈጣሪነትን ነው

ህልውና ይሄ ነው የሚባል ትርጉም የለውም፤ ትርጉም አልባም አይደለም። ትርጉም ከህልውና ጋር የሚያያዝ ነገር አይደለም። ህልውና ሊደርስበት የሚሞክረው ምንም ግብ የለውም፤ የሚሄድበት ምንም ስፍራም የለም - ህልውና፤ በቃ ህልውና ነው።

ትርጉም ግብ-ተኮር ነው - የሆነ አላማ፤ የሆነ ክንውን አለው። የሰው ልጅ አእምሮ ነው የትርጉሙን ችግር ያመጣው። በውስጣችሁ የሚነሱ ጥያቄዎች ሁሉ ስረ - መንስኤ አእምሮ ነው።



አእምሮ ነገሮችን እንዳለ በመቀበል ተረጋግቶ ማረፍ አይችልም። ይሄ የአእምሮ የተፈጥሮ ባህርይ ነው። ውቅያኖሶች ስለእግዚአብሔር አይጨነቁም፤ ተራሮች ስለእግዚአብሔር አያሰላስሉም፤ ዛፎች ስለእግዚአብሔር አያስቡም።

እስኪ ከተለየ አቅጣጫ ተመልክቷት። አንድ መርከብ ውቅያኖሱ ውስጥ ቢሰጥም ውቅያኖሱ ከስነ - ምግባር አኳያ ተገቢ የሆነ ነገር አድርጓል ወይም አላደረገም? ጥያቄው ራሱ አግባብነት የለውም። ውቅያኖሱ ይህንን ነገር ስራዬ ብሎ አልፈፀመውም፤ ይህንን ለማድረግ የሚያነሳሳም ምክንያት የለውም። ከዚህ ሁኔታ የሚያገኘው ጠቀሜታም የለም። አስቦበት ያደረገው አልነበረም። ሁኔታው ባይከሰት ኖሮም ውቅያኖሱ ተስፋ አይቆርጥም፤ ሁኔታው በመከሰቱም ውቅያኖሱ ድሉን አያከብርም። እንዲያውም ለውቅያኖሱ የመርከቡ ህልውና ራሱ በምንም አይነት የሚያስጨንቀው አይሆንም። ስለዚህ የመርከቡ የመስጠም አደጋ ከስነ-ምግባር አንፃር ተገቢም ተገቢ ያልሆነም አይደለም - የግብረ-ገብ ብያኔ የለውም።

ግብረ-ገብነት የሰው ልጅ አእምሮ ጨዋታ ነው። ህልውና (ተፈጥሮ) ስለ ይህ ነገር የሚያውቀው ምንም ነገር የለም፤ እንስሳትና አዕዋፍም ስለዚህ የሚያውቁት ነገር የላቸውም። ሰው ብቻ ነው ይህንን የሚያውቀው። እናም የሰው ልጅ በአእምሮ የተነሳ ከመላው ስነ-ፍጥረት የተለየ ነው። አእምሮ ለሰው ልጅ ሙሉ በሙሉ አዲስ የሆነ የእይታ አቅጣጫ ይሰጠዋል።

አእምሮ «ህይወት የሚባለው ነገር ለምን ሊኖር ቻለ? ማንስ ፈጠረው? ለምን ብሎስ ፈጠረው? ከጀርባው የሆነ አላማ መኖር አለበት» ብሎ ይጠይቃል። ምክንያቱም አእምሮ አላማ ስለሌለው ስለማንኛውንም ነገር ማሰብ አይችልም። አእምሮ እንደ አይሁዳዊ ነው፤ የሚያስበው ከጥቅም አንፃር ነው። <ከዚህ ምን ይገኝበታል? ምንም የማይገኝበት ከሆነ ደግሞ ለምን ይደረጋል?> ይላል? «ለገዛ ራሱ ሲል ይደረጋል» ልትሉት አትችሉም። እንደዚህ ካላችሁት ታብዳላችሁ - ይለይላችኋል።

አንድ ነገር ታወሰኝ. . . ፒካሶ ከባህሩ ዳርቻ ውቅያኖሱ አጠገብ የሆነ ነገር እየሳለ እያለ አጠገቡ ቆሞ አንድ ሰው የሚስለውን ነገር ይመለከታል። ሰውዬው የስዕሉ ምንነት ሊገባው አልቻለም። በእርግጥም የፒካሶን ስዕሎች ምንነት ለመረዳት በጣም ያስቸግራል። የሰዓሊው ልዩ ችሎታው ይኸው ነበር፤ ስዕሎቹን ህይወት ይዘራባቸዋል፤ ስዕሎቹ ሁልጊዜም የሚኖሩ ናቸው። ትርጉማቸውን፣ የተሰሩበትን አላማ እና ምንነታቸውን መጠየቅ አትችሉም። እናም ስዕሎቹን ይመለከት የነበረው ሰውዬ ጥያቄ አቀረበለት። በመጠየቁም ትክክል ነበር። «እዚህ ቆሜ ስዕልህን ሰርተህ እስክትጨርስ ድረስ

እየተጠበቀችሁ፤ እየተመለከትኩህ ነበር። ምንድነው እየሰራህ  
የሰጠው? ይሄ ምንድነው? ይህ ስዕል ምንድነው?» ብሎ ጠየቀው።  
ጽሁፉም ሰውየውን ተመለከተውና «እዚህ ቆመህ ስዕሎቼን ሰርቼ  
ልውቃለሁ። ይህንን ጥያቄ ትጠይቀኛለህ ብዬ ስጪነቅም ነበር። እኔ  
ልላውቀውም! ራሴም ምን እንደሆነ አላውቅም። ለማወቅ ግድ  
የለኝም። አበቦችን <ምንድን ናችሁ? ለምን ተፈጠራችሁ? ለምን  
ቀይ፣ ለማያዊ ወይም ቢጫ ሆናችሁ? ለምን ይህን ቅርፅ ያዛችሁ?  
ቅርፃችሁ ለምን እንደዚያ አልሆነም? ለምን በዚህ ወቅት ትፈካላችሁ?  
በልላ ወቅት ለምን አትፈኩም? መፃዛችሁስ ለምን የዚህ አይነት  
ሆነ?» ብሎ የሚጠይቃቸው ማንም ሰው የለም። ማንም አበቦችን  
እይጠይቅም!

«ማንም ሰው ደመናን ወደየት እየተንቀሳቀሰ እንደሆነ፤  
የእንቅስቃሴው አላማ ምን እንደሆነ አይጠይቀውም። ከዋክብትንም  
ማንም እይጠይቃቸውም። መላው ተፈጥሮ የለማቋረጥ እንቅስቃሴ  
ያደርጋል። ሁሉም ነገር ይንቀሳቀሳል፤ አንድ ቦታ ላይ የቆመ ምንም  
ነገር የለም። ይህንን ማንም ሰው አይጠይቅም። ታዲያ ሰዎች አንድን  
ምስኪን ሰዓሊ ማሰቃየት ስራዬ ብለው የያዙት ለምንድነው? እኔ በቃ  
በሰራው እደሰታለሁ። ይኼ በቂ አይደለም ወይ? በበኩሌ  
በለተከሰተልኝ እጅግ በጣም እደሰታለሁ። ምን እንደሆነ ግን  
ልላውቀውም» አለ ፒካሶ።

ሰውዬውም <ይሄ ሰውዬ እብድ ነው!> ብሎ ከማሰብ ውጪ  
ምንም ለማራጭ አልነበረውም።

ይሁንና ሰዓሊያን ምህረት ተደርጎላቸዋል። ሰዎች በጭራሽ  
ወፈረ ናቸው ብለው አይገምቷቸውም፤ ገጣሚያንም ምህረት  
ተደርጎላቸዋል። በትንሹም ቢሆን እንደማበድ እንደሚያደርጋቸው  
ታውቃላችሁ። እንደዚያ ባይሆን ኖሮ በዓለም ላይ በጣም በርካታ  
ነገሮች እያሉ ማን ስለ ስዕል እና ግጥም ይጨነቃል? . . . እንደተራራ  
የተቆለለ ገንዘብ ማፍራት ሲቻል፤ ፕሬዝዳንትና ጠቅላይ ሚኒስቴር  
መሆን ሲቻል፤ ንጉስና ንግስት መሆን እያለ . . . እነዚህ ቂሎች ግን  
ጊዜያቸውንና ህይወታቸውን እያባከኑ ይገኛሉ። «ለምን?» ብላችሁ  
ብትጠይቁቸው ደግሞ መልሱን እንኳን አያውቁትም። እናም ፒካሶን  
የጠየቀው ሰውዬ «ይህንን አውቅ ነበር፤ የምትሰራውን ነገር  
አለማወቅህን አውቅ ነበር። ደግሞም የትኛውም እብድ ቢሆን  
የሚያደርገውን ነገር አያውቀውም» አለና ከአጠገቡ ሄደ።

ፒካሶ ከት ብሎ ሳቀና «ልክ ነህ። በበኩሌ አስተዋይ ነጋዴ  
ከምሆን ይልቅ እብድ መሆንን እመርጣለሁ። የዚህ ህይወት አንድ  
ልካል መሆንን እሻለሁ» አለው።



አእምሮ የማህበረሰቡ አካል ነው። የህልውና (የህይወት) አካል አይደለም። በመሆኑም ለእድገቱ አንድ ማህበረሰብ ያስፈልገዋል። ማህበረሰቡ በተሻለ ሁኔታ በተመሰረተ ቁጥር አእምሮ የበለጠ በብቃት ያድጋል። የእግዚአብሔር ጉዳይ ገና ከመጀመሪያው ምናልባትም ከአስር ሺህ ዓመታት በፊት ነበር የተነሳው። ምክንያቱም በዓለም ላይ ከቅዱሳን መካህዳት ሁሉ የላቀ ረጅም ዕድሜ ባስቆረጠረው በሪግ ሼዳ ውስጥ አስፈላጊ ከሆኑት ዐረፍተ ነገሮች አንዱ ተፅፎ ይገኛል። ይህም ዐረፍተ ነገር «እኛ ዓለምን ማን እንደፈጠረ እናውቅም። ዓለምን የፈጠረው እንደ ሰው ይሆን እይሆን የምናውቀው ነገር የለም» ይላል። ይኼ እንግዲህ የሰው ልጅ ሀሳቦች ለመጀመሪያ ጊዜ መበጥበጥ የጀመሩበት ጊዜ ሳይሆን አይቀርም - «ዓለምን ማን ፈጠረ? እኛ አናውቅም።»

በእርግጥ በወትቱ የሰነ-መለኮት ሊቃውንት ገና አልተከሰቱም ነበር፤ መልሱን የሚያውቅ ሰው ገና አልመጣም። በጣም በቅርብ ጊዜ ግን ይመጣል፤ ብዙም ሩቅ አይደለም። «ዓለምን ማን እንደፈጠረ አናውቅም» ብላችሁ አንድ ጊዜ ከጠየቃችሁ በኋላ በመካከላችሁ ያለው ብልጣ ብልጥ መልሱን ይዞ ከተፍ ይላል። «እናንተ አታውቁትም - እኔ አውቀዋለሁ» ይላል። ወዲያውኑም የበላያችሁ ይሆናል። እሱ በማወቁና እናንተ ባለማወቃችሁ የተነሳ እሱ ብልህ ሰው፤ ቂስ፤ የአይሁዶች መምህር፤ መሲህ. . . ይሆናል።

በኋላ ላይ ቀላውስት ይህንን በሪግ ሼዳ ላይ የተፃፈ ዓረፍተ ነገር ናስዲያ ሱትራ - ማለትም አሉታዊ መመሪያ - በማለት ኮነኑት። ይህንን ስም የሰጡት እናውቃለን ብለው የሚያስመስሉት ሰዎች መሆን ይኖርባቸዋል። ነገር ግን እነዚያን ሱትራዎች (መመሪያዎች) የፃፉዋቸው፤ እነዚያን ጥያቄዎች ያነሱት ሰዎች የበለጠ ቅን መሆን ነበረባቸው። በቀላሉ «እኛ አናውቅም። ደግሞም ዓለምን ማን እንደፈጠረ ወይም የፈጠረው ሰው ስለመኖሩ ለማወቅ የሚቻልበት መንገድ ያለ አይመስልም። ዓለም ምናልባትም ለዘላለም የኖረ ሊሆን ይችላል» እያሉ ነበር። መጀመሪያና መጨረሻ መኖር እንደሚገባው የተደነገገ ግዴታ አለ ወይ? በእርግጥ በአንድ ሰብአዊ ፍጡር ታሪክ ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ አላችሁ። በአንድ ፊልም ውስጥ መጀመሪያና መጨረሻ አላችሁ። ይሁንና በህልውና (በተፈጥሮ/በህይወት) ውስጥ መጀመሪያም ሆነ መጨረሻ የለም። እንደዚያም ሆኖ አእምሮ መጀመሪያ ብሎ ነገር የለም ብሎ ሊያስብ አይችልም። አእምሮ ሊያስብ የሚችለው. . . የተቻላችሁን ያህል ወደኋላ በሚልዮኖች የሚቆጠሩ የብርሃን ዓመታት ወደ ኋላ ልትመልሱት የምትችሉት. . . የሆነ አይነት መጀመሪያ ሊያስብ ይችላል እንጂ አንድ መጀመሪያ - አልባ ዓለም ሊያስብ አይችልም።

አእምሮ መጀመሪያ - አልባነትና መጨረሻ አልባነትን ለማሰብ ተፈጥሯዊ ችሎታ-ቢስነት ያለበት ይመስለዋል፤ እውነታውም ይኸው ነው። ነገር ግን አእምሮ «ሁሉንም ነገር ማን ነበር የጀመረው?» ለሚለው ጥያቄው መልስ ማግኘትን ይሻል። አእምሮን ለማርካት (አሰበሰቢያ እነዚህን ጥያቄዎች እየጠየቀ ምንም መልስ ስለማያገኝ ያብዳል፤ የበለጠ ተስፋ ቢስ ይሆናል) የሆነ ነገር ያደርጋል። ያለማቋረጥ በዘላቂነት ይጨነቃል። ምክንያቱም የሀይወታችንን ትርጉም ካለውትን ሌሎች በሺዎች የሚቆጠሩ ጥያቄዎች ይነሳሉ። ታዲያ ለምንድነው መኖራችንን የምንገፋበት? ድንገት የምንከሰት? ምንም አላማ የሌለን - አንድ ቀን ተከስተን ከኋላችን ዳካችንን እንኳን ሳንተው አለምን ትተን የምንሄድ፤ በሌላ ቀን የምንሰወር - ከሆንን . . .

አእምሮ ይህንን የማሰብ አቅም የለውም። አእምሮ ታሪክን መፍጠርን፤ ከኋላ ስሙን ትቶ መሄድን ይተዋል። በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታት የሚዘልቁ ፒራሚዶችን ይሰራል፤ የመታሰቢያ ሃውልቶችን ያቆማል። ተራ የምንላቸው ሰዎች እንኳ . . .

አእምሮ በመጀመሪያ «ለምን? የት? በማን? ለምን አላማ ሲባል?» የሚሉትን ጥያቄዎች መልስ ለማወቅ ይፈልጋል። ስለዚህ በሰብአዊ ፍጡሮች ውስጥ አእምሮ የሚያነሳቸው የመጀመሪያዎቹ ጥያቄዎች እነዚህ ናቸው . . . ሰብአዊ ፍጡራን ለማይን በከዋክብት ተሞልቶ ባዩት ጊዜ አእምሯቸው ውስጥ ምን ድቅን እንዳለባቸው ልታስቡት ትችላላችሁ . . . እስቲ እራሳችሁን በምድር ላይ የመጀመሪያዎቹ ወንድና ሴት፤ አዳምና ሄዋን አድርጋችሁ አስቡ። ሁኔታው ጥያቄ አያጭርባችሁም። ምክንያቱም ከዋክብቱን ሌላው ተርቶ ስራዬ ብላችሁ እንኳን አታዩዋቸውም፤ ለምዳችኋቸዋል፤ ያለምንም ጥርጣሬ ተቀብላችኋቸዋል። ይሁንና በሰው ልጅ አስተሳሰብ አደማስ ውስጥ የተከሰቱት የመጀመሪያዎቹ ውልብታዎች፤ ነፍስ የዘሩ ሀሳቦች . . . ሁሉን ነገር አስማት ያደርጉታል፤ ሁሉም ነገር ጥያቄን ያጭራል።

አቤት የከዋክብቱ ብዛት! ለምን? ማን ፈጠራቸው? አቤት ተራሮቹ! አቤት የአበቦቹ ብዛት! ማን ነው ቀለም እየቀባ የሚያሳምራቸው? ጀንበር ትወጣለች! ጀንበር ትጠልቃለች - ሁሉም ነገር ግራ-አጋቢ፤ አስፈጻሚ ነበር። እናም ሁሉም ጥያቄዎች አንድ ጥያቄ ሆኑ። ይሄ ጥያቄ ደግሞ እግዚአብሔር ነው። የእግዚአብሔር ነገር ተላል ጥያቄ አይደለም የሚያስነሳው፤ የአላማ፤ የምንነት፤ የመንስኤ፤ የመጀመሪያ፤ የመጨረሻ . . . ጥያቄዎችን በሙሉ ያስነሳል። ብልጣ ብልጡ ቁስም ተራው የሰብአዊ ፍጡር አእምሮ የነበረበትን ሁኔታ ተጠቀመበት። «እናንተ አታውቁም! እኔ ግን እውቃለሁ» አለ። እንግዲህ እግዚአብሔር የእነዚህ ብልጣ ብልጦች ፈጠራ ነው። «እግዚአብሔር ፈጠረ» አለ። ከዚያም ስለእግዚአብሔር



ማሰብ ጀመሩ። ምክንያቱም ሰዎች «ይኼ እግዚአብሔር ያላችሁት ማን ነው? የት ነው የሚኖረው? ለምን ፈጠረ?» እያሉ ጥያቄ ማንሳት ጀመሩ። ስለዚህም ቀሳውስቱ መፈላለፍ ነበረባቸው። «እግዚአብሔር ሁሉን ቻይ፣ ሁሉን አድራጊ ነው። እሱ ማንኛውንም ነገር ለማድረግ ይችላል» . . .

ባለፈው ቀን አንድ ደብዳቤ ደርሶኝ ነበር። ክርስቲያኖች ብዙ ደብዳቤ ይልኩልኛል። ይኼ ምስኪን ሰውዬ የባፈው ደብዳቤ «አንተ አታውቅም፣ ተአምራት ይከሰታሉ! እኔ ተአምር ሲፈጠር አይቻለሁ፣ በእኔ በራሴ ሳይም ደርሶብኛል። መኪናዬ ጥቃ ውስጥ ገብቶ ተቀረቀረብኝ እና የቻልኩትን ነገር ሁሉ አደረግሁ። ነገር ግን ሲንቀሳቀስክ አስቻላለሁ። ከዚያ በኋላ ወደ እግዚአብሔር ፀሎት አደረግሁ። እኛም ድንገት ተአምር ተፈጠረ - መኪናው ተንቀሳቀሰ! አንተ ደግሞ ተአምር የሚባል ነገር የለም ትላለህ» ይላል።

ይሄ ምስኪን ሰውዬ እንግዲህ እግዚአብሔር እሱንና ጭቃ ውስጥ የተቀረቀረውን መኪና በጣም እንደፈለጋቸው ያስባል። በፀለየ ጊዜም ወዲያውኑ ልክ እንደ ሜካኒክ በሩጫ ደርሶለታል። ፀሎት ስልክ እንደመደወል ነው። ወዲያውኑ በሩጫ መጥቶ መኪናውን አስተካክለለትና መኪናው መንገዱን ቀጠለ። ከዚያም «አንተ ደግሞ ተአምር የሚባል ነገር የለም ትላለህ» አለኝ። እነዚህ ክርስቲያኖች በሙሉ እንደዚህ ያለውን የተአምራት ተሞክሮዎቻቸውን እየተናገሩ ይገኛሉ።

የሰው ልጅ የራስ ግምት እግዚአብሔር ለእናንተ የሚያስብ መሆኑን፣ ስለእናንተ ሌላው ቀርቶ ጭቃ ውስጥ ስለተቀረቀረው መኪናችሁ ማወቁን በጣም አጥጋቢ ሆኖ ያገኘዋል። ይሄ ሰውዬ ግን የሚናገረውን ነገር አያውቀውም። ይኼንን ከራስ ግምት ጋር እንጂ ከእግዚአብሔር ጋር የሚያገናኘው ምንም ነገር የለም። ብልጣ - ብልጡ ቂስ የራስ ግምታችሁን እያሟላ፣ በአንድ ድንጋይ ሁለት ወፎችን መምታት በሚችልበት መልኩ በአእምሯችሁ የሚነሱትን ጥያቄዎች እየመለሰ ጨዋታውን ተጫውቶታል።

መልሱ የራስ ግምትና የአእምሮ ማሟያ ነበር። የራስ ግምታችሁን ባላሟላው ኖሮ ውድቅ ታደርጉት ነበር፤ በተጠራጠራችሁትም ነበር። አንድ ሺህ አንድ ጥያቄዎችንም ባላነሳችሁ ነበር - ነገር ግን ገና ከመጀመሪያው የራስ ግምታችሁን የሚያሟላ ነበር። ተጠራጠራችሁ ማለት የራስ ግምታችሁ ማሟያ ድራሹ ይጠፋል። መጠራጠርን ወዲያ መጣሉ የተሻለ ነው። ይኼ ከምንም በላይ አትራፊ ነው! የራስ ግምታችሁ ይሟላል። እግዚአብሔር ዓለምን ፈጠረ! እሱ ሁሉን ቻይ፣ ባንድ ጊዜ ሁሉም ቦታ የሚገኝ፣ ሁሉን አዋቂ ነው! ሁሉንም ነገር - ያለፈውን፣ የአሁኑን፣ የወደፊቱን - ያውቃል። ሁሉን ነገር የሚያውቅ ካልሆነ

በስተቀር ስለ እናንተና አራጉን ውስጥ ጭቃ ውስጥ የተቀረቀረውን መሲኖችሁን አያውቅም። እና የአእምሮና የራስ ግምትን እንዲሁም የእነሱን ጨዋታዎች ሀሳብ መረዳት ትችላላችሁ?

እስካሁን ድረስ ቢያንስ ሁለት ሚሊዮን የሚጠጉ ሀብረ-ከዋክብቶች ተቆጥረዋል። ፀሃያችን፣ ጨረቃችን፣ መሬታችን፣ ፕላኔቶች ሁሉ እንዲሁም በሌጣ ዓይናችሁ የምታዩዋቸው ከዋክብት በሙሉ አንድ ሀብረ-ከዋክብት ናቸው። ከዚያ የበለጠ ብዙ ሀብረ-ከዋክብቶችም አሉ - አንድ ሰው በዚህ ላይ እርግጠኛ ሊሆን ይችላል። ምክንያቱም የህዋን መጨረሻ አልደረሰንበትም፤ ደግሞም መጨረሻው ላይ አንደርስበትም። አእምሮ ይህን ሊያስበው (ሊረዳው) አይችልም። አእምሮ ሁልጊዜም አንድ የሆነ ቦታ ላይ መጨረሻ ሊኖር እንደሚገባ ያስባል።

ኮሎምቦስ ማንም ሰው አብሮት ሊሄድ ፈቃደኛ፣ ዝግጁ ስላልነበር ሰዎችን አብረውት እንዲጓዙ ለማሳመን እየሞከረ ነበር። «እኔ ገንዘብን እሰጥሃለሁ፤ ከቻልክ ሞክር» ያለችው እንዲት ወፈፈ የሰፔን ንግስት ነበረች። ለእሷ ገንዘብ ችግሯ አልነበረም። ለእሷ ገንዘብ ማግኘት በጣም ቀላል ነበር። ደግሞም ብዙ አብድ የሚያስብሷትን ነገር በማድረግ ትታወቀው ስለነበር የኮሎምቦስ ሀሳብ ስለመሰጣት «እኔን የሌለበት መልካም ሀሳብ ነው። ከጠፋህ ጠፋህ ነው፤ እየጠየቅክን ያለኸው ደግሞ አንተው ራስህ ነህ። በበኩሌ የጉዞውን ወጪ እኔ እሸፍናለሁ። አብረውህ የሚሄዱትን ሰዎች ግን አንተ ፈልግ» አለችው።

ኮሎምቦስ መርከቡ ላይ የሚሰሩ፣ ምግብ የሚያዘጋጁ፣ እስፈላጊ ነገሮችን ሁሉ የሚሰሩለት. . . አብረውት የሚሄዱ ቢያንስ ዘጠና ሰዎች ያስፈልጉታል። ምክንያቱም የደርሶ መልስ ጉዞ እድርጉ ወደሀገሩ እስኪመለስ ቢያንስ ሶስት ወር እንደሚፈጅበት እስቧል፤ ይኼ እንግዲህ የተሳሳተ ስሌት ነበር። ይሁንና ንግስቲቱ እየረዳችው ስለነበር ጥቂት ቆራጥ፣ ደፋር ሰዎች ከእሱ ጋር ለመሄድ ዝግጁ መሆን ጀመሩ። እናም አንድ ቀን ከዘጠናዎቹ ሰዎች ጋር ጉዞውን ተያያዘው።

ጳጳሱ የመጨረሻ ማስጠንቀቂያ ልከውለት ነበር። «ጎግሬህህ፤ እንደዚህ ያለውን የማይረባ ድርጊት አትፈፅም። ዘላለምህን ይፀፅትሃል። ምክንያቱም በመፅሀፍ ቅዱስ ላይ መሬት ዝርግ መሆንዋ ተፅፏል። ስለዚህ አንድ ቀን ከመሬት የመጨረሻው ጦርዝ ላይ ትደርስና መርከብህ ቁልቁል ወደታች ትወድቃለች። ከመሬት ጦርዝ ላይ ከደረስህ በኋላ ወደየት ትሄዳለህ? ወደዘላለማዊው ገህንም ትወድቃለህ! የመጨረሻ ጦረፍ መኖሩ የግድ ነው፤ ዘላለም ግለሰብን እየተጓዝህ መቀጠል አትችልም። መሬት ዝርግ ናት፤ ስለዚህ ጦርዝ ስላላት መውደቅህ ነው። ከአንተ ጋር አብረው



የሚጓዙት እነዚህ ዘጠናዎቹ ቁሎችም ይወድቃሉ። እኔ ለመጨረሻ ጊዜ እያስጠነቀቅኩህ ነው፤ ከእግዚአብሔር ውጪ የሆነ ነገር አታድርግ።

ይሁንና እንደ ኮፐርኒከስ፣ ኮሎምበስ፣ ጋሊሊዮ ያሉት ሰዎች በቀላሉ የሚደለሉ ሰዎች አይደሉም፤ ቁሱ ሊጠቀምባቸው እንደሚችሉት ተራ ህዝቦች አይደሉም። እናም ኮሎምበስ ለጳጳሱ «አልቀርም፣ እሄዳለሁ። ከጉዞዬ ከምቀር ከመሬት ጠርዝ ላይ ደርሼ ብወድቅ ይሻላል - በዚህ ደግሞ ቢያንስ በገዛ ራሴ ዓይኖች የመሬትን ጠርዝና የመሬትን ዝርግነት አያለሁ፤ ከዚያ በኋላ ምን እንደሚፈጠር፣ ከወደቅሁ በኋላ መጨረሻው ምን እንደሚሆን፣ እንደ ቦታ ላይ ማረፋችንንና አሊያም እየወደቅን መቀጠላችንን - አያለሁ። የሚፈጠረውን ነገር ሁሉ እናያለን» ነበር ያላቸው።

ይሁንና ቀናት . . . ሳምንታት፣ ወራት ማለፍ ሲጀምሩ አብረውት የነበሩት ዘጠናዎቹ ሰዎች መፍራት ጀመሩ። ሶስት ወር ሊሞላቸው የቀራቸው ሶስት ቀናት ብቻ ሲሆን የምግብ ከታቸውን ሊጨርሱ ነው። ለሁለት ወራት ከሆድ ሰባት ቀናት ተጉዘዋል። «በሶስት ወራት ጊዜ ውስጥ ወደሀገራችን እንደምንመለስ ቃል ገብቶልን ነበር። በየትኛውም አቅጣጫ የደረቅ መሬት ምልክት ያለ መስሎ አይታይም» ብለው አሰቡም። ኮሎምበስ ተኝቶ እያለም ሌሊት ላይ ሁሉም ተሰባስቡና እሱን ገድለው ወደሀገራቸው ለመመለስ ተማከሩ። ምክንያቱም በህይወት እያለ ወደኋላ ለመመለስ ፍቃደኛ አይሆንም። ወደ ኋላ የሚመለስ ሰው አልነበረም። ከዚያ ይልቅ ወደዘላለማዊው ጉድጓድ ውስጥ መውደቅን ይመርጣል። ኮሎምበስ ወደኋላ የሚመለስ ሰው ስላልነበር ስለመመለስ ማንኛውንም አይነት ሀሳብ ማንሳት እንኳ አይቻልም።

ይሁንና ኮሎምበስ የእነዚህን ሰዎች መፍራት ጠረጠረ፤ እሱ ራሱም ቢሆን መጠራጠር ጀምሯል። ሶስቱ ወራት እየተገባደዱ ቢሆንም የሀገራቸውም ሆነ የመሬት ጠርዝ ምንም ምልክት አልታያቸውም። ምንም የተፈጠረ ነገር የለም። እናም ውቅያኖሱ ቢሄዱ . . . ቢሄዱ . . . የማያልቅ መስሎ ይታያል። ስለዚህ ዘጠናዎቹ ሰዎች በሙሉ መሰባሰባቸውን ሲያይ ባይተኛም የተኛ መስሎ የሚናገሩትን ማዳመጥ ያዘ። እነሱ እሱ የተኛበትን ክፍል በር ቢዘጉትም አዳመጣቸው። «እሱን ውቅያኖሱ ውስጥ ወርውረነው እኛ እንመለሳለን። ብቸኛው አማራጫችን ይኸው ነው። አለበለዚያ ያበቃልናል። እሱም ያበቃለታል፤ እኛም ያበቃልናል፤ እሱ የሚያበቃለት በገዛ ራሱ ግትርነት ነው፤ እኛ ግን አላስፈላጊ በሆነ መልኩ ያበቃልናል» እያሉ ነበር።

ኮሎምበስ የዘጉበትን በር ሲያንኳኳ በጣም ፈሩ። በሩን ከፈቱትና ኮሎምበስን አዩት። ኮሎምበስ እነሱ ወዳሉት ክፍል ዘልቆ

በመግባት፤ «እስካሁን ስትናገሩት የነበራችሁት በእርግጥም ትክክል ነው። ሌራ መዶለት አያስፈልጋችሁም፤ አሁኑኑ ውቅያኖስ ውስጥ ልትወረውሩኝ ትችላላችሁ። ነገር ግን አንድ ነገር አዳምጡኝ፤ የቀራችሁ የምግብ ኮታ ለሶስት ቀናት የሚሆን ብቻ ነው። ከተመለሳችሁ ቢያንስ ለሁለት ወራትና ለህያ ሰባት ቀናት የሚበቃ ቀለብ ያስፈልጋችኋል። የሶስት ቀናት ምግብ ብቻ በቂ አይሆንም። ታዲያ ከሶስት ቀናት በኋላ ምን ታደርጋላችሁ? በሶስት ቀናት ውስጥ ሀገራችሁ ትደርሳላችሁ ወይ? ይህ እንደማይሆን ያለጥርጥር የታወቀ ነው። የእኔ ስሌት ተሳስቶ ሊሆን ይችላል፤ ይህንን ስሌት እናንተው እራሳችሁ ልትሰሩት ትችላላችሁ - ይህንን ያህል ርቀት የተጓዘነው በሁለት ወራትና በህያ ሰባት ቀናት ውስጥ ነው። እንግዲህ ወደኋላ መመለሱም ቢሆን ያንን ያህል ጊዜ ይፈጃል - ያውም ታዲያ ወዲያ ወዲህ ካልባዘናችሁና መንገዱን ካልሳታችሁ ነው። በመጣንበት አቅጣጫ በትክክል ከተጓዛችሁ - ለዚህ ደግሞ እርግጠኛ መሆን አይቻልም - የዚያኑ ያህል የምግብ ፍጆታ ያስፈልጋችኋል። የዚያን ያህል ቀለብ ደግሞ የላችሁም። በተጨማሪም አንድ ሰው አብሯችሁ አይኖርም... ኮለምበስ!

«እናንተ ደደቦች! ይልቅስ አዳምጡኝ። ወደፊት መቀጠሉ ይሻላል - ምናልባትም በሶስት ቀናት ውስጥ እንደርስ ይሆናል። ወደፊት መሄዱ ሁለት አማራጮች አሉት - ልንደርስም ላንደርስም እንችላለን። ግን ልንደርስ የምንችልበት ዕድል ይኖራል፤ ለዚህ ያለጥርጥር እርግጠኛ ነኝ። ምክንያቱም ዛሬ በሰማይ ላይ አንዲት ወፍ ስትበር አይቻለሁ፤ ውቅያኖሱ ላይ የሚንሳፈሩ ጥቂት ቅጠሎችንም አይቻለሁ። ስለዚህ ወደደረቅ መሬት በጣም ቀርበናል። ወደሆነ ቦታ ልንደርስ ነው» አላቸው። ሀሳቡ በእርግጥም ግልፅ ነበር። እነዚያ ደደቦች እንኳን እውነት መሆኑን ለመረዳት ችለዋል። ወደኋላ በእርግጠኝነት ሞት ነበር የሚጠበቃቸው። ከሶስት ቀናት በኋላ በችጋር መጠበስ ይጀምራሉ፤ እናም ያለ ኮለምበስ የማሰብ ችሎታ...

እናም እቅዳቸውን ለወጡ። ይቅርታ እንዲያደርግላቸው ጠየቁት። ኮለምበስም «ችግር የለም። እኔ ራሴም ብሆን ብዙ ጊዜ ያደረግሁትን ነገር ተጠራጥራለሁ። አሁን የምጨነቀው ስለራሴ ሳይሆን ስለእናንተ ነው። ምክንያቱም የጉዞ እቅዱን የነደፍኩት እኔ እንጂ እናንተ አይደላችሁም። እናንተ ለዕቅዱ አላስፈላጊ መስዋዕት እየከፈላችሁ ነው። ነገር ግን ለተጨማሪ ሶስት ቀናት ያህል ጠብቁ። ሶስቱ ወራት መሉ በመሉ እስኪጠናቀቅ ዕድሉን ስጡኝ» አላቸው።

እናም በሶስት ቀናት ውስጥ አሜሪካ ደረሱ።

ቀሳውስቱ ሁለት ነገሮች አድርገዋል። አእምሯችሁን አርክተውታል፤ ራሱን አስተውታል - «እግዚአብሔር አለ፤ እሱ



ሁሉን ያውቃል፤ ደግሞም እሱ ሁሉን ነገር ይፈጥራል» ብለውታል። ሁሉን አዋቂው፤ ሁሉን አድራጊው፤ በየቦታው ያለው እግዚአብሔር ካለ ስለ አላማው መጨነቅ አያስፈልጋችሁም፤ እሱ ይህን ጉዳይ ይይዘዋል። ገና ድርም ጉዳዩ ብሎ ይዞታል። የሰውን ልጅ የእንስሳቱን፤ የውቅያኖሶችን፤ የዛፎችን ዓለም እንዲገዛ ከሁሉ የላቀ ፍጡር አድርጎ ፈጥሮታል፤ ሰውን በገዛ ራሱ አምሳል ፈጥሮታል።

እስኪ ይህንን አባባል አስቡት - «እግዚአብሔር የሰውን ልጅ በአምሳሉ ፈጥሮታል።» ቁሱ ሁለት ነገሮችን እያሟላ ነው። «በእግዚአብሔር እጆች በገዛ ራሱ አምሳል ፈጥሮችኋል፤ የእግዚአብሔርን የሆነ ነገሩን ትጋራታላችሁ... ወራሾቹ ናችሁ» እያላችሁ ነው። ይሄ ጭንቀታችሁን፤ ስጋታችሁን፤ ፍርሃታችሁን አስወግዶላችኋል፤ አፅናንቷችኋል፤ ብዙ እገዛ አድርጎላችኋል። በጣም ሆኖ፤ ሁሉን ነገር የሚያውቅ እንዲሁም በሁሉም ቦታ በአንድ ጊዜ የሚገኝ አንድ ሰው (አካል) ስላለላችሁ ችግር በገጠማችሁ ጊዜ ስትጠሩት ሌላ ቦታ ይሄዳል ብላችሁ መጨነቅ አያስፈልጋችሁም። እሱ በየትኛውም ቦታ አለ። ስለዚህ ልትፀልዩ ትችላላችሁ፤ እያዳመጣችሁ ነውና። ደግሞም ሁሉን ነገር የማድረግ ሀይል ስላለው እያደርግም ይሆናል ብላችሁ አትጠራጠሩ። ማንኛውንም ነገር ማድረግ ይችላል።

ስለዚህ በሙሉ እምነት እስከጠየቃችሁት ድረስ ማንኛውንም አይነት ነገር ልትጠይቁት ትችላላችሁ። ዘዴዎን ተመልከቷት። ይቺ ቁሱ በመላው የሰው ልጅ ታሪክ ውስጥ ሲጠቀሙባት የቆዩት ዘዴ ናት - «በሙሉ እምነት!» እንግዲህ እምነት በፍፁም የተሟላ ሊሆን አይችልም፤ እምነት ጥርጣሬ የሌለበት ሆኖ አያውቅም። ቁሱ ደግሞ ማሟላት ያለባችሁን ቅድመ-ሁኔታዎች እየነገራችሁ ነው። በመሆኑም በፀሎታችሁ የምትጠይቁት ነገር ምላሽ ካላገኘ ለምን ምላሽ እንዳላገኘ ታውቃላችሁ - እግዚአብሔር ስላልሰማችሁ፤ ደንቆሮ በመሆኑ፤ ስለእናንተ መጨነቅ ስላቆመ፤ ስራውን ስላቆመ አሊያም ስለሞተ አይደለም - እምነታችሁ ፍፁም ስላልሆነ እንጂ። በአንድ ወገን፤ ጥግ ላይ ጥርጣሬ አላችሁ። እናም ጥርጣሬያችሁን ታውቁታላችሁ፤ ስለዚህ ተሳስታችኋል።

ደግሞም አልፎ አልፎ - ከስንት አንድ ጊዜ መኪናው ከጭቃው ውስጥ ሲወጣ ከሁለት ሚሊዮን ህብረ-ከዋክብቶች መካከል - እናም እያንዳንዱ ህብረ-ከዋክብት ብዙ ስርዓተ-ፀሃዮች ሊኖሩት ይችላሉ፤ እያንዳንዱ ስርዓተ-ፀሃይ ደግሞ አንድ ፀሃይና ብዙ ፕላኔቶች አሉት፤ እናም የእናንተ መሬት... በጣም ትንሽ መሬት ናት፤ ፀሃዮችን ከመሬት በስልሳ ሺህ እጥፍ ትገዝፋለች፤ ፀሃይም ብትሆን ተራ ፀሃይ እንጂ፤ መካከለኛ መጠን ያላት ፀሃይ እንጂ

ከፀሃዮች የላቀች ግዙፍ ፀሃይ አይደለችም፤ ከፀሃይ በሺዎች አጥፍ የሚገዝፋ ፀሃዮች አሉ. . .

እናም ይህቺ ትንሿ አሜሪካ በዚህች ትንሽ መሬት ላይ ነች፤ በዚህች በትንሿ አሜሪካ ውስጥ ትንሹ አሪዞን አለ፤ በአሪዞን ውስጥ ደግሞ ትልቁ በጭቃ የተሸፈነ የክብት ማርቢያ እርሻ ይገኛል፤ በዚያ ጭቃ ውስጥ የተቀረቀረው መኪና - እናም መኪናችሁ በጭቃ በመያዙ እግዚአብሔር እየሮጠ ወደ እናንተ መምጣቱን ስታስቡት በጣም ታላቅ እርካታ ይሰማችኋል። ይሄ በእርግጥ በጣም ያስደስታል።

ስለዚህ አንዳንድ ጊዜ፣ በፀሎታችሁ ከገፋችሁበት አልፎ አልፎ ከስንት አንድ ጊዜ ፀሎታችሁ ተሰምቶላችሁ ታገኙታላችሁ። ይሄ ደግሞ ያስደስታል። የዚያን ጊዜ ጥርጣሬው አሁንም በዚያ የነበረ መሆኑን መሉ በመሉ ትረሱታላችሁ። ደግሞስ ነገሮች አስደሳች ሆነው እያለ ስለዚህ አይነቱ ደስ የማይል፤ ምቹት ስለማይሰጥ እውነታ ማን ሊጨነቅ? ማንም አይጨነቅም። አንድ ሰው የዚህ አይነቱን ነገር መሉ በመሉ ረስቶት በገዛ ራሱ እምነት ከልክ በላይ ይደሰታል። አንድ ሰው እምነቱ በጣም ሀይለኛ ሆኖ በእግዚአብሔር ዘንድ ፀሎቱ ሲደመጥለት እርካታ ይሰማዋል።

እነዚህ ጅሎች እንግዲህ በደብዳቤያቸው ላይ ለእኔ እግዚአብሔር ይቅር እንዲለኝ ፀሎት እያደረጉልኝ መሆኑን ይፅፋልኛል። ይልቅስ ሰብአዊ ፍጡርን የሚበቃውን ያህል አስቃይቶታልና የእነሱን እግዚአብሔር እኔና እናንተ ይቅር እንድንለው ለእሱ ፀሎት ማድረግ አለባቸው። እሱና ጆሌዎቹ - መሲሆች፣ አቫትራዎች፣ ቲርታንካ ራዎች፣ ፔጋምብራዎች (እነዚህ በመሉና በመላው ዓለም ላይ ያሉት ቀሳውስት) - የሰብአዊ ፍጡርን ደም እየመጠጡ ይገኛሉ። እግዚአብሔራቸውንና መሲሆቻቸውን ቲርታንካራዎቻቸውንና አቫትራዎቻቸውን ይቅር እንድልላቸው ለእነሱ ሊፀልዩላቸው ይገባቸዋል።

ይሁንና እነሱ የተአምራትን መኖር፣ የኢየሱስን እውነተኛ መሲህነትና ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ መሆኑን ስለማላውቅ ይቅርታ እንዲደረግልኝ እየጠየቁልኝ ናቸው። ለእኔ ፀሎት እያደረጉልኝ ናቸው. . . «ኢየሱስ፣ እግዚአብሔር ይቅር እንዲሉህ በዚተክርስቲያን ፀሎት እናደርገልህ» የሚሉ ቢያንስ አንድ ደርዘን የሚሆኑ ደብዳቤዎች በየቀኑ ይደርሱኛል።

እግዚአብሔር የሚባል ነገር ካለ፣ እኔ ይቅርታ ላደርግለት ብፈልግ እንኳን ፋይዳ የለውም። እኔ ይቅር ልለው የምችለው እግዚአብሔር መኖሩን አላውቅም። ደግሞም የእግዚአብሔርን ስም በመጠቀም እስካሁን ድረስ መላውን ሰብአዊ ፍጡር መጠቀሚያው ያደረገውን ወገን ይቅር ልለው አልችልም፤ ይቅር ልለውም ሆነ



ልጅነት አላቸውም፡፡ ምክንያቱም ይህ ወገን ከየቅዱሳንም አይነት የጠጋጠሙት ሱዳን ዘብሰ የነበሩት መጥፎ ወንጀልኛ ነው፡፡ ብዙ አካሊዎች ለምሳሌ ደብዳቤታቸውን ተጠቅመዋል፡፡

የሌሎችም ደብዳቤቶች ለንግድ የተወሰኑ የትራንስፖርት አገዛ መፈለግ ነው፡፡ ለእነዚህ ደግሞ ይህ ቀሪ የውሳኔ ደ.ጋዳ፤ የሚያፈፀመውን ታላላቅ ደብዳቤታቸው፡፡ ለኛም ተፈጥሮን ለማወቅ ስንጥር ከሚያፈፀሙት ታላላቅ መሳርያዎች ለንግድ የሆነውን የራስ ምኞትን የሚሰታል፤ ከባድ ስፍ የደርጉታል፡፡ በመሆኑም በሁለቱም መልኩ መጠኑ ሲሰላ የሚገኝ የዚህ አይነት ወንጀል ፈፅመዋል፡፡ በአንድ መልኩ ለእምሮን የተዘጋጁ መልሶች ስለሚያቀርቡላት ዓለጋ ውስጥ ለንግድም የባቸውታል፡፡

እውነተኛ የሆነ ሀይማኖት «ጥያቄያችሁ ተቀባይነት ያለው ነው፤ ፍላጎቶችን ተግባራት፡፡ ደግሞም በማንኛውም ሰው ቢሆን ሊሰጣችሁ የሚችል ምንም መልስ የለም፡፡ በሌላ ሰው የተሰጣችሁ የትኛውም አይነት መልስ የተሰጠ መልስ ነው» ይላል፡፡

ይህንን አስታውሳ፡፡ ቁም ነገሩ መልሱ ትክክል መሆኑ ወይም አለመሆኑ ላይ አይደለም፡፡ መልሱ በአንድ በሌላ ሰው የተሰጠ ነው፤ በእኛን ያልተገኘ በሌላ ሰው የተሰጣችሁ በመሆኑ በራሱ ዋስትና ነው ማለት ነው፡፡ መልሱን ማግኘት ያለባችሁ እኛን ተረጎሙ ናችሁ፡፡ ደግሞም መልሱን ለማግኘት ሁሉንም ነገር አደጋ ውስጥ ማስገዛት አለባችሁ፡፡

ጥያቄው ተቀባይነት አለው፡፡ መልሱ ግን ስህተት ነው፡፡

በመሆኑም በሪግ ቪዳ ላይ የተጻፈው «ይህን ሀይወት ለምን እንደተፈጠረ፤ ማን እንደፈጠረው፤ የፈጠረው ሰው ስለመኖሩም በፍራሽ እናውቅም» የሚለው ዐረፍተ ነገር በመላው ሪግቪዳ ላይ በተጻፉት በመላው ብቸኛው እውነተኛ ሐረፍተ ነገር ነው - እኛም ተሳውቀው አስታዊ ሱትራ (መመሪያ) ብለው ይጠሩታል፤ መላይም የፃፈው ይመስላቸዋል፡፡ ግን ሪግ ቪዳ በአንድ ሰው የተጻፈ ፅሁፍ ሳይሆን ብዙዎች የጻፉት ስብስብ ነው፡፡ በመቶዎች የሚቆጠሩ ምሳሌያን፤ ሊቃውንት፤ ቅዱሳን አስተዋፅኦዎቻቸውን አበርክተውባቸዋል፡፡ ልክ እንደ ሊገሳይክሎፕሮያ ብሪታኒካ (የብሪታንያ አውደ ጥበብ) ነው፡፡ አራቱ ቪዳዎች የዚያን ዘመንን እውቀቶች በመላው ክልላዊ ሺህ ዓመታት በፊት ይታወቁ የነበሩትን፤ ይነሱ የነበሩትን ጥያቄዎች በጠቅላላ ይዘዋል፤ ሁሉም ነገር ይዘዋል፡፡ በእርግጥም እውደጥበብ ናቸው፡፡ መፅሀፍቱ ቅዱሳን መፅሀፍት ስላልሆኑ ከአውደ ጥበብ ጋር መቀመጥ አለባቸውም፡፡ በፍፁም ቅዱሳን የሚባሉ መፅሀፍት የሉም፡፡

ልክ አይሁዶችና ክርስቲያኖች በብሉይ ኪዳን ውስጥ ያለው የሰለሞን መዝሙር (መዝሙሩ - ሰለሞን) በጣም እንደሚያስጨቃቸው መሆኑ ነው። መፅሀፍ በመፅሀፍ ቅዱስ ውስጥ ባይኖር ይወዳ ነበር። ነገር ግን ምን ሊያደርጉ ይችላሉ? በዚያ አለፈ፤ አሁን እንዳያወጡት ደግሞ በጣም ዘግይተዋል። በጣም ስለሚያፍሩም የትኛውም የአይሁድ መምህር፣ የትኛውም ቁስ አስተያየት አይሰጥበትም። እናም በመላው መፅሀፍ ቅዱስ ካሉት ፅሁፎች ውስጥ ብቸኛው ውብ ፅሁፍ ነው። ነገር ግን የፍቅር መዝሙር በመሆኑና ሰለሞን ለሚያፈቅሩት የሚዘምረው፣ በጣም ስሜትን ቀስቃሽ በመሆኑ. . . የትኛውም ባለቅኔ ቢሆን በስሜት በመቀስቀስ በኩል ለመዝሙሩ-ሰለሞን የቀረበ ፅሁፍ ፅፎ የሚያውቅ አይመስለኝም። የእናንተ ዲ. ኤች. ላውረንስ፣ ሄንሪ ሚለርና ሌሎችም ከመዝሙሩ ሰለሞን ብዙ ነገር መማር አለባቸው።

ይሁንና አይሁዶች ፅሁፉን መደበቃቸውን፣ ክርስቲያኖችም ቢሆኑ እንደዚያው ፅሁፉን መሸሸጋቸውን ገፍተውበታል። ወደ ቤተ ክርስቲያን ብትሄዱ መዝሙሩ-ሰለሞን የሚባል ፅሁፍ ስለመኖሩ በጭራሽ ማወቅ አትችሉም። የትኛውም የአይሁድ መምህር አስተያየቱን አይሰጥበትም፣ ያፍራል። ሰለሞን የሚሰማውን ስሜት፣ ጥልቅ ስሜቶችን፣ እርካታውን በመግለፁ በኩል በጣም እውነተኛ ሰው ነው። እንዲያውም ሲግመንድ ፍሩድን በትክክል የሚያውቀው ይመስላል። ሲግመንድ ፍሩድም ቢሆን ከሰለሞን የሆነ ነገር መማር ሳይኖርበት አይቀርም። ሰለሞን ስለሲግመን ፍሩድ መጨነቅ አያስፈልገውም።

መዝሙሩ-ሰለሞን አይሁዳዊ እና ክርስቲያን ክስተት በመሆኑ ትደነቃላችሁ። ህንድ ውስጥ ግን ሰለሞን ሱለይማን ተብሎ ይጠራል። ሱለይማን በህንዳዊያን ዘንድ ሰለሞን የሚለውን ስም የሚያነቡበት አነባብ ነው። ህንድ ውስጥ አንድ ተረትና ምሳሌ አለ - አንድ ሰው በጣም ብልህ ለመሆን ሲሞክር «ሱለይማንን ለመሆን አትሞክር» ተብሎ ይነገረዋል፤ ሰለሞንን ለመምሰል፤ እንደ ሰለሞን ብልሃት ለመሆን አትሞክር ለማለት ነው።

እንግዲህ በህንድ ይህ ተረት በጣም ረጅም ዕድሜ ያለው ጥንታዊ ተረት ነው። ይሁንና ህንድ ከሃጁራሆን በፀጋ መቀበል በመቻሏ ሰለሞንንም በፀጋ ልትቀበለው ትችላለች። የሰለሞን መዝሙር በከሃጁራሆ ቤተመቅደሶች ውስጥ በድንጋይ ላይ መቀረፅ አለበት - ተገቢው ቦታውም አለት እንደዚያ ወዳለው እርካታን ወደሚሰጥ ውበትነት በተቀየረበት ስፍራ ብቻ ነው። ምስላቸው በድንጋይ ተቀርዶ የተሰራው በሺዎች የሚቆጠሩ ወንዶችና ሴቶች ከእውነተኛ ሰው ጋር በጣም ስለሚመሳሰሉ ብታቅፉዋቸው ትወዳላችሁ። <ለምን እንደእነሱ በጣም ቆንጆ፣ በጣም ሰውነታችን



የላይኛው አለምንም? ብለው ታዘቅላቸዋል። የሰለሞን መዝሙር በእርግጥም ለዘላለም ሰብኛል። ለገረጸው - መቅደሱ ትክክለኛ ሆኖ መቆየቱ ይሆናል። አይኩዳቸው ዘርብዋቸውን ግን ሰለሞንን እንደ ትክክለኛ ብለው ሰው አድርገው አይቀበሉትም። ይሁንና በመላው መቆየቱ ትዲሰው ሰው ብቸኛው «መንፈሳዊ ብልህ» መሰሉ ይታያል።

በላይኛው ዘመን ውስጥ ያለው ናስዲያ ሰቅቶም ሁኔታ ይኸው ነው። በዚህ ብቸኛው አውነተኛ ሰቅቶ (መመሪያ) ይመሰሰላል። ከሰለሞን ሲህ ዓመታት በፊት «አኖውቸም» ያሉ ጥያቄዎች ብቻ ናቸው፤ ምንም አይነት መልሶች የሉም። ብሎ የገፈ ማንኛውም ሰው ሃይለኛ ደፋር ሰው መሆን አለበት።

ደግሞም ለመፈለግና ለማግኘት የዚህ አይነቱ ደፋር የሰፈለጋል - ታዲያ የምታገኙት እግዚአብሔርን ሳይሆን የግሩሳችሁን ነው። ፈጣሪውን አታገኙትም። ነገር ግን ከውስጥም ከውጭም ዙሪያችሁን የከበባችሁን የፈጣሪነት ሀይል ታገኙታላችሁ። ሌሎችን ካደመጣችሁት የሚነግሯችሁ የእግዚአብሔርን ፈጣሪነት ነው። የግሩሳችሁን ከፈተኝነት ደግሞ የምታዳምጡት አምላካዊነትን - ፈጣሪነትን ነው።

አንድ ጊዜ ቁሱ የእግዚአብሔርን መጥር ተናግሮ መልስ መስጠት ከጀመረ በኋላ ሰዎች ስለእግዚአብሔር መጠየቅ ጀመሩ፤ ገና ከመጀመሪያው ለምን ይህንን ጥያቄ እንደጠየቁ ረሱት። ዓለምን ማን ፈጠረ? ቁሱ <እግዚአብሔር> ብሎ መለሰ። እናም በየሀገሩ ስለ እግዚአብሔር ምንነት እና ምን እንደሚመስል በግድን ሀሊናው ለማሰብ ነፃነት የነበረው ቁሱ ነበር።

የቻይናዊያን እግዚአብሔር ቻይናዊ ይመስላል። እንደ እኔ ሪዝ ሊኖረው አይችልም። ቻይናዊያን የእኔ አይነት ሪዝ ሊኖራቸው አይችልም፤ እነሱ በጣታችሁ እየነካችሁ ልትቀጥሯቸው የምትችሉት ፀጉሮች ነው ያሏቸው። የቻይናዊያንም እግዚአብሔር የዚያ አይነት ሪዝ ነው ያለው። አንድ ቻይናዊ ወዳጄ የቻይናዊያንን እግዚአብሔር የተቀረፀ ምስል ሲያመጣልኝ «ቢያንስ ለእግዚአብሔራችሁ በትንሹም ቢሆን ለጋስ መሆን ትችሉ ነበር። ምን አይነት ሪዝ ነው - አስራ ሁለት ፀጉሮች ብቻ? አፍንጫው ደግሞ ደፍጣጣ ነው፤ የጉንጨ አጥንቶችም ወጣ ያሉ ናቸው . . . ቻይናዊ መሆን አለበት» ነበር ያልኩት።

የሂንዱዎች እግዚአብሔር ሂንዱ መሆን አለበት። ስለ <ካሃኛራሆ> እየነገርኳችሁ ነበር። እነዚያን ሴቶች ብትመለከቱባቸው የሂንዱ ሴቶች ናቸው፤ ታዲያ የዚህ ዘመን የሂንዱ ሴቶች አይደሉም፤ በዚያ አለቁ ላይ የተቀረፁት በዚያ ዘመን የነበሩት ሴቶች

ናቸው። ሴቶቹ በሞዴልነት አገልግለው መሆን ይጥርበታል እንጂ የዚያ አይነት የተስተካከለ የሰውነት ቅርፅ ያለው ምስል መቅረብ አይቻልም። በክህጁራ ሀውልቶች ላይ ያሉት ሴቶች ያላቸውን አይነት ክብ ጡቶች በየትኛውም ዓለም አታገኙም። ሆንጃዊያኑ ሴቶች የዚያ አይነት ጡት ነበር ያላቸው። አንዲት ሴት እንደዚያ ያለ መቶ በመቶ ጉላ ብሎ የሚታይ ክብ ጡት ከሌላት ቆንጆ አልነበረችም። ደግሞም የሆነ የጉደላት ነገር ነበር፤ እውነተኛ እናት ልቸሆን አትችልም። ምክንያቱም ትናንሽ ህፃናት በእነዚያ ጡቶች የተሳ ችግር ሊጥርባቸው እንደሚችል ይገባቸዋል።

<ክህጁራሆን> በጉብኝታ ቁጥር - በክህጁራ ያሉት እነዚያ ሰላሳ ቤተ-መቅደሶች እጅግ አስደናቂ ከሆኑት ክስተቶች አንዱ ስለሆኑ በተደጋጋሚ እጉበኛቸው ነበር - በመጨረሻ ሳንያሲን የሆነውን አስገብኜ «ጡት በጣም ክብ ከሆነ ህፃን ልጅ ጡት ሲጠባ በጣም ይቸገራል። አፍንጫው ወደ ጡቱ ውስጥ ይገባና ይታፈናል። አቶ እየጠባ ስለሆነም አፍንጫው ተዘግቶ ይሞታል። አይደለም እንደ?» ብዬ ጠይቄው ነበር።

«አንተ አስገራሚ ሰው ነህ። እኔ እዚህ ሰላሳ ዓመት ሆኖኛል። በሺዎች ለሚቆጠሩ ሰዎች እነዚህን ቤተ-መቅደሶች አስገብኞቻለሁ። ይሁንና ማንም ስለዚህ ተጨንቆ አያውቅም። እኔ ራሴም አስቤው አላውቅም... እውነትህን ነው» ብሉኛል።

እንደዚህ ባለው ክብ ጡት አፍንጫ መደፍጠጥ ገድ ስለሚሆንበት ህፃኑ ልጅ መተንፈስ አይችልም። ለህፃናቱ በእርግጥም አስቸጋሪ ሳይሆንባቸው አይቀርም። ይሁንና ጥንታዊያን የህንዱ ቅዱሳን ፅሁፎችን አይቻለሁ። በካሊዳስ፣ በብህሻቡቲ፣ በሁሉም ታላቅ ባለቅኔዎች ጡት በተመሳሳይ መንገድ ነበር የተገለፀው።

በብሉይ ኪዳን ውስጥ ያለው ሰለሞን ብቸኛው እውነተኛ፣ ትክክለኛ፣ ነፃ ሰው ነበር እያልኩ ነበር። ሰለሞን ቁስ፣ የአይሁድ መምህር አሊያም ነቢይ አልነበረም፤ በእውነትም ትክክለኛ ሰው፣ ሰብአዊ ፍጡር ነው። ደግሞ የሰው ልጅ በመሆኑ፣ የሰው ልጅ ባህርይ ያለው በመሆኑ አያፍርም።

በሪግ ቬዳ ውስጥ ያለው <ናስዲያ ሲትራም> እንደዚሁ ነው። ማን እንደፃፈው አናውቅም። ነገር ግን ሰብአዊ ፍጡር የዚያ ያልታወቀ ሰው ብዙ ውለታ አለበት። ከአስር ሺህ ዓመታት በፊት ሁሉም ሰው በቀሳውስቱ ፊት ሲቆም በፍርሃት ይንቀጠቀጥ በነበረበት ጊዜ እንዲሁም ቀሳውስት የሚያደርጓቸው ነገሮች በሙሉ የማይረቡ ውስብስብ ነገሮች በነበሩበት ጊዜ ትክክለኛውን ነገር ደፍሮ ፅፎ ነበር። ቀሳውስቱ በወቅቱ ህዝቡ ቅዱሳኑን ፅሁፎች እንዲያነቡ አይፈቅዱም ነበር። ምክንያቱም ህዝቡ ቅዱሳኑን ፅሁፎች ካነበቡ በዚያ የተፃፈው



ነገር የማይረባ መሆኑን ያውቃል። ቀላውስቱም ያንን ደጋግመው ይናገሩ ነበር። ደግሞም ሳንስክሪት በጣም ቆንጆና የሚመስጥ ቋንቋ በመሆኑ አንድን ዕለታዊ ጋዜጣ እንኳን ብታነቡ ልክ እንደ ቅነ፣ እንደ ታላቅ ስነ-ጥም ይመስላችኋል።

የሳንስክሪት ቋንቋ መዘቃዊ ለዛ ስላለው የምታነቡትን ወይም የምትሰሙትን ነገር መረዳት እንደሚያስፈልጋችሁ እንኳን ትረስታላችሁ። የቋንቋውን ዝማሬ፣ መዘቃዊ ለዛና ዜማ በቀላሉ ወዳችሁት ትደሰቱበታላችሁ። ቀላውስቱ ደግሞ ያንን ባህርይውን በብልጠት ተጠቅመውበታል። ተራው ህዝብ ፅሁፎቹን እንዲያነባቸው እና የተፃፈውን ነገር እንዲያውቅ አይፈቅዱም ነበር። ተራው ህዝብ ለንግግር ሌሎች ቋንቋዎችን መጠቀምም ነበረበት። ሳንስክሪትን የሚጠቀሙት ቀላውስቱና ብራህሚኖቹ ብቻ ነበሩ። በመሆኑም በዚያ የተፃፈውን ነገር ሁሉም ሰው እንዲያውቀው ለማድረግ ችለው ነበር።

ሴቶችማ ሙሉ በሙሉ ተነጥለው ነበር። የትኛዎም ሴት ቅዱሳን ፅሁፎቹን፣ ሼዳዎቹን ለማንበብ በጭራሽ አይፈቀድላትም። የሀገሪቱን ህዝብ አንድ አራተኛ የነበሩት ሱድራዎችም ሙሉ በሙሉ ተከልክለዋል። ቅዱሳኑን ፅሁፎች ሲያነቡ ቢገኙ፣ ወይም ስለማንበባቸው ቢናገሩ... ችግር ይፈጠራል። አንድ የሆነ ብራህሚን መፅሀፎቹን እየደገመ እያለ የሆነ ሲድራ ተደብቆ ብራህሚኑን ለመስማት ቢሞክር በቃ የመጨረሻው ቅጣት (የሞት ፍርድ) ሊፈረድበት ይችላል። ሒንዱዎች የእግዚአብሔርን መንፈስ ይዞ ዳግም የተወለደ አድርገው የሚቆጥሩት እንደ ራማ ያለው ሰው እንኳን የዚህ አይነቱን ኢ - ሰብአዊ ተግባር ፈፅሟል።

አንድ ብራህሚን ትንሽ ልጁ ስለሞተበት ወደ ራማ ዘንድ መጥቶ «ልጄ ሞተበኝ። ይሄ ደግሞ በግዛትህ ውስጥ የሆነ ቦታ አንድ የሆነ ሲድራ፣ የሆነ እርኩስ ሼዳዎቹን እያነበበ መሆኑን ያሳያል» አለው። ይሄ አንድ ሱድራ ሼዳዎቹን ከማንበቡ ጋር በምን ይገናኛል? አሁን ሁሉም ሰው መፅሀፍቱን ሊያነባቸው ይችላል። በየቤተ - መፅሀፍቱ ስለሚገኙ ሁሉም ሲድራዎች እያነበቧቸው ነው። ታዲያ ብራህሚኖች እየሞቱ አይደሉም። በአንድ በሆነ ቦታ አንድ የሆነ ሱድራ መፅሀፍቱን እያነበበ ስለነበር ብቻ የዚህ ብራህሚን ልጅ ለምን ይሞታል?

ወዲያውኑ ታላቅ ፍተሻ ተደረገ። አንድም ሱድራ መፅሀፍቱን እያነበበ አለመሆኑ ተደረሰበት፤ ግን አንዱ ሱድራ ቅዱሳኑ መፅሀፍት ሲነበቡ እየሰማ ነበር። የሆነ ሰው መፅሀፍቱን ሲደግም እሱ የአንባቢው ድምፅና አነባበብ ስለማረከው እያዳመጠው ነበር። ይሄ ደግሞ ምንም ችግር አልነበረውም። ነገር ግን ይሄ በራሱ በቂ ሆኖ ተገኝቶ ነበር። ሱድራው ለፍርድ እንዲቀርብ ተጠራና ራማ

በድጋሚ አንዳይበማ በሁለቱም ጆሮዎቹ ውስጥ የቀለጠ ብረት እንዲጨመርበት ትዕዛዝ አስተላለፈ።

ይሄ ሰው እንግዲህ የእግዚአብሔርን መንፈስ ይዞ ዳግም የተወለደ ሰው መሆኑ ይታመናል። ያዘዘው አስቃቂ ድርጊትም ተፈፀመ! ይሄ የሞተውን የብራህሚን ልጅ አይጠቅምም። እሱ ሞቷል፤ ተመልሶ ነፍስ አልዘራም። ነፍስ የሚዘራ ቢሆን ኖሮ ድርጊቱ ተገቢ በሆነ ነበር። ምስኪኑ ሱድራ የእንጉሉ ህዋሳት፣ ዓይኖቹ ጠፍተው ይሆናል። ማን ያውቃል? ምክንያቱም ቅዱሳን ፅሁፎች ሰውየው ምን እንደደረሰበት - ይሙት ወይም ይዳን - ግድ አይሰጣቸውም።

ጆሮዎቹ ውስጥ እሳት አንቆርቁረውበታል። እናም ጆሮዎች ከአፍንጫ፣ ከዓይን፣ ከእንጉል ጋር የተገናኙ በመሆናቸው በእንጉሉ ውስጥ ያሉት በቀላሉ የሚጉዱ ህብረ ህዋሳት ይጠፉ ይሆናል። በህይወት ቢተርፍ እንኳን እንደ ሮበት ነው የሚሆነው። ደግሞስ ሀጢአቱ ምንድን ነበር? አንድ የሆነ ብራህሚን መፅሀፍ ሲደግም የሳንስክሪት ቋንቋ ባለማወቁ ሊገባው እንኳን የማይችለውን ነገር ስምቶ ነበረ።

ቀሳውስቱ ህዝቡ ስለቅዱሳን ፅሁፎቹ ብዙም እንዳያውቁ እርግጠኞች ለመሆን ሞክረዋል። ህዝቡ ጥያቄዎች መጠየቅ አይገባውም፤ ጥርጣሬ ማስነሳትም አይገባውም። «ተግባራቸው ማመን፣ መፀለይ፣ ማምለክ ሲሆን በዚህም ከሞት በኋላ በሚመጣው ህይወት ተጠቃሚዎች ይሆናሉ።»

የእግዚአብሔር ነገር እስከዛሬ ከተነገሩት ነገሮች ሁሉ የላቀው ታላቁ ቅጥፈት ነው።

አንድ የሚያስቀኝ ነገር አለ። ብዙ ጊዜ ፍርድ ቤት ቀርቦ አውቃለሁ። አንድ ጊዜ ፍርድ ቤት ስቀርብ «በእግዚአብሔር ስም ቃለ መሀላ ፈፅም» አሉኝ።

«የእግዚአብሔርን ስም አታንሉ - ምክንያቱም እኔ የእውነትን ቃለ - መሀላ ከሁሉ በላቀው ታላቅ ቅጥፈት ስም ልፈፅም አልችልም» አልኳቸው።

ዳኛው የሰሙትን ነገር ማመን ተሳናቸው። «ምን እያልክ ነው?» አሉኝ።

«የእግዚአብሔር ነገር ከሁሉ የላቀ ታላቅ ቅጥፈት ነው። እናንተ ደግሞ በእግዚአብሔር ስም የእውነትን ቃለ-መሀላ ፈፅም ትሉኛላችሁ። ከፈለጋችሁ ያላችሁኝን አደርጋለሁ። ግን የእውነትን ቃለ-መሀላ በቅጥፈት ስም እየፈፀምኩ መሆኑን አስታውሱ። በዚህ ደግሞ እውነቱም ሆነ ቃለ-መሀላው ምንም ትርጉም የላቸውም።»



ስለዚህ ገና ከመጀመሪያው እንደዋሽ ሙሉ ነፃነት እየሰጣችሁኝ ነው» አልኩ።

«እንግዲያውስ» አሉኝ ዳኛው። «እንግዲያውስ ሌሎች እማራጮች አሉ። በሌላ በምታምንበት በማንኛውም ቅዱስ መፅሀፍ ስም ቃለ-መሀላውን መፈፀም ትችላለህ።»

«በየትኛውም ቅዱስ ተብዬ መፅሀፍ አላምንም። ምንም እይነት ቅዱስ መፅሀፍ አጋጥሞኝ አያውቅም።»

«እንግዲህ ያለን የመጨረሻው አማራጭ በህንድ ህገ-መንግስት ስም ቃለ - መሀላ እንድትፈፅም ማድረግ ይሆናል» አሉኝ ዳኛው።

«በባለቅኔዎች፣ በነቢያት በተባሩት የሚያምሩ ዐረፍተ-ነገሮች እና ግጥሞች ባሏቸው በነዚያ ቅዱሳን መፅሀፍት ቃለ መሀላ ለመፈፀም ዝግጁ አይደለሁም። ጥቂቶቹ እውነትን ያውቁ ይሆናል። ነገር ግን በአጠቃላይ የትኛውንም መፅሀፍ፣ ቅዱስ መፅሀፍ ነው ብዬ አላስብም። ታዲያ በእነሱ ቃለ-መሀላ የማልፈፅመው ደውዬ በሀገሪቱ ውስጥ ካሉት ህዝቦች በበለጠ መጥፎ በሆኑ ተራ ፖለቲከኞች በተባፈው ህገ-መንግስት ስም ቃለ-መሀላ የምፈፅም ይመስልዎታል?» ብዬ ዳኛውን ስጠይቃቸው፤

«ታዲያ ምን ይደረጋል? ቃለ-መሀላው የግድ መፈፀም አለበት» አሉኝ።

እኔም «እንግዲያውስ ቃለ-መሀላውን በገዛ ራሴ ስልጣን መፈፀም እችላለሁ። ብቸኛው አማራጭ ይሄው ነው። ሌላ ምንም አማራጭ የለም። የተቀሩት አማራጮች በሙሉ በቀሳውስት የተፈጠሩ ናቸው። እኔ ደግሞ በቀሳውስት አላምንም» አልኳቸው።

ቀሳውስቱ ከሁሉ የላቀውን ታላቅ ቅጥፈት ነግረዋችኋል። ከዚያ በኋላ ውሸታቸው እንዳይጋለጥባቸው ለመከላከል የበለጠ ቅጥፈቶችን መፍጠር አለባቸው። እግዚአብሔር እንደሚቀጣችሁ፣ ሽልማት እንደሚሰጣችሁ፣ ልዩ መልእክተኞቹ እንደሚልክላችሁ፣ ችግር ወይም መከራ በገጠማችሁ ቁጥር እንደሚደርስላችሁ ነግረዋችኋል። ሰዎች ይህንን አምነው እያዳመጡ መሆናቸው ይገርማል። ሰዎቹ በስቃይና መከራ ውስጥ እየኖሩ ናቸው። እሱ ደግሞ እንደ መኪና ጭቃ ውስጥ ሲቀረቀር ካልሆነ በስተቀር የሚመጣ አይመስልም!

ሰዎች እየሞቱ ናቸው፤ በርካታ ጦርነቶች እየተካሄዱ ነው፤ በርካታ ሰዎች እየተገደሉ ነው. . . እሱ ግን አልመጣም። ጀርመን ውስጥ በጋዝ ጢስ ታፍነው የተገደሉት በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ

አይሁዶች (አብዛኞቹ በጣም የተማሩና የአይሁድ መምህራን የነበሩ ናቸው) በወቅቱ እየፀለዩ የነበሩ አይመስላችሁም? እግዚአብሔር በአንድ ጭቃ የበዛበት የከብት ማርቢያ መሬት ላይ የተቀረቀረ መኪናን ለማውጣት መጥቷል። ታዲያ እነዚያ በጋዝ ጢስ ታፍነው የሞቱትን በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ አይሁዶችና በመቶዎች የሚቆጠሩ የአይሁድ መምህራን ለማዳን በጭራሽ አለመምጣቱ ምን ይባላል?

ሩሲያ ውስጥ ምን ነበር የተፈጠረው? ከአብዮቱ በኋላ ቢያንስ አስር ሚሊዮን ህዝቦች ሞተዋል። ደግሞም ሀብታሞች ሀብታሞች ማግኘት ይቻላል? - አብዮቱ የተካሄደላቸው፣ በስማቸው ይገዛቸው የነበሩት ምስኪኖች ነበሩ በተራ ምክንያቶች የተጨፈጨፉት። ሩሲያ ደግሞ በጣም ደህ ከሚባሉት ሀገሮች አንዷ ነበረች - ምክንያቱም ዛፋና በዛፋ (በአፄው) ዙሪያ የነበሩት የናጠጡ ሀብታሞች በመቶዎቹ ለሚቆጠሩ ዓመታት ሀገሪቱን በሀይል እየበዘበዘች ስለነበሩ ህዝቧ በሙሉ በረሀብ አለንጋ እየተጠበሰ፣ እየሞተና እየታመመ ነበር።

እንግዲህ በዚያች ሀገር አንድ ሰው ሁሉን ዶሮዎች ቢኖሩት በየቀኑ ሁለት እንቁላሎች እየሸጠ ሊጠቀም ይችላል። ስራ ከሚሰራበት ከሌላ ቦታም በቂ ባይሆንም ትንሽ ገንዘብ ሊያገኝ ይችላል። ከአብዮቱ በኋላ ግን ከሚስት ፓርቲው ሁሉም ነገር የመንግስት መሆኑን በማወጃ ሁለቱ ዶሮዎቹም የመንግስት ንብረት ሊሆኑበት ነው። ሰውየው ስለከሚነዝምም ሆነ ስለሌላ ነገር አያውቅም፤ ለእሱ የሚገባው ሁለቱ ዶሮዎቹ ሊወስዱበት መሆናቸው ብቻ ነው። እናም ዶሮዎቹን አሳልፎ ላለመስጠት ሲሞክር ከሚነዝምን እየተሻረረ በመሆኑ ይገደላል! ተቃውሞ ያደረገው ሁለቱን ዶሮዎቹን ላለመስጠት ነበር። እንኳን ተወስደውበት ሳይወስድበትም መኖር አልቻለም። እንደዚህ ያሉት ምስኪኖችን ነበር አብዮቱ የበላቸው።

በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ ሰዎች ተገድለዋል። ደግሞ በሙሉም ወግ አጥባቂ ካቶሊክ ክርስቲያኖች ነበሩ። የሩሲያ ቤተክርስቲያን በዓለም ካሉት ቤተክርስቲያኖች ከቫቲካን ከራሷ በበለጠ ሀይማኖቷን የምታጠብቅ ናት። በዚህ ወግ አጥባቂነቷም የተነሳ በጣም ነፃነት ትሰጣለች ከምትላት ከቫቲካን ነፃ ወጥታለች። ይሁንና በየሳምንቱ እሁድ በቤተ-ክርስቲያን እየፀለዩ የነበሩት ህዝቦቿ ምንድን ነበር የሆኑት? እግዚአብሔርስ ምን ሆኖ ነበር? ድንገት ከሩሲያ ድራሹ ጠፋ? ከሚኒስት ፓርቲውን ፈርቶ ነበርን? ስታሊንን ፈራው? ይገድለኛል ብሎ ሰጋ? ያ ሁሉ ሞልቶ የተረፈ አውቀቱ፣ ርህራሄው፣



ፍቅሩ ምን ሆነ? ሁሉም ነገር ድራሹ ጠፋ። እናም በሚሊዮኖች የሚቆጠሩ ሰዎች ሞቱ፤ መሞታቸውንም ቀጥሏል።

እናም ቀሳውስቱ ተአምራት መፍጠር ነበረባቸው። የእግዚአብሔርን ታላቅነት የሚያሳይ ታላላቅ ልቦለዶች፤ ታሪኮች መፈልሰፍ ነበረባቸው። እግዚአብሔር ከፊት ለፊታችሁ አንድም ተአምር ፈፅሞ አያውቅም። ለየትኛውም ተአምር አንድም የዓይን ምስክር የለም። በቃ ተአምራቱ ግን መፅሀፍት ላይ ተፅፈዋል።

ኢየሱስ ላዛረስን ከሞት አነሳው። እንግዲህ የሞተን ሰው ነፍስ የሚዘራው ሰውዬ መስቀል ላይ ሲሰቅሉት ፍፁም ደካማ ሆነ። እንዲያውም ተአምር የማሳያው ጊዜ ይሄ ነበር። ይሁንና በዚያን ጊዜ ምንም ነገር ማድረግ አልቻለም ነበር። ከዚህ ይልቅ ለእግዚአብሔር ፀለየ - እስከዚያ ጊዜ ድረስ ተአምራትን እንዳላደረገ ሁሉ - እግዚአብሔርን ተአምራትን እንዲያደርግ እየጠየቀ ነበር። እግዚአብሔር ደግሞ ሙሉ በሙሉ ደንቆሮ ሆነበት። ኢየሱስ «ለብቻዬ ተውከኝን?» ብሎ ቢጮህም ከሰማይ ያገኘው ምላሽ የለም።

ቀሳውስት እግዚአብሔርን ፈጠሩ፤ ከዚያም ቅጥፈታቸውን ለማገዝ ሌሎች ውሸቶችን ፈጠሩ። በሺዎች ለሚቆጠሩ ዓመታትም ቅጥፈቶችን መፈጠራቸውን ገፉበት። ሰዎች ደግሞ ከእነዚህ መካከል እውነቱን ለማወቅ በተለያዩ መንገድ ፍለጋ ማድረጋቸውን ቀጠሉ። በእነዚህ ስነ-መለኮታዊ ቅጥፈቶች ውስጥ ትጠፋላችሁ፤ የቅጥፈቶች ጫካ ነው።

የእውነት መንገዱ እንደዚያ አይገኝም። የእውነትን መንገድ ለማግኘት መላው ስነ-መለኮት መወገድ አለበት። ስለዚህ ሁሉንም ስነ-መለኮት አስወግዱ፤ ቀሳውስቱ የፈጠሩትን ነገር በሙሉ አስወግዱ። የራሳችሁን ጥያቄዎች ብቻ ይዘችሁ ቅሩ። በውስጣችሁ ፍለጋና ፍተሻ አድርጉ። «ዓለምን ማን ፈጠረ?» ብሎ ከመጠየቅ ይልቅ «እኔ ማን ነኝ?» ብሎ መጠየቁ የተሻለ ነው። አለዚያ «<ሀ> ዓለምን ፈጠረ» ብላችሁ ከተነሳችሁ . . . ከዚያስ? ከዚያ በኋላ «<ሀ>ን ማን ፈጠረው?» ብላችሁ ትጠይቃላችሁ።

እውነተኛ ሀይማኖታዊ ጥያቄ በጭራሽ ከእግዚአብሔር ጋር አይገናኝም። እውነተኛው ጥያቄ «እኔ ማን ነኝ?» የሚለው ነው። መልሱን የማወቂያው ብቸኛው መንገድ ደግሞ በፀጥታ፤ በንቃት፤ በጥንቃቄ ሀሳቦቻችሁን አስተውላችሁ መመልከትና ተበታትነው እንዲጠፉ መፍቀድ ነው።

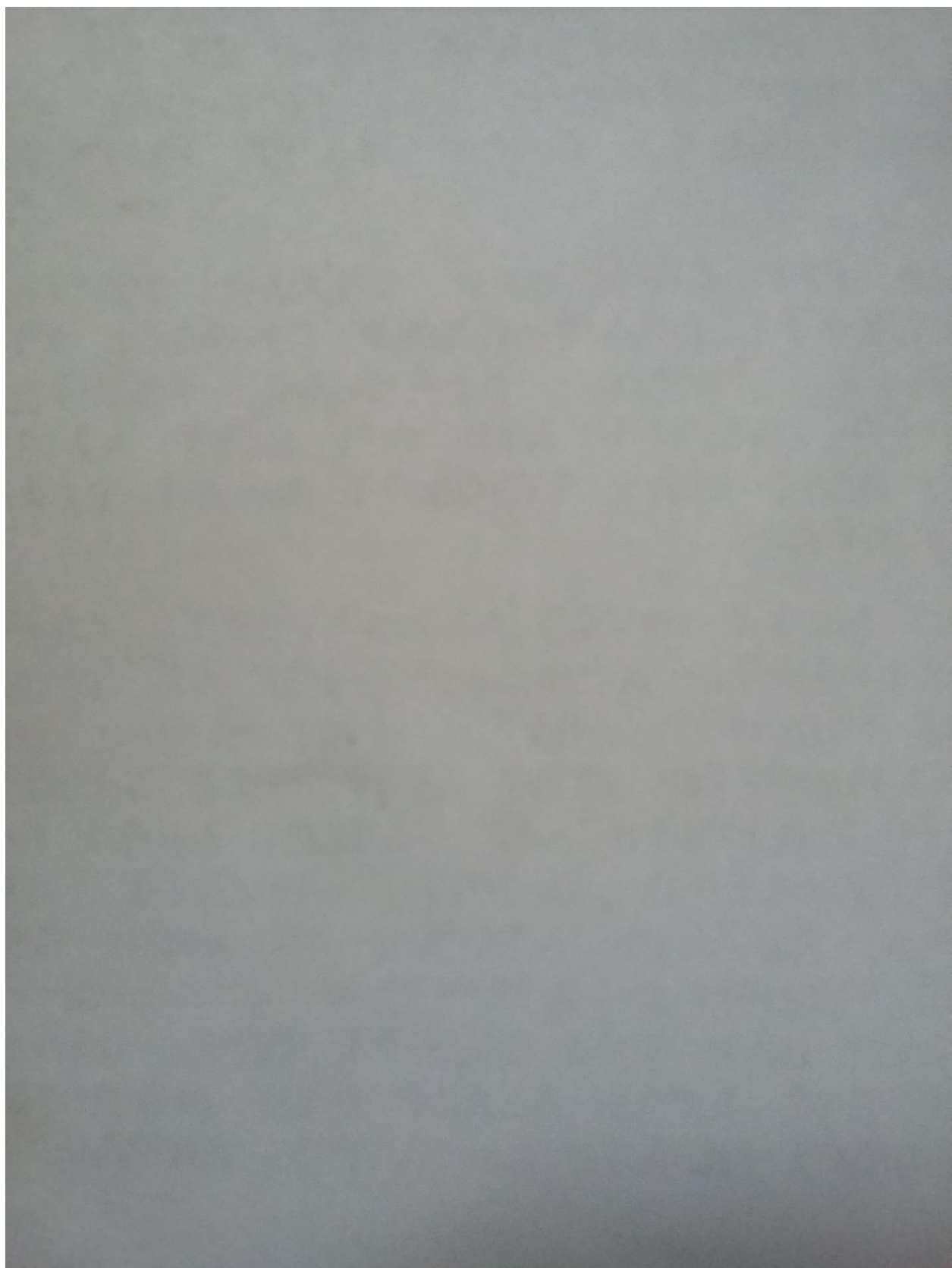
አንድ ቀን ሁሉም ነገር ፀጥ ማለቱን፤ የሀሳብ ጉርምርምታ እንኳን ያለመኖሩን ትደርሱበታላችሁ። እናም ድንገት ከረጅም ህልም፤ ከቅዥት ትነቃላችሁ። አንድ ጊዜ ማንነታችሁን ካወቃችሁ የመላውን

ተፈጥሮ ምንነት ታውቃለችሁ - ምክንያቱም የእናንተ ማንነት ለብቻው ተነጥሎ የሚገኝ ደሴት አይደለም። የመላው አህጉሩ፣ የመላው ህልውና (ተፈጥሮ/ህይወት) አካል ነው። ብቻ አንድ ጊዜ ያላችሁበትን ስፍራ ጣዕም ቅመሱት. . . የሀገራችሁን ጣዕም ከቀመሳችሁት የመላው አህጉሩ፣ የመላው ተፈጥሮ ጣዕም አንድ አይነት ነው።

አንድ ሰው የገዛ ራሱን ካወቀ ወዲያውኑ ህይማኖቶች በሙሉ የንግድ ድርጅቶች፣ በብልጣ ብልጦች የተመሰረቱ የንግድ ተቋማት መሆናቸውን ያውቃል። ስትጭበረበሩ ቆይታችኋል። ራሳችሁን እንዳወቃችሁ ወዲያውኑ አንድ የሆነ በረከት እንዳላችሁ ታውቃለችሁ፤ በዚያ በረከት ውስጥ ጥርጣሬዎች በሙሉ፣ ጥያቄዎች በሙሉ ይብዛቸው ይጠፋል።

አንድ ቀላል እውነታ መኖሩን አስተውላችኋል? - ደስተኞች ስትሆኑ ለምን እንደተደሰታችሁ አትጠይቁም። ችግር ላይ ስትወድቁ ግን «ለምን መከራ ገጠመኝ?» ብላችሁ ትጠይቃላችሁ። ጤነኛ ከሆናችሁ ለምን እንዳላመማችሁ ምንም አይነት ጥያቄ አታነሱም። ይሁንና ልክ እራሳችሁን ሲያማችሁ «ለምን እንደዚህ እራሴን ያመኛል?» ብላችሁ ትጠይቃላችሁ። ውስጣችሁ በበረከቶች ሲሞላ ጥያቄዎቻችሁ በሙሉ ድራሻቸው እንደሚጠፋ - መልስ ሳያገኙ እንደሚጠፋ፤ ምላሽ ሳይሰጣቸው እንደሚሟሟ - ላስታውሳችሁ እየሞከርኩ ነው። እናም በዚያ ጥያቄ በሌለበት፣ ጥርጣሬ በሌለበት፣ ፍፁም የሆነ እርካታ እንጂ እምነት በሌለበት ሁኔታ ውስጥ ማወቅ (ንቃት) ይከሰታል። በዚያን ጊዜ አንድ ሰው ሰለሞንን ይሆናል።





## ፀሎት ወደ ውጪ መጓዝ ነው

ተወዳጁ ሕፃን፤

እግዚአብሔር ከሌላ ፀሎት ምንድነው?

ፀሎት የቴሊዝም ውጤት ነው። በእግዚአብሔር መኖር ማመን ስትጀምሩ በእናንተና በእግዚአብሔር መካከል አንድ የግንኙነት መስመር ያስፈልጋል። ይህ የመገናኛ ድልድይ ፀሎት ነው። ታመሰግኑት ትጀምራላችሁ። በፀሎታችሁ አንድ ነገር እንዲያደርግላችሁ ትጠይቁታላችሁ። ፀሎታችሁ ንፁህ የፍቅር ግንኙነት አይደለም - ንግድ እንጂ። ስለዚህም ችግር ውስጥ ስትገቡ ትፀልያላችሁ፤ ከችግራችሁ ስትወጡ ትረሱታላችሁ። መፍታት የማትችሉት ችግር ሲገጥማችሁ በፀሎታችሁ የእግዚአብሔርን እርዳታ ትፈልጋላችሁ። ከችግራችሁ ስትወጡ ግን ስለ እግዚአብሔርም ሆነ ስለ ፀሎት ትረሳላችሁ።

አንድ ታዋቂ የሱፊ ታሪክ አለ፡- አንዲት መርከብ ወደ እናት ሃገሯ እየተመለሰች ሳለ በድንገት ባህሩ በማዕበል ይናወጣል። መርከቧ ከመስጠም ጫፍ ትደርሳለች። ሁሉም ሰው መፀለይ ጀመረ። በዚያ ሰዓት የማይፀልይ ማን አለ? በእግዚአብሔር መኖር የማያምነውም፤ ምንም አላውቅም የሚለውም «ስለተናገርኩት ነገር ይቅር በለኝ። ይቅር ብለህ ወደ የብስ አድርሰኝ» ብሎ ይፀልያል።



ሱፊው ግን ዝም ብሎ ተቀምጧል፤ አይፀልይም። ሰዎቹ ተቆጡ፤ «አረንጓዴውን የሱፊ ካባ የለበሰክ ሃይማኖተኛ ሰው ነህ። ግን ምን አይነቱ ሱፊ ነህ? አንተ ነበርክ ከሁሉ ቀድመህ መፀለይ የነበረብህ። እኛ ሃይማኖተኞች አይደለንም። ነጋዴዎች በመሆናችን ይህ ፀሎትም ንግድ እንጂ ሌላ ምናችንም አይደለም። እግዚአብሔርን አድነን እንጂ ይህንን፣ ያንን እንሰጥሃለን። ነው የምንለው። ለምንድነው ፀጥ ያልከው? ለምንድነው የማትፀልየው?» አሉት።

«እናንተም ብላችሁታል። የማልፀልየው ነጋዴ ስላልሆንኩ ነው። ሊጨርሰን ከፈቀደ ይሁን፤ የሚያድነንም ከሆነ ይሁን - በሚያደርገው እስማማለሁ። ስለዚህ ለምን እፀልያለሁ? ፀሎት ማለት አለመስማማት ነው - ሳትፈልጉ የሚከሰትባችሁ። እግዚአብሔር ጣልቃ ገብቶ እንዲያጠፋላችሁ፤ እንዲለውጥላችሁ ትሻላችሁ» አላቸው። በመቀጠልም፡-

«ይህ የእኔ ስራ አይደለም። እኛን የማዳኑ ወይም የማስመጡ ስራ የእሱ ነው። ሱፊው እንዲድን ከፈለገ ይህ የእሱ እንጂ የእኔ ጉዳይ አይደለም፤ እንደሞት ከፈለገም ጉዳዩ የእሱ ነው። ፈልጌው አይደለም የተወለድኩት፤ ስለ ሞቴም አልጠይቀውም። ውልደት በእኔ ቁጥጥር ስር ያልሆነ ሞት በቁጥጥሬ ስር እንዴት ሊሆን ይችላል?» አላቸው።

ሰዎቹ «ይህ ሰው እብድ ነው» ሲሉ አሰቡ። እናም «የአንተን ጉዳይ በኋላ እንመለስበታለን። በቅድሚያ ግን የብስ ላይ እንድረስ። አንተ ሱፊ አይደለህም፤ ሃይማኖተኛ አይደለህም። አንተ በጣም አደገኛ ሰው ነህ። አሁን ከአንተ ጋር መነታረክ አያስፈልግም» አሉት።

በዚያች መርከብ ላይ በሃገሪቱ የታወቀ አንድ ሃብታምና ዝነኛ ሰው ተሳፍሮ ነበር። በሚሊዮኖች የሚገመቱ አልማዞችና የከበሩ ድንጋዮች ይዟል። ብዙ ሃብት ነው ያለው። በከተማው ውስጥ ከተዋበ እምነ በረድ የተገነባ አንድ ቤተ መንግስት አለው። ንጉሱ እንኳን በቤተ - መንግስቱ ቀንቶ «ይህን ቤተ መንግስት በፈለግኩት ገንዘብ ልገዛህ ዝግጁ ነኝ» ብሎት ነበር።

ዕብዱ ባለፀጋ ግን «በፍፁም አይቻልም! ያ ቤተ - መንግስት መከራያዬ ነው» ሲል ነበር የመለሰለት። መርከቧ እየሰጠመች ሳለ ግን ሰውየው ድምፁን ወደ እግዚአብሔር ከፍ በማድረግ «ጌታዬ ሆይ፤ ካዳንከኝ ያን ቤተ - መንግስት እሰጥሃለሁ!» አለ። እንዳለውም ሆነ። ማዕበሉ ጠፋ፤ ባህሩ ረጋ። መርከቧ ዳነች። ከየብስ ደረሰ።

ባለፀጋው ሰው በተናገረው ነገር ችግር ውስጥ ገባ። በፊት በሱፊው ላይ ተበሳጭቶ ነበር፤ አሁን ግን ንዴቱ ጠፍቷል። «ዝም ማለትህ ምናልባትም ትክክል ሳይሆን አይቀርም። የአንተን መንገድ

ብከተል ኖሮ ቤተ - መንግስቱን አላጣም ነበር። ግን ነጋዴ ነኝና አንድ ዘዴ አላጣም» አለው።

በሚቀጥለው ቀን ቤተ-መንግስቱን ለጨረታ አቀረበው። ይህንንም በአካባቢው ለሚገኙት ነገስታት አስታወቀ። ብዙ ነገስታት፣ ንግስታትና ሃብታም ሰዎች ተሰበሰቡ። ነገር ግን በቤተ-መንግስቱ ፊት ለፊት ከቤተ-መንግስቱ ምስሉ ጋር የታሰረች አንዲት ድመት በማየታቸው ተገርመዋል። ሃብታሙ ሰው ብቅ አለና «ቤተ-መንግስቱና ድመቷ ለጨረታ የሚቀርቡት አንድ ላይ ነው። የድመቷ ዋጋ አንድ ሚሊዮን ዲናር ሲሆን» - የእነሱ ስንድ ሚሊዮን ዲናር ከስንድ ሚሊዮን ዶላር ጋር እኩል ነው - «የቤተ-መንግስቱ ዋጋ ደግሞ አንድ ዲናር ነው። ስለዚህም ጠቅላላ ዋጋቸው አንድ ሚሊዮን አንድ ዲናር ነው ማለት ነው» አላቸው።

«ለዚህች ድመት አንድ ሚሊዮን ዲናር፣ ለቤተ-መንግስቱ ደግሞ አንድ ዲናር?» ሲሉ በመገረም ጠየቁት።

«ስለ እሱ አትጨነቁ። ከፈለጋችሁ አብረው እንዳሉ ልትገዟቸው ትችላላችሁ። ከዚያ ያነሰ ዋጋ አልቀበልም። ከዚያ በላይ በሆነ ዋጋ መግዛት ትችላላችሁ።»

የሃገሪቱ ንጉስም «ያልከውን ዋጋ እከፍላለሁ፤ ነገር ግን እባክህን የድመቷንና የቤተ-መንግስቱን ምስጢር ንገረን?» አለው።

«ምንም ምስጢር የለውም» አለ ባለ ሃብቱ። «በፀሎት ምክንያት ችግር ውስጥ ገብቼ ነው። እግዚአብሔርን <ቤተ-መንግስቱን እስጥሃለሁ> ብየው ነበር። እኔ የንግድ ሰው ነኝ። እሱ የንግድ ሰው ከሆነ እኔም የንግድ ሰው ነኝ። የድመቷን አንድ ሚሊዮን ዶላር እኔ እወስደዋለሁ። የቤተ-መንግስቱን አንድ ዶላር ለእግዚአብሔር እስጣለሁ።»

ፀሎት እግዚአብሔር የፈለጋችሁን እንዲሰጣችሁ የምታሳምኑበት መንገድ ነው። ፀሎት በሃሳብ የተፈጠረ ነገር ነው። በመጀመሪያ እግዚአብሔርን አታውቁትም። ምን እንደሚወድና ምን እንደሚጠላ አታውቁም። ይኑር፤ አይኑር ሳታውቁ ትፀልያላችሁ። ይህ ደካማ ነገር በመላው ዓለም ይታያል።

ፀሎት ንግድ ስለሆነ እቃወመዋለሁ። እግዚአብሔርን መደለያ ነው። «አንተ ታላቅ ነህ፤ ሩህሩህ ነህ፤ የፈለግከውን ማድረግ ትችላለህ» በማለት የራስ ከራቱን ለመመላት ተስፋ በማድረግ የምትፈፅሙት ነው። ይህን ሁሉ የምትሉት አንድ ነገር ስትፈልጉ ነው። አንድ የምትፈልጉት ነገር ባይኖር ኖሮ አትፀልዩም ነበር።

ፀሎትን አልደግፍም። እኔ ተመስጥኦን ነው የምደግፈው።



ፀሎት ሃሰተኛው አቅጣጫ ሲሆን ተመስጥኦ ትክክለኛው አቅጣጫ ነው።

በፀሎት አስቀድሞችሁ እግዚአብሔር እንዳለ ታስቡና ፀሎታችሁን በዚያው አቅጣጫ ትልካላችሁ። በተመስጥኦ ውስጥ ወደ እግዚአብሔር መመልከት፤ በእግዚአብሔር ማመን፤ ፀሎት ማነብነብ አይኖርባችሁም። ከዚህ ይልቅ ወደ ውስጥ ትጓዛላችሁ። በፀሎት ወደ ውጭ ነው የምትጓዙት፤ አንድ እግዚአብሔር አለ. . . ሁሉንም የሚያገናኛችሁ ድልድል ደግሞ ፀሎት ነው።

በተመስጦ እግዚአብሔር የለም። ውስጣችሁን ትፈልጋላችሁ፤ በውስጣችሁ ምን እንዳለ ትፈትሻላችሁ። እኔ ማነኝ? የህይወት ሃይል ምንድነው? በውስጤ ያለው ንቃተ ህሊና ምንድነው? በውስጤ የሚገኘውን ይህን ንቃት፤ ይህን ህይወት ሳውቅ ብቻ መላውን ህይወትና የዚህ ህይወት አካል መሆኔን አውቃለሁ።

ባህሩን ከየትኛውም አቅጣጫ ብትቀምሱት ጨዋማ ነው። በቅርባችሁ የሚገኘውን ማንነታችሁን ቅመሱት፤ በፀጥታና በሰላም ከንቃታችሁ ቅመሱ። ፀሎት የቃላት ጋጋታ ነው። ታነበንባላችሁ፤ ታወራላችሁ። በተመስጥኦ ግን ለቅፅበት እንኳን ንግግር አይኖርም። በዚያ ቅፅበት ቅድስና ይወርድባችኋል፤ በዚያ ቅፅበት መላው ዩኒቨርስ ይፈሰሳችሁ፤ ይዘንብባችሁ ይጀምራል።

እኔ ተመስጥኦን ደግፌ ፀሎትን እቃወማለሁ።

የሚመስጠው ሰው የህልውና የልብ ትርታ ይሰማዋል፤ በውስጡ እውነት ትር ትር ሲል ይሰማዋል። ያኔ ምሉዑን ታመሰግኑታላችሁ። ፀሎትን ከፈለጋችሁ. . . ያለ ምንም ፍላጎት በፍቅር፤ በእውነተኛነት አድርጉት። ምስጋናችሁ ለአንድ የተወሰነ አካል ሳይሆን ለምሉዑ ይሁን።

## በሰልጣኔ መሸጫ መደብር ውስጥ የተሰቀሰ ሃይማኖት

ተወዳጁ ስጦ:-

ስለ ሃይማኖት ያለንን ስስተሳሰብ በሙሉ ለማጥፋት እየጣርክ ይሆን?

ሃይማኖተኛ ለመሆን ሌላ መንገድ የለም። ስለ ሃይማኖት የሰማችሁትን፣ ያነበባችሁትን ሁሉ ወዲያ ልትጥሉት ይገባል። በእዕምሮአችሁ ውስጥ የተፃፈውን ሁሉ አጥፍታችሁ ንፁህ ካልሆናችሁ በቀር ሃይማኖት ምን እንደሆነ አታውቁም። እነዚህ ሃይማኖት ተብዬዎች ግን በተቃራኒው መንገድ እየተጓዙ ነው። ውጤቱን ደግሞ እያያችሁት ነው።

ዓለም በሃይማኖቶች ተከፋፍሏል። ከፊሉ ወደ ቤተ እምልኮዎች፣ ከፊሉ ወደ ቤተ መቅደሶች ይሄዳል፤ ከፊሉ ቤተ ክርስቲያን ይሳለማል። ግን ሃይማኖተኝነት ከወዴት አለ?

ሁሉም ህፃን አንድ ሃይማኖት ይዞ እንዲያድግ ነው የሚደረገው። በሰው ልጅ ላይ ከተሰሩት ወንጀሎች ሁሉ ይህኛው ተወዳዳሪ የለውም። የአንድን ንፁህ ህፃን እዕምሮ ህይወትን



እንዳይመረምር በሚያደርጉ አስተሳሰቦች ከመበከል የሚበልጥ ወንጀል የለም። አንድን ነገር ለመመርመር ስትነሱ ሚዛናዊነትን መላበስ ግድ ይሆንባችኋል። ሃይማኖትን በመሀመዳውያን፣ በክርስቲያኖች፣ በሂንዱዎች . . . መንገድ አታገኙትም። እንዲያውም እነዚህ አካላት ሃይማኖትን እንዳታገኙ ያግዷችኋል።

እያንዳንዱ ማህበረሰብ አሁን ድረስ የሚወለዱትን ህፃናት በሙሉ ለማሳመን እየጣረ ነው። ህፃኑ ጥያቄ መጠየቅ ሳይችል (ሳይፈቀድለት) መልስ ይሰጠዋል። መጥፎነቱን ታዩታላችሁ? ህፃኑ ገና ጥያቄውን ሳያነሳ መልስ ይሰጠዋል። በዚህም ጥያቄ የማንሳቱ ዕድል እየሞተ፣ የህፃኑ አዕምሮ በመልሶች እየተሞላ ይሄዳል። ልጄ የራሱ የሆነ ልባዊ ጥያቄ ከሌለው የራሱ የሆነ መልስ እንዴት ሊኖረው ይችላል? ጥያቄው ከእሱ መመንጨት አለበት፤ ጥያቄው ሊዋሰው ወይም ሊወርሰው አይገባም።

እንዲህ አይነቱ የማይረባ ነገር ግን ለዘመናት ሲቀጥል ቆይቷል። እናንተ ገና ማን እንደሆናችሁ ሳታውቁ ቁሱ፣ ፖለቲከኛው፣ ወላጆች አንድ ነገር እንድትሆኑላቸው ይጥራሉ። ማን እንደሆናችሁ ካወቃችሁ ታምሳላችሁ፤ ከዚያ ለፍላጎቶቻቸው ተገዢ ስለማትሆኑ ይፈራሉ፤ እንደ አንድ ራሱን ችሎ እንደቆመ ግለሰብ በተውሶ ሳይሆን በራሳችሁ መንገድ ብቻ መኖራችሁ ያስፈራቸዋል።

ይህ ጥልቅ ፍራቻ ስላላቸው ህፃኑ ጥያቄ መጠየቅ ከመጀመሩ በፊት አዕምሮውን በማይረባ ነገር (በመልሶች) ይሞሉታል። ህፃኑ ደግሞ ምንም ማድረግ አይችልም። በተፈጥሮው እናቱን፣ አባቱን እና እናትና አባቱ የሚያምኑትን ቁስ ያምናል። ጥርጣሬ የሚባል ነገር አይነሳበትም። መጠራጠር በህይወት ውድ ከሆኑ ነገሮች አንዱ ነው - ምክንያቱም ካልተጠራጠራችሁ አታውቁም። የማይረባውን ነገር በሙሉ ጥሳችሁ ለማለፍና ማንም የማይመልሳቸውን ጥያቄዎች ለማንሳት የጥርጣሬ ሃይላችሁን እንደ ጉራዬ መሳል ይገባችኋል። ስትጠይቁ ብቻ ነው እውነታውን የምትገነዘቡት።

የሃይማኖት ጥያቄ በሌላ ሰው የሚመለስ አይደለም። የእናንተን ፍቅር ማንም ስለእናንተ የሚያፈቅርላችሁ የለም፤ ስለእናንተ የሚኖርላችሁ ማንም የለም። ህይወታችሁን ራሳችሁ መኖር አለባችሁ። የህይወትን መሰረታዊ ጥያቄዎች መፈለግና መመርመር አለባችሁ። ይህንን እውነታ ራሳችሁ፣ በራሳችሁ መንገድ ካላገኛችሁት ደስታ፣ ፍንደቃ አይኖራችሁም። እግዚአብሔር እንዲሁ ተዘጋጅቶ የሚሰጣችሁ ከሆነ ምንም ዋጋ አይኖረውም። አሁን እየተደረገ ያለው ግን እንዲህ ነው። የሃይማኖት አስተሳሰቦች ናቸው የምትሏቸው በርግጥ እንደዚያ አይደሉም - ለዘመናት በቅብብሎሽ

የመጡ ተራ ነገሮች ናቸው፤ የሃሳቦቹ ፈጣሪዎች ለረዥም ጊዜ እውነት እንዲመስሉ የቀባቢቸው ናቸው።

አዶልፍ ሂትለር «My struggle» ሲል በፃፈው ግሉታሪኩ ውስጥ አስፈላጊ የሆኑ ብዙ ሃሳቦችን አስቀምጧል። ሰውየው እብድ ቢሆንም አንዳንድ ጊዜ እብዶች ጤነኞች ሊናገሯቸው የሚፈሯቸው ነገሮች ይናገራሉ። በጣም አስፈላጊ ከሆኑ ንግግሮቹ መሃል አንዱ እንዲህ ይላል፡- «ውሸት ሲደጋገም እውነት ይሆናል።» ወደ ትምህርት ቤት ስትሄዱ ስለእግዚአብሔርና ፀሎት ትሰማላችሁ፤ ቤት ስትመጡ ስለ እግዚአብሔርና ፀሎት ትሰማላችሁ። ይህ ሁሉ ሰው በተደጋጋሚ አንድ አይነት ነገር እያወራ አንድ ህፃን እንዴት ሊጠራጠር ይችላል?

በፍፁም ሊጠራጠር አይችልም - እነዚህ ሁሉ ሰዎች እንዴት ይሳሳታሉ? እነዚህ ሰዎች ብቻ አይደሉም፤ ወላጆቻቸው፣ የወላጆቻቸው ወላጆችም በሺ ለሚቆጠሩ ዓመታት በእነዚህ «እውነታዎች» ሲያምኑ ቆይተዋል። «እኔ አንድ ትንሽ ህፃን፣ መላው የሰው ዘር ደግሞ. . .» ይልና እምነታቸውን ለመጠራጠር ድፍረት ያንሰዋል፤ የጥርጣሬን መንገድ ሁሉ ይዘጋጃል። «ጥርጣሬ ከሰይጣን ነው። ጥርጣሬ ከሃጢአቶች ሁሉ የከፋ ሃጢአት ነው። በእምነት ተቀበል። እመን፤ ታገኛለህ። ተጠራጠር፤ ትወድቃለህ» እየተባለ ያድጋል።

እውነታው ግን የዚህ ተቃራኒ ነው። ስታምኑ ምንም አታገኙም። የምታገኙት ነገር በሙሉ የእምነታችሁ ነፃብራቅ ነው የሚሆነው። ስለሆነም ከእውነታው አትደርሱም። እውነት ከእናንተ እምነት ጋር በምን ይገናኛል? ጥርጣሬ የማጥራት ሂደት ነውና ሙሉ በሙሉ ተጠራጠሩ። ጥርጣሬ በእዕምሯችሁ ውስጥ የተቀረቀረውን የማይረባ ነገር በሙሉ ያስወግድላችኋል። በወላጆች፣ በቄሶች፣ በፖለቲከኞች እንደጠፋው ህፃን የዋህ ያደርጋችኋል። ያን ህፃን ከውስጣችሁ መልሳችሁ ማግኘት ይኖርባችኋል። ከዚያ መጀመር አለባችሁ። የእኔ ጥረት እነዚያን የሃይማኖት ሃሳቦች ማጥፋት ነው።

እንዲህ ሰላችሁ ቅሬታ ይሰማችሁ ይሆናል - ምክንያቱም ከእነዚያ የሃይማኖት ሃሳቦች ጋር በሃይል ከመጣበቃችሁ የተነሳ ሃሳቦቹ ራሳችሁ ያገኛችኋቸው፤ የእናንተ ልምዶች ውጤት እንዳልሆኑ ረስታችሁታል። እነዚያን ሃሳቦች አልኖራችኋቸውም፤ እንደውም አትወዷቸውም። አንድ የሆነ ሰው ነው በግድ እንድታምኑ ያደረጋችሁ። ይህን ያደረገው ማንም ይሁን ማን ኢ - ሰበአዊ ተግባር ፈፅሞባችኋል።

እነዚህ ሰዎች እንዲህ የሚያደርጉት እውቀውት ነው አያልኩ አይደለም። እነሱ ራሳቸው የዚህ ሂደት ሰለባ ናቸው።



እነሱም በወላጆቻቸው፣ በመምህሮቻቸው እንዲህ ተደርጉባቸዋል። ስለዚህ ተናደዱባቸው አልልም። ጥሩ ነገር ያደረጉላችሁ መስሏቸው ነው እንዲያ ያደረጉት፤ እነሱ እንዲያ በበጎ መልኩ ስላሰቡ ብቻ ግን ነገሩ ጥሩ አይሆንም። ግለሰቡ በራሱ ማወቅ ያለበትን ነገሮች እንዳሉ ሳያውቁ ሊረዱት ሞክረዋል። በእንዲህ አይነቱ ጉዳይ ሰውን ለመርዳት መሞከር ሽባ እንዲሆን ማድረግ ነው።

ግለሰቡ ነገሩን በራሱ መወጣት እየቻለ በግድ ልርዳህ አትበሉት። እሱ ዓይን ኖሮት ሳለ በእናንተ ዓይን እንዲመለከት አታስገድዱት። ቢያንስ እባካችሁን ግምቶቻችሁን ለማንም አታካፍሉ፤ የእናንተ የግምት ቁጥሮች የተለዩ ናቸው። እንዲያ ካደረጋችሁ ሰውየውን እውር ታደርጉታላችሁ፤ እይታውን ታዘቡበታላችሁ። ሰዎች ግምታቸውን ብቻ አይደለም ዓይኖቻቸውንም ከሰው ዓይን ፊት ይደነቅራሉ። ለዚህ የሚሰጡት ምክንያት ደግሞ ለእናንተ ስንል ነው የሚል ነው። ከእንዲህ ዓይነቱ ነገር ጋር ለሃያ፣ ለሰላሳ ዓመት ከተላመዳችሁ በኋላ ጥያቄውን ራሱ ማንሳታችሁን ከነጭራሹ ትረሱታላችሁ።

አንዲት በጣም የፈጠራ ሰው የሆነች ሴት ትውስ አለችኝ። ገርትሩድ ስቴይን ትባላለች። በሞት አፋፍ ላይ በደረሰች ጊዜ ጓደኞቿ ዙሪያዋን ከብበዋት ነበር። ከተኛችበት በድንገት ዓይኖቿን ገለጠችና «መልሱ ምንድነው?» በማለት ጠየቀች። ጓደኞቿ ግራ ተጋቡ። ልትሞት ስትል አበደች እንዴት? አዕምሮዋን ስታ ይሆን? ምን አይነት ጥያቄ ነው የምትጠይቀን?

«ጥያቄውን ሳናውቀው እንዴት ልንመልስልሽ እንችላለን?» አለቻት አንዷ ጓደኛዋ።

ገርትሩድ ስቴይንም «እንዲያ ከሆነ መልካም፤ እንግዲያው ጥያቄው ራሱ ምንድነው?» ብላ ሞተች።

ለእኔ፣ ይህ ጥያቄ ከፍተኛ ጥቅም አለው። እያንዳንዱን ሰው ይመለከታል። ጥያቄውን አለመጠየቃችሁንና መልሱ የግድ እንደተሰጣችሁ ዘንግታችሁታል። አንድ ሰው ተመሳሳይ ነገር ተደጋግሞ ሲነገረው ይላመደዋል። ከዚያም ሰውየው ራሱ የተነገረውን ነገር ማስተጋባት ይጀምራል። ሰውየው ጥያቄውን አለመጠየቁን ግን ረስቶታል።

ምናልባትም ስቴይን ከመጨረሻው ስትደርስ ትኩስ ልጅነቷ ሳይታውቃት አልቀረም። ብዙ ሰዎች ወደሞት ሲቀርቡ እንዲህ ይሆናሉ፤ ዞረው ዞረው ከመነሻ ነጥባቸው ይደርሳሉ። ስቴይን «መልሱ ምንድነው?» ብላ የጠየቀችው የሚሰጠው መልስ ብቻ ስለሆነ ነው። ስለ ጥያቄው የተጨነቀ ማንም የለም። ከጓደኞቿ መካከል አንዷ ግን «ጥያቄውን ሳናውቀው እንዴት ልንመልስልሽ

እንተላብን ለሰጠን ገንዘብ ምን ዓይነት ጥቅም ላይ ይውላል? ለሁሉም ሰማንነት ላይ የተመሰረተው የመልስ ቁነት ከባድ ከመሆኑ የተነሳ እንደ ግልፅ ጥያቄ መጠየቅ እንኳን ከማይቻልበት ደረጃ ላይ ተደርሷል። እናም እንዲህ አለች፤ «እንዲያ ከሆነ መልካም፤ እንግዲያው ጥያቄው ራሱ ምንድነው?»

ለእኔ፤ አንዲት ትንሽ ቅፅበት ከፍተኛ ዋጋ አላት። የሁሉም ሰው ህይወት ይህ ነው። ስለእግዚአብሔር ታወራላችሁ፤ ስለነፍስ ስለገነት፤ ስለሲኦል ታወራላችሁ፤ ነገር ግን እነዚህ ጥያቄዎች ናቸው ብላችሁ አስባችሁ ታውቃላችሁ ወይ? በእግዚአብሔር ደስተኛ ናችሁ? ከእግዚአብሔር የሚስባችሁ ምኑ ነው? ከምን ተነስታችሁ ነው እግዚአብሔርን መዳረሻችሁ ያደረጋችሁት?

ማንም የሃይማኖት ተከታይ «እግዚአብሔር ምንድነው?» ብሎ አይጠይቅም። እሱም ቅዱስ አይመስልም። አብ፣ ወልድና መንፈስ ቅዱስ በውስጣቸው ሴትን አላካተቱም። ያለ እናት ልጅ ተወልዷል። በሶስቱ ሰላሌዎች ውስጥ ሴት ቦታ የላትም። አንድ ሰው «ብቸኛው የእግዚአብሔር ልጅ አንተ ለመሆንህ ምን ማረጋገጫ አለ?» ብሎ አይጠይቅም።

እንደኔ፣ እንደኔ ከመንፈስ ቅዱስ ይልቅ ሴትን መተካት ይችላል ነበር። የመንፈስ ቅዱስ ጥቅሙ ምንድነው? የመንፈስ ቅዱስ መኖር ጥቅምና አላማ አይገባኝም። በአንዲት ሴት ቢተካ ይሻል ነበር። አባት፣ እናት፣ ልጅ - እንዲህ ቢሆን አላማኝ ይሆን ነበር። መንፈስ ቅዱስ ወንድ ነው ሴት? ማንም አይጠይቅም። ማመን ብቻ!

ቡድሂስቶች «እግዚአብሔር ምንድነው፤ የት ነው ያለው?» ብለው አይጠይቁም - ምክንያቱም ቡድሂዝም በእግዚአብሔር አያምንም። እናም ህፃናቱ በዚያ መንገድ ያድጋሉ። ስለ እግዚአብሔር ስትጠይቁ ጥያቄው ከእናንተ የመነጨ ይመስላችኋል፤ ነገር ግን አይደለም። በሂንዱ ወይም በክርስቲያን ወይም በአይሁድ ቤተሰብ ውስጥ ካደጋችሁ አዕምሯችሁ የእግዚአብሔርን መኖር ተቀብሎ ይኖራል። ቤተሰቦቻችሁ ስለ እግዚአብሔር አንድ ስዕል ይሰጧችኋል። ጥርጣሬ አደገኛ እንደሆነ እየተናገሩም በውስጣችሁ ፍርሃትን ይፈጥራሉ።

አንድ ትንሹ ህፃን ልጅ በቁመው ለዘላለም ስለሚቃጠልበት ዘላለማዊ እሳት ይነገረዋል። ስለዚህም ለዚህ አይነቱ ነገር እንዳይጋለጥ ለመጠራጠር አይደፍርም። ካመናችሁ ብቻ የደስታ ህይወት ይኖራችኋል ተብላችሁ ትማራላችሁ። ስታምኑ የእንዚአብሂር ወገን፤ ስትጠራጠሩ ደግሞ የሰይጣን ወገን እንደምትሆኑ ይነገራችኋል።



ትንሹ ህፃን የምትወረውሩለትን የማይረባ ነገር ሁሉ ለመቀበል ይገደዳል - ይፈራላል። በምሽት ብቻውን ቤት ውስጥ መቀመጥ ይፈራል። «ሲያል መጨረሻ የሌለው ጨለማ ነው። እንደ ከገባህበት መውጫ የለህም» ስለተባለ ይፈራል። እናም ህፃኑ ለመጠራጠር ይፈራል። ማመን ደግሞ ቀላል ነው። ሌላ ምንም አይጠበቅባችሁም - በአብ! በወልድና በመንፈስ ቅዱስ ማመን ብቻ ነው... ሊያሱስ የእግዚአብሔር ልጅና መሲህ እንደሆነ ማመን ብቻ... ወደዚህ ምድር የመጣው ነፃ ሊያወጣችሁ መሆኑን ማመን ብቻ።

ስለዚህ ለምን በቀላሉ ነፃ አትሆኑም? ብዙ ወይም ከባድ ጥያቄ አልተጠየቃችሁም። ከእናንተ የሚጠበቀው ማመን ብቻ ነው። ስታምኑ ደግሞ ሁሉም ነገር ይሳካላችኋል። ስለዚህ ለምን ጥርጣሬን ትመርጣላችሁ? እምነትን ትመርጣላችሁ እንጂ። ይህ የሚሆነው ከህፃንነት ዕድሜያችሁ ጀምሮ ነው። ከዚያም እምነቱ፣ መለማመዱ፣ እስተሳሰቡ፣ ፍልስፍናው አብሯችሁ ያድጋል። እናም በጥርጣሬ ተሞልታችሁ የነበራችሁበትን ጊዜ ትዝ አይላችሁም። ጥርጣሬያችሁ እይታ ውስጥ እንዳይገባ ይሸሸጋል። ለማመን ያመነታችሁበት ጊዜ ነበር! ነገር ግን እንድታምኑ ተደርጋችኋል! እንድታምኑም ብዙ መደለያ ተቀምጦላችኋል - በተለይ ድሆች ስትሆኑ በቀላሉ ትደለላላችሁ።

በዓይኔ የታዘብኩትን አንድ ክስተት ላጫውታችሁ። በማዕከላዊ ህንድ ባስተር የምትባል ግዛት አለች - በኋላ ቀሮች የተጨናነቀች ነች! ትምህርት ቤት የለም፣ ሆስፒታል የለም፣ ትምህርት የለም። እርቃናቸውን ነው የሚኖሩት። በቀን አንድ ጊዜ ለመብላት ብዙ መከራ ያያሉ። ትንሹ ሩዝ እና ዓሳ ቢያገኙ ነው። በቃ። እነዚህ ሰዎች ወደ ክርስትና ተለውጠዋል። እነዚህን ሰዎች ለመለወጥ ትልቅ ጥረት አያስፈልግም። እነዚህ ሰዎች የሚለወጡት እንዴት ነው? ሲለወጡ ለማየት አንድ ጊዜ ወደዚያው አምርቼ ነበር። ወደ ስፍራው የሚወስድ ምንም አይነት መንገድና ባቡር አልነበረምና ሃያ አምስት ማይል ያህል በእግራ መንዝ ነበረብኝ።

አንድ ክርስቲያን ቄስ ከኋላ ቀሮቹ ጋር እያወራ ነው። እኔ ከኋላ ተቀምጬ እያዳመጥኩ ነበር። በዚያ የክረምት ቀዝቃዛ ምሽት አንድ ደመራ ብቻ ነው ለአካባቢው መቀትና ብርሃን የሚሰጠው። ሰዎቹ ደግሞ እርቃናቸውን ይንቀጠቀጣሉ። ክርስቲያኑ ቄስ ከቦርሳው ውስጥ ሁለት ሃውልቶች አወጣ - አንዱ የኢየሱስ አንዱ የራማ። እነዚያ ኋላ ቀር ህዝቦች በሂንዱዎች ዘንድ የአምላክ ዳግመኛ ልደት ነው በሚሉት የሂንዱ አቫትራ ራማ ያምናሉ።

ከጐኑ አንድ በውሃ የተሞላ ባልዲ አስቀመጠና «ተመልከቱ፣ አንድ ቀላል ነገር እሰራለሁ። ይህ ራማ ነው፤ ይህ ደግሞ ክርስቶስ» አላቸው። ሁለቱም ሃውልቶች አንድ አይነት ይመስላሉ። ሁለቱንም

ሃውልቶች በባልዲው ውስጥ ጨመራቸው። የራማ ሃውልት ሰጠመ፤ በእርግጥም እሱ በውሃ ላይ አልተራመደም። የኢየሱስ ሃውልት ግን ተንሳፈረ። ይሄን ጊዜ ጌላ ቀርቶ ሰዎች እያጨበጨቡ «ታላቅ፤ ድንቅ ነው!» አሉ።

ቄሱ እንዲህ አለ፡- «ኢየሱስ ያድናል። ራማ እንዴት ሊያድናችሁ ይችላል? ራሱን እንኳን ማዳን አይችልም። ይኸው በዓይናችሁ ብሌን አይታችኋል...»

ይሄን ጊዜ ብድግ አልኩ። ከዚያም ወደሰዎቹ እየተመለከትኩ «ቆዩ» አልኳቸው። «የውሃ ፈተና ስለሚባል ነገር ሰምታችሁ ታውቃላችሁ?»

«በፍፁም» አሉኝ።

«ስለ እሳት ፈተናስ ሰምታችሁ ታውቃላችሁ?»

«አዎ!» አሉ። የእሳት ፈተና ብቸኛው መፈተኛ ነው። ራማ የሚሰቱን ንፅህና የፈተሸው በእሳት ውስጥ እንድታልፍ በማድረግ ነበር።

«እሺ» አልኩ። «የደመራው እሳት እዚህ አለ። ሁለቱን ሃውልቶች አምጣቸው።» ቄሱ ማመንታት ጀመረ። «እዚህ ሁን። ለማምለጥ እንዳትሞክር። በእሳት መፈተን ይኖርባቸዋል» አልኩት። የኢየሱስ ሃውልት ከእንጨት እንደተሰራ የራማ ግን ከብረት እንደተሰራ አይቻለሁ።

ሁለቱንም ሃውልቶች ወደ እሳቱ ወረወርኳቸው። ኢየሱስ - ምስኪኑ ኢየሱስ ተቃጠለ! ራማ ህያው ሆኖ ወጣ። ሰዎቹ ተበሳጩ፤ ቄሱንም ሊደበድቡት ተዘጋጁ። «እሱን መምታቱ አይጠቅማችሁም» አልኳቸው።

መከራከር የማያውቁ ድሆች፤ ያልተማሩ ህዝቦች ናቸው የሚለወጡት። ብዙ ልጆችን እንዲወልዱም ይነገራቸዋል - ምክንያቱም በውስጡ የቁጥር ፖለቲካ አለ። ምን ያህል ካቶሊኮች አሉ? ምን ያህል ክርስቲያኖች አሉ? ምን ያህል ሙስሊሞች አሉ?... ይህ ነው የዓለም ገዢ ማን እንደሚሆን የሚወስነው። እነዚህ ወገኖች ስለሰው አይጨነቁም።

አንድን ህፃን አሻንጉሊት ሰጥታችሁ ማሳመን ትችላላችሁ። ለህፃኑ ከዛ በላይ የሚያስደስተው ነገር የለምና። በዚህ አይነት መንገድ ብታሳምኑት አንድ ትልቅ ተዓምር አልፈጠራችሁም። በጣም ቀላል ብዝበዛ ነው የፈፀማችሁት። ምናልባትም ሳታውቁ ይሆናል ይህን ያደረጋችሁት፤ እናንተም ራሳችሁ በዚህ አይነቱ ሂደት ውስጥ አልፋችኋል። የጥርጣሬን በር ስትዘጉ የምክንያታዊነትን፤ የማሰብን፤



የመጠየቅን፤ የመመርመርን በር እየዘጋችሁ ነው። ይሄኔ ሰው መሆናችሁ ያበቃል። የጥርጣሬን በር ስትዘጉ ትደነገዝላችሁ፤ በድን ትሆናላችሁ፤ እነዚህ ሁሉ ሁኔታዎች ባይደረጉ አንድ ጤነኛ ህጻን እያምናቸው የነበሩትን ነገሮች እንድታምኑ ትሆናላችሁ። እንዴ መጠራጠርና ማሰብ ስታቆሙ ምንም ነገር ቢቀርብላችሁ ታምናላችሁ፤ ምንም አይነት ጥያቄ አታነሱም።

እማኝ ስትሆኑ በቀላሉ ስለምትደለሉ ፖለቲከኞች ይህን እማኝነታችሁን ይወዱታል። ይህ በቀላሉ መደለላችሁ በቂ ምልክት ነው። ወደ ቤተ ክርስቲያን የምትሄዱ ከሆነ ማሰብ የማይችል፤ የማይጠይቅ፤ የማይከራከር፤ በምክንያታዊነት የማያምን፤ ሳይንሳዊ አስተሳሰብ የማይቀበል ለመሆናችሁ በቂ ምልክት ነው። ወደ አምልኮ ስፍራዎች ስትሄዱ፤ ወደ መስጊዶች ስትሄዱ ፖለቲከኞች ደስ ይላቸዋል። የትም ሂደት የት ሁሉም አንድ ስለሆኑ ግድ የላቸውም።

ዋናው መሰረታዊ መዋቅር ወይም ስትራቴጂ የተለያየ አይደለም። ሂንዱ ሁኑ መስሊም፤ ክርስቲያን ሁኑ አይሁድ፤ ለውጥ የለውም - ምክንያቱም መሰረታዊ ስትራቴጂያቸው አንድ አይነት ነው - የጥርጣሬን በር መጠርቀም፤ ቀዳዳ አለመፍጠር፤ ምንም የጥያቄ ምልክት አለመተው፤ አዕምሯችሁን በእምነት መመላት። እምነቶችን ብትመለከቱ ትደነቃላችሁ። ሰዎች በማይረባ ነገር ነው የሚያምኑት።

ጄይና ከሆናችሁ በማይረቡት የጄይና እምነቶች ታምናላችሁ - ጥያቄው በውስጣችሁ አይነሳም። አያቱ ተንኮለኛ ስለሆንኩ ብቻ ይወደኝ ነበር። እንዲያ አርጅቶ እንኳን እሱም ተንኮለኛ ስለነበር ጥሩ ወዳጅነት ነበረን። ለመረበሽ ሲፈልግ ወደ ጄይና መነኩሴዎች ዘንድ ይወስደኝ ነበር። ሽማግሌና የተከበረ ዜጋ በመሆኑ እሱ ምንም ነገር አይናገርም፤ ግን የእኔ እዛ መኖር በቂ እንደሆነ ያውቃል። ልክ እንደ መነኩሴ ይቀመጥና «መጀመር ትችላለህ. . . ጥሩ አጋጣሚ ነው» ሲል በምልክት ይነግረኛል።

ጄይናዎች በፈጣሪ እግዚአብሔር ስለማያምኑ ስለ እግዚአብሔር ልትጠይቁቸው አትችሉም። ጥያቄ የለም፤ እግዚአብሔር የለም። ነገር ግን በሌሎች ነገሮች ያምናሉ። በነፍስ ያምናሉ። «በዓለም ላይ ምን ያህል ነፍሶች አሉ? ቁጥራቸው እየጨመረ ነው፤ እየቀነሰ ነው ወይስ ያው ተመሳሳይ ነው?» በማለት ብዙ ጊዜ ጠይቁያቸዋለሁ።

የጄይና መነኮሳት ይህን መመለስ አይችሉም። ነፍሶቹን ማነው የፈጠራቸው? እንደ እነሱ ፈጣሪ የለም። ምንም አይነት ፈጠራ አልተካሄደም። ነፍሶቹ ሊቀንሱ አይችሉም - ምክንያቱም ወዴት ሊሄዱ ይችላሉ? ከዚህ ዓለም ወጥተው አይሄዱም፤ ቢሄዱም ሌላ ዓለም ነው የሚያገኛቸው። በቅዱስ መፅሃፋቸው ውስጥ ግን

የነፍስ ቁጥር እንደማይጨምር እንደማይቀንስ ተፅፏል። እኔ አላርፍምና «ቁጥራቸው ስንት ነው? ቁጥሩ ያው ከሆነ ትክክለኛ ቁጥሩን ልታውቁት የግድ ነው። አለበለዚያ እንዲህ ለማለት መነሻችሁ ምን ሊሆን ነው? ትክክለኛውን ቁጥር ልትነግሩኝ ይገባል» እላቸዋለሁ። በቅዱሳን መፃህፍቶቻቸው ውስጥ ቁጥሩ ስላልተገለፀ መልስ መስጠት ያዳግታቸዋል። በምድር ላይ የሚኖረው ህዝብ ቁጥር ደግሞ እየጨመረ ነው፤ ሰው በየጊዜው እየጨመረ ነው። እንደ ጄይናዎች እምነት ሁሉም ነገር ነፍስ አለው፤ ዛሬች፣ አፅዋት፣ ዓሳች. . . ሁሉም ነፍስ አላቸው። «ስለ ነፍሶች ይሄን ሁሉ ነገር እያወቃችሁ ስለ ቁጥራቸው እንዴት አታውቁም? ደግሞም ማሃጢራ ሁሉን አዋቂ ነው ትላላችሁ። ቁጥሩን እሱ ሊነግራችሁ አይችልም ነበር? ያኔ ቢነግራችሁ ኖሮ ችግሩ ለዘላለሙ ይፈታ ነበር» እላቸዋለሁ።

መነኮሳቱ ይረበሻሉ፤ አፌን እንድይዝም ይፈልጋሉ። እኔ ግን «እኔን ዝም ማለገጥ የሚችል ማንም የለም። መልሱን ስጡኝ፤ አለበለዚያ መልሱን አታውቁትም ማለት ነው። ጥያቄዬን መልሱልኝ ወይም <አናዝናለን፤ መልሱን አናውቀውም> በሉኝ። ቢያንስ ለራሳችሁ እውነተኛች ሁኑ። እውነትን ትስብካላችሁ። ነገር ግን ቁጥሮቹን በትክክል አናውቃቸውም አትሉኝም» እላቸዋለሁ። ይህንንም መመለስ አይችሉም - ምክንያቱም የማሃጢራን ታላቅነት ጥያቄ ውስጥ ይገባል፤ ይህን አስፈላጊ የሆነ ነጥብ እንዴት ሳተው? ይባላል።

ጄይናዎች ነፍስ ዘላለማዊ ጉዞ ታደርጋለች ብለው ያምናሉ። ካርማዎቻችሁን በተገቢው መንገድ ከፈፀማችኋቸው ወደ ተሻለ ደረጃ ታድጋላችሁ። እናም ነገሮችን ከፋፍለዋቸዋል፤ ዛፍ ባለ እንድ አቅጣጫ ህይወት አለው፤ ሽረሪት ባለ ሁለት አቅጣጫ ህይወት አለው፤ ወፍ ባለ ሶስት አቅጣጫ ህይወት አለው፤ ነብር ባለ አራት አቅጣጫ ህይወት አለው፤ ሰው ባለ አምስት አቅጣጫ ህይወት አለው። ሰው ከፍተኛው የንቃት ደረጃ ላይ ደርሷል።

«እንድ ወንድ ሲሞት ዳግመኛ የሚወለደው እንደ ወንድ ሆኖ ነው ወይስ እንደ ሴት? ሁልጊዜ የሚወለደው ሰው ሆኖ ነው ወይስ ዛፍ፣ ወፍ፣ ፈረስ ወይም ሌላ ነገር ሆኖ ይወለዳል?» በማለት ጠይቁቻቸው ነበር። እንደ ጄይናዎች እምነት ካርማዎቻችሁ መጥፎ ከሆኑ ውሻ ወይም ዓሳ ወይም ድመት ወይም ዛፍ ልትሆኑ ትችላላችሁ።

እነዚሁኑ መነኮሳት «ባለፈ ህይወቱ ዛፍ ወይም ነብር ወይም ውሻ እንደነበር አስታውሶ የነገራችሁ ሰው አለ? እናንተስ ባለፈው ህይወታችሁ ምን እንደነበራችሁ ታስታውሳላችሁ? የተቀመጣችሁት በማሃጢራ፤ በእውነት ቤተ መቅደስ ውስጥ ነውና



እውነቱን ንገሩኝ። እንደ ውሸት ከተናገራችሁ ዘላለማዊ እሳት እንደሚጠብቃችሁ አትዘገጉ። ካላወቃችሁ አላወቅንም። በሉኝ» ቢያቸው ነበር።

ህንድ ውስጥ ለሚገኝ አንድ መነኩሴ ወይም ማህተማ «አላውቅም» እንደማለት ከባድ ነገር የለም - ምክንያቱም በሺ እና በሺዎች ይመለከዳል። እኔ ግን «ከዋሻችሁ ወደኋላ ትመለሳላችሁ። የማሃሺራ ሃውልት ይታዘባችኋል። ይህም ቤተ መቅደስ . . .» በማለት አስታውሳቸዋለሁ። እነዚህ ሰዎች ግን ሁሉን ነገር ሰውተው የጥርጣሬን በር ጨርሰው ዘግተውታል። በቤተ መቅደሱ ውስጥ በማሃሺራ ፊት መዋሸት አደገኛ መሆኑን ያምናሉ። ስለዚህም አይዋሹም፤ ምን እንዳገኙ ወይም ከማን ጋር እንደተገናኙም አይናገሩም፤ ብቻ አፋቸውን ጠርቅመው ይቀመጣሉ።

የሰው ቁጥር ያለማቋረጥ እያደገ ነውና እነዚህ ነፍሶች ከየት እንደሚመጡ ጄይናዎችም ሆኑ ማሃሺራ ማብራሪያ መስጠት አለባቸው። የእንስሳት ቁጥር እየጨመረ ነው፤ በተለያየ መንገድ የሚኖረው ህይወት ሁሉ እየጨመረ ነው። ታዲያ እነዚህ ሁሉ ነፍሶች የሚመጡት ከየት ነው? ማሃሺራ አንድ መላምት አለው። ኒጉድ ብሎ ይጠራዋል። ኒጉድ -ማለት የትየለሌ ነፍሶችን የሚሸከም ወሰን የሌለው የዩኒቨርስ ማህፀን ማለት ነው። ስለዚህም የትኛውም ነፍስ የሚወጣው ከኒጉድ ነው። የተጫወተውን ጨዋታ ተመልከቱ። ማህፀኑ ወሰን አለው ቢል ከጊዜ በኋላ ባዶ ሊሆንበት ነው። ስለዚህም ማህፀኑ ወሰን የለውም አለ።

እንደ እኔ አይነት ሰዎች (ሊፈጠሩ) እንደሚችሉ ዘንግቶታል። በእርግጥ ፊት ለፊት አላገኘሁትም፤ እንዲያ ሲሆን ኖሮ ነገሮች ግልፅ ይሆኑልን ነበር - ምክንያቱም በህልውና ውስጥ ሁለት ነገሮች ወሰን አልባ ወይም የትየለሌ ሊሆኑ አይችሉም። ቀላል ስሌት ነው። በህልውና ውስጥ አንድ ነገር ብቻ ነው የትየለሌ ሊሆን የሚችለው፤ እሱም ዩኒቨርስ ነው። ዩኒቨርስ የትየለሌ ከሆነ ሌላ የትየለሌ የሚሆን ነገር አይኖርም - ምክንያቱም ሁለት የትየለሌዎች አንዳቸው ሌላኛቸውን ወሰን አገድ ያደርጓል፤ ወሰኖቻቸው ይገናኛሉ። አንድ የሆነ ቦታ ላይ ስለሚገናኙ አንድ ወሰን ይኖራል፤ ወሰን ይፈጠራል።

እኔ በወቅቱ አልነበርኩም፤ ነገር ግን እነዚህን መነኩሴዎች ልሞግታቸው እችላለሁ። «ኒጉድ ወሰን የሌለው ከሆነ፤ ዩኒቨርስ ወሰን አልባ እንደሆነ ከተናገራችሁ . . . በሁለት ወሰን አልባ ነገሮች ታምናላችሁ ማለት ነው? በሂሳብ ይህ ነገር ይቻላል ወይ? በጂኦሜትሪስ?» የሚል ጥያቄ አነሳባቸዋለሁ። አስቸጋሪ ነገር ነው። ሁለት የትየለሌዎች ሊኖሩ አይችሉም። ማንኛውም ሂሳብ የሚገባው ሰው ሁለት የትየለሌዎች መኖር እንደማይችሉ ያውቃል። ፍፁም

አይቻልም! እንደ ነገር ብቻ ነው የትየለሌ መሆን የሚችለው።  
ለላኛው ወሰን ለመሆን ይገደዳል።

«እነዚህ ነፍሶች ከየት መጥተው ነው ወደ ኒጉዱ የገቡት?  
በምን ምክንያት እዚያ ተገኙ? እንዴት አድርገው ሊገቡ ቻሉ?»  
በማለት መነኩሴዎቹን ጠይቁባቸው ነበር። እያንዳንዱ ሃይማኖት  
በመሰረቱ ይህ አይነቱ ችግር አለበት። መሰረታዊ ጥያቄ ሲነሳበት  
ሁሉም ሃይማኖት መልስ የለውም። ጥያቄዎቹን ካልጠየቁትኋቸው  
ግን መልስ ለመመለስ ይፈጥሳሉ። የሚመለሱት መልሶች ደግሞ  
በመሉ የፈጠራ ናቸው።

ይህ ኒጉድ፣ ይህ ዩኒቨርስ፣ ይህ ወሰን አልባ ማህፀን ከየት  
መጣ? እነዚህ ነፍሶቻችን ከየት መጡ? ለእነዚህ ጥያቄዎች መልስ  
ሲመልሱ «በቃ አዛው ተገኙ» ይላሉ። ነገር ግን ይህ መልስ  
አይደለም። ምን ጥፋት ሰሩ? ከዚያ ወጥተው ስለማያውቁ መጥፎ  
ወይም ጥሩ ነገር የሚፈፅሙበት አጋጣሚ የለም። ስለዚህ በኒጉድ  
ውስጥ የሚሰቃዩት ለምንድነው? በጨለማ ጉድጓድ ውስጥ ከመኖር  
ሌላ አስከፊ ነገር ምን አለ? እዚያ የሚኖሩት በሚሊዮኖች ለሚቆጠሩ  
ዓመታት ነው። ለምንድነው የሚሰቃዩት?

ምንም መጥፎ ነገር አልሰሩም፤ መጥፎ ነገር  
መስራታቸውንም አይቀበሉም - ምክንያቱም እንዲህ አይነቱን ነገር  
ለመስራት በቅድሚያ በዩኒቨርስ ውስጥ መኖር የግድ ነው። ለማድረግ  
መሆን አለባችሁ። እነሱ እዚያ ያሉት እንደ ዘር ሆነው ነው። ካላበበ  
ዘር እንዴት ጣፋጭ ወይም መራራ ፍሬ ይገኛል? ለምን እንዳላበበ  
ግን አናውቅም።

ጥቂት ነፍሶች በድንገት ያድጋሉ፣ ይጉለምሳሉ. . . በምን  
ስሌት? ቀድሞ የሚጉለምሱት ለምንድነው? ዛሬ የሚጉለምሱት  
ነፍሶች የሚጉለምሱበት ምክንያት መኖር አለበት. . . ግን አንዱ  
ሳይጉለምስ ሌላኛው የሚጉለምሰው ለምንድነው? ሁሉም ተመሳሳይ  
ናቸው። በመካከላቸው ልዩነት ይታያችኋል? እነሱም በሆኑ  
ልዩነታቸውን አያውቁትም - ምክንያቱም ልዩነት እንዲኖር አንድ  
ነገር አውን መሆን አለበት። አቅም ብቻ ነው ያላቸው. . . ምንም  
አይነት ልዩነት ሊኖር አይችልም።

እነዚያ የጀይና መነኩሳት ላብ ላብ ይላቸውና «እዚህ በመጣህ  
ጊዜ. . .! አንተ የተለየህ ልጅ ነህ። እነዚህን ጥያቄዎች ማንም  
ጠይቆን አያውቅም። በመላው ህንድ ዞረናል፤ አንተ ወዳለህበት  
መንደር ስንመጣ ግን ትኖራለህ ብለን እንፈራለን። አያትህንም  
<ይህን ልጅ አታምጣው> ብለነው ነበር። እሱም ግን አስገራሚ ሰው  
ነው። ብቻውን መጥቶ አያውቅም» ይሉኛል።



እንደ መነኩሴ እንደ ተንቀል ለመስራት ሞክሮ ነበር። ስብከቱን የሚያደርገው እኔ ትምህርት ቤት በምሄደበት ሰዓት ነበር። አያቱ ግን በቀላሉ የሚታለል ሰው አልነበረም። ወደምሃርባት ትምህርት ቤት ይመጣና የክፍል መምህራን «ዛሬ በእስካሁን እፈልገዋለሁ» ብሎ ያስፈቅደዋል።

እናም እዚያ እገኛለሁ። መነኩሴውም «ዛሬ ትምህርት ቤታችሁ ምንው በጊዜ ተዘጋ?» ይሰኛል። «አልተዘጋም፤ አያቱ ነው ይላኝ የመጣው - የአንተን ቡራኬ ለማግኘት። ይህን ቡራኬ እንዳጣ አይፈልግም። በጣም ሃይማኖተኛ ስለሆነ እንደባሪክ ይፈልጋል። እኛ አሁን መጀመር እንችላለን ወይ?» ስል እመልስሰታለሁ።

ለእያንዳንዱ ህፃን ነፃነትን ብትሰጡት ሳልሰጥኩን፤ ኢማምቻችሁንና መነኩሴዎቻችሁን አጋልጦ ደደብ እንደሆኑ ያሳያችኋል፤ ከደደቦች ጉራ ይፈርዳቸዋል። ስለዚህ ልጆቻችሁን እንዲጠራጠሩ ከማስተማር ውጪ ሌላ አይጠበቅባችሁም። አሁን ያሉት ህፃናት ግን እንዲጠራጠሩ አልተፈቀደላቸውም። አንዴ ከማመን ጋር ከተለማመዳችሁ ቀስ በቀስ መላ ማንነታችሁን ይበክለዋል። ይህን እምነታችሁን የሚጋፋ ሰው ሲገኝማችሁም እናንተን የተጋፋችሁ ያህል ይሰማችኋል።

የእኔም ችግር ያ ነበር። እድሜዬን በመሉ ስጋፋ ነበር። የእምነት ስርዓታችሁን፤ ርዕዮተ - ዓለማችሁን ካልተጋፋሁ ምንም አልጠትማችሁም፤ ራሴን አላካፍላችሁም። በመካከላችን እንደ ወፍራም ግድግዳ ይኖራል። መጮህ እችላለሁ፤ ነገር ግን አታዳምጡኝም። ላያችሁ እንደችል፤ ፊት ለፊት እንድንገኘው ግድግዳውን ደጋግሜ በመደብደብ እንደ ቀዳዳ መስራት አልብኝ። የተወሰደባችሁን ነገር ልመልስላችሁ እችላለሁ፤ የልጅነት የዋህነታችሁን ልመልስላችሁ እችላለሁ። ያን ጊዜ እውነትን መፈለግ ትጀምራላችሁ፤ ያን ጊዜ ሃይማኖተኛ መሆን ትጀምራላችሁ፤ አለበለዚያ ስለሃይማኖት ተናጋሪ ሆናችሁ ብቻ ትቀራላችሁ።

ልክ ነው - ሌሎች ከከመሩባችሁ የማይፈባ ነገር በመሉ ነፃ እንድትሆኑ እፈልጋለሁ። እኔ ምንም አይነት ሽክም አላሸክማችሁም። ስለዚህ የተለየ መንገዴን ተገንዝቡት።

ለዛም ነው በዓለም ላይ የመጀመሪያው ሃይማኖት ይህ ነው ያልኩት። (ጾሾ - ይህን ያለው «እውነትን መፈለግ» በሚሰጠው የመጀመሪያ መጽሐፍ ነው - ተርጓሚዋ)

ሃይማኖታችሁን ከሂንዱ ወደ ክርስትና ወይም ከክርስትና ወደ እስልምና ወይም ከእስልምና ወደ ሂንዱ ብትለውጡ ምንም የማለወጥ ነገር አይኖርም። ምናልባት ቁምብላችሁን ብትለውጡ ነው፤ ቆዳችሁ እንኳን ምንም አይሆንም። ያው አንዴ በፊቱ

ትሆናላችሁ። እርግጥ ነው ከአሮጌዎቹ እምነቶቻችሁ የተለዩ ሌሎች እምነቶች ይኖሯችኋል። በአሮጌዎቹ እምነቶች ሳትሰላቹ አልተራችሁም - የትም አልወሰዱት ሁምና። ምናልባት ክርስትና ካልሰራ ሂንዱይዝም ሊሰራ ይችላል፤ እስልምና ሊሰራ ይችላል።

እኔ አዲስ አይነት ቀኖና፣ እምነት፣ ርዕዮተ - ዓለም . . . አልሰጣችሁም። በፍፁም! የእኔ ተግባር ፍፁም የተለየ ነው። የእኔ ተግባር ያላችሁን መንጠቅ እንጂ በምትኩ ሌላ መስጠት አይደለም። አንድ ድንጋይ አንስቼ በምትኩ ሌላ ድንጋይ ባስቀምጥ የመጀመሪያውን ድንጋይ ካስቀመጠው ሰው በላይ አደገኛ እሆናለሁ - ምክንያቱም መጀመሪያው የተቀመጠው ድንጋይ እያረጀ ስለነበር ስልችቷችሁ፤ ምንም ጥቅም እንደማይሰጣችሁ ታውቋችሁ ነበር። አንድ ድንጋይ ምን ይጠቅማችኋል? ሽክሙ ስለከበዳችሁ ብትወረውሩት የተሻለ እንደሆነ የኋላ ኋላ ተሰምቷችሁ ይሆናል። ከአዲሱ ድንጋይ ጋር ግን አዲስ ግንኙነት ትፈጥራላችሁ። ይህኛው ድንጋይ ምናልባት ትክክለኛው ሳይሆን አይቀርም ብላችሁ ማሰብ ትጀምራላችሁ።

ስለሆነም ሌላ የእምነት ስርዓት አልሰጣችሁም። እኔ አፍራሽ ነኝ። አፍራሽ መሆኔን ስታውቁ ትደነቃላችሁ። በግድ የተጫነባችሁን ነገር በሙሉ ማፍረስ እፈልጋለሁ። በፈረሰው ነገር መገንባት ደግሞ አስፈላጊ አይደለም። የመፍጠር አቅም ስላላችሁ እኔ መፍጠር አያስፈልገኝም።

እንቅፋቶቹ አንዴ ከተወገዱ ማደግ፣ መበልፀግ፣ በራሳችሁ መንገድ መፈለግ ትጀምራላችሁ። ትንሽ ነገር ባገኛችሁ ቁጥር ደስታችሁ ወሰን ስለማይኖረው ጥንካሬያችሁም በዚያው መጠን ያድጋል። በራሳችሁ አንድ ትንሽ ነገር ስታውቁ እውነት በውስጣችሁ ተወልዷልና የተለያችሁ ሰዎች ትሆናላችሁ። ያገኛችሁት ያልበለፀገ ዘር ቢሆንም ለመበልፀግ መንገዱ ተጀምሯል። አንድ እምነት፣ አንድ ቀድሞ የተዘጋጀ ቀኖና፣ አንድ ርዕዮተ - ዓለም ብሰጣችሁ ግን የማይቻል የነበረ አንድ አዲስ ግሩም የሆነ ደስታ ይሰማችኋል። ስለዚህም ምንም ነገር አልሰጣችሁም፤ ያላችሁን እነጥቃችኋለሁ እንጂ።

የእኔ ብቸኛ ተግባር በራሳችሁ እንድትቆሙ መተው ነው። ወላጆቻችሁ፣ መምህራኖቻችሁ፣ መነኩሴዎቻችሁ፣ ቁሶቻችሁ . . . ብቻችሁን አልተውዋችሁም፤ በራሳችሁ መቆም አልቻላችሁም። ያመናችሁ ማንም የለም። እኔ ግን አምናችኋለሁ። ሁሉም በራሳቸው አምሳል ሊቀርጹችሁ ይፈልጋሉ። እኔ ግን በእኔ ምስል ልቀርባችሁ አልፈልገም። ማንነታችሁ እንዲገመሩ እፈልጋለሁ። ምን እንደሚከሰት እኔም ሆንኩ እናንተ አታውቁም። የሚከሰተው ነገር ድንገት መጥቶ ያስደንቃችኋል፤ ድንገት እንዲህ የማይተመን ሃብት ታገኛላችሁ።



አምናችኋለሁ ብያለሁ። እናም ምንም አይነት እምነት አልሰጣችሁም - ምክንያቱም ህይወትን፣ ፍቅርን፣ ደስታን ለማግኘት መሉሉ አቅም እንዳላችሁ ጠንቅቄ አውቃለሁና።

በላያችሁ ላይ የተጫነት ድንጋዮች በመሉሉ መውረድ አለባቸው። በእነዚያ ድንጋዮች ላይ ጥገኛ አትሁኑ። ጠላቶቻችሁ ናቸው። አይሁድ ከሆናችሁ የአይሁድ እምነት ጠላታችሁ ነው፤ ክርስቲያን ከሆናችሁ ክርስትና ጠላታችሁ ነው፤ ሂንዱ ከሆናችሁ ሂንዱይዝም ጠላታችሁ ነው፤ ማንም ሆናችሁ ማን ያለፍለጋ፣ ያለምርመራ አንድን ነገር ከተቀበላችሁ እሱ ጠላታችሁ ነው። ስለዚህም ጠላታችሁን «ደህና ሰንብት» በሉት። «ስለንተ ጋር ያለኝን ግንኙነት አቁሜያለሁ። አሁን ብቻዬን መሆን እፈልጋለሁ። ሽክም የሌሉት ንፁህ ሰው መሆን እሻለሁ» በሉት። ሽክማችሁ እንደወረደ ወዲያው ወደሚጠበቃችሁ የተንጣለሰ ህልውና (ተፈጥሮ) ክንፋችሁን ዘርግታችሁ መብረር መጀመራችሁን ስትመለከቱ ትደነቃላችሁ።

የአምልኮ ስፍራው፣ ቤተ-መቅደሱ፣ ቤተ-ክርስቲያኑ ሊለቃችሁ ስላልቻለ ግን ልትመጡ አልቻላችሁም፤ ካህኑ፣ ቁሱ አይለቁችሁም። ዙሪያችሁን ተጠፍንጋችኋል። ከእቅፋቸው አውጥተው አይለቁችሁም። ለእነሱ ይህን ማድረግ የቁጥር ፖለቲካ ጥያቄ ነው። ሰዎች በራሳቸው መንገድ መንዝ ከጀመሩ ሃይላችንን እናጣለን፤ ቁጥራችን ይቀንሳል ብለው ይሰጋሉ። ለቁጥር ሚሚያነት ይፈልጓችኋል። ሰውን ለአንድ አላማ መጠቀም ከሃጢአቶች ሁሉ የከፋ ሃጢአት ነው። ሁሉም ሰው በራሱ መጨረሻ ነው።

የእኔ ተግባር እውነተኛ አቅማችሁን፣ የመጨረሻ ግባችሁን፣ በውስጣችሁ የሚገኘውን ማንነታችሁን እንድታውቁ መርዳት ነው። ሌሎች በግድ ያጨቁባችሁን ነገር በመሉሉ አውጥታችሁ ጣሉት።

እኔ እየሰራሁት ያለው ነገር ኢየሱስ ከሰራው፣ ቡድሃ ከሰራው፣ መሃመድ ከሰራው፣ ማሃሺራ ከሰራው ስራ ጋር አንድ አይነት እንደሆነ ሰዎች ይናገራሉ። ይህ ግን ስህተት ነው። የእኔ ስራ የእኔ ነው። የእኔና የእነሱ ተግባር ለየቅል ነው። የእነዚህን ሰዎች ጭንቅላት እንደምወቅረው አትዘንጉ።

ንቁ። በማደርገው፣ በምናገረው ነገር አይሰማችሁ፤ ሌላ መንገድ ስለሌለ ነው። የቀዶ ህክምና እያካሄድኩ ነው። በቀዶ ህክምና አልጋው ላይ አስተኝቼ የእናንተ ያልሆኑትን ጥቂት ነገሮች ቆርጬ ማውጣት አለብኝ። እናንተ እንደ አካላቶቻችሁ ተቀብላችኋቸዋል። እነሱ ግን የአካላቶቻችሁ ክፍሎች አይደሉም። ሽባ እያደረጓችሁ ነው፤ እየገደሏችሁ ነው።

በተፈጥሮ የእናንተ ያልሆነውን ሁሉ ማስወገድ እፈልጋለሁ። ሁሉም ነገር ከተወገደ በኋላ . . . መፍካት ይከተላል።

# አዲስ መጽሐፍ በቅርብ ቀን ገበያ ላይ!

## ----- “የነፃነት መንገድ” -----

ታላቁ መንፈሳዊ ሊቅ - አሾ “የመጀመሪያውም የመጨረሻውም የነፃነት መንገድ” በሚለው በተመስጥኦ (meditation) ላይ ትኩረት ያደረገው ይህ በቅርቡ እጃችሁ የሚገባው **“የነፃነት መንገድ”** የተሰኘ ምርጥ መጽሐፍ፤ ቀደም ሲል በተከታታይ እንዳነበባችኋቸው የ“ህያውነት” መጻህፍት ሁሉ ወደር የሌለው እርካታ እንደሚለግሳችሁ ስንገልጽ በፍጹም እርግጠኝነት ነው።

አሾ በዚህ መጽሐፍ 112 የተመስጥኦ ዘዴዎችን እና ከ60 በላይ ተግባራዊ ስልቶችን ተንትኗል። ጥንታዊያን ቡድኅሰቶች ሳዚን ብለው ከሚጠሩትና በአንድ ሥፍራ በመቀመጥ ከሚከወን የተመስጦ ዘዴ አንስቶ፤ አሾ ባለንበት ዘመን መንፈሳዊነትን ለሚሹ ሁሉ በራሱ መንገድ እስክንደፋቸው ሳይንሳዊ ስልቶች ድረስ ምንም ሳይቀርባችሁ በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ታነባላችሁ፤ እጅግም ትደስታላችሁ!

### ተጠንቀቁ!

በተመስጥኦ ሕያው ለመሆን የሚሹ ሁሉ በጉጉት የሚጠባበቁትን ይህን በቅርቡ የምንሰድላችሁን ዘመን አይሽፊ ድንቅ መጽሐፍ እንዳያመልጣችሁ! ለወዳጅ ዘመድም ቢሆን በነፃነት መንገድ ከሚደረስበት “ህያውነት” የላቀ ህያው ስጦታ አይኖርምና በገፁ በረከት “ጀባ” ቢሏቸው በእርግጠኝነት በልባቸው ዘንድ የማትረሱ ህያው ትሆናላችሁ!

### እስታውሱ!

በቅርቡ ከየትኛውም የመጻህፍት መደብር ልታገኙትና የግላችሁ ልታደርጉት በምትችሉት በዚህ ምርጥ የአሾ ሥራ እንገናኛለን!!

በ“ነፃነት መንገድ” አብረን በነፃነት እየተጓዝን ህያው እንሁን!



## From Unconsciousness to Consciousness

ህንጻዊው መንፈሳዊ ሊቅ - አሾ፣ ከአንድ ሺህ ሦስት መቶ አስራ አምስት የፀጥታ ቀናት በኋላ፣ “ቀደም ብሎ ሽክም ሆኖብኝ ነበር። እሁን ግን ለእኔ መራር የሆኑ ነገሮችን ሳይቀር በግልጽና በቀጥታ መናገር እችላለሁ። በዚህ መንገድ ብቻ ነው ስለለው የኖርኩትን ስዕል ልጨርሰው የምችለው” በማለት በሕይወቱ የመጨረሻ ሰዓታት ላይ ሆኖ የኑዛዜ ያህል ሁሉንም ነገር ያላንዳች ሽፍንፍን አፍረጥርጦ የተነተነበት ይህ “From Unconsciousness to Consciousness” የተሰኘው ምርጥ ሥራው፣ “እውነትን መፈለግ”፣ “በርሃነ-ሕሊና” እና “ኃይማኖትን መመርመር” በሚል ርዕሶች በአና ፍራንክ ተተርጉመው በአንባቢያን ዘንድ ከፍተኛ ተቀባይነትና ተወዳጅነትን አግኝተዋል። መጽሐፎቹ በአጭር ጊዜ ውስጥ ተሸጠው በመጠናቀቃቸውና በአንባቢያን ተከታታይ ጥያቄም መሠረት እንደገና ታትመው ለገበያ እንዲቀርቡ ሆነዋል።

### እውነትን መፈለግ

በዚህ መጽሐፍ ለታላቁ መንፈሳዊ ሊቅ - አሾ ከቀረቡለት ጥያቄዎች መሀል ጥቂቶቹ፦

- በእግዚአብሔር ታምናለህ? ስለሕራቱ የእምነት ዘርፎች (ቲሲስት፣ ሴቲስት፣ አግኖስቲክ፣ ግኖስቲክ) ምን ትስናለህ?
  - አንተ መሲህ ነህን? መሲሆች ስለሚባሉት ሰዎችስ ምን አስተያየት አለህ “መሲሆቹ” በሲቶች ላይ ያላቸው አመለካከት ምን ይመስላል?
  - የተትረፈረፈ ህይወት (የበሰፀገ ኑር) የምትኖረው ስምንድነው?
  - ኮምዩኒዝምን ትደግፋለህ? ፖለቲከኛችን የምትቃወማቸው ስምንድነው?
  - ያንተ ትምህርት በብዙ ኃይማኖቶች ዘንድ እንደ ራስ ወዳድነት ነው የሚታየው። በዚህ ጉዳይ ላይ የምትሰው ነገር ይኖርሃል?” ... ወዘተ
- ⇒ “እኔ የሰዎችን እምነት አልለውጥም! በርግጥ የሰዎችን አዕምሮ አጥባለሁ።”
- ⇒ “አንድም ተከታይ እንዲኖረኝ አልሻም! ሌሎችን የምትከተሉ ከሆነ ትጠፋላችሁና!”
- ⇒ “መላው ዓለም ከእኔ በተቃራኒ ቢቆም እንኳን በውስጤ እንድም ጥርጣራ አይፈጠርም! ምክኒያቱም የማውቀውን አውቃለሁ - የሆንኩትንም ሆኛለሁ። እናንተም ራሳችሁን ሁኑ!”
- ⇒ “ቀድሞ የተዘጋጁ ማንነት ይዛችሁ አልተወለዳችሁም። በግንባራችሁ ወይም በመዳፎቻችሁ መስመር ላይ የሆነ ነገር ተዕፎባችሁ አልተፈጠራችሁም። ወደዚህ ዓለም ስትመጡ ምንም እንዳልተባረበት ባይ መጽሐፍ ሆናችሁ ነው። ዕድላችሁን ... ዕጣ ፋንታችሁን የምትጽፉት ራሳችሁ ናችሁ! ስለዚህም ራሳችሁን መሆን አለባችሁ!”

ከመጽሐፉ ውስጥ ገጾች የተወሰዱ

ብቸኝነት ሊላ ሰውን የምታጠብት ሁኔታ ሲሆን፤  
ለብቻ መሆን ግን ራሳችሁን የምታገኙበት ሁኔታ ነው።

ሂንዲዎች ብርሃኑ ሕሊና ለመገናጸፍ በሺዎች የሚቆጠሩ ሕይወቶችን መኖሪያ መደቃል ያላለው ቡድኖችን ደግሞ እንደ ንብረት ሁሉም ያለ ልዕሉ ሰብ ሞገሱ እንኳን የሁሉ ነገር እናት ከሆነው የብርሃኑ ሕሊና ደረጃ ላይ ለመድረስ ከመቻሉ በፊት በሚሊዮኖች በሚቆጠሩ ሕይወቶች ውስጥ ኖሮ ማለፍ እንዳለበት ይናገራሉ። በአጠቃላይ ሁሉም ብርሃኑ ሕሊናን መገናጸፍ በጣም አስቸጋሪ የሚቻል ረቂቅ፤ ልዕሉ ሆኖ ሰብዓዊ ፍጡሩን ብቻ የሚታደሱት፤ እጅግ ልዩነትን የሚጠይቅ መሆኑን አጥብቀው ያምናሉ። እኔ ግን ብርሃኑ ሕሊና (Enlightenment) በጣም ቀላል፤ እጅግ ቀላል ከሆኑት የተፈጥሮ ክስተቶች አንዱ ነው። እላችኋለሁ።

ሆንድ ውስጥ በፊዎሚኖች አዕምሮን ሥርዓት የማስያዝን ዘዴን መለውን የሀገሪቱን ህዝብ በረዥሙ ሰማይረገ ሲሉ በሺዎች ለሚቆጠሩ ግለሰቦች የጠቅሞው ታል። ለፍጥነት ይህንን ዘዴ አዕምሮን መደበኛ ቅርጽ ማስያዝ (ከረቀቅ ላይ ሲሆን) በማለት ይጠራዋል። እርሱ አዕምራችሁ መደበኛ ቅርጽ እየያዝ በሂደቱ ተቀጥሎ የበለጠ ወደ ውስጣችሁ እየቀረባችሁ እንደምትመጡ ያስብ ነበር። አዲሱ ላይ ግን ተሳስቷል። እርሷም መደበኛ ቅርጽ የያዘ አዕምሮ የተወሰነ ኃይሉ ትን ማለት ይጀምራል። ለምሳሌ የአንድን ሰው ሃሳቦች ማጠቃለያ ይችላል። በሕሳቡ እያሳተሙ ሳለ ይገኙት ሃሳቦችህን ያነፃፉ የዝነ ራሱን ሃሳብ ማንሰብ ይችላል።

የሰባት በሺዎች አስቸኳይ። ምሳሌ ተወያኑ የንቃት ንቃት ሕሊና፤ የሕልም ንቃት ሕሊና እና የአንቀልፍ ንቃት ሕሊና በማለት ከፍለውታል። የሥነ ልቦና ተፈጥሮች ነቁ፤ ሃላ የሆነውና አጠቃላይ ንቁ ያለሆነው ሲሉ ይከፍሉታል። የሥነ ልቦና ዘመኖች በሕሳባቸው ግንባቤ፤ እሳቤን ስሜት፤ ስላቤ ስላቤ ስላቤ፤ ስላቤ እስካሁን ድረስ እነዚህን መደቦች ብቻ ነው ማውጣት የቻለው። የሥነ ልቦና የሥነ ልቦና ብቻ ነው አራተኛውን የተንጠበው። ይህ አራተኛው ምንድነው።

ከመጽሐፉ ውስጥ ገጾች የተወሰደ

ዋጋው ብር 16.00